LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS

CATÁLOGO 168

Abril de 2022

LIVRARIA
CASTRO E SILVA
LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362
https://www.castroesilva.com • livraria@castroesilva.com

1. **ALBUM DE FOTOGRAFIA DA FAMÍLIA LOPES DA SILVA. 1878-1922.** De 27,8x21,8 cm. Com 16 fólios. Encadernação inteira de pele almofadada com elaboradas decorações em relevo nas pastas e na lombada. Cortes das folhas dourados por folha. Folhas de guarda em papel com motivos florais. Álbum que contém 98 fotografias, sendo 10 (de 16,7x10,9 cm.) e as restantes 88 (de 10,5x6,4 cm.). Estão encaixadas em reentrâncias próprias para colocar fotografias, abertas nas folhas de cartão muito grossas. As fotografias incluem retratos de membros da família Lopes da Silva, individuais, casais e grupos. São trabalhos de grande qualidade técnica e artística dos seguintes fotógrafos: Nova Fotografia do Porto de Antonio M. Serra; Fotografia Lusitânia de J. A. Madeira; Phoebus Photographia Moderna; Centro Photografico Academico, Coimbra; Vidal e Fonseca, Lisboa; Marrão Photographia, Lisboa; Photographia Academica Conimbricense de Adriano da Silva e Sousa; Balduin Rohrig, Porto Alegre, Brasil; A. Bobone, Lisboa; Adriano Gomes Tinoco Photographo, Coimbra; R. P. M. Bastos Photographo. Álbum de grande beleza, completo, com todos os espaços para colocar fotografias preenchidos, com excepcional valor para estudar a famílias Lopes da Silva e a vida social de fins do século XIX e início do século XX, em Portugal, em especial em Lisboa, Coimbra e Porto. A fotografia nº 1 apresenta três membros da família Lopes da Silva: sentado do lado esquerdo está Eduardo Lopes da Silva, sentado no lado direito, está o seu irmão António Lopes da Silva. O primeiro está representado na fotografia nº 20, que tem uma dedicatória a seu irmão António, com data de Coimbra, 24 de Junho de 1881, o segundo está representado na fotografia nº 26. A fotografia nº 5 retrata Alberto Linhares Pereira Cardoso, com 5 anos de idade, em 1918, e a fotografia nº 6 o casal de noivos: Vergília [Lopes da Silva?] e o Tio Miguel, fardado, com a data de 27 de Setembro de 1922, no Porto. A fotografia nº 47 apresenta uma menina, Amélia Eduarda, sentada num sofá, com a dedicatória: «A seus bons tios António e Patrício e seus queridos sobrinhos oferece o seu primeiro retrato» datado de Passanhos, em 31 de Janeiro de 1904. A fotografia nº 42 retrata uma jovem de nome Anunciada, que dedica a fotografia a sua irmã e que depois contém uma segunda dedicatória de Ana Lopes da Silva a seu mano Aníbal». A fotografia nº 48 apresenta uma criança, António, sentada num sofá e tem a dedicatória datada da Figueira da Foz, em 25 de Agosto de 1908: «ao seu querido e bom padrinho e tio, António Lopes da Silva». As fotografias nº 30 e 41 retratam uma amiga da família, Maria Henriqueta Leal. A fotografia nº 77 retrata um rapaz amigo de António Lopes da Silva. A fotografia nº 95 apresenta um grupo com dois homens sentados, com uma mesa no centro, em primeiro plano e três mulheres novas de pé em segundo plano. O homem sentado no lado esquerdo está representado nas fotografias nº 18 e 36. O que está sentado no lado direito está representado na fotografia nº 11. A mulher jovem ao centro da nº 95 está na fotografia nº 14 e na nº 16 juntamente com a mulher que está à direita da fotografia nº 95.

€1.200

2. **ALMEIDA. (Fortunato de) HISTÓRIA DA IGREJA EM PORTUGAL. [4 VOLUMES]** [Por]... da Academia das Ciências de Lisboa. Nova Edição preparada e dirigida por Damião Peres, Professor da Universidade de Coimbra. Volume I [e Volumes II-IV]. Portucalense Editora. Livraria Civilização. Porto. Lisboa. 1967-1971. 4 Volumes de 30x22 cm. Com 532; 725; 654; 444, [i] págs. Encadernações em percalina azul com ferros a ouro nas lombadas. Ilustrados em extratexto com estampas a cores e a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com manchas de humidade ligeiras nas margens superiores e à cabeça, no corte das folhas e os Volumes II e III contêm ainda uma mancha no canto inferior direito. Apresentam texto disposto em duas colunas, os volumes I a III com índice geral e das estampas; Volume IV com índice dos apêndices dos Volumes I e III, índice remissivo do Volume I, II e III. A presente obra discorre sobre a história da Igreja em Portugal desde os mais antigos testemunhos das dioceses do tempo do Império Romano até ao século XX, incluindo a sua presença no Império Ultramarino. A mais completa abordagem da história da Igreja Católica em Portugal, por um só autor, que continua a ser de grande valor e de leitura imprescindível para o estudo desta instituição, apesar da publicação em 2001 da História da Religião em Portugal do Círculo de Leitores, pois esta segue uma diferente metodologia e foi escrita por um coletivo de especialistas. O último volume consta de um conjunto de apêndices e anexos aos volumes anteriores com: Estatística dos Autos de Fé celebrados em Portugal; textos das concordatas entre o Estado e a Igreja desde a Idade Média; Catálogo de todas as igrejas, comendas e mosteiros que havia em Portugal nos anos de 1320 e 1321; Rendimentos das comendas das ordens militares em 1823; Documentos concernentes à extinção da Inquisição de Goa; Notícias das Missões de Moçambique referidas ao ano de 1923; Estatística das instituições criadas pela Congregação do Espírito Santo relativa ao ano de 1914; etc. Esta obra pesa mais de 5kg. Está sujeita a portes extra./ This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€300

---

3. **ALMEIDA. (Jayme Duarte de), Rogério Perez, Leopoldo Nunes e Fernando Baptista. HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA.** Técnica e evolução artística do toureio. 1º Volume. [2º volume] Artis. Lisboa. 1951-1953. De 31,6x24 cm. com 376, [ii]; 448 págs. Encadernações em pele com ferros a ouro nas lombadas e nas pastas com motivos taurinos e esquadria a seco nas pastas. Muito ilustrado no texto e em extratexto com litografias a cores sobre cartões e gravuras em grandes folhas desdobráveis. Os dois volumes contêm índice geral, índice de nomes e assuntos tratados, índice dos extratextos, bibliografia e erratas. O segundo volume contém registo de ganadarias de sangue português, notas biográficas, vocabulário taurino anotado, registos dos touros mais notáveis de ganadarias portuguesas. Obra de excepcional qualidade e beleza fundamental para o estudo de todas os aspectos da arte tauromáquica.

€400

---

4. **ASSIS PACHECO. (Fernando) e Adelino Gomes. PORTUGAL LIVRE.** Documento fotográfico de: Abel Fonseca, Alberto Peixoto, Alfredo Cunha, António Xavier, Armando Vidal, Carlos Gil, Correia dos Santos, Eduardo Baião, Eduardo Gageiro, Fernando Baião, Francisco Ferreira, Inácio Ludgero, João Ribeiro, José Antunes, José Tavares, Lobo Pimentel Júnior, Miranda Castela, Novo Ribeiro, Rui Pacheco e Teresa Montserrat. Textos de: Fernando Assis Pacheco e Adelino Gomes. Maquete e capa de: Luís Filipe da Conceição. Orientação gráfica de: Vitorino C. Martins. Editorial O Seculo. Lisboa. 1974. De 28x21 cm. Com 124 págs. Brochado. A «Revolução das flores» vista pela lente de 20 fotógrafos da imprensa. Importante testemunho dos acontecimentos dos dias 25, 26 e 27 de Abril de 1974, editado sensivelmente dois meses após o acontecimento.

€500

5. **BARBA-NERA. GLI ARCANI DELLE STELLE O SIANO PLANETI SFERICI** Calcolati per il Polo 42. di Roma, che possono servire per tutta l'Italia. Per l' Anno 1803. DEL FAMOSO BARBA-NERA. Che contiene le Lunazioni, il far del giorno mezzo di, e mezza notte, alcune Gibale [?] per il Giuoco del Lotto. É varie altre osservazioni Astronomiche. In Fuligno per Francesco Fosi. s/d [1803]. In 12º de 15x10 cm. Com 46 págs. Encadernação recente ao gosto da época, em pergaminho flexível. Exemplar com falta das duas últimas páginas. Raríssimo lunário. A fundação BarbaNera, em Itália não possui exemplares desta edição, só tendo catalogado um exemplar da edição para o ano de 1835. Barba Nera, uma figura semelhante ao Borda de Água português é o pseudónimo de um famoso autor de lunários de Foligno, na Itália Central que começou a editar os seus livrinhos em 1762 impressos pelo tipógrafo Pompeo Campana. Nos anos seguintes os almanaques passaram a ser publicados pelo impressor Tomassini e depois pelo impressor Campiteli, sendo a edição de 1768 publicada por Feliciano Campiteli. Esta tipografia continuou a publicar os lunários até 1935 Actualmente os almanaques continuam a ser editados, com a designação de Lunario Campiteli, pelas edições Campi e existe uma Fundação BarbaNera sediada em Spello perto de Foligno. A colecção de Almanaques, de 1762 a 1962, foi incluída no Património da Humanidade em 2015.

€500

---

6. **BARROS. (João de) ÁSIA.** Dos feitos que os portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente. Primeira Década [Segunda a Quarta Década] Sexta edição, actualizada na ortografia e anotada por Hernâni Cidade. Notas históricas finais por Manuel Múrias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. MCMXLV -1974 - MCMXLVI. [1945 e 1946]. 4 volumes de 26x19 cm. Com x, 443, viii, 467, 547 e 651 págs. Encadernações da época com cantos e lombadas em pele, nervos e ferros a ouro nas lombadas. Ilustrado com reproduções da folha de erratas da 1ª edição. O segundo volume, com o texto da segunda Década, pertence à 4ª edição, conforme a edição Princeps, iniciada por António Baião e continuada por Luís F. Lindley Cintra. Lisboa. Imprensa Nacional Casa da Moeda. 1974. Exemplar com assinaturas de posse nas folhas de rosto, sublinhados e anotações a lápis no texto do 1º volume, com comentários proveitosos para a leitura. A edição de Hernâni Cidade (4ª edição da obra completa) é ainda hoje a edição de divulgação com melhor qualidade na transcrição e actualização do texto e por isso a mais acessível a todos os leitores. O 2º volume, pertencente à edição incompleta de António Baião e Lindley Cintra, recorre a método diferente para a transcrição do texto seguindo os critérios de uma edição diplomática, conservando as abreviaturas e mesmo os erros do original. Ásia é uma obra cimeira da história e da literatura de quinhentos perpassando nela o sopro épico e «a poesia intrínseca, feita de paixão e drama, da empresa dos descobrimentos e conquistas» e por isso serviu de fonte aos Lusíadas. Nesta obra o autor segue modelos historiográficos da literatura latina, tanto na organização da matéria como no estilo, descrevendo todos os vice-reis, episódios históricos, batalhas, navios e as frotas enviadas para a África e Ásia desde 1412 até 1538. João de Barros (Viseu 1496 – Ribeira de Alitém, Pombal 1570) foi um grande escritor, historiador, pedagogo e gramático do século XVI, deixando uma obra muito variada e de elevado nível literário. Além de outras importantes funções nos reinados de D. João III e D. Sebastião, foi feitor das Casas da Índia e da Mina entre 1532 e 1568.

€450

7. **BENTA DO CÉU. (Madre Maria) JARDIM DO CEO,** plantado no Convento de Nossa Senhora da Conceição da Cidade de Braga, em que se trata das Memorias da Fundação deste primeiro Convento do Reyno dedicado à Conceição purissima de nossa Senhora, e se expoem a vida da Veneravel D. Beatriz da Silva, Fundadora desta Ordem, e as de outras Religiosas illustres em Santidade, que no referido Convento floreceraõ desde o ano de 1629. até o de 1764. Dedicado a' Soberana, e sempre Immaculada Virgem maria em sua Conceiçaõ purissima: subdedicado ao Serenissimo Senhor Dom Gaspar, Arcebispo, Senhor de Braga, Primaz das Hespanhas. Composto pela M.e Maria Benta do Ceu, Religiosa professa do mesmo Convento da Conceiçaõ de Braga. Lisboa. Na Officina de Manoel Coelho Amado, Ano de M. DCC. LXVI [1766]. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 19x14 cm. Com - [xxxii], 189, [iii] págs. Encadernação inteira de pele mosqueada da época com nervos e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas mosqueados a vermelho. Impresso em papel avergoado. Ilustrado com pequeno florão no frontispício; uma gravura xilogravada representando a Virgem Maria, encimada por uma oração em latim à Santíssima Trindade (Beata Trinitas) e abaixo com elogio, também em latim, a Maria imaculada, livre do pecado original; cabeções e capitulares decoradas com motivos vegetalistas. Os primeiros fólios não numerados incluem Dedicatória à Virgem Maria e a D. Gaspar Arcebispo de Braga, Prólogo, Licenças e Índice. A Ordem da Conceição de Maria foi fundada por D. Beatriz da Silva (Campo Maior, 1424 - Toledo, 1492) que em 1489 obteve de Inocêncio VIII, a bula 'Inter Universa' para a instituição da mesma, que seguia a regra adoptada pelos cistercienses. Em 1625, foi fundado o Convento de Nossa Senhora da Conceição de Braga por Geraldo Gomes, cónego da Sé de Braga, e seu irmão, Francisco Gomes, abade de Santa Maria de Adoufe, sendo a primeira casa da Ordem da Conceição de Maria, em Portugal. D. Beatriz da Silva foi beatificada em 1926 por Pio XI e canonizada em 1976 por Paulo VI. A autora, religiosa desse convento, foi uma das suas biógrafas e também a principal impulsionadora do processo de beatificação de Madre Maria Custódia (1706 - 1739), religiosa da mesma Ordem. Ref.: Inocêncio, VI, 136.

€900

---

8. **BERNARDES. (P. Manuel) EXERCICIOS ESPIRITUAES, E MEDITAÇOENS DA VIA PURGATIVA:** SOBRE A MALICIA DO PECCADO, VAIDADE do Mundo, miserias da vida humana, e quatro Novissimos do Homem. Com huma instrucçaõ breve do modo pratico, com que os principiantes pódem exercitar a Oraçaõ mental; e resoluçaõ das principaes dúvidas, que nella occorrem. Divididas em duas partes. ESCRITAS PELO PADRE MANOEL BERNARDES, Da Congregaçaõ do Oratorio de nossa Senhora da Assumpção da Cidade de Lisboa. PARTE I. [PARTE II] Quinta impressaõ. LISBOA. NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. Anno M. DCC. LXXXIV - M. DCC. LXXXV [1784-85]. Com licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real. In 8º de 20,3x14,6 cm. com [vi], 648; 796 págs. Encadernação do Século XIX inteira de pele com ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada. Corte das folhas levemente carminado. Impressão em belos caracteres redondos e itálicos adornada com cabeções, iniciais decoradas e florões de remate, sobre papel de linho muito alvo com grande sonoridade. Contém dedicatória «Á Mãy Admiravel do Verbo Divino Maria Santissima», prólogo «Ao pio leitor». O 1º volume contém um tratado breve de oração mental e 3 exercícios. Trata da consideração da graveza do pecado e motivos para o aborrecer, o segundo trata da consideração das misérias da vida humana, e vaidade do mundo e o terceiro trata da consideração da Morte, primeiro Novíssimo do homem. Contém os exercícios número 4 a 6 sobre o juízo Divino, o inferno e o Céu. As páginas finais de cada volume contêm o índice das meditações e o índice dos assuntos. Obra que consiste em meditações sobre os 4 novíssimos do homem, ou seja: a morte, o juízo, o inferno e o céu. As meditações têm como objectivo, o aprofundamento da fé, a aproximação a Deus e o equilíbrio da personalidade de cada crente ao enfrentar os limites do homem. O P. Manuel Bernardes (Lisboa 1644 - 1710) é um dos maiores escritores portugueses de todos os tempos e autor de obras extraordinárias pelo seu número e grande nível literário em que expõe elevados e complexos conceitos de teologia de forma simples clara e rigorosa. Inocêncio V, 374-375 e XVI, 134.

€500

9. **BONAVIE. (João Baptista) ELEVAÇOENS DA ALMA, REFLEXOENS EUCHARISTICAS A JESU CHRISTO** Quando o SS. SACRAMENTO ESTÁ EXPOSTO. Traduzidas da Lingua Francesa. Por ... Livro utilissimo a todos os Irmaõs do SANTISSIMO SACRAMENTO, e ás almas devotas que o visitaõ em ocasião de Lausperenne, e Quarenta Horas, ou o acompanhaõ aos enfermos, E agora novamente reimpresso á custa de huns devotos. LISBOA. NA OFFICINA DE ANTONIO GOMES. M. DCC. LXXXVII. (1787). Com licença da Real Meza Censoria. Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros junto á Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa. In 8º de 15x10 cm. com [xvi], 202, [vi] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com título gravado a ouro sobre rótulo vermelho e decorações com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Cortes das folhas carminados. Ilustrado com 2 gravuras de página inteira. A primeira (página vi) representa uma custódia com a Santíssima Eucaristia sobre nuvens, com anjos, dentro de moldura. A segunda na página 180, representa Cristo Crucificado. Impresso com caracteres redondos muito nítidos sobre papel de linho de elevada qualidade, tendo o texto ornamentado por cabeções alegóricos e florões de remate. As folhas preliminares sem numeração, incluem duas páginas em branco, a folha de anterrosto, uma folha com gravura, a folha de rosto, dedicatória aos irmãos e devotos do Santíssimo Sacramento, impressa em caracteres itálicos, e prólogo ao leitor. As folhas sem numeração no fim do volume incluem o índice e duas páginas em branco. 2ª edição muito rara (1ª edição em 1727) de uma obra de devoção à espiritualidade do Santíssimo Sacramento, muito divulgada por todo o mundo e especialmente em Portugal, onde foram erigidas numerosas irmandades do Santíssimo Sacramento. Em sua honra realizam-se as procissões do Corpo de Deus no dia do feriado móvel desde sempre consagrado a esta festa em Portugal. Como diz o Código de Direito Canónico «a Santíssima Eucaristia contém todo o bem espiritual da Igreja, a saber, o próprio Cristo, nossa Páscoa». João Baptista Bonavie (1705-1780) foi o autor do primeiro tratado de contabilidade publicado em Portugal e além desta obra de devoção escreveu também um trabalho sobre geografia. Inocêncio X, 170.

€600

---

10. **BORDALO PINHEIRO. (Rafael) O CALCANHAR D'ACHILLES.** Álbum de caricaturas**.** Gravadas a agua forte pelo auctor. Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves. Lisboa. MDCCCLXX. [1870]. In fólio oblongo (de 32x24 cm) com 29 págs. Encadernação do início do século XX inteira de pele marroquim vermelho com ferros a ouro na lombada e título gravado em super-libris. Ilustrado com 6 gravuras (caricaturas) intercaladas em extratexto, gravadas a água forte pelo autor e estampadas por António Cândido Rodrigues na Academia de Belas Artes de Lisboa. Exemplar preserva capa de brochura manuseada e apresenta uma dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€500

---

11. **BORDELON. (Laurent) HISTORIA DAS IMAGINAÇÕES EXTRAVAGANTES DE MONSIEUR OUFLE** CAUSADAS Pela leitura dos livros que trataõ da Mágica, dos Endemoninhados, Feiticeiros, Lobishomens, dos Demonios íncubos, succubos, das Fadas, dos Monstros imaginarios, Doendes, Génios, Phantasmas, e Almas do outro mundo, dos Sonhos, da Pedra Philosopha, da Astrologia Judiciaria, Horoscopios, Talismanes, Dias felizes, e aziagos, Eclipses, Cometas, e Almanakes, em fim de todas as castas de aparições, de Adivinhações, de Sortilegios, de Encantamentos, e d'outras superstições práticas. Com grande número de Notas curiosas, que referem fielmente os lugares dos Livros, que caisaraõ estas imaginações extravagantes, ou que podem servir para combattellas. Vertida em Portuguez pelo Traductor do Viajante Universal, no tempo de sua detençaõ em custodia na Fortaleza de Cascaes. LISBOA, Na Typografia Rollandiana, 1814. In 8º (15,5x9,5 cm) com viii, 432 págs. Encadernação da época inteira de pele, com coifas cansadas. Exemplar com ex-libris manuscrito em monograma no verso da pasta anterior e com título de posse manuscrito no pé da folha de rosto de "Dr. [António] de Vas[concel]los Carneiro". Inocêncio III, 50.

