

Sessão de Abertura

Mensagem do Presidente da República, Dr. Mário Soares;

José Augusto França, Da Imagem que Falece ao Poder – O Retrato em Portugal no século XVIII;

Jochen Schlobach, L’image des Princes Éclairés au 18^{ème} Siècle ;

O Século XVIII Português

A Sociedade

Maria Helena Carvalho dos Santos, o Século XVIII e o Absolutismo Português;

Luis Machado de Abreu, Imagens de Portugal nas “Lettres Juives”;

Paulo Guinote, A Mulher do Próximo – Algumas reflexões sobre a sedução Setecentista;

Alfred Opitz, O Motivo da “Decadência Portuguesa” na Europa de Antes e Depois da Revolução Francesa;

Virginia Coelho, Despotismo e Autonomias: A Devassa e Correção das Contas da Câmara de Santarém em 1764;

Maria Tereza Sena, Ser Senhor de ... - Interferência e Preeminência Locais em Pombal (1760-1812);

Francisco J. Calazans Falcon, “A Época Pombalina e as Luzes”

David Higgs, Migração Portuguesa no Século XVIII: Problemas e Fontes na Leitura Cultural de um Êxodo Popular;

Armando Santinho da Cunha, Arte Médica em Portugal no Século XVIII;

M. Teresa Pires e M. Fátima Vaz, A Medicina em Portugal no século XVIII;

M. Fátima dos Reis, Aspectos Institucionais da Assistência aos Expostos em Portugal nos Séculos XVIII-XIX;

Marie-Hélène Piwnic, Para um Estudo Sistemático das Práticas de Leitura no século XVIII em Portugal;

Virgílio Gomes, Apontamentos sobre Gastronomia do Século XVIII.

A Religião

M. Benedita Almeida Araújo, Religião e Superstição na Sociedade Portuguesa do Tempo de D. João V;

A. J. R. Russe.-Wood, God and Mammon: Ecclesiastical Participation in the Flow of Bullion From Brazil to Portugal During the Reign of Dom João V ;

Pedro Penteado, O Santuário de N.^a Sr.^a de Nazaré sob a Administração de D. Tomás de Almeida;

Artur Marques de Carvalho, O Fim do Antigo regime e a Extinção do Mosteiro dos Jerónimos;

José Manuel Tedim, Teatro da Morte e Glória;

João Francisco Marques, A imagem do Rei D. João V nas Orações Fúnebres;

Universidade

Alice Godinho Rodrigues, A cadeira de matemática na Universidade de Coimbra ao tempo de D. João V;

Maria do Carmo Garcia Gaspar Antunes, A Faculdade de Canones da Universidade de Coimbra;

Margarida Maria Salazar Alves Vizeu, O Contributo da Faculdade de Leis para a Formação Jurídico-Política dos Homens da Administração Pública do Reino na 1.^a metade do Século XVIII.

Cultura

Maria Alzira Seixo, Lugares da Lírica no Século XVIII (do Rocóco ao Romantismo);

Teresa Sousa Almeida, Emile e Garrett – Opacidade e Diferença;

Marie-Thérèse Mandroux-França, Les Collections D’Estampes du Roi Jean V de Portugal: Un Programme des “Lumieres Joanines“ en Voie de Reconstitution;

Isabel Maria Ribeiro Mendes, As “Máximas de Virtude e Formusura” e Teresa Maria da Silva e Orta (1752) ou à Influencia de Fénelon em Portugal;

Vittoria Lo Faro, A Cultura do Século das Luzes Através da Biblioteca Saldanha (Séc. XVIII-XIX);

Manuel Carlos Brito, da Ópera ao Divino à Ópera Burguesa: A Música e o Teatro de D. João V a D. Maria;

Mário Vieira de Carvalho, Trevas e Luzes na Ópera do Portugal Setecentista;

Carmen M. Radulet, A Corte como Espetáculo e o Espetáculo na Corte de D. João V nas “Memórias” do 1.º Conde de Povolide;

