

## **Série II.**

### **Número I – Janeiro/Fevereiro/Março 1943**

*Carlos Botelho Moniz – Insistindo;*

*Nogueira de Brito – O estilo Manuelino na Província da Estremadura;*

*Guilherme Felgueiras – Lisboa e o encanto dos seus presépios;*

*Óscar Paxeco – Grandes Figuras da Estremadura – I. S. João de Brito;*

*Oldemiro César – II. Camilo Castelo Branco;*

*E. Piteira de Almeida – A Província da Estremadura sob o aspecto Turístico;*

*José Amaro Júnior – Artistas da Estremadura – O Escultor Ruy Roque de Gameiro;*

*Costa Júnior – Pescadores da Nazaré;*

*Nogueira de Brito – Alcobaça e suas curiosas «rocas»;*

*Guilherme Felgueiras – Tradições Religiosas – Os círios estremenhos;*

*Rodolfo Xavier da Silva – Serviço de Assistência Domiciliária Infantil;*

*Amadeu Faria Costa – Um caso de doença de Osgood-Schalatter e algumas palavras sobre o assunto;*

*D. José Manuel Carvajal Telles da Sylva – A Crise Vinícola e a solução cooperativista no Concelho de Tôrres-Vedras;*

*Luís Falcão de Vascelos – A Avicultura nas Herdades;*

*Pela Província – Idéias e Factos.*

Exemplar com carimbo oleográfico «Manuel Pereira Machado» na folha de rosto.

### **Número II – Abril/Maio/Junho 1943**

*Carlos Botelho Moniz – A Casa do Funcionário;*

*Óscar Paxeco – Santo-António de Lisboa;*

*Guilherme Felgueiras – Santo-António de Lisboa através da etnografia;*

*Luís Chaves – Cruzeiros e Pelourinhos estremenhos;*

*António Montês – Museus Regionais;*

*Nogueira de Brito – Tôrres-Vedras Artístico;*

*Guilherme Felgueiras – D. Dinis – a acção notável do Monarca na Província Estremenha;*

*Óscar Paxeco – Estremenhos Ilustres – Augusto de Castillo*

*Rodolfo Xavier da Silva – Serviços de Assistência da J.P.E.;*

*B. Mendonça Santos – Dissociação auriculoventricular completa com crises de Stoches-Adams;*

*António Félix da Cruz – A Guerra e a Agricultura Portuguesa;*

*A. H. Costa Andrade – Conversão de estrume em cinza;*

*R. T. Costa Guerreiro – Reprodução e Fomento Pecuário;  
Pela Província – Idéias e Factos.*

### **Número III – Julho/Agosto/Setembro 1943**

*No Próximo Centenário de Bernardes;  
José Francisco Rodrigues – Vida e Educação;  
Óscar Paxeco – Estremenhos Ilustres – Augusto Epifânio da Silva Dias;  
Severo Portela – Entre Bulhão Pato e Fialho de Almeida;  
Armando de Lucena – A Casa Portuguesa;  
Luis Chaves – Barcos de águas estremenhas – pelos rios e no mar;  
Costa Júnior – O carácter piscatório das Povoações Estremenhas, transtaganas;  
Guilherme Felgueiras – Lisboa dos Líricos pregões...;  
Joaquim Fontes – Mem-Martins – notas históricas e etnográficas;  
Nogueira de Brito – Os Saloios – raça tradicionalista e trabalhadora;  
Julieta Ferrão – Rafael Bordalo Pinheiro e os Saloios;  
José Dias Sanches – Romarias Tradicionais estremenhas – O «Senhor da Serra»;  
Guilherme Felgueiras – A olaria Popular na Estremadura;  
Costa Júnior – Para a História do Barreiro;  
Pela Província – Idéias e Factos.*

Exemplar apresenta pequena mancha de tinta na capa de brochura e carimbo oleográfico «Manuel Pereira Machado» sobre a folha de rosto.

### **Número IV – Outubro/Novembro/Dezembro 1943**

*Carlos Botelho Moniz – Novas instalações da «Casa do Funcionário» da J.P.E.;  
Óscar Paxeco – O III centenário da morte de D. Rodrigo da Cunha o grande Arcebispo de Lisboa, obreiro da restauração da independência;  
José Francisco Rodrigues – Orientação profissional na vida;  
Rogério Figueiroa Rêgo – Estremenhos Ilustres – D. Frei Eugénio Trigueiros;  
António Montês – Uma Carta de José Malhoa com subsídios para o estudo biográfico do pintor;  
Fernando Russel Cortez – Pragmática e arranjo interno da Câmara Municipal de Lisboa no século de quinhentos;  
Severo Portela – Quarenta anos são passados;*

*Luciano Ribeiro – Aldegalega da Merceana;*

*João Paulo Freire – Teria, de facto, existido o castelo de Mafra?*

*Luís Chaves – Etnografia Estremenha – O lenço na cabeça;*

*Adelaide Felix – Danças Portuguesas;*

*Fernando Russel Cortez – A «festa brava» subsídios para a sua iconografia;*

*José Amaro Júnior – Jardins, paisagem e paisagismo na Estremadura;*

*James de Coquet – Os costumes e paisagem estremenhos apreciados por estrangeiros;*

*Pela Província – Idéias e Factos.*

Exemplar com carimbo oleográfico «Manuel Pereira Machado» sobre a folha de rosto.