€400

12. **CAMÕES. (Luís de) THE LUSIAD OR, THE DISCOVERY OF INDIA.** AN EPIC POEM. Translated From The ORIGINAL PORTUGUESE OF LUIS DE CAMÖENS. By William Julius Mickle. Vol. I [+Vol. II] The Third Edition. Dublin: Printed by Graisberry and Campbell, for John Archer. MDCCXCI. [1791]. 2 Volumes in 8º gr. de 21,5x13,5 cm. Com [iv], cccvlxii, 83; 507 págs. Encadernações da época, inteiras de pele, com finos ferros a ouro na lombada, nos rótulos e rolados em esquadrias nas pastas. Ilustrado com um retrato de William Julius Mickle (engraved by J. Mannin, drawing by Humphry) e com um mapa desdobrável de 26x38 cm com o título em cartela: "A chart of the voyage of Gama and the Portuguese Discoveries", colocado entre as páginas preliminares 35 e 36. Exemplar com desgaste nas encadernações, com ex-libris de Emílio Monteiro, carimbo de P. C. Nixon e assinatura de posse no interior da encadernação, As páginas preliminares incluem o anterrosto e o rosto e as 391 páginas (com gralha na numeração) com numeração romana incluem: Imtrodução, a história da descoberta da Índia, a história do Império asiático dos portugueses, biografia de Camões, estudo dos Lusíadas com observações sobre a poesia épica e, por último um apêndice sobre os vice-reis da Índia; as 83 páginas do primeiro volume contêm a tradução dos dois primeiros cantos e o segundo volume inclui os restantes cantos do poema, todos com pormenorizadas notas explicativas em rodapé. É a 3ª edição desta tradução de Mikle publicada pela primeira vez em 1776. Os Lusíadas foram publicados pela primeira vez em Lisboa em 1572, em dez cantos de oitava rima, e tiveram logo uma fortuna editorial rara em livros da época. A obra está traduzida para grande número de línguas, sendo que só para inglês existem pelo menos 11 traduções completas publicadas entre 1655 e 1997. Mickle utiliza o chamado heroic couplet, aperfeiçoado por Dryden e Pope e usado por eles em traduções de Homero e Vírgilio, que, por sua vez, tinham sido modelos para Camões. Constituído por pentâmetros iâmbicos com rimas pareadas, ou seja, com o esquema AABB é talvez o metro inglês mais próximo das oitavas com decassílabos heroicos, (esquema ABABABCC) usadas por Camões. O tradutor toma muitas liberdades e tem uma tendência para parafrasear. As suas notas e extensos comentários, com grande quantidade de informações sobre o uso dos autores clássicos por Camões, sobre a vida do poeta português, o seu poema e sobre a história de Portugal são provavelmente o mais marcante aspecto desta tradução, que ainda hoje a valorizam. Mickle é considerado o fundador dos estudos portugueses em Inglaterra e a sua tradução exerceu uma forte influência na poesia inglesa da época e na visão de Portugal na sociedade inglesa. Simões Ferreira conclui que o tradutor conseguiu resta frisar que foi principalmente devido à aculturação de Os Lusíadas levada a efeito pelo tradutor escocês que Camões e a sua obra se projectaram e fizeram história em Inglaterra. Nas alegadas infidelidades de Mickle, reside, portanto, em grande parte, a génese do sucesso de Camões. William Julius Mickle (1734-1788) Poeta escocês, ficou célebre pela sua tradução dos Lusíadas. Em 1777 visitou Portugal, onde foi recebido com grande cortesia e escreveu pelo menos uma poesia relativa a esta viagem: Almada Hill: an epistle, Oxford: W. Jackson, 1781. 🇬🇧 2 volumes. Contemporary full leather binding, gilt at spine, red labels, and gilt tooled frames on the boards. Illustrated with a portrait of William Julius Mickle (engraved by Mannin, drawing by Humphry); and with a folding map (26x38 cm) with the title: "A chart of the voyage of Gama and the Portuguese Discoveries". Volume one consists of: half title, engraved portrait of the translator (engraving by J. Mannin, after a drawing by Mr Humphry), title page; 391 printed pages; a map "A Chart of The Voyage of Gama, and the Portuguese discoveries" on page 36; another title page followed by 83 pages containing the beginning of the poem. Volume 2 consists of the title page followed by 507 printed pages which complete the poem. Mickle employs ABAB couplets, whereas Camões used ottava rima, an ABABABCC form. Mickle's footnotes are worth consulting for the wealth of information on the classical references, as well as Portuguese history. Luis de Camões, is considered the Portuguese Shakespeare, and the Lusiads the Portuguese national epic, much in the way as Virgil's Aeneid was for the Ancient Romans, as well as Homer's Iliad and Odyssey for the Ancient Greeks. It was first printed in 1572, three years after the author returned from the Indies. The Lusiads were first published in Lisbon in 1572. Written in Homeric style, the poem focuses mainly on a fantasized interpretation of the Portuguese voyages of the Discoveries during the 15th and 16th Centuries.

€1.800

13. **CARO BAROJA. (Julio) LOS JUDIOS EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORANEA.** Tomo I - Partes I y II; Tomo II - Partes III y IV; Tomo III - Partes V y Apéndices. Col. Ediciones Arion. Madrid. 1962. 3 Volumes de 24x18 cm. Com 540, 462, 576 págs. Encadernação do editor. Muito ilustrado em folhas extratextos de papel couché. Inclui um capítulo dedicado à diáspora portuguesa e numerosas referências a Portugal ao longo de todo o livro. Trabalho de grande fôlego fundamental para o estudo e conhecimento das origens do antissemitismo, as expulsões, as conversões forçadas, o Tribunal da Inquisição,

€500

---

14. **CASTRO. (D. João de) ROTEIRO EM QUE SE CONTEM A VIAGEM QUE FIZERAM OS PORTUGUEZES NO ANNO DE 1541, PARTINDO DA NOBRE CIDADE DE GOA ATEE SOEZ,** QUE HE NO FIM, E STREMIDADE DO MAR ROXO. COM O SITIO, E PINTURA DE TODO O SINO ARABICO. POR DOM IOAM DE CASTRO, DECIMO TERCEIRO GOVERNADOR, E QUARTO VISO-REY DA INDIA: DEDICADO AO INFANTE DOM LUIZ. TIRADO A LUZ PELA PRIMEIRA VEZ DO MANUSCRITO ORIGINAL, E ACRESCENTADOS COM O ITINERARIUM MARIS RUBRI E O RETRATO DO AUTHOR, ETC., ETC, ETC. PELO DOUTOR ANTONIO NNUNES DE CARVALHO DA CIDADE DE VIZEU, PROFESOR DE PHILOSOPHIA RAC. E MORAL, E DE JURISPRUDENCIA CIVIL NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA. À CUSTA DE HUMA SOCIEDADE DE PORTUGUEZES. PARIS. BAUDRY E THEOPH. BARROIS. 1833. In 8º de 22x14 cm. com [iv], liv, ix, 334, [ii] págs. Brochado precisa de ser encadernado. Ilustrado em extratexto com reprodução de retrato de D. João de Castro de D. Estevão da Gama e de um dos desenhos do Itinerarium Maris Rubri em folha desdobrável. Exemplar com carimbo oleográfico de posse da Casa Cadaval. 1ª Edição de um manuscrito existente no Museu Britânico do qual já tinham sido feitas traduções em inglês e latim. A dedicatória ao Infante D. Luís está datada de 1543. O roteiro descreve a primeira viagem no Mar Vermelho jamais feita por qualquer povo com o objectivo de destruir a frota naval dos turcos que estava no Suez. Fonte muito valiosa para o estudo dos descobrimentos portugueses do avanço da ciência e em especial da náutica. Inocêncio III, 345.

€800

---

15. **CHAVES. (José Manuel) FEBRIOLOGIA** Accomodada Tambem Para as Pessoas Curiosas; Onde se descrevem o caracter, as causas, e as especies das Febres Intermittentes, Malignas, e Inflamatorias, conforme a fiiel, e attenta observaçaõ, que na praxe de 20. annos tem feito. JOZÉ MANOEL CHAVES Medico do Partido de Condeixa. COIMBRA: Na Real Officina da Universidade Anno de M. DCC. XC. [1790] Com Licença da Real Meza da Comissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. Foi taixado este Livro em seis centos reis em Papel. In 4º de 18,7x13,2 cm. Com [xii], 239, [i] págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos, rótulo e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. Exemplar com desgaste na encadernação, em especial na lombada com perda de pele na coifa superior e pequenos picos de traça no mesmo local. Pequeno pico de traça marginal nas quatro últimas folhas. As folhas preliminares contêm, no verso da folha de rosto, uma citação em latim de uma obra de Sauvages, dedicatória do autor a D. Francisco de Lemos Faria Pereira Coutinho, Bispo de Coimbra e um Antelóquio. As páginas 236 a 239 contêm o índice dos capítulos e respectivas divisões e a página final sem numeração contém as erratas. José Manuel Chaves (Val de Telhas, Moncorvo 1746 - Grândola 1822?) Formado em Medicina pela Universidade de Coimbra, em 1774, exerceu a medicina em Condeixa, e outros logares, e era médico do partido municipal na vila de Grândola. É autor das seguintes obras; Elementos de medicina pratica de Cullen, traduzidos da quarta edição ingleza com notas de Bosquillon. Lisboa, 1790 a 1794. 7 Volumes; Europa roubada gritos de seu povo. Poema dividido em seis partes. Lisboa, na Imp. Regia 1817; Nova Esther em Portugal: Poema, que á rainha Sancta Isabel mulher do senhor rei D. Diniz, ... Lisboa, Imp. Regia 1819. Poema com 461 oitavas, sem divisão de cantos. Inocêncio V, 7-8

€900

16. COPIA DE CARTA DELS FVNESTOS ESTRAGOS HÁ CAVSAT LA continuaciò dels grans Terramotos en Roma, y en altres parts de Italia. Roma à 6. De Febrer 1703. Ab llicencia: En Barcelona per RAFEL FIGVERÒ. In 4º de 19x14,4 cm. com 4 págs. sem numeração. JUNTO COM: EXACTA, Y VERIDICA NOTICIA de los Funestos estragos, causados por la continuacion de los grandes terremotos en Roma, y otras partes de Italia. Roma 10. De Febrero de 1703. CON PRIVILEGIO. EN MADRID: Por Antonio Bizarròn. In 4º de 20x14,4 cm. com 4 págs. sem numeração. JUNTO COM: INNEGABLES EVIDENCIAS DEL RIGOR DE LA Divina Justicia, irritada contra la obstinada rebeldia dels Pecadores; Y demonstracions infallibles de la Misericordia Divina, derramada sobre los Arrepentits, mediant la poderosíssima intercessiò de la Mare de Misericordia, Amparo de Pecadors, y gran Emperatriz de Cel, y Terra, Maria Santissima Senyora nostra. Difusa noticia del funest estàt de la Cort Romana, ocasionát per lo horroròs, y porfiàt Terremoto. Roma á 13. De Febrer 1703. Ab llicencia: Barcelona en casa Rafael Figuerò. In 4º de 20x14,4 cm. com 4 págs. sem numeração. Conjunto de 3 folhetos de cordel encadernados juntos numa cartonagem recente com papel de fantasia. A primeira e a terceira obra são em catalão e a segunda em castelhano. São espécies bibliográficas raríssimas e muito procuradas, não estando registado nenhum exemplar de qualquer delas nas principais bibliotecas portuguesas. Descrevem os terramotos e o grande número de réplicas que abalaram o centro de Itália, e em especial a região de Roma, desde 14 de Janeiro de 1703, apresentando as explicações que eram correntes nas crenças mais difundidas na época sobre a intervenção divina tanto no desencadear dos fenómenos como no seu fim. Tratam-se de exemplos das primeiras formas de jornalismo e antecessores da moderna comunicação social. Fontes de grande importância para o estudo dos fenómenos que descrevem e para o estudo das realidades sociais da época. Não consta em Palau.

€600

---

17. CORREIA TELES, José Homem. DOUTRINA DAS ACÇÕES ACOMMODADA AO FORO DE PORTUGAL […] Por José Homem CORREA TELLES. LISBOA NA IMPRENSA NACIONAL. 1837. Seguido de: ADDIÇÕES À DOUTRINA DAS DOUTRINA DAS ACÇÕES ACCOMODADA AO FORO DE PORTUGAL. […]. Por CORREIA TELES, José Homem. Lisboa. Na Imprensa Nacional. Lisboa. 1837. Seguido de: ADDIÇÕES À DOUTRINA DAS ACÇÕES […] POR ORDEM ALFABETICA. Por J. H. Corrêa Telles. Coimbra, na Imprensa da Universidade. 1850. Seguido de: FORMULARIO DE LIBELLOS E PETIÇÕES SUMMARIAS, […]. Por J. H. Corrêa Telles. Coimbra, na Imprensa da Universidade.1846. Seguido de: MANUAL DO TABELLIÃO OU ENSAIO DE JURISPRUDENCIA EUREMATICA. Por José Homem Correa Telles. Lisboa, na Imprensa Nacional. 1842 Conjunto de 4 obras encadernadas em 1 volume. In 4º (de 20x14 cm). Com viii-224, 118-II, 111, e 248 págs. Encadernação da época com lombada em pele. A jurisprudência heuremática trata das normas para assegurar a validade dos actos jurídicos. Inocêncio IV 368. JOSÉ HOMEM CORRÊA TELLES, n. em 10 de Maio de 1780 na villa de S. Tiago de Besteiros, situada na fralda da serra do Guardão, districto de Viseu. Formou-se na faculdade de Canones na Universidade de Coimbra em 1800; e depois de desempenhar alguns cargos de magistratura, resolveu deixar esta carreira, trocando-a pela profissão de Advogado, que exerceu por muitos annos com grande credito. Foi eleito Deputado ás Côrtes constituintes em 1821, onde se tornou notavel por suas opiniões moderadas, e menos conformes ás idéas que então mais predominavam (Vej. a Galeria dos Deputados, muitas vezes citada, a pag. 235 e 236). Tornou a ser algumas vezes eleito no regimen da carta, e o estava ultimamente quando faleceu na sua casa d'Estarreja a 3 de Julho de 1849. Para a biographia d'este insigne jurisconsulto, cujas obras têem merecido geral acceitação, vej. o seu Elogio historico pelo dr. Viriato Sertorio de Faria Blanc, impresso em Lisboa, 1849.

€300

18. COSTA. (Mário) PORTUGAL, REGIÕES VÍNICOLAS. WEINGEGENDEN. RÉGIONS VINICOLES. WINE DISTRICTS. Lito Oficina Artistas Reunidos. Porto. Junta Nacional do Vinho. Lisboa. 1959. De 102,5x75,5 cm. com 1 folha de 98x68,5 cm montada sobre tela, segura à cabeça e no pé por baguetes de madeira castanha. Ilustrado a cores com o território da metrópole e da Madeira a verde, com personagens com trajes típicos de cada região, embarcações tradicionais ligadas ao transporte de vinho, motivos relativos à viticultura e a cada uma das regiões, tais como cachos de uvas, parras, cerâmicas tradicionais e monumentos arquitectónicos. Mapa das regiões vinícolas de Portugal, com o título nas várias línguas em cercadura, com a palavra Portugal a vermelho e com as restantes palavras a verde. No canto superior esquerdo tem as armas de Portugal e no canto inferior direito uma rosa dos ventos com um cacho de uvas no centro. No mapa são identificadas as regiões vinícolas dos Vinhos Verdes, Vinho do Porto, Dão, Bucelas, Colares, Carcavelos, Setúbal e Madeira assim como algumas das localidades mais em destaque na produção de vinhos como a Bairrada e a Terra de Lafões. Exemplar com leve desgaste superficial nas margens exteriores e com o título «Regiões Vinícolas» manuscrito no verso. Muito raro. Não existem exemplares catalogados na Porbase, que apenas tem edições anteriores, de 1958, em vários formatos. Belo mapa temático destinado à publicidade com vista aos mercados internacionais, com grande interesse para os estudos sobre os esforços desenvolvidos durante o Estado Novo para organizar e optimizar a produção e a comercialização dos vinhos portugueses. Esse esforço teve o aspecto mais visível na criação de dezenas de adegas cooperativas que ainda hoje existem e são elemento fundamental deste sector da economia nacional. Mário Costa (1902 - 1975) foi um litógrafo, pintor, aguarelista e ilustrador especialista em temas históricos, com um estilo figurativo de ricos coloridos. Além das pinturas e aguarelas para cartazes, calendários e livros, ilustrou publicações infanto-juvenis tais como: O Senhor Doutor, Rim-Tim-Tim, Pim-Pam-Pum, Tic-Tac, O Mosquito e Faísca. Desenhou ainda centenas de anúncios para a Vacuum Oil (depois Mobil), entre 1937 e 1960. A JNV - Junta Nacional do Vinho, criada, pelo Decreto-Lei nº. 27 977, de 19 de Agosto de 1937, sucedeu à FVSCP - Federação dos Vinicultores do Centro e Sul de Portugal, (1933-1937), era um organismo de coordenação económica com um âmbito mais alargado de actuação na política de produção e comércio dos produtos vinícolas. As principais atribuições da JNV definiam-se, sinteticamente, na defesa económica da pequena vinicultura, na regularização dos preços do vinho e na melhoria da qualidade. Na questão da regularização dos preços do vinho, a sua actuação centrou-se na obtenção do preço médio anual resultante do equilíbrio entre a oferta e o escoamento, na evolução das produções e a sua relação com a produção média anual e no armazenamento das quantidades excedentes nos anos de grande produção de forma a que as produções pudessem ser compensadas nos anos de escassez. A criação de uma rede de adegas cooperativas foi a resposta encontrada para solucionar os problemas do mercado, uma vez que a capacidade de cada adega excedia a laboração média anual, não só para assegurar as possibilidades de fabrico nos anos de sobreprodução, como para garantir a armazenagem da produção que não pudesse ser escoada durante a campanha. 🇬🇧 102.5x75.5 cm. with 1 sheet of 98x68.5 cm mounted on canvas, held at the head and foot by brown wooden baguettes. Illustrated in colour depicting Portugal mainland and Madeira in green, with people dressed in traditional costumes from each region, traditional boats used to transport wine, motifs relating to wine-growing and to each region, such as clusters of grapes, vineyards, traditional ceramics and architectural monuments. Map of wine regions in Portugal, framed by the title in the various languages, with the word Portugal in red and the other words in green. In the upper left corner it has the coat of arms of Portugal and in the lower right corner a compass rose with a cluster of grapes in the centre. The map identifies the wine regions of Green Wine, Port Wine, Dão, Bucelas, Colares, Carcavelos, Setúbal, and Madeira, as well as some of the most important wine producing locations, such as Bairrada and Terra de Lafões. Copy with light superficial wear on the outer margins and with the title «Wine Regions» handwritten on the back. Very rare. There are no copies catalogued in Porbase, which only registers previous editions, from 1958, in different formats. Beautiful thematic map intended for advertising on international markets. Of great interest to studies on the efforts made during the Estado Novo period to organise and optimise the production and marketing of Portuguese wines. This effort was particularly visible in the creation of dozens of cooperative wineries that still exist today and are a key element of this sector of the national

economy. Mário Costa (1902 - 1975) was a lithographer, painter, watercolourist and illustrator specialising in historical themes, who had a richly coloured figurative style. Besides paintings and watercolours for posters, calendars, and books, he illustrated children's publications such as: O Senhor Doutor, Rim-Tim-Tim, Pim-Pam-Pum, Tic-Tac, O Mosquito, and Faísca. He also drew hundreds of advertisements for Vacuum Oil (later Mobil), between 1937 and 1960. The JNV - Junta Nacional do Vinho (National Wine Board), created by Decree-Law nº. 27 977, of 19 August 1937, succeeded the FVSCP - Federação dos Vinicultores do Centro e Sul de Portugal (Federation of Central and Southern Portuguese Winegrowers), (1933-1937). The main attributions of the JNV were briefly defined as the economic defence of small-scale winegrowing, the regularisation of wine prices, and the improvement of quality. On the issue of regulating wine prices, its action focused on obtaining the average annual price resulting from the balance between supply and outlets, on the evolution of production and its relationship with average annual production, and on the storage of surplus quantities in years of high production so that production could be covered in years of shortage. The creation of a network of cooperative wineries was the answer found to solve market problems, since the capacity of each winery exceeded the average annual production, not only to ensure production possibilities in years of overproduction, but also to guarantee the storage of production that could not be sold during the season. Ref.: Leonardo de Sá e António Dias de Deus. Dicionário dos Autores de Banda Desenhada e Cartoon em Portugal. Edições Época de Ouro, 1999. Site do IVV, Instituto da Vinha e do Vinho. Porbase. BNP, CT. 3550 R. Edição de 1958 em formato igual ao desta.