Maria Helena Correia, *A Música na Época de D. João V*;
Paulo Varela Gomes, *Arte Nua (Estudo sobre a Escultura Neoclássica em Portugal)*;
Anabela Galhardo, *Entre Mundo Fechado e Universo Infinito: Considerações Acerca de um Tratado de Alquimia*;
Barbara Von Barghahn, *Oriens Sol, the Spanish Queen Barbara de Bragança: A Legacy of Portuguese Solar Symbolism in the Royal Palace of Madrid*;
João Pedro Ferro, *Influências Germânicas em Portugal na Segunda Metade do Século XVIII*;
Maria Fernanda Nogueira Andrade, *Jerónimo José Nogueira de Andrade, Militar e Inventor Português do Século XVIII*;
Fanny Andrée Font Xavier da Cunha, *Ensino e Difusão das Ciências e das Técnicas de D. João V à Revolução Francesa*;

O Brasil

Claude L. Hulet, *Caramuru: Uma Chamada à Grandeza, Retrospecto e Profecia*;
Jorge Couto, *Um grande Comprador dos Bens dos Jesuítas no Nordeste do Brasil*;
Ângela Maria Vieira Domingues, *Uma Viagem em Sertão Brasileiro em Finais do Século XVIII*;

Os Homens e As Ideias

Anita Novinsky, *Reflexões Sobre o Anti-Semitismo – (Portugal Séculos XVI-XX)*;
José Manuel Correia, *O Discurso Político nas Cartas e Tratados da “Guerra da Sucessão de Espanha”*;
Maria Cristina Correa de Melo, *O Intendente Pina Manique – Uma figura Controversa*;
José Esteves Pereira, *Manuel de Azevedo Fortes – Ética, Estética e Técnica*;
Manuela D. Domingos, *Acerca do Comércio Livreiro em Lisboa (1730-1750)*;
Joan Mircea Bogdan, *L’Echo de la Revolte Roumaine de Horea (1784) au Portugal*;

Fernando Calapez Correa, A Embaixada de Francisco de Melo e Carvalho à Escandinávia – 1769;

Maria Inácia Colaço Santinho Cunha, Alexandre de Gusmão – Diplomata e Secretário de D. João V.

Economia

Rui Rosado Vieira, As Relações Comerciais entre Portugal e Espanha segundo um relatório espanhol de 1769;

Paulo Jorge A. Guinote, Eduardo Jorge Frutuoso, António Manuel Lopes e António Manuel Figueiró, Por Mares Tantas Vezes Navegados – Elementos para um estudo sobre o movimento do Porto de Lisboa e o Comércio Externo Português na 2.^a metade do século XVIII;

António Macieira Coelho, Raízes e Directrizes da Economia Política na Governação Pombalina.

Pombal e a Revolução Francesa

Nota II

Andrée Mansuy Diniz Silva, As Ideias Políticas de um Homem das Luzes na Época da Revolução Francesa: D. Rodrigo de Souza Coutinho;

Anne-Marie Chouillet, La Revolution Scientifique en France, à la fin du dix-huitième siècle ;

José Ribeiro Ferreira, Conceito de Virtude nos Revolucionários Franceses. Débito a Plutarco;

António Coimbra Martins, Contribuição para o estudo da emigração francesa para Portugal, durante a Revolução;

António Coimbra Martins, O Epicédio de Bocage pela Morte de Maria Antonieta (Explicação do Texto);

Mário Carvalho Cardoso, Portugal e as Invasões Francesas – Aproximação à Anatomia de um medo;

Maria Conceição Quintas, Relação entre o Poder Local e as tropas do General Solano, nas terras ao sul do Tejo, no Portugal dos anos 1807/1808;

Samuel Levy, Revolução Francesa, Portugal e o Judaísmo;

Maria Helena Carvalho dos Santos, Valeurs Symboliques et Mots-Theme – Les Divises et les Sentences dans le Periodique Clandestin “O Portuguez”, Londres, 1814-1826;

Anexo

Manuela Rêgo, Marquês de Pombal – Novos Subsídios para a sua bibliografia.