#### **Número V – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril 1944**

*Mário Guedes Real – A heráldica na escultura e na arquitectura estremenhas;*

*Rogério de Figueiroa Rêgo – Epigrafia tumular estremenha – Memórias Sepulcrais do Arciprestado de Tórrres-Vedras.*

*Luciano Ribeiro – Aldegalega-da-Merceana;*

*Tito de Bourbon e Noronha – Arruda-dos-Vinhos – Notas históricas e arqueológicas;*

*Joaquim Vieira Natividade – As Granjas do Mosteiro de Alcobaça;*

*Nuno Catharino Cardoso – Alguns dos mais belos azulejos existentes na Província da Estremadura;*

*Julieta Ferrão – A loiça das Caldas;*

*António Montês – Bonifácio Lázaro o pintor da Nazaré;*

*Luís Chaves – Políptico Estremenho da Virgem;*

*Mário de Sampayo Ribeiro – Tradições e lendas estremenhas – Nossa Senhora do Capítulo;*

*Armando Leça - O Cancioneiro músico-estremenho;*

*Adelaide Felix – Roteiro de Viagens feitas no mar tormentoso das letras, por gentes de Leiria e seu têrmo;*

*Manuel Cardoso Martha – Literatura dos contos tradicionais estremenhos – O povo e as mulheres teimosas;*

*Maria Madalena Martel Patrício – Poemas da Estremadura – I – As fiandeiras das serras de Leiria; II – As tecedeiras das mantas, das colchas, dos tapetes de Alcobaça; III – As rendilheiras de Peniche;*

*Francisco Câncio – O veraneio lisboeta no último quartel do século passado;*

*Pela Província – Idéias e Factos*

## **Número VI – Maio/Junho/Julho/Agosto 1944**

*Mário Guedes Real – Toponímia árabe da Estremadura;*

*Nogueira de Brito – Portais de Igrejas da Estremadura;*

*Nuno Catharino Cardoso – Armas Municipais do Distrito de Setúbal;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Caparica no decorrer do tempo;*

*Rogério de Figueiroa Rêgo – Epigrafia Tumular estremenha – Memórias Sepulcrais do Arciprestado de Tôrres-Vedras (II);*

*Luciano Ribeiro – Alenquer;*

*Carlos Galvão – O Castelo de Mafra;*

*Bernardo Vila Nova – Filiação do Mosteiro de Alcobaça;*

*Afonso Lopes Vieira – Os túmulos de Alcobaça – A propósito do estudo de Lourenço Chaves de Almeida;*

*Guilherme Felgueiras – Estremadura e a sua velha indústria de ferrarias – a arte nas obras de forja;*

*Jorge Neves Larcher – Museus e Bibliotecas concelhias;*

*D. Fernando Paes de Almeida e Silva – A arte e o povo português;*

*Armando Leça – Cancioneiro Músico-estremenho;*

*Luís Chaves – A arte do Cabelo;*

*Pela Província – Idéias e Factos.*

## **Número VII – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro 1944**

*Jorge das Neves Larcher – A extinção de Alcaldes no Reinado de D. José I;*

*Nuno Catharino Cardoso – Armas Municipais do Distrito de Lisboa;*

*Luís Pastor de Macedo – A Igreja de Nossa Senhora do Socorro, de Lisboa, e o terramoto de 1755;*

*Guilherme Felgueiras – Brotero estremenho Ilustre;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – As fortalezas de Almada;*

*Mário Guedes Real – Padrões históricos da Estremadura – A «Memória» em Odivelas;*

*Tude Martins de Sousa – Convento de Nossa Senhora da Pena, na Serra de Sintra;*

*Carlos Galvão – Os tapêtes de Mafra;*

*Julietta Ferrão – Rafael Bordalo e a «louça de Caldas»;*

*Luciano Ribeiro – Alenquer;*

*Rogério Figueiroa Rêgo – Epigrafia Tumular estremenha – Memórias Sepulcrais do Arciprestado de Tôrres-Vedras (III);*

*Tito Bourbon e Noronha – Arruda-dos-Vinhos e suas lendas – A Cova do Gigante;*

*D. Fernando Paes de Almeida e Silva – A arte e o povo português (II);*

*Fernando Russel Cortez – Bilhetes de visita portuguesas.*

#### **Número VIII – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril 1945**

*José Mendes da Cunha Saraiva – Uma Visitação da Ordem de Cristo no ano de 1505 – I Lisboa;*  
*Mário Guedes Real – A Heráldica na Escultura e na Arquitectura Estremenhas;*  
*Guilherme Felgueiras – Escultura em madeira na Estremadura e os seus profissionais;*  
*Mário Gonçalves Viana – O jornalismo lisboeta do século XIX – esboço de psicologia lisboetense;*  
*A. de Barros Machado – À cerca da Lapa dos Morcegos da Arrábida e da sua fauna;*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde de Arcos) – As ordens religiosas no Concelho de Almada;*  
*Rogério de Figueiroa Rêgo – Epigrafia Tumular estremenha – Memórias Sepulcrais do Arciprestado de Tôrres-Vedras (IV);*  
*Carlos Galvão – Basílica de Mafra Panteão Nacional;*  
*A. da Rocha Brito – Uma visita rara ou única em Portugal;*  
*Bernardo Villa Nova – Alcobaça até à fundação do Mosteiro;*  
*Nuno Catharino Cardoso – Armas Municipais do Distrito de Leiria;*  
*Sebastião Centeno Fragoso – Tatuagens de Monsanto – núcleo estremenho;*  
*Helena de Aragão – As lindas rendas portuguesas também têm a sua história;*  
*Armando Leça – Do cancionero músico-estremenho (III);*  
*Pela Província – Idéias e factos.*