€500

---

19. **EÇA DE QUEIROZ. (José Maria de) O PRIMO BAZILIO.** Episódio Doméstico. Segunda Edição, Revista. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. Eugenio Chardron, Editor. Porto e Braga. 1878. De 19x12,5 cm com 608 págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas marmoreado. Ilustrado com belo retrato de Eça de Queiroz sobre papel mais encorpado, com uma reprodução da assinatura do escritor. Exemplar com sinais de manuseamento na encadernação em especial na coifa e nos cantos e com falta de uma folha de guarda em branco e da folha de guarda posterior em papel marmoreado que foram rasgadas e só restam fragmentos e com rasgão nas páginas 551 a 554. Rara 2ª edição impressa na Tipografia de António José da Silva Teixeira, no Porto em 1878. Muito importante para o estudo da obra de Eça de Queiroz e em especial para a evolução do seu estilo e das características da sua obra de ficção, pois esta segunda edição tem variantes em relação à 1ª edição, que tinha sido publicada no mesmo ano. "O Primo Basílio" é um romance que retrata a vida da classe média lisboeta da segunda metade do século XIX e foi uma das primeiras obras literárias a conter descrições de cenas de cariz sexual, com fins comerciais. Caracteriza-se pela pormenorizada descrição de ambientes íntimos e sociais e de muitos locais da Cidade de Lisboa, como Igrejas e o Teatro de S. Carlos. Eça de Queirós: A Escrita do Mundo. Biblioteca Nacional. Edições Inapa. Lisboa. 2000. Nº 133, página 191. Guerra da Cal, Volume I, nº 95, pág. 36-37. 🇬🇧 Dim.: 19x12.5 cm with 636 pp. Binding: Leather corners and spine, with gilt tools and raised bands on spine. Keeps the paperback covers. Top red edges. Copy has signs of handling especially on the front cover of the paperback, which also has a rough restauration of a small tare and of a little lack of paper not affecting text. Slight foxing on some pages. On the back of the half title there is a list of the works published by the editor. The back cover of the paperback has and advertisement to the works of Eça de Queiroz still to be published, as for instance “A Capital”. Rare second edition printed in Tipografia de António José da Silva Teixeira, Oporto, 1878. An important work for the study of Eça de Queiroz’s works, especially in what concerns the evolution of his style and the characteristics of his fiction works. This first edition has variants that don not appear on the Second edition published in the same year. “O Primo Basílio” is a novel depicting the life of Lisbon’s middle class in the Second half of the 19th century, and was one of the first literary works to include sexual scenes for commercial purposes. The main characteristic is the description of intimate and social environments, as well as of several places around Lisbon, like churches and São Carlos Theatre.

€300

20. **EDITAL DE 10 DE JUNHO DE 1768 DO REI JOSÉ CONDENANDO OBRAS PROFÉTICAS ATRIBUÍDAS AO PADRE ANTÓNIO VIEIRA.** Tribunal da Real Meza Censoria. Lisboa, 10 de Junho de 1768. Na Oficcina de Antonio Rodrigues Galhardo, Impressor e Livreiro da Real Meza Censoria. 1768. In fólio de 30,6x20.5 cm. Com 7, [i] págs. Encadernação recente rígida inteira de pergaminho. De acordo com o exposto na Dedução Cronológica e Analítica, publicada em 1767, o rei [Marquês de Pombal] determina que sejam entregues no referido tribunal, para serem suprimidos, todos os exemplares das edições de duas obras atribuídas ao Padre António Vieira: Carta apologética, com o título Eco das vozes saudosas, edição de 1757 e Vida do Sapateiro Santo, edição de 1759, relativas às profecias do Bandarra e ao mesmo tempo as obras: Balatus Ovium, de 1646, da autoria de Pantalião Rodrigues Pacheco e Voz Turturis, de 1649, da autoria de Nicolau Monteiro. O edital está assinado por José Bernardo da Gama e Ataíde, Secretário do Tribunal. Na página 7 está impressa a certidão do acto de queima de exemplares dos livros atribuídos ao Padre António Vieira, que decorreu na Praça do Comércio, em 14 de Junho de 1768, com a presença de João José de Lima Viana, Corregedor do Bairro da Rua Nova. Edital muito raro, que foi o primeiro publicado por este Tribunal, criado por Carta de Lei de 5 de Abril do mesmo ano. Muito importante para a história da censura em Portugal, em especial durante o período pombalino, para a história da perseguição à Companhia de Jesus e para a história do Sebastianismo. Inocêncio I, 321 - Balatus Ovium; II, 220 Editais e VI - Vox turturis,

€200

---

21. **EPITOME DA VIDA DE Sta. JOANNA, PRINCEZA DE PORTUGAL,** Religiosa da Ordem de S. Domingos, Chamada Vulgarmente A SANTA PRINCEZA. Traduzido do italiano em Portuguez, e accrescentado por Hum Seu Devoto. LISBOA: Na Officina de MANOEL SOARES, Anno de MDCCLV. [1755]. Com todas as licenças necessarias. In 4º de 19,9x14,9 cm. Com [xx], 208 págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com uma gravura com junto ao rosto, com um retrato da Santa (com a subscrição Nicos. fecit. — et impressit. Viana), gravado a talhe-doce que, no entanto, não corresponde ao que é registado por Ernesto Soares (História, 1899) que foi gravado por Joaquim Carneiro da Silva, segundo original do próprio (subscrição: I.C. Sª. inv et sculp.). Corte das folhas ligeiramente carminado. Impresso em papel de linho avergoado. Exemplar com algum manuseamento e ligeiras manchas, com falta da folha de guarda anterior volante e das duas últimas páginas, 207 e 208. Obra publicada anónima e traduzida por Frei António da Silveira. Sobre a identidade do tradutor, as opiniões também não são unânimes: Inocêncio (I, p. 272), afirma ter sido o dominicano Frei António da Silveira, enquanto que Gonçalves Rodrigues (Tradução, 906) indica o nome de Manuel José Martins dos Santos. No fim traz uma notícia bibliográfica de todos os escritores naturais e estranhos, que tratarem da vida e acções desta princesa canonizada. Santa Joana (Lisboa 8-02-1452 - Aveiro 12-05-1490) era filha de D. Afonso V e de D. Isabel e irmã de D. João II. Foi beatificada a 4 de Abril de 1693, por Inocêncio XII e declarada, em 5 de Janeiro de 1965, especial protectora de Aveiro, pelo papa Paulo VI. Recebeu uma esmerada educação a cargo de dois humanistas - Cataldo Áquila e Parísio Sículo, foi jurada princesa herdeira e foi regente do reino em 1471, durante a expedição de seu pai a Arzila. Em 1475 entrou para o Convento de Jesus em Aveiro. Fr. Antonio da Silveira, (Vila de Azurara, da Comarca da Maia, Porto 1721 - 1786) Dominicano. Epitome da vida de Sancta Joanna, Princeza de Portugal, religiosa da ordem de S. Domingos, chamada vulgarmente a Sancta Princeza, é tradução do italiano, mas adicionada pelo tradutor, que a publicou ocultando o seu nome. Inocêncio I, 272

€500

22. **FERRARIS. (Lucio) PROMPTA BIBLIOTHECA. CANONICA, JURIDICO-MORALIS THEOLOGICA.** PARTIM ASCETICA, POLEMICA, RUBRICISTICA, HISTORICA. De principalioribus, & fere Omnibus, quae in dies occurrunt, & nec omnia abomnibus penes omnes facile, ac prompte reperiri possunt ex UTROQUE Jure, PONTIFICIIS Constitutionibus, Conciliis, SACRARUM CONGREGATIONUM Decretis, SACRAE ROMANAE ROTAE Decisionibus, ac probatissimis, & selectissimis AUTHORIBUS accurate Collecta, satis Adaucta, in unum Redacta, & Ordine Alphabetico Congesta, AC IN OCTO TOMOS DISTRIBUTA Ab Adm. R. P. F. LUCIO FERRARIS. Soler-Alexandrino, Ordinis Minorum Regularis Observantiae SANCTI PATRIS FRANCISCI Lectore Jubilato, Exprovinciali, Examinatore Synodali, ac Sancti Officii Consultore. Opus cunctis valde proficuum, & praesertim Ecclesiastico Orbi apprime utile, ac necessarium. EDITIO TERTIA. Ab ipsomet Authore innumeris fere mendis expurgata, & copioso Supplemento in ceteris Editionibus praetermisso locupletata, & ad calcem Octavi Tomi reposito. TOMUS PRIMUS. COMPLECTENS LITTERAS A. B. BONONIAE, CIC IC CCLVIII. [1758] Sed Prostant VENETIIS, APUD FRANSCISCUM STORTI. SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO. 8 volumes In 8º de 23,3x16,9 cm. Com xlviii, 688; 780; 674; 708; 620; 854; 882; xii, 802 págs. Encadernações da época, inteiras de pele, com nervos, ferros a ouro de desenho muito elaborado, preenchendo todas as casas, e rótulos vermelhos nas lombadas. Cortes das folhas carminados. Impressão muito nítida com caracteres redondos e alguns itálicos muito legíveis apesar da sua pequena dimensão. Folhas de rosto adornadas com vinheta xilográfica. Texto disposto a duas colunas, ornamentado com cabeções, iniciais decoradas e belos e muito elaborados florões de remate. Exemplar com algum desgaste nas lombadas e com pequenos danos nas coifas, no pé das lombadas e nos cantos das pastas. Todos os volumes apresentam uma etiqueta de biblioteca ou os seus vestígios, colada no pé da lombada. As páginas preliminares do 1º volume contêm dedicatória do autor à Santíssima Trindade, em estilo epigráfico, dedicatória ao Papa Bento XIV, prólogo ao leitor, lista das abreviaturas dos autores citados, índice das entradas e dos assuntos de toda a obra e aprovações da ordem. Cada volume contém o índice das respectivas entradas e assuntos. O último volume contém prólogo ao leitor, índices dos suplementos, e índices gerais. 3ª edição muito rara, última publicada em vida do autor. A 1ª edição foi impressa em Bolonha em 1746. A obra conheceu dezenas de edições até 1899, pouco antes da Igreja iniciar os trabalhos do que viria ser o Código de Direito Canónico de 1917. A Biblioteca Nacional de Portugal não tem registo de exemplares. A Porbase assinala apenas um exemplar incompleto na Biblioteca Nacional de Elvas, que será o único existente em Portugal. Obra de extraordinária importância e valor para o estudo da Igreja Católica, do seu funcionamento e das suas relações com as outras instituições da sociedade. É uma vasta e muito completa enciclopédia de ciências religiosas, incluindo o direito canónico, a teologia, a moral, baseada nos ensinamentos dos Papas, nas constituições, decisões dos concílios, decretos das Sagradas Congregações da Santa Sé e do Tribunal da Rota Romana, divulgadas desde os primórdios da Igreja. O autor apresenta uma doutrina muito aberta considerando mesmo, por exemplo, que os judeus não devem ser expulsos dos reinos cristãos desde que cumpram um número mínimo de regras. Lucio Ferraris (Solero, 1687? - 1763?), teólogo italiano da Ordem dos Franciscanos, ensinou no Convento de S. Bernardino, em Alexandria, foi qualificador do Santo Ofício e Provincial da sua ordem. Servizio Bibliotecario Nazionale di Italia ITICCUMILE. 🇬🇧 8 volumes In 8º, 23.3x16.9 cm, with xlviii, 688; 780; 674; 708; 620; 854; 882; xii, 802 pp. Binding: Contemporary full calf, with raised bands, red labels and very intricate gilt tools on spine. Red edges. Very clear printing with round and some italic characters, which are very readable in spite of their small dimensions. Title pages decorated with woodcut vignettes. Text in two columns, decorated with head pieces; decorated capital letters and very beautiful and elaborated tail pieces. Copy with some damages on headbands, tails, and corners of the boards. All volumes contain a library label, or traces of one, glued to the tail of the spine. The first pages of the 1st volume include dedication of the author to the Holy Trinity, epigraphic style; a dedication to Pope Bento XIV; Foreword to the reader; List of the abbreviations of the quoted authors; index of the entries and subjects of the entire work; and approvals of the order. Each volume includes the index of the corresponding entries and subjects. The last volume contains Foreword to the Reader; indexes of the supplements, and general indexes. Very rare third edition, the last one published before the author's death. The first edition was printed in Bologna in 1746. This work has had dozens of editions until 1899, a little before the church

started to work on what was to become the Code of Canon Law of 1917. The National Library of Portugal has no copy on record. Porbase (portal for all public libraries) acknowledges just one incomplete copy at the National Library of Elvas, which should be the only one existing in Portugal. A valuable and important work for the study of the Catholic Church, how it works, and its relationship with other social institutions. It is an extensive and complete encyclopaedia of religious sciences, including canon law, theology, and morals, based on the teaching of Popes, on the constitutions, decisions of Councils, decrees of the Sacred Congregations of the Holy See and of the Roman Curi, which were disclosed since the beginning of the church. The author presents a very open doctrine even considering, for instance that the jews should not be cast out od the Christian kingdoms as long as they abide to a minimum set of rules. Lucio Ferraris (Solero, 1687? - 1763?), a Franciscan Italian theologian, was a teacher at the Convent of Saint Bernardino in Alexandria. He was also a "qualificador" of the Holy Office [someone who analysed the books and proposals from a faith point of view] and Provincial Priest of his order.

€1.200

---

23. GAZETA DE MATEMÁTICA. [47 NÚMEROS] Jornal dos concorrentes ao exame de aptidão e dos estudantes de matemática das escolas superiores. Depositário: Livraria Sá da Costa. Gazeta de Matemática. Lisboa. 1943-1990. 42 volumes de 24,5x18 cm. Com paginações variadas, entre 24 e 111 págs. Brochados. Ilustrados com figuras. Exemplar com leves danos em alguns dos volumes, sem nunca comprometer a leitura. O volume que contém os números 37-38 tem uma sobrecapa amadora, com assinatura de posse de J. Azevedo. Reúne os seguintes números: N.º 13, Ano III, Janeiro 1943 a N.º 16, Ano IV, Julho 1943; N.º 23, Ano VI, Fevereiro 1945 a N.º 51, Ano XIII, Abril 1952; N.º 53, Ano XIII, Dezembro 1952 a N.º 65, Ano XVII, Dezembro 1956; N.º 137, Setembro 1990. Vale notar que alguns dos volumes reúnem dois números. O último número foi o primeiro que se publicou após um hiato de 14 anos, com o subtítulo: Um instrumento de trabalho e um guia para estudantes de matemática. A Gazeta de Matemática nasceu da inciativa de pessoas esclarecidas da geração científica dos anos 40, em Portugal, mais ligadas à matemática e à física. A plêiade promotora do lançamento da revista pode resumir-se em António Monteiro, Bento Caraça, Hugo Ribeiro, Silva Paulo, Zaluar Nunes. Dos restantes colaboradores que eventualmente se tornaram sócios fundadores da S.P.M. (Sociedade Portuguesa de Matemática) são de destacar: Augusto de Macedo Sá da Costa, José Ribeiro de Albuquerque, Luís Guilherme Mendonça de Albuquerque, Maria Pilar Pabtista Ribeiro, Pedro de Varennes Monteiro e Mendonça, Luís Neves Real, entre muitos outros.

€400

---

24. GOMES CARDOSO. (Manuel) ANLYTICUS TRACTATUS DE JURE ACCRESCENDI, ET COMMENTARIA Super Si eadem, Institutis de legatis per methodum Artis in Jure, & quatuor Responsa in materia maioratuum, & Responsum quintum, de persecutoria damni actione, quae transit contra haeredes judicis perparam judicantis. AUTHORE EMMANUELE GOMES CARDOSO, J. C. LUSITANO. PER EMMANUEL ANTONIUS MONTEIRO DE CAMPOS. LISBONAE, Ex Typis EMMANUELIS ANTONII MONTEIRO. M. DCC. LXI. [1761]. In 4º (de 30x19,5 cm). Com 199, 95 págs. Encadernação da época, inteira de pele mosqueada. Corte das folhas carminado. Texto impresso a duas colunas. Obra sobre direito sucessório, com os sumários dos processos e das sentenças.

€400

25. **HORACIO FLACCO, Quinto. ENTENDIMENTO LITERAL E CONSTRVIC,AM PORTUGVESA DE TODAS AS OBRAS DE HORACIO** Principe dos Poetas Latinos Lyricos. COM INDEX COPIOSO DAS historias, & fabulas conteúdas nellas. A IORGE GOMEZ DO ALEMO Caualeiro do habito de Christo. POR INDVSTRIA DE FRANCISCO da Costa mercador de liuros, & impresso á sua custa. Anno [vinheta tipográfica]. 1639. Em Lisboa. Com todas as licenças. Por Manoel da Sylva. In 8º (de 19x13 cm) com [iv], 250 págs. Encadernação da época em pergaminho flexível com vestígios de atilhos e título manuscrito na lombada. Exemplar com leve mancha de humidade na folha de rosto e com algumas folhas manchadas nas margens por falha na coloração original do corte superior das folhas. Primeira edição desta obra bilingue (Latim e Português) colocados literalmente e sucessivamente na mesma frase, oferecendo à tradução clássica um sentido e um entendimento pedagógico. Obra rara: BNP apenas refere a edição de 1657 impressa em Lisboa por Henrique Valente de Oliveira (Exposição Horaciana 223, Arouca H 34, BM 106, 873). H**ORACIO FLACCO, Quinto. ENTENDIMENTO LITERAL E CONSTRVIC,AM PORTUGVESA DE TODAS AS OBRAS DE HORACIO** [Literal understanding and Portuguese translation of the complete works of Horacio]. Edited by Manoel da Silva in 1639 in Lisbon, sponsored by the bookseller Francisco da Costa. In 8º (19 x13 cm) with [iv], 250 pps. Contemporary flexible vellum binding with traces of clasps and handwritten title on spine. Slight foxing in the frontispiece with some marginal stains on pages due to the lack of colouring on the upper edges. First edition of this bilingual work (Latin and Portuguese), being both languages presented on the same sentence, thus enrichening the translation with a pedagogical sense and understanding. Rare work. The Portuguese National Library (BNP) only refers the 1657 edition printed in Lisbon by Henrique Valente de Oliveira (Exposição Horaciana [Horatio exhibition] 223, Arouca H 34, BM 106, 873). Inocêncio IX, 282. “Francisco da Costa, Livreiro, ou mercador de livros, segundo Barbosa, que não teve dele maior conhecimento que o dado pela obra que imprimiu com o seguinte título: Entendimento litteral e construcção portugueza de todas as obras de Horacio... com index copioso das historias e fabulas conteudas n'ellas. Lisboa, por Manuel da Silva 1638. 4.º (Barbosa diz 1639.) Esta edição é muito rara. Barbosa teve um exemplar, que em 1793 existia na livraria real da Ajuda, e possuía outro o bispo de Beja Cenáculo, como diz Joaquim José da Costa e Sá na sua tradução da Arte Poética de Horácio a pág. 23. Creio, porém, ter visto outra edição mais moderna desta mesma obra diferente em todo o caso do Comento de Gaspar Pinto Corrêa, de que se fará menção em seu lugar. […] É na realidade de 1639 e não de 1638, o que verifiquei por um exemplar (alias maltratado) que dela alcancei por favor do Sr. Pereira Caldas. O mesmo me diz possuir um exemplar da segunda edição deste livro, com titulo idêntico, feita à custa de Mateus Rodrigues, mercador de livros em Lisboa, e impressa na Offic. de Henrique Valente de Oliveira (esqueceu-lhe designar o ano) também no formato de 4.o - Tanto uma como a outra edição compreendem VIII (innumeradas) - 250 folhas numeradas só na frente.

€1.200

---

26. **LONDONDERRY. (Marchioness of) A JOURNAL OF THREE MONTHS' TOUR IN PORTUGAL, SPAIN, AFRICA, &C.** By The Marchioness of Londonderry. With a Portrait of the Authoress, from a Miniature by Sir W. Ross, R.A. &c. View of Mafra Palace, &c. Dedicated, By Permision, to Her Majesty the Queen Dowager. MDCCCXLIII. [1843]. De 19,5x13,5 cm. Com vi, 7-40, 94 págs. Encadernação do editor com gravações a seco e a ouro nas pastas. Ilustrado em extratexto com o retrato da autora, vistas de Seaham Church, do porto de Seaham e do Convento de Mafra. Exemplar com a pasta anterior solta, desgastes na encadernação, ex libris de Harford Montgomery Hyde e com uma mancha no canto superior das primeiras folhas. As páginas preliminares incluem uma dedicatória, prefácio e as contas das ofertas recolhidas para a Igreja de Seaham. As páginas 9 a 40 contêm a lista dos subscritores. O primeiro capítulo, que ocupa as páginas 1 a 19 contém as impressões da autora sobre as suas visitas a Lisboa, Sintra e Mafra.