#### **Número IX – Maio/Junho/Julho/Agosto 1945**

*Henrique Linhares de Lima – Reatando Tradições;*  
*Luciano Ribeiro – Reconstituição das «Festas do Espírito Santo», em Alenquer;*  
*Francisco C. Melo Machado – Um plano uma realidade próxima;*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Prazo de Dom Leão em Alenquer;*  
*Manuel Ferreira da Silva – Tradições da Estremadura – A «Bênção das Vinhas» em Aldeagalega;*  
*Luciano Ribeiro – Damião de Góis e a sua sepultura em Alenquer;*  
*Mário Guedes Real – Para a história da velha Lisboa suburbana - O desaparecido chafariz de Arroios;*  
*Francisco Câncio – O veraneio lisboeta no último quartel do século passado (II);*  
*Óscar Paxeco – Nicolau Tolentino filho ilustre da Estremadura;*  
*Tude M. de Sousa – Guerreiro, Herói da Restauração e Monge da Penha Longa, em Sintra;*

*Carlos Galvão – Igreja de Santo André de Mafra;*  
*D. Fernando Paes de Almeida e Silva – A arte e o povo português (III);*  
*Luís Gonzaga do Nascimento – O Alcatraz arauto da sardinha;*  
*Pela província – Idéias e Factos.*

#### **Número X – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro – 1945**

*Mário Guedes Real – Toponímia árabe da Estremadura (II);*  
*Jorge de Moser – Um relatório do Conde Sde Schaumburg-Lippe/ apresentado por ...;*  
*Ernesto Soares – Prognósticos e Lunários de Lisboa no século XVIII;*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Relação dos templos da Caparica;*  
*Rogério de Figueiroa Rêgo – A casa do Espírito-Santo em Alenquer – relação de alguns confrades;*  
*Luciano Ribeiro – Subsídios para a história do Concelho de Alenquer;*  
*Fernando Russel Cortez – A propósito da primitiva loiça de Caldas – achegas para o esclarecimento dum problema ceramológico;*  
*Bernardo Villa Nova – Os caldeirões de Aljubarrota;*  
*Rafael Salinas Calado – Notas torreenses – Um pintor contemporâneo;*  
*Rogério Caldeira Santos – A Princesa D. Maria Benedita fundadora dos «Inválidos Militares» em Runa – o bicentenário do seu nascimento;*  
*Afonso do Paço e Maxime Vaultier – Braceletes de ouro de Atouguia-da-baleia (Peniche);*  
*Lourenço Chaves de Almeida – As bases do relicário de Santa Clara agora achadas;*  
*D. Fernando Paes de Almeida e Silva – A arte e o povo português (conclusão).*

#### **Número XI – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril – 1946**

*Guilherme Felgueiras – Afonso Lopes Vieira;*  
*Óscar Paxeco – A Estremadura, os estremenhos e a Padroeira;*  
*Fausto J. A. De Figueiredo – Um dentista em Lisboa no século XIV;*  
*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense;*  
*A. da Rocha Brito – A apologia do garfo em azulejos lisboetas;*  
*Tude Martins de Sousa – Um relógio de sol em Penha Longa (Sintra);*  
*Luís Chaves – Rafael Bordalo Pinheiro – Oleiro e barrista (ceramista);*  
*Luís Reis Santos – Artistas Estremenhos – Desenhos do escultor António Duarte;*  
*Luciano Ribeiro – Subsídios para a história do Concelho de Alenquer (II);*

*Rogério de Figueiroa Rêgo – Reflexos da morte de D. João V na vila de Torres Vedras;*  
*António Teixeira de Figueiredo – O culto católico na igreja de S. Pedro, de Dois Portos, em 1754;*  
*Luís de Pina Manique – Iconografia sacra do concelho de Mafra – Santas Mães;*  
*Tito de Bourbon e Noronha – O concelho de arruda dos vinhos – apontamentos para a sua monografia;*  
*Carlos Galvão – S. Bruno;*  
*Armando Leça – Do cancionero músico-estremenho (IV);*  
*Guilherme Felgueiras – Pela reintegração dos pelourinhos estremenhos;*  
*Jorge das Neves Larcher – O ferro como expressão de arte;*  
*Pela Província – Idéias e Factos*

#### **Número XII – Maio/Junho/Julho/Agosto – 1946**

*Mário Guedes Real – Antigos Concelhos da Estremadura;*  
*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça (Setúbal);*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – A instituição da Freguesia da Caparica/Bibliografia estremenha – Caparica;*  
*Tude Martins de Sousa – Madeiras da Penha Longa para as naus da Índia;*  
*Manuel Ferreira da Silva – A irmã Francisca de Meira sepultada na Igreja Paroquial de Nossa Senhora dos Prazeres de Aldeagalega;*  
*Sousa Costa - «O campino» - pastor de gado bravo;*  
*Tito de Bourbon e Noronha – O concelho de Arruda dos Vinhos – apontamentos para a sua monografia (II);*  
*Luiz de Pina Manique e Mário Sampayo Ribeiro – Iconografia Sacra do concelho de Mafra – Santas Mães;*  
*Carlos Galvão – Um problema de cerâmica;*  
*Armando Leça - Do cancionero músico-estremenho (V);*  
*Armando de Lucena – Arcos Triunfais das romarias;*  
*Pela Província – Ideias e factos.*