€200

27. **MARIETTE. (Pierre) VETERIS [ET NOVI] TESTAMENTI FIGURAE. L'ANCIEN [ET LE NOUVEAU] TESTAMENT MIS EN FIGURES.** De l'Imprimerie de Pierre Mariette, rue se St. Iacques a l'Ésperance. [Paris, 1650?] 2 Volumes oblongos encadernados em um de 17,9x23,9 cm Com [i], 155; [i], 77 fólios. Encadernação inteira de pele da época com ferros a ouro na lombada e vestígio do rótulo. Ilustrado com um belo fronstispício gravado no segundo volume e com um total de 131 belíssimas gravuras muito nítidas alusivas a passos célebres da Bíblia, impressas só na frente de cada fólio com o verso em branco. Cada gravura tem uma legenda em latim e em francês, com o registo dos livros e dos versículos da Bíblia onde são descritas as cenas representadas. Exemplar com falta da folha de rosto e do primeiro fólio do primeiro volume dedicado ao Antigo Testamento. O título é reconstituído a partir do título do segundo volume sobre o Novo Testamento. Acentuado desgaste de manuseamento em especial nos primeiros 13 fólios do primeiro volume, nos cantos inferiores de muitos fólios e nos seis últimos fólios do segundo volume, que apresentam alguns rasgões, que atingem as gravuras dos fólios 34 e 76 sem perda de material. Com alguns pequenos restauros antigos. Pierre Mariette (Paris 1603? - 1657) Escritor, editor, impressor, livreiro e distribuidor. Dedicou-se especialmente à edição e comércio de gravuras e mapas geográficos. Estabeleceu-se em 1632. No ano seguinte casou com Geneviève Le Noir filha do livreiro Guillaume II, Le Noir, em 1637 adquire os fundos de Jean Messager e em 1644 os fundos de Melchior Tavernier. Fica viúvo em 1641 e volta a casar-se com Catherine Du Bray, filha do livreiro Toussant du Bray. O seu filho, Pierre II Mariette (1634 - 1716) toma conta dos negócios em 1657 pouco antes do falecimento do pai. Identifiant de la notice: ark:/12148/cb42298927d. Notice n°: FRBNF42298927 (só o segundo volume sobre o Novo Testamento)

€900

---

28. **MAURAN. (M. G.) AVISO A' GENTE DO MAR SOBRE A SUA SAÚDE.** Obra necessaria aos Cirurgiões de navios, e em geral a todos os Marinheiros, que andaõ embarcados em navios, aonde naõ ha Cirurgiões por M. G. MAURAN Doutor em Medicina, e antigo Cirurgiaõ de Navios. Traduzido da nova Ediçaõ Franceza, e augmentado com algumas Notas. Dedicado Ao Illustris. e Excellentis. Senhor MARTINHO DE MELLO E CASTRO, Graõ Cruz Alferes da Ordem de S. Thiago da Espada, Commendador da mesma Ordem, do Conselho de Sua Magestade, e seu Ministro, Secretario de Estado dos Negocios da Marinha, e Dominios Ultramarinos. Por B. J. C. Cirurgiaõ Môr da Armada Real. LISBOA: Na R. Typ. de João Antonio da Silva Impressor de Sua Magestade. ANNO MDCCXCIV [1794]. In 4º (de 19,5x12 cm) com XXX, [2], 475, [3] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Os cortes das folhas pintados a azul. Exemplar impresso sobre papel de linho de grande qualidade, muito alvo e com grande sonoridade. Apresenta assinatura de posse a tinta na folha de rosto, 'Fonseca Mendes', cuja rúbrica aparece nas margens de algumas páginas de texto, apresentando também leves sublinhados a lápis. Tradução da obra francesa “Avis aux gens de mer, sur leur santé; ouvrage nécessaire aux chirurgiens, navigants, et tous les marins en général, qui se trouvent embarqués dans les bâtiments où il n’y a point de chirurgiens”. Chez Jean Mossy Pere & Fils. Á Marseille, 1766. Edição em português deste valioso trabalho sobre as doenças que afectam os navegantes. O tratado contém as medidas para a prevenção do escorbuto, reumatismo, febres, doenças venéreas, fracturas, afogamentos, hérnias, queimaduras. Contém um capítulo dedicado à higiene e à prevenção das doenças tropicais e no final um capítulo com um formulário de 57 receitas médicas. Dim.: In 4º (19.5x12 cm) with XXX, [2], 475, [3] pp. Binding: Contemporary full calf with red label and gilt tools on spine. Blue edges. Copy printed in high quality, very sound and white linen paper. Ownership signature on title page, 'Fonseca Mendes', whose initials appear on the margins of some text pages; also presents some light pencil underlines. Translation of the French work “Avis aux gens de mer, sur leur santé; ouvrage nécessaire aux chirurgiens, navigants, et tous les marins en général, qui se trouvent embarqués dans les bâtiments où il n’y a point de chirurgiens”. Chez Jean Mossy Pere & Fils. Á Marseille, 1766. It is the first and only Portuguese edition of this valuable work on diseases that commonly attack seamen. A treatise about preventing diseases at sea,

like scurvy, seasickness, rheumatism, various fevers, and venereal diseases. And also fractures, drowning, hernias, burns. Other chapters are devoted to hygiene, the prevention of tropical diseases, and at the end a chapter with a list of 57 recipes for medicines. Ref.: Inocêncio VII. 395. BERNARDO JOSÉ DE CARVALHO (2.°), Cirurgião mór da Armada Real, etc. - Ignoro quaesquer outras particulalidades de sua pessoa. - E. 504) Aviso á gente do mar sobre a sua saude, por mr. G. Mauran. Traduzido e augmentado. Lisboa, na Typ. de João Antonio da Silva 1794. 4.º de XXX 475 pag. - Tem no rosto as iniciaes do nome do traductor. (Vej. no Dicc. o artigo José Antonio Maia, e no Supplemento, João Francisco Barreiros.) Exemplar Nº 208. Tiragem de 600 exemplares, numerada e rubricada pelo autor. Impresso nas Oficinas Gráficas da Litografia de Portugal em Lisboa. 1972. Livro oblongo de 32,5x34,5 cm. Com 23 págs., não numeradas, e que perfazem uma só plano extensível e desdobrável. Caderno brochado acondicionado em pasta do editor. Ilustrado com 10 composições gráficas do autor a preto e branco. Edição acompanhada do texto 'A eternidade Moderna de «Os Lusíadas»' de Natércia Freire. Exemplar Nº 208, de uma tiragem de 600 exemplares, rubricado pelo autor na folha de guarda posterior. Edição trilingue com texto em português, francês e inglês. Thomaz de Mello, de pseudónimo Tom (Rio de Janeiro,1906 - Lisboa, 1990) foi um caricaturista e artista gráfico luso-brasileiro. Veio para Portugal em 1926 com a companhia de teatro de Leopoldo Fróis, e, ao longo da sua vida, explorou inúmeras vertentes artísticas desde a pintura ao desenho, passando pela banda desenhada, pela caricatura, tapeçaria, pelo design gráfico, de interiores, industrial, pela cerâmica entre outras. Pertence à segunda geração de pintores modernistas portugueses.

€300

---

30. **MENEZES. (D. Fernando de) HISTORIA DE TANGERE.** QUE COMPREHENDE, AS NOTICIAS DESDE A SUA PRIMEIRA CONQUISTA ATÉ a sua ruína. ESCRITA POR D. FERNANDO DE MENEZES, Conde da Ericeira, do Conselho de Estado, e Guerra delRey D. Pedro II. Regedor das Justiças, e Capitão General de Tangere. OFFERECIDA A ELREY D. JOÃO V. NOSSO SENHOR. (vinheta tipográfica) LISBOA OCCIDENTAL, NA OFFICINA FERREIRIANA. M.DCC. XXXII. (1732). Com todas as licenças necessárias. In fólio de 28,2x20,6 cm. [xxii], 304 págs. Encadernação recente inteira de pele. Frontispício impresso a preto e vermelho. Texto adornado com vinhetas e letras capitais decoradas. A obra divide-se em 3 livros e tem em anexo nas páginas 284 a 295: "Regimento que se ha de ter no campo de Tangere, e de que maneira se haõ de mandar e repartir os Atalayas, feito pelo Almocadem Braz Fernandes Couto, Cavalleiro da Ordem de Cristo". As 22 páginas preliminares incluem dedicatória do impressor Miguel Lopes Ferreira, carta dedicatória do autor aos governadores e capitães generais de Tânger, prólogo com uma nota biográfica do autor, aprovações de D. António Caetano de Sousa, de Fr. Marcos de Santo António e do Marquês de Valença. O autor, D. Fernando de Meneses, 2º Conde da Ericeira, distinguiu-se como escritor, militar e homem de Estado. Obteve experiência militar em Itália ao serviço dos reis espanhóis. Em 1640 foi chamado por D. João IV para melhorar as fortificações que defendiam a costa portuguesa e participou posteriormente em vários combates nas Guerras da Restauração. Foi Governador e Capitão General de Tânger entre 1656 a 1661 tendo praticado feitos heroicos na defesa desta fortaleza do Norte de África. Em 1661 a cidade foi entregue aos ingleses por ter sido incluída no dote da Infanta D. Catarina quando esta casou com o Rei de Inglaterra, D. Carlos II. No entanto, os ingleses não foram capazes de suportar as constantes escaramuças com os mouros, consideraram a manutenção da praça muito dispendiosa e abandonaram-na em 6 de Fevereiro de 1684, arrasando as muralhas. O Conde da Ericeira ficou extremamente chocado com estes acontecimentos por estar muito ligado a Tânger e defendeu, até ao fim da sua vida, que se devia voltar a ocupar a cidade e reconstruir a fortaleza. Foi neste contexto que redigiu esta obra, só publicada postumamente no reinado de D. João V talvez para incentivar este monarca a levar a cabo o sonho do último governador português de Tânger. Obra clássica da historiografia portuguesa, escrita em 1696, narra a história de Tânger desde as primeiras tentativas portuguesas para a ocupar em 1437, passando pela sua conquista por D. Afonso V em 28 de Agosto de 1471, até ao seu desmantelamento e abandono pelos ingleses em 6 de Fevereiro de 1684. Em certas bibliografias é referido um retrato que pertenceria a esta edição, mas é um erro. Foram gravados retratos

do Conde da Ericeira, mas para outras obras deste autor e não para esta. O engano pode ter sido causado pelo facto de alguns coleccionadores (Monteverde 3526) terem obtido gravuras soltas ou as terem tirado de outras obras para enriquecerem os seus exemplares desta edição que nunca teve gravura. Ref.: Azevedo e Samodães 2080, Ameal 1522 Inocêncio II, 276. " D. FERNANDO DE MENEZES , segundo Conde da Ericeira, nascido em Lisboa a 27 de Novembro de 1614, e falecido na mesma cidade a 22 de Junho de 1699.-De seus talentos, estudos, cargos civis e militares, feitos esplendidos e virtudes heroicas, se faz larga menção no prologo da sua Historia de Tangere. Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista ate á sua ultima ruina. Lisboa na Offic. Ferreiriana 1732. foi. de XXII-304 pág.-Sahiu posthuma, por diligencia do editor Miguel Lopes Ferreira. É escripta com alguma pureza d " estylo, e elegancia de linguagem, e tida por exacta quanto á narração dos successos que contém. O exemplar que d'ella possuo custou-me 720 réis: porém o seu preço regular tem sido de 800 a 960 reis, e sei de algum exemplar vendido por 1:200. " 🇬🇧 MENEZES. (D. Fernando de) HISTORIA DE TANGERE [History of Tangiers]. [Free translation of the frontispiece] INCLUDES THE NEWS SINCE ITS FIRST CONQUEST UNTIL its ruin. WRITTEN BY D. FERNANDO DE MENEZES, Count of Ericeira, member of the State and War Council of His Majesty the King Pedro II. Judge and Captain-General of Tangiers. GIFTED TO HIS MAJESTY THE KING JOÃO V. OUR LORD. (editor's vignette) OCIDENTAL LISBON, IN FERREIRIANA WORKSHOP. M.DCC. XXXII. (1732). With all the necessary licences. In folio with 28.2 x 20.6 cm; [xxii]-304 pp. Recent full calf binding. Frontispiece printed in black and red. Text enriched with vignettes and decorated capital letters. The work is divided in 3 books and has attached in pages 284 to 295: "[Military] Regiment to keep at the Tangiers camp and the way to send and divide the guards [Atalayas], done by the Almocadem [old military chief] Braz Fernandes, Knight of the Order of Christ ". The first 22 pages include a dedication of the printer, Miguel Lopes Ferreira, a dedication letter of the author to the governors and captain-generals of Tangiers, prologue with a biographic note about the author, approvals of D. António Caetano de Sousa, Father Marcos of Saint Anthony and the Marquis of Valença. D. Fernando de Meneses, 2nd Count of Ericeira, singled out as a writer, soldier and states man. He acquired his military experience in Italy under the Spanish crown. In 1640 was called by His Majesty the King João IV to improve the forts defending the Portuguese coast and, after that, he was in several combats of the Portuguese Restauration Wars. From 1656 to 1661 he was Governor and Captain-General of Tangiers and is accountable for several heroic deeds in defending this North-African. In 1661 the city was handed to the British as part of the bride price of Princess D. Catarina when she married Charles II, King of England. However, the British weren't able to cope with the constant attacks of the Moors and decided that maintaining the fortress was too expensive, withdrawing on February 6, 1684, destroying the fortress walls. The Count of Ericeira was utterly chocked with these events since he was very attached to Tangiers and defended, until the day he died, that the city should be reoccupied and the fortress rebuilt. This was the context of this work which was only published after the Count's death during the reign of D. João V, may be to encourage the King to fulfil the dream of this Portuguese governor of Tangiers. A classic work of the Portuguese historiography, written in 1696, tells the history of Tangiers from the first attempts of the Portuguese to occupy it in 1437, its conquest by King Afonso V on August 28, 1471, to its destruction and withdrawal by the British on February 6, 1684. Some bibliographies mention a portrait which should belong to this edition, but this is a mistake. In fact, there were engraved several portraits of the count of Ericeira for other works of this author, but not for this one.

€1.500

31. **MENEZES. (Manuel de) CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. SEBASTIAÕ** DECIMO SEXTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTO POR D. MANOEL DE MENEZES, Chronista mor do Reyno, e General da Armada Reál, &c. PRIMEIRA PARTE [em falta a segunda parte rarissima], Que contém os sucessos deste Reyno, e Conquistas em sua menoridade. OFFERECIDA Á MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR. LISBOA OCCIDENTAL, NA OFFICINA FERREYRIANA. M. DCC. XXX. [1730]. In 4ª grande de 30x21 cm. com [xxii], 392 págs. Encadernação da época, inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e no rótulo vermelho. Obra impressa a duas colunas e folha de rosto impressa a duas cores. Ilustrado com belas vinhetas e letras capitais em xilogravura (armas reais de D. João V na página de rosto e armas reais de D. Sebastião na primeira folha, com dedicatória ao Rei do impressor, Miguel Lopes Ferreira, seguido de grande capital decorativa com a letra A). As páginas preliminares contêm além da dedicatória ao Rei, uma dedicatória ao 4º Conde da Ericeira, D. Francisco Xavier de Meneses, prólogo, aprovações do P. Manuel da Consciência, de Fr. Boaventura de São Gião, do 4º Conde da Ericeira, licenças, índice e erratas. Contém a crónica dos primeiros anos do reinado de D. Sebastião ocorridos durante a sua menoridade. **Foram publicadas 169 páginas da Segunda Parte, que são raríssimas, sendo conhecidos apenas 3 exemplares.** Barbosa atribui esta crónica a José Pereira Baião e Inocêncio aceita a sua opinião. No entanto, Miguel Lopes Ferreira no prólogo explica pormenorizadamente que a principal fonte do texto é um manuscrito existente na biblioteca do Conde da Ericeira e afirma que foi ele que buscou em outras fontes, manuscritas e impressas, informações para completar as que faltavam no referido manuscrito. Por outro lado, na aprovação, o mesmo Conde da Ericeira confirma com mais pormenor as afirmações de Ferreira: «Vi por ordem de Vossa Magestade a Chronica delRey D. Sebastião, que se atribue a D. Manoel de Meneses, e a conferi com hum manuscrito antigo, e fidedigno, que eu conservava com o título de Historia Chronologica de Portugal e Miguel Lopes Ferreira, que a fez acrescentar, a reduzio a melhor ordem, e tirou de alguns Authores impressos e manuscritos muitos dos sucessos que refere […]». Assim, não é possível, apenas com base numa declaração de Barbosa Machado, dar por fechada esta questão. Não existem investigações sobre este problema bibliográfico e Veríssimo Serrão não refere esta crónica. De qualquer forma, trata-se de uma valiosa peça para o estudo do reinado de D. Sebastião e do Sebastianismo. Miguel Lopes Ferreira (Lisboa 1689-1739) foi Escrivão dos Contos do Reino. Traduziu do castelhano biografias de Luís Mendes de Vasconcelos e de Santo António, mas os seus maiores contributos para a cultura portuguesa foram as edições de clássicos que promoveu, entre eles a «História de Tangere», esta «Crónica de D. Sebastião», as reimpressões da «Quarta Parte da Monarquia Lusitana, em 1725», do «Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus. Sacado de las noticias del P. Alvaro Semmedo, 1731» e as crónicas de Guarte Galvão e Rui de Pina sobre os cinco primeiros reis de Portugal. Ver Inocêncio VI, 241. BARBOSA MACHADO III, 310. Onde afirma que o autor é José Pereira Baião INOCÊNCIO V, 97. Aceita a afirmação de Barbosa Machado.

€1.200

---

32. **MIRANDA. (Francisco Aleixo de Miranda Henriques, Bispo de) MANDEMENT QUI CONFIRME L'INTERDIT DÉJA PORTÉ CONTRE LES JÉSUITES,** & défend à tous les Fidéles de ce Diocese toute communication avec ces Religieux. De M. l'Evêque de Miranda en Portugal. A Lisbonne, Chez Michel Manescal da Costa, Imprimeur du Saint Office. 1759. In 8º de 16x9,4 cm. Com 16 págs. Brochado. Ilustrado com cabeção decorativo na primeira página. Exemplar com numeração e tinta coeva de 284 a 299, o que indica que esteve integrado numa miscelânea. Duarte de Sousa, I, 417 apresenta uma edição bilingue com as primeiras 16 páginas iguais a esta edição e depois o mesmo texto em português, com cólofon igual.

€300

33. **NEPOMUCENO, Fr. Manuel São João. SERMOENS PANEGYRICOS,** Que em varias festividades pregou, E DEDICA AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE D. PEDRO, O PADRE MESTRE Fr. MANOEL DE S. JOAÕ NEPOMECENO, Da Ordem dos Menores Observantes de S. Francisco da Provincia de Portugal, Prégador de S. Alteza na Real Capella da Bemposta, Examinador do Gram Priorado do Crato, do Padroado Real, e Lente na Sagrada Theologia em o Real Convento de S. francisco da Cidade de Lisboa. (Vinheta) LISBOA: Na Offic. de Francisco Borges de Souza. Anno de MDCCLXVIII. (1768). Com todas as licenças necessárias. In 8º De 17,6x10,7 cm. com [xxxii], 444, [ii] págs. O último fólio inumerado contém as erratas e apresenta o verso em branco. Encadernação da época inteira de pele com rótulo vermelho, nervos e ferros decorativos com motivos vegetalistas lavrados a ouro na lombada e seixas. Cortes das folhas marmoreados e as folhas de guarda em belo papel marmoreado da época. Texto impresso com grande nitidez sobre papel de linho muito alvo e encorpado. Exemplar com assinaturas de posse coevas do P. José António Delgado nas folhas de guarda e de anterrosto. Belíssimo exemplar de uma obra muito rara de oratória sacra que exemplifica a mudança de estilo ocorrida na segunda metade do Século XVIII por influência dos pregadores franceses como Massillon e Fléchier. Inclui 15 sermões pregados em diversas igrejas em honra de vários santos como S. Francisco, S. Roque, S. João Nepomuceno, S. Francisco de Borja, Santo António e em acção de graças pelo nascimento do Infante D. João (1767 - 1826) futuro regente (1792-1816) e Rei de Portugal D. João VI. (1816-1826). INOCÊNCIO. VI, 10. FR. MANUEL DE S.JOÃO NEPOMUCENO, Franciscano da provincia de Portugal, Lente de Theologia no convento de S. Francisco de Lisboa, etc. E. 722) Sermões panegyricos, que em varias festividades prégou, e dedica ao serenissimo sr. infante D. Pedro. Lisboa, na Offic. de Francisco Borges de Sousa 1768. 8.º de XXXII 444 pag. Contêm este livro quinze sermões, já compostos no estylo que então se chamava moderno ou afrancezado. Alguns d'elles haviam já sido impressos separadamente, como por exemplo o seguinte, de que conserva um exemplar na abundantissima collecção que tenho formada n'este genero:

€300

---

34. **PAULINO DE OLIVEIRA. (Manuel) OPISTOBRANCHES DU PORTUGAL. [4 OBRAS]** De la Collection de M. Paulino d'Oliveira. (Separata do Instituto, vol. XLII, nº 9). Coimbra. Imprimerie de l'Université. 1895. 4 obras encadernadas num volume de 23x16,5 cm. Com 29; 80; 60, [i]; 298, [iv] págs. Encadernação da época (da autoria de Alberto Viana, Coimbra) com lombada em pele com ferros a ouro. Todos os exemplares conservam as capas de brochura e apresentam dedicatórias de oferta ao Dr. Lopes Praça, assinadas Auctor, e carimbos oleográficos de posse de Lopes Praça na capa de brochura da primeira obra e nas folhas de rosto da segunda e terceira obra. 2- **Catalogue des hémiptères du Portugal (Heteroptères)**. Par Dr. ... Coimbra. Imprensa da Universidade, 1896. Com dedicatória de oferta ao Dr. Lopes Praça, assinada Auctor na folha de anterrosto. 3 - **Reptis e amphibios da Peninsula Iberica e especialmente de Portugal**. Por... Lente cathedratico de zoologia e Director do Museu Zoológico da Universidade de Coimbra. Imprensa da Universidade, 1896. Ilustrado com 2 gravuras em extratexto, impressas em papel couché. 4 - **Aves da Peninsula Iberica e especialmente de Portuga**l. Por... Lente cathedratico de zoologia e Director do Museu Zoológico da Universidade de Coimbra. Imprensa da Universidade, 1896. Ilustrado no texto com uma gravura ilustrativa da fisiologia das aves, explicada no texto. Manuel Paulino de Oliveira (Bragança, 1837 - Coimbra, 1899) foi o mais notável zoólogo do século XIX em Portugal, nomeadamente na especialidade de classificador no domínio da ornitologia e da herpetologia. Doutor em filosofia na Universidade de Coimbra, no dia 27 de julho de 1862, Professor Catedrático e Director do Gabinete de Zoologia da mesma Universidade, que se tornou posteriormente no Museu de Zoologia. Inocêncio XVI, 283-284.

€400

35. RIBEYRO CABRAL. (João) RELAÇAM POLITICA DAS MAIS PARTICULARES ACÇOENS DO CONDE DUQUE DE OLIVARES e sucessos da Monarquia de Hespanha no tempo do seu governo, que fez hum Embayxador de Veneza à sua Republica, estando em Madrid; Tirada do borrador manuscipto, & traduzida no idioma Portuguez por …, Official da Secretaria de Estado; e Offerecida ao Senhor BARTHOLOMEO DE SOVSA DE MEXIA, DO CONSELHO DE SUA MAGESTADE, E DO DE sua fazenda, seu Secretario das Mercês, do Expediente, & da Assinatura, Cõmendador de S. pedro de Loroza da Ordem de Christo, & Ouvidor das Casas de Bragança, Infantado, &c. (Marca do impressor) Lisboa. Na: Officina Real Deslandiana. Anno 1711. Com todas as licenças necessárias. In 8º de 20,8x15,3 cm. Com [viii], 264 págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Folha de rosto impressa a preto e vermelho. Texto impresso sobre papel de elevada qualidade ornamentado com cabeções e iniciais decoradas. Folhas preliminares incluem anterrosto, rosto e índice de matérias. Exemplar com falta de 4 fólios preliminares que correspondem à dedicatória e licenças. Apresenta ex-libris de A. Moreira Cabral no interior da pasta anterior e marca de posse, carimbo oleográfico, na quinta página preliminar de Vieira Pinto. Obra dividida em cinco discursos, que traça a biografia de um dos mais célebres "validos", ou seja, de um ministro que gozava da inteira confiança do rei e governava no lugar dele. Olivares foi o valido de Filipe IV, III de Portugal Obra rara e importante com muito interesse para a história de Espanha e da Restauração de Portugal. Samodães 2810. Inocêncio IV, 26. JOÃO RIBEIRO CABRAL, Cavalleiro da Ordem de Christo, Distribuidor proprietario dos Tabelliães de Notas em Lisboa, e Official da Secretaria d " Estado. N. na villa de Belmonte, comarca de Castello-branco, e m. em Lisboa a 3 de Janeiro de 1713, com 58 annos de edade. 1238) (C) Epitome da vida e acções do cardeal Mazarino, primeiro ministro da corôa de França. Lisboa, por Valentim da Costa Deslandes 1707. 8.º de VIII-150 pag. 1239) (C) Relação das mais particulares acções do Conde-duque de Olivares, e successos da monarchia de Hespanha no tempo do seu governo, que fez um Embaixador de Veneza á sua Republica estando em Madrid. Lisboa, na Offic. Deslandesiana 1711. 4.º de XVI-264 pag. O auctor affirma ter traduzido estas duas obras dos manuscriptos originaes, que supponho nunca se imprimiram, ou talvez não existissem. Póde ser que a sua modestia, ou outro motivo pessoal o levassem a apparecer em publico como simples traductor; se é que não recorreu a este expediente para melhor auctorisar e acreditar as ditas obras.

€400

---

36. SAINT-PIERRE. (Jacques Henri Bernardin de) PAULO E VIRGINIA: HISTORIA FUNDADA EM FACTOS, TRADUZIDA EM VULGAR. LISBOA, Na Typografia Rollandiana. 1806. Com Licença da Meza do Desembargo do Paço. In 8º (de 14,8x10 cm) com 264 págs. Encadernação da época inteira de pele, cansada, com ferros a ouro na lombada. Da página 5 até à 10 inclui advertência do autor. 1ª edição, raríssima, da primeira tradução para português deste romance escrito em 1787 por Bernardin de Saint-Pierre. Obra escrita no final do século XVIII, traduzia o ideal do iluminismo, então no seu apogeu, utilizando os conceitos de Rousseau de um enriquecimento de carácter com base nas noções de honestidade e moralismo e defendendo uma sociedade ideal, onde a felicidade dependeria do respeito pelos direitos humanos. Inocêncio refere apenas um drama em três actos da autoria do P. José Manuel de Abreu e Lima, (ver V, 6) publicado no mesmo ano e traduções anónimas muito posteriores a esta edição.

€300

37. **TEIXEIRA. (Judite) SATÂNIA** Novelas por Judith Teixeira. Editores Livraria Rodrigues & Cª. Lisboa. 1927. De 20x14 cm. Com 136, [i] págs. Brochado. Capas de brochura simples, com sobrecapa ilustrada. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, datada de 1931, carimbo oleográfico na folha de rosto, na página117 e na 136, todos de João Gambino. Intercalada entre a página 136 e a folha sem numeração contém uma folha de pequeno formato onde se informa que por circunstâncias especiais em que se efectuou a revisão e por a autora ter estado ausente do país, o livro tem muitos descuidos ortográficos e, por isso, é deixada ao cuidado do leitor a sua revisão. Obra impressa no Centro Tipografico Colonial. No verso da folha de anterrosto apresenta uma lista das obras da autora já publicadas e de outras três que estavam prontas para publicação e ficaram inéditas, com os seguintes títulos: Labareda, Drama em prosa em três actos, Taça de Brasas, versos e Sulcos, novela. Contém três novelas, que são realmente contos com os seguintes títulos: Satânia, As Cartas, Insaciada. Judite dos Reis Ramos Teixeira (Viseu 1880 - Lisboa 1959) O seu primeiro livro de poesias - Decadência foi apreendido e os respectivos exemplares queimados, junto com obras de António Boto e Raul Leal, por ordem do Governo Civil de Lisboa. Foi directora da revista Europa (3 números, em Abril, Maio e Junho de 1925) e publicou as seguintes obras: Decadência, poemas, 1923; Castelo de Sombras, poemas, 1923; Nua, poemas de Bizâncio, 1926; De Mim, Conferência, 1926; Satânia, novelas, 1927.

€500

---

38. **TESTAMENTO VELHO, TRADUZIDO EM PORTUGUÊS SEGUNDO A VULGATA LATINA, e O NOVO TESTAMENTO DE JESU CHRISTO,** Illustrado de Prefações, Notas, e Lições Variantes, Por ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO, Deputado da Real Meza da Commissam Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros. TOM. I. Que Contém o Génesis. Segunda Impressão revista, e retocado pelo mesmo Author. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. M. DCC. XCI. [1791]. Com licença da sobredita Real Meza. 17 Volumes in 8º de 17,7x11,2 cm. Com [ii], x, xvii, [i], 357, [i]; xii, vii, 441, [i]; xi, [i], 468; viii, iii, [i], 329; x, [iii], [i], 377, [i]; xvi, 397, [i]; xiv, vi, 392; [iv], xvi, xiv, 588; 326; [iv], cix, [i], 258; [iv], xi, [i], vi, 375, [i]; xv, [i], 556; [iv], x, xvi, 478; xv, [i], iv, 465, [i]; xv, [i], v, [i], 361, [i]; xviii, xi, [i], 535, [i]; xi, [i], 387, [i] págs. O NOVO TESTAMENTO DE JESU CHRISTO, Traduzido em Portuguez Segundo A Vulgata, Com Varias Annotações Historicas, Dogmaticos, e Moraes, e Apontadas As Differenças mais Notaveis do Original Grego. Por ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO, Deputado Ordinario da Real Meza Censoria. TOM. Que comprehende os Evangelhos de S. Matheus, e S. Marcos. Segunda Impressão mais correcta no Texto, e accrescentada nas Notas. LISBOA Na Regia Offic. Typograf. M. DCC. LXXXI. [1781]. Com licença da Real Meza Censoria. 6 Volumes in 8º de 17,6x10,9 cm. Com lxxv, 355, [i]; xviii, 395, [i]; xviii, vi, 416; xvi, vi, 301, [i]; xvi, ii, 298; 338 págs. Encadernações da época iguais inteiras de pele mosqueada a castanho e verde, com rótulos vermelhos e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. Impressão muito nítida, sobre papel de linho, ornamentada com as armas reais de D. Maria I, nas folhas de rosto, com cabeções ornamentais constituídas por pequenas vinhetas e com iniciais decoradas. Todos os 23 volumes têm o seguinte anúncio por baixo do pé de imprensa: Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa. Exemplar com pequenos defeitos pequenos picos de traça na folha de anterrosto do 11º volume, no pé da lombada do 14º volume, pequena mancha no pé do festo do 18 volume (1º do Novo Testamento) e pequeno buraco no pé da lombada do 20º volume (3º do Novo Testamento). Conjunto constituído por exemplares das 1ª e 2ª edições da primeira tradução completa, para português, da Bíblia, publicada em Portugal. É uma edição realizada a partir do texto da vulgata latina com numerosas notas por baixo do texto traduzido. A 1ª edição desta tradução data de 1772-1790, 2ª edição 1791-1805 em 17 volumes, 3ª edição em 1794-1819 (1ª Bilingue) a 4ª em 1803 [?]. Em 1821 foi publicada a 5ª edição, que é a primeira publicada em Inglaterra. Posteriormente foi reeditada muitas vezes em Portugal, no Brasil e em Inglaterra, em separado ou juntamente com o Antigo Testamento. Tradução de boa qualidade que exerceu grande influência na Igreja portuguesa, na literatura e no ensino. António Pereira de Figueiredo (Mação 1727 – 1799) da Congregação do Oratório de Lisboa, da qual saiu

em 1769 para o estado de Presbítero secular. Foi deputado da Real Mesa Censória, sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa. Considerado um dos maiores latinistas da Europa no século passado, tornou-se célebre pelos seus escritos teológicos muitos deles em defesa da política do Marquês de Pombal. Hoje em dia é, no entanto, mais lembrado por ser o autor da segunda tradução da Bíblia em Português, que foi o texto mais usado desde o final do século XVIII até ao início do século XX. Inocêncio I, 229, nº 1252 e 1253.

€2.000

---

39. **VIEIRA. (Padre António) SERMOENS** DO P. ANTONIO VIEYRA da Companhia de JESU, Prègador de Sua Magestade. UNDECIMA PARTE, OFFERECIDA à Serenissima Rainha da GRÃ BRETANHA. LISBOA, Na Officina de MIGUEL DESLANDES, Impressor de Sua Magestade. M. DC. LXXXXVI. [1696]. In 4º (de 19x16 cm) com [18]-590-23 págs. Encadernação do século XIX, inteira de pele, com finos ferros a ouro por casas fechadas ao gosto da época. Exemplar com falta da gravura em anterrosto com as armas reais da Rainha Catarina de Inglaterra, a qual falta normalmente nos exemplares, e apresentando os seguintes ex-libris manuscritos sobre a folha de rosto nomeadamente do século XIX: «D[esembargad]or José Joaquim Poças 2$00»; e da época da publicação: «Letra E Caixa I - Do Con[ven]to de Nossa S[enho]ra dos Remedios de Carmelitas descalças da Ci[da]de de Évora 1697», indicando a posse do Convento das Carmelitas de Évora. Este volume contém - entre outros - dois sermões denominados de Santo António e um sermão à Infanta Teresa (nas últimas 24 páginas numeradas, porque "depois de impresso este tomo, se acrescentou no fim dele"). Existem desta obra/edição - Volume Undécimo - exemplares legais e outros clandestinos. Este exemplar pertence à edição deslandiana legal e não contrafeita. Para confirmação e confrontação da edição ver a referência bibliográfica de Payan 2012, págs. 336-340. Payan ilustra com imagens os seguintes indícios: duplo S grafado B na folha de rosto; vinheta da Companhia de Jesus na página 205 com um desenho diferente e capitular S na página 323 com desenho fitomórfico. Inocêncio I, 290: “Parte XI. Offerecida á Senhora Rainha da Grã Bretanha. Lisboa, por Miguel Deslandes 1696. 4.o de XVIII 590. - E no fim mais um sermão do felicissimo nascimento da Infanta, com 23 pag. Este vol. tem uma estampa com o escudo das armas da rainha a quem foi dedicado”. Referências bibliográficas segundo BNP: «Barbosa Machado 1, 422 não permite identificar de que impr. se trata Inocêncio 1, 290 não permite identificar de que impr. se trata BN Lisboa. Bicentenário Pe. António Vieira 83 Samodães 2, 3516 (p. 743) Morais, J. Ed. clandestinas 460 (2a) Leite, S. Hist. Comp. de Jesus no Brasil 9, 198 (11) não permite identificar de que impr. se trata Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 919-920 não permite identificar de que impr. se trata Payan. Livros clandestinos 396-399 (contrafacção)». Sermões impressos neste volume: I. Sermão de Santa Catarina II. Sermão de São José III. Sermão da primeira Sexta-feira de Quaresma IV. Sermão de Santo António V. Sermão das Quarenta Horas VI. Sermão do Evangelista São Lucas VII. Sermão do Beato Estanislau Koska VIII. Sermão do Demónio mudo IX. Sermão doméstico na Véspera da Circuncisão X. Sermão de Santo António [outro sermão] XI. Sermão do Bons Anos XII. Sermão da quinta Dominga da Quaresma XIII. Sermão da Dores da Sacratíssima Virgem Maria XIV. Sermão de Acção de graças pelo nascimento do Infante Dom João, quarto filho de Sereníssimo Rei D. Pedro II de Portugal. XV. Sermão gratulatório a S. Francisco Xavier, pelo nascimento do mesmo Infante. XV. Sermão do felicíssimo nascimento da Sereníssima Infanta Teresa Francisca Josefa.

€600

40. **WRIGHT. (G. N.) THE RHINE, ITALY, AND GREECE.** IN A SERIES OF DRAWINGS FROM NATURE BY COLONEL COCKBURN, MAJOR IRTON, MESSRS. BARTLETT, LEITCH AND WOLFENSBERGER. With Historical and Legendary Descriptions BY THE REV. G.N. WRIGHT, M.A. Author of the "Mediterranean Illustrated". Vol. I [Vol. II] Fisher, Son & Co. London. Paris. S.D. [1841]. 2 volumes encadernados em um. In 4º de 28,5x23 cm. Com 76 e 90, [ii] págs. Encadernação original inteira de pele com nervos e ferros a ouro com motivos decorativos florais em casas fechadas na lombada, dentro de uma esquadria nas pastas, e formando esquadria com triplo filete nas seixas. Corte das folhas dourado por folha. Ilustrado em extratexto com 2 frontispícios e 73 gravuras, gravadas em chapa de metal, de grande beleza e de página inteira impressas sobre papel muito encorpado, com monumentos, paisagens e panoramas. As gravuras são da autoria de Cockburn, Irton, Bartlett, Leitch and Wolfensburger e gravadas por H. Adlard, T.A. Prior, M.J. Starling , J. Tingle, E. Benjamin, J. Sands, S. Fisher, W. Floyd, F.W. Topham, J. B. Alen, J.C. Bentley e outros. Exemplar com desgaste de manuseamento na encadernação, em especial na charneira anterior e com foxing na gravura que serve de frontispício ao primeiro volume. Apresenta dedicatória de oferta em caligrafia do início do século XX, no verso da pasta anterior. O texto descreve os locais reproduzidos nas gravuras, refere as personagens históricas e narra as histórias mais célebres relacionadas com cada monumento, local ou paisagem. É um magnífico guia turístico escrito de um ponto de vista da mentalidade de um inglês da primeira metade do século XIX e dos primórdios do turismo. George Newenham Wright (Dublin, 1794 - Bath, 1877), escritor irlandês e clérigo anglicano, é autor de uma vasta obra que inclui biografias (como a de Wellington) ensaios, obras de história local, como o livro sobre o Lancashire e diversos livros semelhantes à presente obra, com descrições de Dublin, dos Lagos de Killarney, do Condado de Wicklow, sobre a Irlanda, França, Gales e China. Binding: contemporary original green calf, heavily ornamented, gilt with floral and fanfarre tools. Paper cut gilt edges. Illustrated by 73 full page steel engravings. Contains two engraved frontispieces, and 71 full pages engraved with plates by Cockburn, Irton, Bartlett, Leitch and Wolfensburger.

€800

Suplemento

---

41. **ADAR. (Bel) MANUAL PRÁTICO DE ASTROLOGIAS.** (organização). Editora Pensamento. São Paulo. S/d. De 21x14 cm. Com 283, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar com etiqueta da livraria Zen na folha de anterrosto.

€50

---

42. **AFONSO. (José) TEXTOS E CANÇÕES.** Organização e notas: J. H. Santos Barros. Assírio e Alvim. Lisboa. 1983. De 21x14 cm. Com 345, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de Luís Pavão. Capa de Manuel Rosa. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda.

€30

---

43. **AGOSTINHO DAS NEVES. (Tomé) AUTÓPSIA DUMA SINDICANCIA.** [Por]... Licenciado em Direito pela Universidade Lisbôa. Edição do autor. S. Tomé. 1931. De 20,5x15,5 cm. Com [viii], 74, 12, 7 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto e dedicatória a tinta no verso da mesma. Contém uma citação de Montesquieu na folha de rosto.

€50

---

44. **ÁGUA (A), RECURSO IMPRESCINDÍVEL PARA A VIDA.** Edições Aupper. S.l. S.D. De 28x20 cm. Com [iii], 248, [iii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com tabelas de dados e fotografias a cores.

€30

---

45. **AGUARELAS DESENHOS E GRAVURAS SUL-AFRICANAS.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1982. De 28x21 cm. Com 7 páginas desdobrável. Ilustrado com reproduções de pinturas africanas em exposição.

€25

---

46. **AGUIAR. (Rui) MINI ANTOLOGIA DA PRESENÇA DA MULHER.** Galeria de Arte Dário Ramos. 3 de Fevereiro a 3 de Março de 2001. Galeria de Arte Dário Ramos. S.l. 2001. De 30x24,5 cm. Com 27, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas.

€25

---

47. **ALBANESE. (Milena) CORTESIA FEMININA.** Edições Salesianas. Porto. [D.L. 1968]. De 15,5x11 cm. Com 165, [iii] págs. Brochado, com as capas flexíveis. Apresenta as folhas de guarda ilustradas. Ilustrado no texto com desenhos. Tradução de M. Salomé Fernandes e Lucília Correia.