#### **Número XIII – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro – 1946**

*António Teixeira de Figueiredo e Mário Guedes Real – Antigos Concelhos da Estremadura (II);*  
*J. A. Do Amaral Frazão de Vasconcellos – A casa e a quinta da Alfarrobeira dos Ludovices;*  
*Fernando Russel Cortez – Mosaicos Romanos da Estremadura;*  
*Ad. Faria de Castro – O pintor José Malhoa;*  
*Fernando Falcão Machado – A igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (II);*

*Durval Pires de Lima – O combate de Torres Vedras – 22 de Dezembro de 1846;*  
*Artur da Silva Lino – Luís Mousinho de Albuquerque e Torres Vedras;*  
*Rafael Salinas Calado – O administrador patuleia Maurício José da Silva e o pelourinho quinhentista;*  
*António França Borges – Montagraço – Antigos documentos referentes à sua existência;*  
*Bernardo Villa Nova – Destino dos haveres históricos de Alcobaça;*  
*Armando Leça – Do cancionero Músico-Estremenho (conclusão);*  
*Pela Província – Ideias e Factos;*

#### **Número XIV – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril – 1947**

*Adelaide Félix – Evocação de Afonso Lopes Vieira;*  
*Mário Guedes Real – A heráldica municipal e suas lendas perante a esfragística;*  
*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura;*  
*Tude Martins de Sousa – S. Tude;*  
*Fernando Russel Cortez – Mosaicos Romanos da Estremadura (II);*  
*Luiz de Pina Manique – No oitavo centenário da tomada de Mafra aos Mouros – O castelo de Mafra;*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Os recontros dos bandos armados nas cercanias de Torres Vedras;*  
*Durval Pires de Lima – O combate de Torres Vedras – 22 de Dezembro de 1846 (II);*  
*Luciano Ribeiro – Subsídios para a história do Concelho de Alenquer (III);*  
*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (III);*  
*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas;*  
*Manuel António Janeiro Acabado – Estudos de Novelística – Notas sobre os contos populares;*  
*Pela Província – Ideias e Factos.*

#### **Número XV – Maio/Junho/Julho/Agosto – 1947**

*Nuno Catharino Cardoso – Camilo Castelo Branco e as dedicatórias que inscreveu em alguns dos livros de que é autor;*  
*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (II);*  
*Fausto J. A. De Figueiredo – A 1.ª invasão francesa vista pelo Juiz de Fora de Cascais;*  
*Manuel Monteiro – Uma lenda de S. Bernardo nos azulejos de Cós;*  
*Rogério de Figueiroa Rêgo – Epigrafia Tumular estremenha – memórias sepulcrais do Arciprestado de Torres Vedras (IV) Carmões (continuação);*  
*Durval Pires de Lima – O combate de Torres Vedras- 22 de Dezembro de 1846 (II);*



*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça em Setúbal (IV);*

*Joaquim Fontes – Etnografia Saloia - Subsídios para o seu estudo;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (II) Anfiguris populares;*

*Manuel António Janeiro Acabado – Estudos de Novelística (II) Os contos populares de Portugal e do Brasil;*

*Pela Província – Ideias e Factos.*

#### **Número XVI – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro – 1947**

*Mário Guedes Real – Cruzeiros Legendados da Estremadura;*

*Rogério Caldeira Santos – Um estremenho ilustre – Jaime Batalha Reis – Agrónomo, Professor e Diplomata;*

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (III);*

*Rogério de Figueiroa Rêgo – A Vila de Torres Vedras na morte de el-rei D. Afonso VI, o Vitorioso;*

*Rafael Salinas Calado – Torres Vedras e o seu Museu Municipal;*

*Artur da Silva Lino – Frei António das Chagas no Seminário do Varatojo;*

*Durval Pires de Lima – O Combate de Torres Vedras – 22 de Dezembro de 1846 (IV);*

*Armando Leça – Do «Corpo Santo» em Peniche;*

*Guilherme José Ferreira de Assunção – Os incunábulos da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra;*

*Marquês de Rio Maior – O Solar dos Saldanhas em Santarém – Origem dos Saldanhas;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (III) Aliteraões e trocadilhos na lírica popular;*

*Manuel António Janeiro Acabado – Estudos de Novelística (III) Francisco Adolfo Coelho e os contos tradicionais*

*Pela Província – Ideias e Factos.*

#### **Número XVII – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril – 1948**

*José Dias Sanches – Júlio de Castilho;*

*Sousa Costa – No Parque Eduardo VII;*

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (IV);*

*Luís Cabral Adão – Um giro pela beira do Sado;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – A heráldica em Almada;*

*Durval Pires de Lima – O combate de Torres Vedras – 22 de Dezembro de 1846 (conclusão);*

*Carlos Galvão – Lendas de Mafra : I – A custódia de Mafra; II – O conventinho;*

*António V. França Borges – Foral Manuelino de Monte Agraço;*

*José de Campos e Sousa – A Casa e a Quinta de Bufuaria;*

*José da Cunha Saraiva – A Quinta da Picanceira;*

*Bernardo Villa Nova – Alguns vultos do Concelho de Alcobaça: Pedro de Alcobaça – Eugénio de Santos – João da Silva Rebelo – José Diogo Ribeiro;*

*Manuel António Janeiro Acabado – Estudos de Novelística (IV) Notas sobre a sistemática dos contos populares.*

#### **Número XVIII – Maio/Junho/Julho/Agosto – 1948**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (V);*

*Heinrich Katzenstein – Notas Genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Os curas e priores de Caparica;*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (V);*