€30

48. **ALBUM DO RIO DE JANEIRO.** 1.ª Serie. Editor, A. Moura. Rio de Janeiro. S.d. Livro oblongo de 16x22 cm. Com 104 págs. sem numeração. Caderno solto preso com um cordão de seda. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Obra impressa em papel couché.

€150

---

49. **ALBUQUERQUE. (A. Tenório de) A MAÇONARIA E A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª Edição. Gráfica Editora Aurora Limitada. Rio de Janeiro. S. d. De 17,5x13,5 cm. Com 318, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias. Exemplar com sinais de manuseio nas capas de brochura e sublinhados a tinta no texto.

€40

---

50. **ALDERLEY. (Maria Josepha, Lady Stanley of) e Henrietta Maria Stanley. THE LADIES OF ALDERLEY.** being the Letters between... and Her Daughter-in-Law... during the Years 1841 - 1850. Edited by Nancy Mitford. With a Foreword by Lord Stanley of Alderley. Chapman & Hall Ltd. London. 1938. De 22,5x15,5 cm. Com xxxii, 315, [ii] págs. Encadernação do editor em tela encerada com estampagens a preto e a ouro à cabeça da lombada. Ilustrado em extratexto com reproduções de pinturas impressas em papel encorpado. Exemplar com desgaste nas margens e charneiras das capas, e nas extremidades da lombada, assinatura de posse à cabeça da folha de guarda anterior, folha de extratexto entre as páginas 232/33 solta, e a página 83 com rasgo sem perda de papel e sem afectar a leitura.

€50

---

51. **ALEGRE. (Manuel) JORNADA DE ÁFRICA.** (Romance de Amor e Morte do Alferes Sebastião). 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote/Círculo de Leitores. Lisboa. 1989. De 21x13,5 cm. Com 242 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção.

€25

---

52. **ALEXANDRE EUGÉNIO. (José) MEMÓRIAS D'UM CAÇADOR.** Junho de 1941. Oficinas da Minerva Comercial, de Carlos Marques & C.ª L.ª. Beja. 1941. De 19x13 cm. Com 160, [iii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na capa posterior e últimas folhas, lombada parcialmente solta e dedicatória na folha de guarda anterior.

€60

---

53. **ALEXANDRIAN. (Sarane) HISTÓRIA DA LITERATURA ERÓTICA.** Tradução de Iva Delgado. Colecção Vida e Cultura 122. «Livros do Brasil». Lisboa. 1991. De 21x14,5 cm. Com 512, [viii] págs. Brochado. Capa de A. Pedro. Exemplar com etiqueta da editora na folha de anterrosto.

€30

54. **ALMADA NEGREIROS.** Fundación Juan March. Madrid Diciembre 1983 Enero 1984. Ministério de Assuntos Exteriores de Portugal. Ministerio de la Cultura de Portugal. Lisboa. 1983. De 23x24 cm. Com cerca de 144 págs. não numeradas. Brochado. Profusamente ilustrado.

€60

---

55. **ALMADA.** Compilação das comunicações apresentadas no Colóquio sobre Almada Negreiros, realizado na Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna em Outubro de 1984. Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Animação, Criação Artística e Educação pela Arte. Acarte. Lisboa. 1985. De 25x17 cm. Com 242, [i] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias. Exemplar com sobrecapa de protecção manuseada e dedicatória de oferta na folha de rosto. Tem junto uma folha com anotações manuscritas relativas à obra. Reúne textos de: José-Augusto França, Joel Serrão, Artur Nobre de Gusmão, António Pedro Vicente, Eduardo Lourenço, David Mourão-Ferreira, Fernando Guimarães, Vítor Pavão dos Santos, José Sasportes, Lima de Freitas, Fernando Pernes e Rui Mária Gonçalves.

€90

---

56. **ALMEIDA SANTOS. (António de) HOMENAGEM A MÁRIO CAL BRANDÃO, 70 ANOS AO SERVIÇO DA DEMOCRACIA E DOS DIREITOS HUMANOS 1926/1996.** Dia 24.02.96 com o alto patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, Dr. Mário Soares. Proeme. Porto. 1996. De 24x15 cm. Com 72 págs. Brochado. Ilustrado pela direcção artística de Mestre José Rodrigues. Exemplar com dedicatória de oferta na página 3. Tem junto folheto fotográfico.

€25

---

57. **ALMEIDA. (Belo de) OPERAÇÕES MILITARES DE 1904 NA REGIÃO DO BIMBE (BAILUNDO).** Por Ten.-Cor... República Portuguesa. Colecção Pelo Império. N.º 91. República Portuguesa. Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1944. De 20x15 cm. Com 98, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco e mapa desdobrável. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

---

58. **ALVES CORREIA. (Fernando) AS GRANDES LINHAS DA RECENTE REFORMA DO DIREITO DO URBANISMOS PORTUGUÊS.** (Reimpressão). [Por]... Professor auxiliar da Faculdade de Direito de Coimbra, Juiz do Tribunal Constitucional. Livraria Almedina. Coimbra. 2000. De 23x16 cm. Com 153, [ii] págs. Brochado.

€30

---

59. **AMARAL PYRRAIT. (António M. do) COMENTÁRIO E RESPOSTA AO «IDEAL REPUBLICANO» DO DR. ANTÓNIO DE SÁ NOGUEIRA.** Por..., Estudante de Direito. Cadernos de Crítica e de Formação Intelectual, I. Tipografia de José Fernandes Júnior. Lisboa. 1933. De 21,5x16 cm. Com 64 págs. Brochado. Exemplar com danos notáveis nas capas de brochura e na lombada, com cadernos expostos e folhas finais parcialmente soltas. Precisa de ser encadernado.

€30

60. AMARO MONTEIRO. (Fernando) SALAZAR E A RAINHA. ADVENTO DA REPÚBLICA. RESTAURAÇÃO DA MONARQUIA? Com a colaboração de Ana Rita Amaro Monteiro. Prefácio. Lisboa. 2006. De 23x15 cm. Com 329 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta da editora e dedicatória na folha de guarda anterior.

€40

---

61. AMBRÓSIO. (António) ALMADA NEGREIROS, AFRICANO. Colecção Polémica, N.º 22. Editorial Estampa. Lisboa. 1979. De 18,5x12 cm. Com 191, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias e fac-similes a preto e branco. Capa de Soares Rocha, com retrato de Almada Negreiros - desenho de João Abel Manta.

€30

---

62. ANTOLOGIA POETICA JUVENIL DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE. Coordenação de António Pinto Rodrigues. Apreciação literária de José Palla e Carmo. Comp. e imp. na Tipografia Macarlo. Lisboa. 1977. De 20,5x15 cm. Com 100, [iv] págs. Brochado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€50

---

63. ANTÓNIA FIADEIRO. (Maria) e outros. MULHERES SÉCULO XX. 101 LIVROS. Ler e Escrever. Ler e Reler. Ler e Lembrar. Edição do Catálogo da Exposição pela Câmara Municipal de Lisboa [Departamento de Cultura], com o patrocínio da Presidência do Conselho de Ministros e o apoio do Ministério da Cultura. Lisboa. 2001. De 21x16,5 cm. Com 303, [v] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias, desenhos e documentos a preto e branco.

€30

---

64. APROVEITAMENTO HIDROELÉCTRICO DO TROÇO INTERNACIONAL DO RIO DOURO. Ministério dos Negócios Estrangeiros. Direcção-Geral dos Negócios Económicos e Consulares. Imprensa Nacional de Lisboa. 1958. De 23x15 cm. Com 149 págs. Brochado. Contém textos dos tratados em espanhol.

€60

---

65. AQUAVIVEI. (Padre Claudio) MONITORIA SECRETA OU INSTRUCÇÕES SECRETAS DOS PADRES DA COMPANHIA DE JESUS. Compostas pelo... da mesma companhia. Typographia do Panorama. Lisboa. 1859. [Coleocção: Documentos de Todos os Tempos. Sol Invictus. Ericeira. 1991.] De 20,5x15 cm. Com 59 págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 300, com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de guarda e de rosto. Reimpressão da edição de 1859 (com actualização ortográfica).

€40

66. ARANTES E OLIVEIRA. (Eduardo) ESGOTOS DE LISBOA, ESTUDOS DE ANTEPROJECTO. [Edição fac-similada]. Câmara Municipal de Lisboa. Ministério das Obras Públicas, Transportes e Habitação. Lisboa. 2004. De 26,5x16 cm. Com ix, [x], cerca de 400 págs. com paginações variadas. Encadernação em tela castanha com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com mapas e tabelas de dados, em extratexto com mapas desdobráveis dos esgotos de Lisboa.

€60

---

67. ARAÚJO. (Marta Cristina de) O PORTO DE AQUILINO RIBEIRO E JOÃO ABEL MANTA. Coordenação... Areal Editores. Campo das Letras. S. l. 1998. De 31x24 cm. Com 71, [i] págs. Encadeação do editor. Ilustrado no texto com reproduções a cores de pinturas. Exemplar com leve danos nos cantos das pastas e nas extremidades da lombada e dedicatória a João Abel Manta. Contém sumário em inglês e notas sobre as exposições e trabalhos de João Abel Manta em português e inglês; tradução por Magdalena Gorrell Guimaraens.

€50

---

68. ARCHER DE CARVALHO. (Paulo) IN VINO VERITAS, METAFÍSICA(S) DO VINHO. I - De Platão a Kierkegaard. Ler Devagar. Lisboa. 2016. De 23x16 cm. Com 92 págs. Brochado. Capa de José Tavares.

€25

---

69. ARQUITECTURA DE CHICAGO, O NOVO ZEITGEIST: EM BUSCA DE UM DESFECHO. CHICAGO ARCHITECTURE, THE NEW ZEITGEIST: IN SEARCH OF CLOSURE. Encontros Luso-Americanos de Arte Contemporânea. Portuguese-American Meetings on Contemporary Art. Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Lisboa. Porto. 1989. De 28,5x22 cm. Com 219 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco. Obra bilingue, em português e inglês.

€40

---

70. ASSOR. (Miriam) VIAGEM AOS SEGREDOS DA MAÇONARIA. Prefácio de António Arnaut, Advogado, escritor, grão-mestre do Grande Oriente Lusitano (2002 - 2005). Presselivre, Imprensa Livre SA. S. l. 2010. De 23x15 cm. Com 111 págs. Brochado.

€25

---

71. AZEVEDO. (Renato de) O QUE SENHORIOS E INQUILINOS DEVEM SABER. Por... Advogado. Editora Pax. Braga. 1969. De 24x17 cm. Com 75, [iv] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseio nas capas de brochura e carimbo oleográfico de posse de Joaquim Pereira da Costa na folha de anterrosto.

€20

72. **BAILO DJALÓ. (Amadú) GUINEENSE, COMANDO, PORTUGUÊS.** 1.º Volume - Comandos Africanos, 1964-1974. 1.ª Edição. Associação de Comandos. Lisboa. 2010. De 24x16,5 cm. Com 299, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Primeiro e único volume publicado durante a vida do autor.

€50

---

73. **BAIÔA MONTEIRO. (Florival) ARTE AZULEJAR DE BEJA, SÉCULOS XV A XX.** 1.ª Edição. AdpBeja - Associação para a Defesa do Património Cultural de Beja. 2015. De 26x25,5 cm. Com 240 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias de João Pedro Lhéu Bernardino e Florival Baiôa Monteiro.

€80

---

74. **BAIRRÃO RUIVO. (Mariana) ARPAD SZENES: OBRAS DA FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA | OEUVRES DE LA FONDATION ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA.** Obras da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva. Oeuvres de La Fondation Arpad Szennes - Vieira da Silva. 1 de Março - 17 de Junho. [Coord. de]... Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva. Lisboa. 2007. De 24x22,5 cm. Com 92, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de desenhos e pinturas. Catálogo bilíngue, com texto em português e francês.

€40

---

75. **BAIRRO ALTO E SEUS AMORES.** URBE Cadernos 2. URBE – Núcleos Urbanos de Pesquisa e Intervenção. Lisboa. 1990. De 32x27 cm. Com 136 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Da ficha técnica: «Editores: João Couceiro e Mariana Cachulo. Design Gráfico: João Botelho. Fotografia: Francisco Nascimento, Isabel Pinto, João Anjos, João Silveira Ramos, João Tabarra, Luís Lima Ferreira, Manuel Miranda, Mariano Piçarra, Paulo Valente. Fotografia de capa: João Tabarra.» Obra sobre o surgimento, evolução e cultura desta zona histórica de Lisboa, abordando a componente arquitectónica, da moda e do design, sem esquecer o ambiente social em que estas se inserem. O extenso material documental, bem como o contributo de várias figuras em íntima associação com esta zona da cidade permitem uma reflexão sobre a génese e transformação da malha urbana, suas consequências e desafios. Importante trabalho de sociologia urbana com ilustrações da história social da Lisboa, no qual se faz uma comparação entre as festas noturnas alternativas dos anos oitenta no Bairro Alto e as festas de regime desde o final do Estado Novo até ao final dos anos oitenta. No mesmo constam fotografias de António Variações, Pedro Cabrita Reis, Simone de Oliveira, Carlos Castro, Proença de Carvalho, Mário Soares, Amália Rodrigues, Lili Caneças, Jorge Sampaio, entre outros. A obra é uma publicação da URBE, organização nacional para a defesa do ambiente urbano, fundada em 1988, e que conta com importantes contributos no plano da pesquisa e intervenção urbana.

€200

---

76. **BANHA DE ANDRADE. (António Alberto) A HISTÓRIA E A LENDA NOS PAINÉIS DE AJULEJO DO SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO DE MONTEMOR-O-NOVO** Pelo Professor Dr... Cadernos de História de Montemor-o-Novo 12. Edição Póstuma do «Grupo dos Amigos de Montemor-o-Novo». 1983. De 24,5x17,5 cm. Com 12 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché a preto e branco.

€25

77. **BAPTISTA DE OLIVEIRA. (Fernando) HISTÓRIA E TÉCNICA DOS TAPETES DE ARRAIOLOS. [5.ª EDIÇÃO]** Por... Quinta Edição. Sistema J. Lisboa. 1991. De 24x17,5 cm. Com 417, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias, padrões e figuras, a cores e a preto e branco, respectivamente em extratexto e no texto. A primeira edição deste livro, realizada em 1973, foi subsidiada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

€50

---

78. **BARÃO DA CUNHA. (Manuel) 200 ANOS COLÉGIO MILITAR, 1803-2003.** Coordenação de... De 1 de Fevereiro a 23 de Março de 2003. Livraria-Galeria Municipal Varney. Câmara Municipal de Oeiras. 2003. De 29,5x21 cm. Com 108 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€20

---

79. **BARBOSA. (Adriano C.) FOLCLORE ANGOLANO: CINQUENTA CONTOS QUIOCOS.** Texto Bilingue. Por P.e... Memórias e Trabalhos do Instituto de Investigação Cientifica de Angola. 9. Instituto de Investigação Cientifica de Angola. Luanda. 1973. De 24,5x17 cm. Com 166, [i] págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez nas capas e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto. Obra bilingue em português e quioco.

€70

---

80. **BARCOS REGIONAIS PORTUGUESES, EXPOSIÇÃO DE MINIATURAS.** Galeria 2062 5 a 21 de Janeiro 1990. Amoreiras - Shopping Center de Lisboa. INATEL - Gabinete de Etnografia. Lisboa. 1990. De 30x21 cm. Com 31, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de miniaturas de barcos regionais portugueses.

€30

---

81. **BARDI. (P. M.) HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA. [2ª EDIÇÃO]** Pintura. Escultura. Arquitetura. Outras Artes. 2.ª Edição. Edições Melhoramentos. São Paulo. 1977. De 29x21 cm. Com 228 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar com danos à cabeça da lombada. Na folha de rosto contém a seguinte nota: Prêmio Jabuti - 1976; Melhor Produção Editorial Avulsa.

€50

---

82. **BARJONA DE FREITAS. (Maria Brak-Lamy) A ARTE DO LIVRO MANUAL DO ENCADERNADOR. [1.ª EDIÇÃO]** Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1937. De 17x13 cm. Com 326 págs. Brochado. Ilustrado com 63 gravuras no texto. Exemplar por abrir. Obra fundamental para o estudo e execução da arte de encadernar. História. Material. Formatos. Reparação de folhas. Costura antiga e moderna. As Modalidades do requife. Processos de Encadernações antigos, antiquados e modernos. Encadernações raras, modernas, de luxo, pergaminho, veludo, seda, etc. Terminologia. Estética. Dourado.

€150

83. BARLETTA. (Martha) COMO AS MULHERES COMPRAM. Marketing para impactar e seduzir o maior segmento do mercado. Tradução: Maurette Brandt. Negócio Editora. Editora Campus. Rio de Janeiro. 2003. De 23x16 cm. Com 328, [viii] págs. Brochado. Tem junto um marcador de páginas e um acondicionador de separadores, colado no verso da pasta anterior de brochura.

€20

---

84. BARRENO. (Maria Isabel) O SENHOR DAS ILHAS. Romance. Coleção O Campo da Palavra. Editorial Caminho. Lisboa. 1994. De 21x13,5 cm. Com 364, [viii] págs. Brochado. Exemplar com folha de guarda anterior parcialmente solta, etiqueta comercial do editor, miolo parcialmente solto das capas de brochura.

€35

---

85. BARRETO. (António) DOURO. RIO, GENTE E VINHO. Texto e fotografias de... Seleção e organização fotográfica de Ângela Camila Castelo-Branco. Relógio d " Água. Lisboa. 2014. De 31x24 cm. Com 302 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Com Bibliografia.

€40

---

86. BARROSO DA FONTE. POESIA, AMORAS & PRESUNTO. Prémio Nacional de Poesia Fernão de Magalhães Gonçalves. Edições Tartaruga. Chaves. 2015. De 21x15 cm. Com 227, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda. Texto impresso sob papel couché.

€40

---

87. BARRY. (Nicolas de), Maïté Turonnet e Georges Vindry. ABCEDÁRIO DO PERFUME. Tradução de Francisco Sá da Bandeira. Público. Lisboa. 2003. De 22x12,5 cm. Com 119, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Obra impressa em papel couché.

€20

---

88. BASTOS MOREIRA. (Carlos Alberto) O FUNDAMENTAL NA PESCA DE LINHA. [Por]... Curso de Oceanografia de Pesca - FEMAR. Ediouro - Grupo Coquetel. Editora Tecnoprint. Rio de Janeiro. 1980. De 21x15,5 cm. Com 75, [v] págs. Brochado. Ilustrado por Lee. Tem junto um Mapa dos Pesqueiros de Sines e uma desdobrável com ilustração de técnicas de pesca. Data retirada do copyright.

€30

---

89. BENEVOLO. (Leonardo) O ÚLTIMO CAPÍTULO DA ARQUITECTURA MODERNA. Arte e Comunicação 28. Edições 70. Lisboa. 1985. De 21,5x13,5 cm. Com 235, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco.

€30

90. **BERNARDES. (Padre Manuel) NOVA FLORESTA. [4 VOLUMES]** Ou sylva de varios apophthegmas e ditos sentenciosos, espirituaes e moraes, com reflexões em que o util da doutrina se allia com o vario da erudição, assim divina como humana. Offerecida e dedicada á soberana mãe da divina graça Maria, Santissima Senhora Nossa pelo... da Congregação do Oratorio de Lisboa. Nova Edição. Com um preambulo de J. Pereira de Sampaio (Bruno). Primeiro Tomo [Segundo, Terceiro e Quinto Tomo]. Obras Primas da Litteratura Portugueza. Livraria Chardron. Porto. 1909, 1910 e 1911. 4 Volumes de 19x13 cm. Com xxxii, 528; 412, [i]; [iv], 488, [i]; 475, [iv] págs. Encadernações do editor com gravações a ouro sobre as capas e lombadas. Cortes das folhas mosqueados. Ilustrado no primeiro volume com retrato do autor em face da folha de rosto, a preto e branco e impresso em papel couché. Exemplar com leves picos de humidade nas folhas de guarda. Com falta do 4.º Volume. Obra cuidadosamente revista e impressa sobre a primeira edição de 1706, sem a menor alteração do texto, mas modernizada na ortografia e pontuação. Trata-se de uma compilação barroca de ditos de fundo moral, organizados alfabeticamente e destinados a favorecer o crescimento e amadurecimento integral do indivíduo dentro de uma visão cristã da vida e da cultura. Apresenta o comentário a vários pecados e virtudes, de «Abstinência» a «Justiça». O autor não foi além da letra J, pois, faleceu. O Padre Manuel Bernardes (1644-1710) professou em 1674 na Congregação do Oratório de S. Filipe de Néri, tendo escrito diversos tratados de espiritualidade e vários guias morais.