*Luciano Ribeiro – Subsídios para a história do Concelho de Alenquer (IV);*

*António V. França Borges – O Julgado da Ribaldeira;*

*Artur da Silva Lino – O Rodísio – timbre e divisa de D. Afonso V;*

*Luís Bonifácio – Os cinco pelourinhos de Alcobaça;*

*Luís Bonifacio – O Bárrio e a Cela – curiosas freguesias do concelho de Alcobaça;*

*Tito de Bourbon e Noronha – Arruda dos Vinhos e os seus monumentos de Arte;*

*Fernando da Cunha – Etnografia saloia – subsídios para o seu estudo;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (IV).*

#### **Número XIX – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro – 1948**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (VI);*

*Heinrich Katzenstein – Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa (II);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (II);*

*Carlos Galvão – Ley sobre a proibição dos coches, mullas, machos e liteiras;*

*Tude Martins de Sousa – O chá da Pena;*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (VII);*

*Luís Cabral Adão – Os caramelos – aglomerado étnico com características únicas;*

*Luís Gonzaga do Nascimento – Painho – Alma de Mestre;*

*Luciano Ribeiro – Subsídios para a história do Concelho de Alenquer (Índice onomástico);*

*Viticultor Torriense – Carvoeira, Cravoeira ou Craveira – Descrição político-económico-geográfica deste lugar e povos;*

*Luís Bonifácio – O Arquitecto João de Castilho - «Mestre de Obras» no Mosteiro de Alcobaça;*

*Luís Bonifácio – Nas Granjas de Alcobaça – Maiorga - subsídios para a sua história;*

*Luís Câmara Cascudo – Um tema de Fr. António das Chagas na Poesia Popular Nordestina;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (V).*

#### **Número XX – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril – 1949**

*Ruy Dique Travessos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (VII);*

*Heinrich Katzenstein – Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa (III);*

*Aquilino Ribeiro – A edição «princeps» dos Lusíadas;*

*Mário Guedes Real – Nossa Senhora da Penha de França e o sismo grande da capital;*

*Marquês de Rio Maior – A Ermida de Nossa Senhora da Soledad na Quinta do Saldanha à Junqueira;*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia olisiponense (III);*

*Francisco Câncio – A Quinta do Alfeite;*

*António Machado de Faria – Para a história da Caparica (I);*

*Artur da Silva Lino – D. Grácia Froes formosa aristocrata torriana;*

*Rafael Salinas Calado – Demanda dos moradores do Julgado da Ribaldeira acerca do Reguengo da Vila de Torres Vedras;*

*Viticultor Torriense – Carvoeira, Cravoeira ou Craveira – Descrição político-económica-geográfica deste lugar e povos (conclusão)*

*Luís Bonifácio – O «sítio» da Nazaré*

*Armando Leça – Da nossa música popular.*

#### **Número XXI – Maio/Junho/Julho/Agosto – 1949**

*Ruy Dique Travessos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (VII);*

*Heinrich Katzenstein – Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa (IV);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (IV);*

*António Machado de Faria – Para a História de Caparica (II);*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Os Senhores da Casa e Morgado de Caparica;*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (VIII);*

*Rogério de Figueiroa Rêgo – O Castelo de Torres Vedras;*

*António V. França Borges – Milagres – Uma ermida estremenha;*

*Jorge Hugo Pires de Lima – Duas células revolucionárias em Alenquer;*

*Guilherme José Ferreira de Assunção – A biblioteca Volante de Frei Matias da Conceição;*

*G. Matos Sequeira, João Couto, Armando de Lucena e R. Salinas Calado – Josefa de Óbidos – I exposição conjunta dos seus trabalhos;*

*Alberto da Rocha Brito – À margem dum quadro de Josefa de Óbidos.*

#### **Número XXII – Setembro/Outubro/Novembro/Dezembro – 1949**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (IX)*

*Heinrich Katzenstein - Notas genealógicas acerca de algumas das mais antigas famílias de origem germânica fixadas na Estremadura Portuguesa (Conclusão);*

*António Maria Mourinho – Notícia Histórica;*

*António Machado de Faria – Para a História da Caparica (III);*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (IX);*

*Rafael Salinas Calado – Um drama do teatro francês, passado nos arredores de Torres Vedras;*

*Artur da Silva Lino – Quinta e ermida de Santa Margarida – Paço dos Andrade – no Varatojo;*

*Luís Bonifácio – Alfeizerão – Notícias históricas e arqueológicas;*

*António Bento Franco – Francisco José da Silva Ericeira (1800-1871) – Elementos para uma reabilitação (I);*

*J. da Costa Lima – Josefa de Óbidos;*

*Raul Agostinho de Almeida – O Natal na freguesia de Santo Estevão das Galés (Mafra) – A festa dos merendeiros;*

*Armando Leça – Da música popular luso-brasileira;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (VI).*

#### **Número XXIII – Janeiro/Fevereiro/Março/Abril – 1950**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (X);*

*Óscar Paxeco – Biografias de Estremenhos Ilustres – Eduardo Augusto Vidal – José Bento de Araújo Assis;*

*António Machado de Faria – Para a História da Caparica (IV);*

*José Frazão de Vasconcelos – Os Condes dos Arcos e de S. Miguel em Caparica;*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal (X);*

*Rafael Salinas Calado – O Chafariz dos Canos de Torres Vedras;*

*Padre Manuel Ruela Pombo – Torres Vedras – História local – Fontes inéditas (I);*