€200

---

91. **BESSA VICTOR. (Geraldo) CUBATA ABANDONADA.** 2.ª Edição. Colecção Metrópole e Ultramar. 25. Editora Pax. Braga. 1966. De 21x15 cm. Com 92, [iii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€25

---

92. **BESSA-LUÍS. (Agustina) SEBASTIÃO JOSÉ. [2.ª EDIÇÃO]** Guimarães Editores. Lisboa. 2003. De 20,5x15 cm. Com 282, [v] págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Contém Bibliografia e fontes.

€35

---

93. **BESSA. (Coronel Carlos) MACAU DO NOME DE DEUS NA CHINA E A UNIÃO DAS COROAS PENINSULARES.** Conferência no Palácio da Independência em 27 de Novembro de 1998. Sociedade Histórica da Independência de Portugal. Palácio da Independência. S.l. 1999. De 23x16 cm. Com 32 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com extensa dedicatória do autor a Carlos Miguel de Araújo na folha de rosto.

€20

---

94. **BESSIÈRE. (Bernard) HISTOIRE DE MADRID.** Libraire Arthème Fayard. [Paris]. 1996. De 23,5x15 cm. Com 378, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, pinturas e gravuras a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na página 7.

€30

95. **BETTENCOURT DA CÂMARA. (J. M.) MÚSICA TRADICIONAL AÇORIANA: A QUESTÃO HISTÓRICA.** 1 ª Edição. Biblioteca Breve, Série Música. Volume 56. Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Lingua Portuguesa. Lisboa. 1980. De 19x12 cm. Com 110, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com partituras. Exemplar com carimbos oleográficos e etiqueta de cota na lombada.

€15

---

96. **BEWICK. (Thomas) A HISTORY OF BRITISH BIRDS. [2 VOLUMES].** Volume 1. Land Birds. [Volume 2. Water Birds.] Frank Graham. Newcastle. 1971. 2 Volumes de 22x14,5 cm. Com xliv, 382; xxii, 432 págs. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção. Ilustrados no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseio nas sobrecapas; com restauro amador junto à margem superior da sobrecapa do volume 2. Edição limitada a 950 cópias do opus magnum de Thomas Bewick. O volume 1 foi editado pela primeira vez em 1797 e o segundo em 1805, e desde então que a obra se tornou um tesouro de colecionador - cara e de difícil aquisição. Fac-simile da 6.ª Edição, publicada em 1971 e 1972.

€120

---

97. **BICO (O) DE GAZ.** Reprodução comemorativa do leilão da Livraria do Ex.mo Sr. Carlos de Macedo Branco, em que se vendeu um exemplar dessa raríssima espécie camiliana. Livraria Moraes. Lisboa. 1927. De 24x19 cm. Com 8 págs. Brochado. Exemplar por abrir. Obra fac-similada da edição original Nº 1 de Maio de 1854.

€50

---

98. **BINNEY. (Marcus) OS BLANDYS DA MADEIRA, 1811-2011.** Tradução: Aida Macedo. Frances Lincoln Limited. London. 2011. De 26x21 cm. Com [vi], 184 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e a cores. Contém enumeração das fontes, bibliografia e índice remissivo.

€50

---

99. **BLASCO IBAÑEZ. (Vicente) TOUROS DE MORTE.** Tradução livre de Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa. 2.ª Edição. Livraria Francisco Alves. Livraria Aillaud Bertrand. Lisboa. S/d. De 19x12 cm. Com 384 págs. Brochado. Exemplar com danos e rasgos na lombada e nas capas de brochura, assinatura de posse na folha de rosto. Tem junto recorte de jornal.

€50

---

100. **BORDALO PINHEIRO. (Tomás) EDIFICAÇÕES.** Por Thomaz Bordallo Pinheiro. 2.ª Edição. Biblioteca de Instrução Profissional. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Francisco Alves & C.ª Paris/Lisboa. Rio de Janeiro/São Paulo/Belo Horizonte. S.d. De 18,5x12 cm. Com [iv], 203 págs. Encadernação do editor em tela, com corte das folhas carminado. Profusamente ilustrado com desenhos, esquemas e alçados de projectos e elementos arquitectónicos. Com dois desdobráveis: 'Projecto de uma casa de habitação', onde inclui os cortes de alçado longitudinal, transversal, laterais, fachada principal e posterior, planta da cave; 'Proporções das Ordens Arquitectónicas'.

€60

101. **BOTELHO. (Fernanda) XERAZADE E OS OUTROS.** Romance/Tragédia em forma de. 3.ª Edição. Contexto. Lisboa. 1989. De 18,5x12 cm. Com 238, [ii] págs. Brochado. Exemplar n.º 1915 de uma tiragem de 2000, verificada pela SPA, com talão comercial na primeira folha.

€20

---

102. **BOTTO DE CARVALHO. (João) JOSÉ MARIA D'EÇA DE QUEIROZ E AQUELA SENHORA NUA QUE DIZEM SER A VERDADE.** Oficina Gráfica. Lisboa. S.d. De 17,5x12,5 cm. Com 43, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché.

€20

---

103. **BRAGA PIRES. (Raúl M.) MAGHREB/MACHREK: OLHARES LUSO-MARROQUINOS SOBRE A PRIMAVERA ÁRABE.** 1.ª Edição. Diário de Bordo. Lisboa. 2013. De 23,5x15,5 cm. Com 229, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no início de cada capítulo com uma fotografia a preto e branco.

€35

---

104. **BRAGA. (Teófilo) VIRIATO, HISTÓRIA DE UMA EPOPEIA LUSITANA.** 1ª Edição. Apeiron Edições. Algarve. 2011. De 23x16 cm. Com 202, [i] págs. Brochado.

€30

---

105. **BRANDÃO. (Pedro) e Filipe Jorge. LISBOA, A CIDADE E O RIO.** Concurso de ideias para a renovação da zona ribeirinha de Lisboa. Direcção Editorial... Associação dos Arquitectos Portugueses. Lisboa. 1988. De 29,5x21 cm. Com 73, [vii] págs. Brochado. Ilustrado no texto. Contém Bibliografia.

€30

---

106. **CABRITA GIL. (Mário) e Maria Belo. O ENTARDECER EM ALFAMA.** Departamento de Património Cultural. Arquivo Municipal de Lisboa. 2000. De 24x24 cm. Com 51 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Obra impressa em papel couché; publicada por ocasião da exposição de fotografia homónima, organizada pelo Arquivo Municipal de Lisboa - Arquivo Fotográfico, de 12 de Dezembro de 2000 a 15 de Janeiro de 2001.

€40

---

107. **CALVET DE MAGALHÃES. (Manuel Maria) DESENHO PROFISSIONAL DE COSTURA E BORDADOS.** Para todo curso do ensino técnico. [Por]... Professor do ensino técnico. Depósito: Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. S.d. De 24x17 cm. Com 98, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com desenhos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€60

108. **CAMPOS JUNIOR. (Antonio de) VICTORIAS D'AFRICA.** A defeza de Lourenço Marques e as campanhas do Valle do Incomati e do Paiz de Gaza. 1894-1895. Typ. - Rua do Norte. Lisboa. 1896. De 20x13 cm. Com xvi, 330, [iii] págs. Encadernação em tela. Ilustrado em extratexto com retratos de dezasseis dos mais destacados militares, que participaram nestas campanhas e com a planta desdobrável de grandes dimensões do terreno em que se desenrolaram as operações militares nos distritos de Lourenço Marques e Inhambane. Exemplar com danos na lombada e nas pastas, folha de anterrosto solta e defeitos nas charneiras interiores.

€150

---

109. **CANCIONEIRO DE COIMBRA.** Em que se contêm poesias portuguesas, & nos saudosos campos inspiradas, desde o seculo XV até aos nossos tempos, com uma sylva de romances & cantigas tradicionais. Escolhidas por Affonso Lopes Vieira. 1.ª Edição. França Amado. Editor & impressor. Coimbra. 1918. De 17,5x12,5 cm. Com 146, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com cabeção ornamental na página xi. Exemplar com as capas de brochura manuseadas, com falhas de papel e perda da capa de brochura posterior.

€50

---

110. **CANELO. (David Augusto) O RESGATE DOS MARRANOS PORTUGUESES.** Edição do Autor. Belmonte. 1996. De 23,5x17 cm. Com 212, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco. Obra bilingue com textos em português e inglês.

€50

---

111. **CARDOSO PIRES. (José) LISBOA, LIVRO DE BORDO. [1.ª EDIÇÃO]** Vozes, olhares, memorações. Publicações Dom Quixote e Parque Expo " 98, S.A. Lisboa. 1997. De 29x25 cm. Com 123, [iii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de Filipe Jorge, Sebastião Rodrigues, Carlos Botelho, José de Campos Contente, Júlio Pomar, Henrique Cayatte, Paula Rego, Botelho, Abel Manta, João Abel Manta, Pascal Quignard, António Sacchetti, Rafael Bordalo Pinheiro, Lagoa Henriques, Almada, Mário Eloy, Rogério Ribeiro, Vieira da Silva, Stuart Carvalhais, António Soares, entre outros. Obra de grande beleza contendo um panegírico à cidade de Lisboa, palco das divagações do autor, e cuja diversidade de paisagens este descreve.

€60

---

112. **CARDOSO. (Andrea) e outros. AS ILHAS DO OURO BRANCO, ENCOMENDA ARTÍSTICA NA MADEIRA SÉCULOS XV-XVI.** Coordenação editorial de... Museu Nacional de Arte Antiga. 16 Novembro 2017 - 18 Março 2018. Museu Nacional de Arte Antiga. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 2017. De 28x24,5 cm. Com 277, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a cores de obras de arte.

€50

113. CARMO REIS. (A. do) INVASÕES FRANCESAS, AS REVOLTAS DO PORTO CONTRA JUNOT. Biblioteca de História 3. Editorial Notícias. Lisboa. 1991. De 23x15 cm. Com 176 págs. Brochado. Exemplar com talão comercial do editor na folha de anterrosto. Contém Fontes, bibliografia e cronologia.

€30

---

114. CARTA RODOVIÁRIA DE ANGOLA 1972. Edição do Centro de Informação e Turismo de Angola. Luanda. 1972. De 12,5x22 cm. Com 1 folha desdobrável de 42x80. Brochado. Ilustrado a preto e branco com uma fotografia da Palanca-negra-gigante e da capital. O mapa ocupa frente e verso, com as partes norte e sul do país respectivamente.

€90

---

115. CARVALHO RIBEIRO. (Luís Filipe) AZULEJOS DE LISBOA. [2 VOLS.] Volume I. [Volume II.] Litexa Editora. Lisboa. Porto. 2002, 2003. 2 volumes de 28,5x22,5 cm. Com 199; 199 págs. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção. Ilustrados com fotografias a cores. Ambos os volumes pertencem à primeira edição.

€80

---

116. CARVALHO. (Rómulo de) HISTÓRIA DOS BALÕES. Por... Segunda Edição. Ciência para Gente Nova n.º 3. Atlântida. Coimbra. 1959. De 16x12 cm. Com 142, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e de rosto, sublinhados a tinta.

€30

---

117. CASAIS MONTEIRO. (Adolfo) VERSOS 1928/1936. Confusão. Poemas do tempo incerto. Sempre e sem fim. Edição definitiva, precedida de algumas notas para o leitor de 1944. Com um retrato do autor por Cícero Dias. Editorial Inquérito. Lisboa. 1944. De 24,5x20 cm. Com 257, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retrato do autor por Cícero Dias. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda, rasgos, danos e falha de papel na lombada e nas capas.

€60

---

118. CASTRO SOROMENHO. (Fernando Monteiro de) HISTÓRIAS DA TERRA NEGRA. * Contos e Novelas e uma Narrativa. [** Romances: Noites de Angústia, Homens sem Caminho]. Estudo de Roger Bastide. Ilustrações em extratexto de Alice Jorge e Júlio Pomar. Editorial Gleba. Lisboa. 1960. 2 volumes de 25x18,5 cm. Com [iv], xxv, 196, [ii]; 229, [iii] págs. Encadernações em percalina vermelha com ferros a ouro nas lombadas. Preserva as capas de brochura. Ilustrados em extratexto sobre papel mais encorpado com desenhos a preto e branco. Inclui iniciais ornamentadas e um fundo amarelo nas folhas de rosto. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada, e recorte de jornal colado na primeira página numerada do segundo volume. As badanas das capas de brochura apresentam vestígios de fita-cola O estudo de Roger Bastide é apresentado na sua forma original em francês e com a respectiva tradução em português por Mário de Andrade. Ambos os textos se encontram nas páginas em numeração romana do primeiro volume.

€300

119. **CASTRO. (Nuno de) A PORCELANA CHINESA E OS BRASÕES DO IMPÉRIO.** Livraria Editora Civilização. Barcelos. 1987. De 32x23 cm. Com xxxii, 266, [ii] págs. Encadernação do editor em tela creme com ferros a ouro, sobrecapa de protecção. Apresenta as folhas de guarda ilustrada com planisfério. Profusamente ilustrado com excelentes fotografias a cores com reproduções das verdadeiras preciosidades cerâmicas, com toda a sua brilhante policromia, que são estudadas nesta obra. Exemplar nº 2963/5000, com assinatura do autor. Magnífica edição de luxo impressa em papel Ikonofix Matt e encadernada em Natuurlinen, com fotolitos de Rafael, Valente & Mota, Lda, com composição, impressão e acabamento da Companhia Editora do Minho, S. A. Obra ímpar, uma verdadeira joia bibliográfica, em que o autor descreve maravilhosas peças de porcelana chinesa com brasões portugueses, determina as suas datas de fabrico, identifica os mandatários e interpreta as armas ou insígnias nelas inscritas. Além do seu valor estético e artístico a obra é muito importante por colocar em evidência a fusão de elementos de duas culturas muito diferentes, que de forma harmoniosa conseguem produzir esplêndidas obras de arte que valem por serem testemunhos de um encontro de civilizações com características que raras vezes ocorreram ao longo da história. Na introdução o autor sintetiza grande número de informações sobre os locais de produção na China, os artesãos e as rotas comerciais entre a Europa e o Oriente, contextualizadas com resumos da história da China, com referências às relações de outros países europeus com a China e com uma síntese da história e das rotas comerciais com o Brasil. As peças estudadas foram produzidas durante as dinastias Ming (1368-1644) e Qing (1644-1911) por artesãos chineses, que usaram técnicas e produtos de origem europeia e estão decoradas com brasões de reis, como D. João III, D. Filipe I, D. Pedro III, D. Maria I, D. Pedro I, Imperador do Brasil, D. Luís e D. Carlos, das principais famílias nobres portuguesas que desempenharam cargos em todos os territórios do Império Português (Índia, Brasil, África, Oriente) e com iconografia de ordens religiosas como a Companhia de Jesus, do Convento do Monte do Carmo de Lisboa, da Ordem de Santo Agostinho, de São Domingos e São Francisco.

€90

---

120. **CEIA. (Leandro) AS MULHERES E O HOMEM.** Edição Directa. S.l. 2021. De 21x15 cm. Com 266, [ii] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 300, e sem folha de rosto. Tem junto cartão do autor.

€20

---

121. **CHAGAS. (João) e Manuel Maria Coelho. HISTÓRIA DA REVOLTA DO PORTO.** Depoimento de dois «cúmplices». [Por]..., Ex-tenente... Introdução de António Carlos Carvalho e João Carlos Alvim. Colecção Arquivos 1. Assírio & Alvim. Lisboa. 1978. De 23x17 cm. Com lxiv, [viii], iv, [iv], 470 págs. Encadernação do editor. Ilustrado a preto e branco no texto e em extratexto com retratos, reproduções de documentos e fotografias. Exemplar n.º 12 de tiragem de 420.

€50

---

122. **CHRISTIAN ANDERSON. (Hans) A VISIT TO PORTUGAL 1866.** Translated from the Danish with an introduction, notes an appendices by Grace Thornton. The Bobbs-Merrill Company, Inc. Indianopolis/New York. S.d. [1973?]. De 21,5x14 cm. Com xxi, 105 págs. Encadernação do editor com sobrecapa protectora ilustrada. Ilustrado em extratexto com fotografias e reproduções de documentos a preto e branco, sobre papel couchê. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de anterrosto, e tem junto 4 recortes de jornal relativos ao autor. Na sobrecapa contém a seguinte nota: For the first time in English -a an enchanting account of a very special joruney by the world´s best loved storyteller. Data retirada do copyright.

€60

123. **CIRLOT. (Juan-Eduardo) DICIONÁRIO DE SÍMBOLOS.** Tradutor Rubens Eduardo Ferreira Frias. Editora Moraes. São Paulo. 1984. De 21x15 cm. Com 614, [iv] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com etiquetas da Livraria Citação na folha de guarda.

€35

---

124. **CLODE SOUSA. (Francisco) e outros. OBRAS DE REFERÊNCIA DOS MUSEUS DA MADEIRA.** Galeria de Pintura do rei D. Luís I. Palácio Nacional da Ajuda. Instituto dos Museus e da Conservação. Ministério da Cultura. Direcção de Serviços de Museus da Madeira. Lisboa. 2010. De 28x24 cm. Com 556, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias, pinturas, desenhos e gravuras a cores. Obra impressa em duas colunas e em papel couchê.

€60

---

125. **COARACY. (Vivaldo) O RIO DE JANEIRO NO SÉCULO DEZASSETE.** [Por]... (V. Cy.). Coleção Rio 4 Séculos, volume 6. Livraria José Olympio Editôra. Rio de Janeiro. 1965. De 23,5x16 cm. Com xli, [i], 268, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e reproduções de fotografias, mapas e documentos. Exemplar com sobrecapa artesanal em papel vegetal.

€40

---

126. **COIMBRA. (Leonardo) A ALEGRIA, A DÔR E A GRAÇA.** Edição da «Renascença Portuguesa». Porto. 1916. De 16x13 cm. Com 325, [iv] págs. Encadernação com lombada e cantos das pastas em tela. Exemplar com sinais e desgaste nas pastas e evidências de oxidação nas folhas.

€60

---

127. **COLAÇO. (Maria Rosa) HÁ OUTRAS MULHERES ASSIM.** Editorial Escritor. Lisboa. 1994. De 21x15 cm. Com 171, [xiii] págs. Brochado. Ilustrado com um retrato da autora por Armanda Andrade. Exemplar com carimbo oleográfico riscado a marcador negro na folha de guarda anterior e ligeiros picos de acidez.

€25

---

128. **CONCEIÇÃO FLORES. (Maria da) e João Paulo Oliveira da Costa. PORTUGAL E O MAR DA CHINA NO SÉC. XVI. PORTUGAL AND THE CHINA SEA IN THE 16TH CENTURY.** Aspectos da presença lusa na Ásia Oriental no Século XVI. Aspects of the portuguese presence in the Far East in the 16th century. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1996. De 21x15 cm. Com 198, [vi] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com reproduções de pinturas e fotografias a cores. Obra bilingue, em português e inglês e impressa em papel couché. Tem junto uma cartografia desdobrável do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa.

€50

129. **CONCEIÇÃO. (Apelles J. B.) LEGISLAÇÃO DA SEGURANÇA SOCIAL, SISTEMATIZADA E ANOTADA.** 4.ª Edição. Editora Rei dos Livros. Lisboa. 2000. De 24x17 cm. Com 1013, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco Íris.

€30

---

130. **CONSELHO NACIONAL DE DIREITO AUTORAL, LEGISLAÇÃO E NORMAS.** 3.ª Edição revista e ampliada. Ministério da Cultura. Brasília. 1985. De 23x16 cm. Com 395 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados. Exemplar com picos de acidez nas folhas.

€20

---

131. **CORDEIRO. (João Manuel) APONTAMENTOS PARA A HISTORIA DA ARTILHERIA PORTUGUEZA.** Pelo General d " artilheria... Typographia do Commando Geral da Artilheria. Lisboa. 1895. De 20x14 cm. Com 426, vi, [i] págs. Encadernação do editor com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com tabelas. Exemplar com assinaturas de posse na pasta anterior e na folha de rosto e ocasionais anotações a tinta.

€150

---

132. **CORTESÃO. (Jaime) OS PORTUGUESES EM ÁFRICA.** Obras Completas de... XVI. História. Volume 10. Portugália Editora. Lisboa. 1968. De 19,5x13 cm. Com 247, [iv] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com reproduções a preto e branco de mapas e documentos da época, inclui alguns desdobráveis. Volume XVI das Obras Completas deste autor e o décimo dos trabalhos históricos sobre as descobertas, a colonização e a presença dos portugueses em África desde o século XVI.