*Tude Martins de Sousa – Um frade de Varatojo;*

*Artur da Silva Lino – O rio Sizandro e a convenção de Sintra;*

*António Bento Franco – Francisco José da Silva Ericeira (1800-1871) – Elementos para uma reabilitação (conclusão);*

*Belisário Pimenta – O Forte da Paz;*

*Raul Agostinho de Almeida – A ermida de S. Julião – Os círios;*

*Luís Bonifácio – Alcobaça – Breve história do seu castelo – Nossa senhora da Pena;*

*Licínia da Conceição Ludovice – Subsídios para o estudo do Cancioneiro Popular Alenquerense;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (VII).*

#### **Números XXIV/XXV – Maio/Dezembro – 1950**

*Mário Guedes Real – Pelourinhos da Estremadura;*

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna da Estremadura (XI);*

*Nuno Catharino Cardoso - Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (I);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia olisiponense (V);*

*Guilherme Felgueiras – A invasão francesa e os cegos cantadores;*

*António Machado de Faria – Para a História da Caparica (V)*

*Fernando Falcão Machado – A Igreja de Santa Maria da Graça – Setúbal;*

*Luís Cabral Adão – À sombra dum pinheiro;*

*Fernando Falcão Machado – Os Viscondes da Praia Grande de Macau;*

*Rafael Salinas Calado – Cópia de um libelo de há cem anos;*

*Padre Manuel Ruela Pombo – Torres Vedras – História Local – Fontes Inéditas (II);*

*Augusto Maria Lopes da Cunha – Um velho portulano em Torres Vedras;*

*António Vitorino França Borges – Ribaldeira e o seu concelho;*

*Artur da Silva Lino – Dr. Padre José Pedro Ferreira pregador estremenho;*

*Luciano Ribeiro – Subsídios para a História do concelho de Alenquer (VI);*

*Raul Agostinho de Almeida – Cheleiros e os seus monumentos;*

*Licínia da Conceição Ludovice – Subsídios para o estudo do Cancioneiro Popular Alenquerense (II);*

*Armando Leça – Motivos ensoados pelo Povo – Terra – I;*

*Dulce Martins Lamas – Contribuição de Portugal ao folclore musical brasileiro;*

*Guilherme Felgueiras – O estudo da literatura popular e das tradições orais estremenhas (VIII).*

**Números XXVI/XVII/XVIII – Janeiro/Dezembro – 1951**

*Mário Guedes Real – Pelourinhos dos extintos concelhos da Estremadura;*

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XII);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (II);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (VI);*

*Francisco Câncio – O fornecimento de «neve» a Lisboa;*

*António Machado de Faria – Para a história da Caparica (VI);*

*Rafael Alves Monteiro - Os sesimbrenses e o mar;*

*Fernando Falcão Machado – Uma ilustre e esquecida filha de azeitão;*

*Luís Cabral Adão – Outão*

*Rafael Alves Monteiro – Sebastião Rodrigues Sermenho – navegador estremenho e sesimbrense;*

*Padre Manuel Ruela Pombo – Torres Vedras – História Local – Fontes Inéditas (conclusão);*

*António Vitorino França Borges – Ribaldeira e o seu concelho (II);*

*Luís de Pina Manique – Notas sobre o Gradil;*

*Raul Agostinho de Almeida – Santo Isidoro e as suas antiguidades;*

*Bernardo Villa Nova – Alcobaça e arredores – Notas sobre o passado;*

*Luciano Ribeiro – Subsídios para a História do Concelho de Alenquer (conclusão);*

*Joaquim Fontes – A propósito do círio de Nossa Senhora do Cabo – Um historiador saloio;*

*Gastão de Bettencourt – O círio de Nossa Senhora da Arrábida – velha tradição azeitonense;*

*Licínia da Conceição Ludovice – Subsídios para o estudo do Cancioneiro Popular Alenquerense (III);*

*Armando Leça – Motivos ensoados pelo povo – Lavoura – II;*

*Manuel António Janeiro Acabado – Psicologia, Pedagogia e Etnografia.*

**Números XXIX/XXX/XXXI – Janeiro/Dezembro – 1952**

*Mário Guedes Real- Pelourinhos dos extintos concelhos da Estremadura: II – Pelourinhos Demolidos;*

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XIII);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (III);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (VII);*

*Marquês de Rio Maior – Quem fundou em Lisboa os Paços de S. Cristóvão?*

*J. M. Cordeiro de Sousa – A Sepultura do Patriarca da Alexandria;*

*Rafael Alves Monteiro – O precioso «Arquivo do Tribunal de Contas»;*

*Sousa Costa – Sobre a várzea de Colares;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – As antigas Irmandades de Caparica;*

*António Machado de Faria – Para a História de Caparica (VII);*

*Fernando Falcão Machado – Andersen e Setúbal;*

*Rafael Salinas Calado – Torres Vedras – Algumas das suas riquezas histórico-artísticas em risco de perderem-se;*

*Henrique Oliveira Mouta – Dos Barros e Vasconcelos;*

*Nuno Daupíás (Alcochete) – Jácome Ratton e o Emprazamento da Barroca de Alva;*

*Joaquim Fontes – Aspectos Populares do culto de Nossa Senhora do Cabo;*

*Rafael Alves Monteiro – Senhor Jesus dos Navegantes – Algumas Notícias;*

*Adelaide Félix – Festas-de-toiros - «Medalha-de-honra»;*

*Francisco Câncio – Velhos Costumes – Cabeleiras e cabeleireiros.*

#### **Números XXXII/XXXIII/XXXIV – Janeiro/Dezembro – 1953**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XIV);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Ideias (IV);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (VII);*

*Marquês de Rio Maior – No Centenário do Grande Terremoto;*

*José Maria Cordeiro de Sousa – O Oratório de Telheiras – Breves notas para a sua história;*

*Rafael Alves Monteiro – Súplica do Marquês de Gouveia a el-Rei D. José I.;*

*Guilherme Felgueiras – Entrada da esquadra francesa no porto de Lisboa no dia 11 de Julho 1831;*

*Nuno Daupíás (Alcochete) – Os projectos de Jácome Ratton sobre o seu «prédio» do Calvário e as diferentes casas em que murou;*

*Artur da Silva Lino – O Mosteiro de Varatojo e o seu orago;*

*Augusto Maria Lopes da Cunha – Uma ilustre varatojana?*

*Luiz de Pina Manique – O termo de Mafra coutado por D. Dinis;*

*Bernardo de Villa Nova – A Padeira de Aljubarrota;*

*Raul Agostinho de Almeida – Alcaínça e a sua Igreja Paroquial;*

*António Machado de Faria – Para a História da Caparica (conclusão);*

*Jorge Preto – Pedras de Armas de Sesimbra e seu termo;*

*Rafael Alves Monteiro – Sesimbra e os seus homens do mar;*

*António Bento Franco – O Velho «Círio da Prata Grande» - Breve repositório sobre o seu tradicionalismo;*

*Francisco Câncio – Nos belos tempos de outrora.*

**Números XXXV/XXXVI/XXXVII – Janeiro/Dezembro – 1954**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XV);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (V);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (IX);*

*Joaquim Moreira Fontes – Sobre um marco do termo de Lisboa;*

*Guilherme Felgueiras – Vestígios árabes na vida rural estremenha;*

*José Augusto A. Frazão de Vasconcelos – Novos elementos biográficos e genealógicos relativos a João Frederico Ludovice;*

*Henrique Oliveira Mouta – Dos barros e Vasconcelos (II);*

*Luiz Pina Manique – Notas sobre a fanga da fé;*

*Alfredo Amado de Mota – A Comarca do Porto de Mós (I);*

*Manuel Gaio Tavares de Almeida – Mulatos no concelho de Alcácer do Sal;*

*D. Sebastião Pessanha – Crenças e superstições ligadas aos gados, no concelho de Sintra;*

*Gastão de Bettencourt – Foram sempre de bom trovar e bailar os portugueses;*

*Armando Leça – Motivos ensoados pelo Povo – Nomes próprios (III);*

**Números XXXVIII/XXXIX/XL – Janeiro/Dezembro – 1955**

*Ruy Dique Travassos – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XVI);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (VI)*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (X);*

*J. Diogo Correia – Toponímia estremenha;*

*Marquês de Rio Maior – O regimento de Voluntários Reais de Milícias a pé de Lisboa Oriental;*

*J. M. Cordeiro de Sousa – Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa;*

*João Luís da Cruz – Concelhos ribeirinhos na margem sul do Tejo (Memorial);*

*Óscar Paxeco – A criação do Distrito de Setúbal – Três decénios de vida autónoma;*

*D. José Manuel de Noronha Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – A instituição do morgado de capela na Quinta da Torre, em Caparica;*

*Aurélio Ricardo Belo – Subsídios para o estudo da época do bronze na região de Torres Vedras;*

*Artur da Silva Lino – A imagem de Nossa Senhora das Graças na Igreja de Varatojo;*

*Alfredo Amado de Matos – A Comarca de Porto de Mós (conclusão);*



*Guilherme Felgueiras – Temas Etnográficos e Folclóricos;*

*Francisco Câncio – Velhos tipos de Lisboa – O Aguadeiro;*

#### **Números XLI/XLII/XLIII – Janeiro/Dezembro – 1956**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XVII);*

*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (VII);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia olisiponense ( XI);*

*J. Diogo Correia – Toponímia estremenha;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – D. Tomás de Noronha – Fidalgo estremenho do século XVI;*

*José Maria Cordeiro de Sousa – Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa (II);*

*Alfredo J. Ferreira do Nascimento – Como, em 1809, se pensou defender Lisboa;*

*Francisco Câncio – Duas páginas de história de um Palácio lisboeta;*

*João Luís da Cruz – Concelhos Ribeirinhos da Margem Sul do Tejo;*

*D. Sebastião Pessanha – Defesa das paisagens e das aldeias portuguesas;*

*Sousa Costa – Na Montanha Santa;*

*Mário Guedes Real – A heráldica dos túmulos de Alcobaça;*

*Rafael Salinas Calado – Uma raridade bibliográfica – O sermão de acção de graças, pregado em 1813, pelo Desembargador Manuel Agostinho Madeira Torres;*

*Aurélio Ricardo Belo – Breves notas arqueológicas – Um enigma epigráfico;*

*Licínia da Conceição Ludovice – Subsídios para o estudo do cancioneiro popular alenquerense.*

#### **Números XLIV/XLV/XLVI – Janeiro/Dezembro – 1957**

*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XVIII);*

*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia olisiponense (XII);*

*Marquês de Rio Maior – Os Padres Franciscanos de Xabregas e os presos do Limoeiro;*

*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Testamento de D. Tomás de Noronha, o primeiro deste nome – Século XVI;*

*D. Maria da Luz Mouta – Os Anjos – Freguesia de Lisboa;*

*J. Diogo Correia – Toponímia estremenha;*

*José Maria Cordeiro de Sousa – Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa (III);*

*Aurélio Ricardo Belo – Símbolos astrais das lápides luso-romanas – Sua origem e significação;*

*Mário Guedes Real – Fontes, bicas e chafarizes estremenhos (Epigrafia e Heráldica);*

*Luciano Ribeiro – Coisas que passam por Alenquer;*  
*Joaquim Fontes – A Exposição Etnográfica Saloia do Concelho de Sintra (1956);*  
*Armando Leça – Motivos ensoados pelo Povo – Flora (IV).*

#### **Números XLVII/XLVIII/XLIX – Janeiro/Dezembro 1958**

*Ruy Diques Travassos Valdez – Subsídios para a Heráldica tumular moderna na Esrtremadura (XIX);*  
*Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (XIII);*  
*Marquês de Rio Maior – O atentado de 3 de Setembro de 1758;*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Testamento de Dona Helena da Sylva viúva de Dom Tomás de Noronha o primeiro do nome – Século XVI;*  
*José Maria Cordeiro de Sousa – Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa (IV);*  
*Aurélio Ricardo Belo – Símbolos astrais das lápides luso-romanas (conclusão);*  
*Joaquim Santos e Silva e Fernando Falcão Machado – O Santoral de Setúbal;*  
*Rafael Alves Monteiro – No centenário da rainha D. Leonor – A propósito da Fundação da «Casa da Misericórdia» de Sesimbra;*  
*Manuel Carvalho Moniz – Da autoria dos painéis quinhentistas de S. Francisco de Évora;*  
*Luís Cabral Adão – Farinha, flor de pão;*  
*D. Sebastião Pessanha – Pás de Moleiro;*  
*Guilherme Felgueiras – O emprego do junco e da palha centeia no traje rústico – Materiais para o estudo da indumentária regional;*  
*Armando Leça – Motivos ensoados pelo Povo – Ofícios.*

#### **Números L/LI/LII – Janeiro/Dezembro 1959**

*Godofredo Ferreira – Um ricaço lisboeta do século XVII – Inventário dos seus bens;*  
*Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XX);*  
*Marquês de Rio Maior – Um Arcebispo de Lisboa exilado voluntário – D. Jaime, 6.º Arcebispo de Lisboa;*  
*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (VIII);*  
*D. José Manuel de Noronha e Menezes de Alarcão (Conde dos Arcos) – Recomendações feitas por Dom Marcos de Noronha combatente de Alcácer-Quibir e seu testamento;*  
*Fernando Russel Cortez – A Importância do culto do Imperador nos Municípios Lusitanos;*  
*José Maria de Cordeiro e Sousa – Algumas inscrições lapidares portuguesas dos arredores de Lisboa (V);*  
*Aurélio Ricardo Belo – Nótula sobre quatro lucernas romanas de barro, inéditas;*

*Rafael Salinas Calado – Os primitivos de Torres Vedras;*  
*Joaquim Santos e Silva e Fernando Falcão Machado – O Santoral de Setúbal (Conclusão);*  
*António Bento Franco (A Ermida de S. Sebastião na Ericeira);*  
*Artur da Silva Lino – O Rio Sizandro na Convenção de Sintra;*  
*D. Sebastião Pessanha – O «dornalho», recipiente de cortiça da Charneca da Beira;*  
*Guilherme Felgueiras – Do «gorro» da nobreza ao «garruço» da plebe – Achegas para o estudo duma curiosa peça de vestuário popular;*  
*Armando Leça – Motivos Ensoados pelo povo – Graça, Ironia e Malícia (VI);*  
*Gastão de Bettencourt – Folclore do Brasil... Presença de Portugal.*

#### **Números LIII-LIV – Janeiro/Dezembro 1960**

*Dr. Ruy Dique Travassos Valdez – Subsídios para a heráldica tumular moderna na Estremadura (XXI);*  
*Nuno Catharino Cardoso – Subsídios para a História de Lisboa – Homens, Monumentos, Factos e Datas (conclusão);*  
*Dr. Sebastião Centeno Fragoso – Bibliografia Olisiponense (XIV);*  
*Dr. Fernando Falcão Machado – O Infante D. Henrique e as razões determinantes dos Grandes Descobrimentos;*  
*Marquês de Rio Maior – O Colégio Francês da Praça da Alegria;*  
*Dr. D. Fernando Paes de Almeida e Silva – Panorama Histórico do Livro;*  
*Mário Guedes Real – O Senhor Roubado;*  
*Dr. Luciano J. Oliveira Ribeiro – Alenquer e os estudos arqueológicos;*  
*Dr. Artur da Silva Lino – A cela humilde de Frei António das Chagas;*  
*Dr. Augusto M. Lopes da Cunha – A espada de Luís Mouzinho;*  
*Dr. António Bento Franco – Um Livro de «Visitas e Pastorais» da freguesia da Ericeira (1609-1752);*  
*Dr. Sebastião Centeno Fragoso – Estudos de Medalhística – Sobre medalhas portuguesas moderna, de interesse olisiponense;*  
*Dr. Francisco Cândia – Velhos tipos lisboetas – o «cego pedinte»; o «caldeireiro ambulante»; os «contrabandistas»; a «saloia dos queijos e do leite»; o «andador das almas»; o «presumido»;*  
*Prof. Armando Leça – Motivos ensoados pelo povo – Cantares e Bailares (VII).*