€35

---

133. **COSTA BROCHADO. (Idalino Ferreira da) PARA A HISTÓRIA DE UM REGIME. [4.ª EDIÇÃO]** 4.ª edição. Editorial Império. Lisboa. 1949. De 19,5x13 cm. Com 184, [vi] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas margens e danos no pé da lombada.

€40

---

134. **COSTA LOBO. (A. de Sousa Silva) ORIGENS DO SEBASTIANISMO.** História e Perfiguração Dramática. Prefácio de Eduardo Lourenço. Colecção Raizes 2. Edições Rolim. Lisboa. 1982. De 21x14 cm. Com 87, [iv] págs. Brochado.

€25

---

135. **COSTA. (Bernardo) SOCIEDADE RECREATIVA MUSICAL DE CARCAVELOS, 100 ANOS DE HISTÓRIA 1901-2001.** Gráfica Europam. Mem Martins. 2001. De 24x17 cm. Com 62, [xli] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€30

136. **COSTA. (Helder) FERNÃO, MENTES?** Versão livre da «Peregrinação» de Fernão Mendes Pinto. Textos 'A Barraca'. Lisboa. 1982. De 20,5x15 cm. Com 158 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco.

€25

---

137. **COSTA. (José Maria) e outros. MEMÓRIAS DA PESCA DO BACALHAU EM VIANA DO CASTELO.** Centro do Mar. Câmara Municipal de Viana de Castelo. 2016. De 21x21 cm. Com 117, [v] págs. Encadernação cartonada do editor, com a pasta anterior em menor dimensão. Ilustrado no texto com fotografias. Exemplar de uma tiragem de 500.

€50

---

138. **COUTINHO. (B. Xavier) EXIGÊNCIAS E CONDICIONAMENTO DA NOBRE ARTE DE ALFAIATARIA.** Por... Doutor em Letras, Licenciado em Ciências Históricas, [...]. Publicação do Grémio Regional dos Industriais de Alfaiataria e Costura do Norte. Porto. 1963. De 23,5x17,5 cm. Com 35, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, em extratexto com reproduções de documentos e obras de arte sobre papel couché. Exemplar com vestígios de fita-cola nos versos das capas de brochura, folha de rosto e na última página.

€30

---

139. **COUTO. (Mia) CRONICANDO.** Colecção Tarimba. N.º 1. Publicações «Notícias». Lisboa. 1988. De 21x14,5 cm. Com 136, [ii] págs. Brochado.

€25

---

140. **CRUZ. (Duarte Ivo) HISTÓRIA DO TEATRO PORTUGUÊS, O CICLO DO ROMANTISMO (DO JUDEU A CAMILO).** Guimarães Editores. Lisboa. 1988. De 21x15 cm. Com 126, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€30

---

141. **CUNHA SERRA. (Pedro) ALGUNS TOPÓNIMOS PENINSULARES DE ORIGEM ARÁBICA.** [Por]... da Faculdade de Letras de Lisboa. Comp. e imp. na Imprensa de Coimbra. Lisboa. 1976. De 23,5x16,5 cm. Com 31 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. Tem junto apontamentos manuscritos em folhas soltas.

€40

---

142. **CUNHA. (Manuel) ALVIELA, A MORTE DUM RIO.** Publicações Ciência e Vida. S.l. 1980. De 18x11 cm. Com 213, [ii] págs. Brochado. Exemplar com cota de biblioteca na lombada.

€20

143. **CUNHAL. (Álvaro) A ARTE, O ARTISTA E A SOCIEDADE.** Editorial Caminho. Lisboa. 1996. De 30x23 cm. Com 218 págs. Profusamente ilustrado com reproduções de obras de arte. Encadernação do editor acondicionada em estojo cartonado. Obra de grande interesse para o estudo das conceções de Álvaro Cunhal em torno da estética, da arte e da liberdade de criação artística.

€60

---

144. **DARWIN. (Charles) DIÁRIO DE VIAGEM.** Ediclube - Edição e Promoção do Livro, Lda. Amadora. 1995. De 31,5x26 cm. Com 333 págs. Encadernação do editor com lombada e cantos em pele, nervos e gravações a ouro na lombada e nos cantos. Pasta e folhas de guarda marmoreado e com fita marcadora de páginas em cetim verde. Ilustrado em extratexto com fotogravuras. Diário da viagem do Beagle realizada com o objectivo de completar o estudo das costas da Patagónia, da Terra do Fogo, fazer o levantamento topográfico das costas do Chile, Peru e de algumas ilhas do Pacífico e efectuar uma série de observações cronométricas à volta do mundo. Darwin participou neste empreendimento para estudar a história natural dos diferentes países que a expedição visitou. Durante a prolongada viagem, que decorreu de 27 de Dezembro de 1831 a 31 de Agosto de 1836, Darwin realizou grande número de observações e recolheu uma quantidade de notáveis amostras. A viagem foi muito importante para o desenvolvimento científico do autor e serviu de base para algumas das teorias que viria a propor nas suas célebres obras: A Origem das Espécies, de 1859 e A Descendência do Homem, de 1871. Durante a viagem Darwin visitou à ida e à volta o Brasil - Rio de Janeiro, Baía, Pernambuco e Olinda - Cabo Verde e os Açores.

€60

---

145. **DAUDET. (Alphonse) O CÊRCO DE PARIS.** Traducção de Ribeiro de Carvalho e Moraes Rosa. Livraria Francisco Alves. Livrarias Aillaud e Bertrand. Rio de Janeiro. Paris. Lisboa. S.d. De 18x12 cm. Com 224 págs. Encadernação com lombada em tela e ferros a ouro. Corte das folhas mosqueado a vermelho. Exemplar com assinatura de posse à cabeça da página v.

€30

---

146. **DELANOE. (D.), C. Maillard e D. Maisondieu. O VINHO, DA ANÁLISE À ELABORAÇÃO.** [Por]... Doutor em Enologia, ... Professor de Enologia e Viticultura e... Professor de Viticultura e Enologia. Tradução de Renato Casquilho. Colecção Euroagro 20. Publicação Europa-América. Mem Martins. 1989. De 23x15,5 cm. Com 224, [i] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados, desenhos e esquemas. Exemplar com assinatura de posse e vestígio de etiqueta do editor na folha de anterrosto, com um postal do editor entre as páginas 64 e 65, sublinhados a marcador.

€40

---

147. **DIAS GARCIA. (Maria da Glória Ferreira Pinto) DO CONSELHO DE ESTADO AO ACTUAL SUPREMO TRIBUNAL ADMINISTRATIVO.** [Por]... Professora Auxiliar das Faculdades de Direito da Universidade Católica Portuguesa e da Universidade de Lisboa, Doutora em Direito. Edição patrocinada pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Supremo Tribunal Administrativo. Lisboa. 1998. De 26x20 cm. Com 130, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores.

€30

148. **DINIS DA GAMA. (Henrique) BAIXA POMBALINA, A LUZ OBSCURA DO ILUMINISMO.** Editorial Caminho S.A. Lisboa. 2005. De 24x21,5 cm. Com 223 págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa protectora ilustrada. Profusamente ilustrado com fotografias, gravuras e pinturas a cores. Exemplar com dedicatória do autor a Cruz Rodrigues, na folha de rosto.

€30

---

149. **DIREITOS HUMANOS, COMPILAÇÃO DE INSTRUMENTOS INTERNACIONAIS. [2 VOLS.]** Volume I. [Volume II]. Procuradoria-Geral da República. Gabinete de Documentação e Direito Comparado. Lisboa. 2008. 2 volumes de 23x16 cm. Com 965, [i]; 685,[ii] págs. Brochados.

€40

---

150. **DOCTORS. (Marcio) e outros. A CULTURA DO PAPEL.** [Por]... (Organização) e Ensaios de Helio Jaguaribe, José Mindlin, Ana Virginia Pinheiro, Ricardo Joppert, Fayga Ostrower. Fundação Eva Klabin Rapaport. Casa da Palavra. Rio de Janeiro. 1999. De 23x16 cm. Com xx, [iii], 24 a 190, [ii] págs. Brochado. Ilustrados no texto com fotografias, reproduções de documentos, fotografias, e reproduções de pinturas. Exemplar com carimbo oleográfico da Fundação Medeiros e Almeida na folha de anterrosto. Obra bilingue em português e inglês e contém bibliografia.

€30

---

151. **DRACS. (Ofélia) BANDEIRA AFRODISÍACA.** Tradução de Artur Guerra. Canto Nono. Teorema. Lisboa. S.d. De 24x15 cm. Com 132, [iii] págs. Brochado. Capa de Marta Figueiredo.

€20

---

152. **DUARTE. (Fausto) AUÁ, NOVELA NEGRA.** (1.º Prémio de Literatura Colonial - 1934). Prefácio de Aquilino Ribeiro. 3.ª Edição. Editora Marítimo-Colonial. Lisboa. 1945. De 19x12,5 cm. Com 232, [iv] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui gravação a ouro no pé da lombada das iniciais do possuidor. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com carimbos oleográficos de posse na página v.

€50

---

153. **DURAND. (Gilbert) MITOLUSISMOS DE LIMA DE FREITAS.** Texto de | Texte de... P&R - Perspectivas e Realidades. Galeria Gilde. Lisboa. Gimarães 1987. De 27,5x25 cm. Com 143 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa protectora ilustrada. Ilustrado no texto com desenhos, gravuras e pinturas a preto e branco e a cores. Obra bilingue em português e francês com texto disposto em duas colunas.

€80

154. **EÇA DE QUEIRÓS. (José Maria de), Jaime Batalha Reis e Augusto Machado. A MORTE DO DIABO, FRAGMENTOS DE UMA OPERETA.** [Por]... com... Inédito. Edição de Irene Fialho, Mário Vieira de Carvalho e José Brandão. Caminho. Alfragide. 2013. De 23,5x16 cm. Com 183 págs. Brochado. Ilustrado com pautas musicais. Capa de Rui Garrido.

€30

---

155. **EDWARDS. (Eleanor M.) MUSIC EDUCATION FOR THE DEAF.** By... Partial funding for this work was obtained from Esea Title I, State of new hampshire, througt the crotched Mountain School for the Deaf, Greenfleld, N.H. 03047. The Marriam-Eddy Company. Maine. S.d. [1974?] De 21,5x13,5 cm. Com [viii], 248 págs. Brochado. Exemplar com leves vestígios de traça nas capas de brochura, sublinhados a tinta e notas marginais a lápis.

€35

---

156. **ENSAIOS FILOSÓFICOS ESCOLHIDOS DE OPERÁRIOS, CAMPONESES E SOLDADOS.** Colecção «Amizade Portugal-China» N.º 3. Editora Vento de Leste. Lisboa. 1975. De 25x10,5 cm. Com 103, [iv] págs. Brochado.

€20

---

157. **EPIFÂNIO. (Rui M. L.) e António H. L. Farinha. ORGANIZAÇÃO TUTELAR DE MENORES. [2 VOLS.]** (Decreto-Lei nº 314/78, de 27 de Outubro). [Por]... Procurador da República...[Por]... Procurador da República. 2.ª Reimpressão. Contributo para uma visão interdisciplinar do Direito de Menores e de Família. [II. Suplemento de actualização em legislação e jurisprudência]. Livraria Almedina. Coimbra. 1997. 2 volumes de 23x16 cm. Com 528; 364 págs. Brochados. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto dos dois volumes, n.º 1336 no II volume.

€50

---

158. **ÉROUART. (Patrick) A GUINÉ BISSAU HOJE.** 69 páginas de fotografias a cores de Michel Renaudeau, 8 mapas e planos tradutora: Eliane Tejera. Lisboa. Les éditions j.a. Paris. 1988. De 29x14 cm. Com 171, [iii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com 69 fotografias a cores, oito mapas e planos.

€50

---

159. **ERVEDOSA. (Carlos) A LITERATURA ANGOLANA.** (Resenha Histórica). Colecção Autores Ultramarinos. Edição da Casa dos Estudantes do Império. Lisboa. 1963. De 18,5x13 cm. Com 145, [i] págs. Brochado. Exemplar com sobrecapa de proteção amadora e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

160. **ESCOLA DE COZINHA, TÉCNICAS DE PREPARAÇÃO E RECEITAS.** Tradição de Ricardo Sequeira. 1.ª Edição. Editorial Presença. Lisboa. 2007. De 24,5x17,5 cm. Com 384 págs. Encadernação do editor ilustrada por Ana Espadinha. Ilustrado no texto com fotografias e tabelas a cores. Exemplar com assinatura de posse no verso da pasta anterior. Tem junto vários recortes de revista ou impressos relativos a receitas.

€60

---

161. **FANHA. (José) A MINHA CIDADE É FEITA DE LUZ.** Texto... Ilustrações Alex Gozblau. 1.ª Edição. Coleção: Pela Cidade Fora. Emel. Lisboa. 2016. De 20x17 cm. Com cerca de 60 páginas não numeradas. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com desenhos a cores.

€20

---

162. **FARIA FRASCO. (Alberto) VISTA ALEGRE: A ARTE NA PORCELANA.** Museu de Alberto Sampaio. Guimarães. 2010. De 29,5x25,5 cm. Com 238, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e a cores. Publicado por ocasião da exposição homónima organizada pelo Museu de Alberto Sampaio, entre os dias 27 de Novembro de 2010 e 31 de Agosto de 2011.

€60

---

163. **FATIMA NUNES. (Maria de) ALBUFEIRA UMA JANELA ABERTA PARA A EUROPA, DA REPÚBLICA À DEMOCRACIA NO II MILÉNIO.** Arquivo Histórico de Albufeira. 2010. De 31x24 cm. Com 199 págs. Encadernação cartonada do editor. Ilustrado com fotografias e reproduções de documentos. Apresenta texto disposto em duas colunas.

€50

---

164. **FAUVART-BASTOUL. ESPERANTO, SLOSILVORTOJ.** Glossaire de Deux cents mots-clefs d'un usage journalier et considérations sur leur juste emploi par Le Commandant... Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique. Avec une Préface de M. le Recteur E. Boirac. Deuxième Édition. Librairie Hachette et Cie. Paris. 1911. De 20,5x13,5 cm. Com [iv], 162, [i] págs. Brochado. Exemplar sem capas de brochura e lombada, com cadernos e costuras expostas. Necessita de ser encadernado.

€50

---

165. **FELGAS. (Hélio) ASPECTOS POLÍTICOS DA ÁFRICA ACTUAL.** [Por] Ten.-Coronel... Tip. Silvas, Lda. Lisboa. 1962. De 23x16 cm. Com 317, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e mapas, em extratexto com mapas desdobráveis. Exemplar com leves picos de acidez nas capas.

€60

166. **FERNANDES DE OLIVEIRA. (Mário António) A FORMAÇÃO DA LITERATURA ANGOLANA (1851-1950).** Por... Escritores dos Países de Língua Portuguesa 13. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1997. De 24x15 cm. Com 405, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura e carimbos oleográficos de posse.

€50

---

167. **FERNANDES. (José Manuel) e Maria de Lurdes Janeiro. ARQUITECTURA VERNÁCULA DA REGIÃO SALOIA, ENQUADRAMENTO NA ÁREA ATLÂNTICA.** [Por]...(Arquitectos). 1.ª Edição. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Ministério da Educação. Lisboa. 1991. De 24x17 cm. Com 78, [i] págs. Brochado. Ilustrato com fotografias a cores. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€35

---

168. **FERNÃO-PIRES. (Maria João) VINHOS E AGUARDENTES DE PORTUGAL, ANUÁRIO DE 2016.** Responsabilidade e Coordenação:... Instituto da Vinha e do Vinho. Lisboa. 2016. De 30x21,5 cm. Com 252 págs. Brochado. Ilustrado.

€25

---

169. **FERREIRA DE VASCONCELOS. (Jorge) MEMORIAL DAS PROEZAS DA SEGUNDA TÁVOLA REDONDA.** Ao muito alto e mito poderoso Rei Dom Sebastião, primeiro deste nome em Portugal, Nosso Senhor. Por... Edição conforme a de 1567, impressa em Coimbra, em casa de João de Barreira. Prefácio, actualização, transcrição do texto e notas de João Palma-Ferreira. Obras Clássicas da Literatura Portuguesa. Lello Editores. Porto. 1998. De 23,5x15,5 cm. Com xviii, 412, [i] págs. Brochado. Ilustrado com frontispício da 1.ª edição de 1567.

€50

---

170. **FERREIRA. (Armando) A BARATA LOIRA.** Quadrinhos caricaturais da vida lisboeta, aí por alturas do 2.º quartel do século XX, ligados por um fio de romance sentimental. 3.ª Edição. Guimarães & C.ª Editores. Lisboa. S.d. [1951?] De 18,5x12,5 cm. Com 218, [vi] págs. Encadernação com lombada em percalina. Exemplar com sinais de desgaste nas extremidades da lombada, sinais de oxidação nos cortes das folhas e no texto. Data retirada da Porbase.

€25

---

171. **FERREIRA. (Manuel) HORA DI BAI.** Romance. Edição do Autor. Comp. e imp. nas Oficinas da Atlântida. Coimbra. 1962. De 19x13 cm. Com 278, [v] págs. Brochado. Exemplar com sobrecapa de proteção amadora e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€60

172. **FERRER CORREIA. (A.) LIÇÕES DE DIREITO COMERCIAL.** Vol. I. [Por]... Professor da Faculdade de Direito de Coimbra. De harmonia com as prelecções feitas ao 4.º ano jurídico de 1972-73 com a colaboração de Manuel Henrique Mesquita e António A. Caeiro. Universidade de Coimbra. 1973. De 23x18 cm. Com 360 págs. Encadernação em tela encerada. Dactopolicopiado. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto, sublinhados a tinta no texto.

€30

---

173. **FERRO. (Mafalda) TURISMO EM PORTUGAL PASSADO. PRESENTE QUE FUTURO?** Actas do Colóquio organizado pela Fundação António Quadros. Escola Superior de Hotelaria e Turismo de Estoril. 8 de Maio de 2012. Coordenação e organização... Fundação António Quadros Edições. Lisboa. 2012. De 22x16,5 cm. Com 253, [i] págs. Brochado. Ilustrado com 177 gravuras a cores numeradas. Obra impressa em papel couché. Exemplar de uma tiragem de 500. Tem junto um marcador de paginas do editor.

€25

---

174. **FESTIVAL DO POVO CHOPE.** Empresa Moderna, Limitada. Lourenço Marques. 1963. De 22x17,5 cm. Com 27 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a preto e branco do Governador Geral de Moçambique no período de 1961 a 1964 Almirante Manuel Maria Sarmento Rodrigues, e mais duas fotografias a cores da celebração chope. Exemplar com leves picos de acidez nas capas. O Povo Chope recebe e saúda Sua Excelêncio o Governador-Geral de Moçambique Almirante Manuel Maria Sarmento Rodrigues. Zavala, 6 de Outubro de 1963.

€50

---

175. **FIGUEIREDO CORTE-REAL. (Miguel de) DESCENDENTES DOS CONDES DE BENAVENTE RADICADOS NOS AÇORES DESDE O SÉCULO XV.** (Estudo Histórico-Genealógico). Separata do Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira. Volume XLIV. Instituto Histórico da Ilha Terceira. 1986. De 22x16 cm. Com cerca de 96 págs. numeradas da página 67 à 163. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior e danos no pé e à cabeça da lombada.

€70

---

176. **FONSECA HENRIQUES. (Francisco da) ANCORA MEDICINAL.** Para Conservar a Vida com Saúde. Os Segredos da Nutrição. Pluma Editora. Sintra. 2000. De 24x25 cm. Com 224 págs. Encadernação do editor. Ilustrado mo texto e em extratexto com gravuras a cores.

€35

---

177. **FONSECA RAIMUNDO. (A. R.) e António Cadete. MANUAL ILUSTRADO DE ESPÉCIES DA FLORA PORTUGUESA. [2 VOLS.]** Continente I vol. [II Vol]. Texto..., Investigador Auxiliar. Ilustração... Técnico Adjunto Especialista. Estação Nacional de Melhoramento de Plantas - INIA. Lisboa. 1991, 1993. 2 volumes de 30x21 cm. Com 155; 151, [ii] págs. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção. Profusamente ilustrado a cores.

€120

178. **FONSECA. (Luís Adão da) OS DESCOBRIMENTOS E A FORMAÇÃO DO OCEANO ATLÂNTICO.** Século XIV-Século XVI. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Lisboa. 1999. De 25x18 cm. Com 149 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de guarda.

€40

---

179. **FONTOURA DA COSTA e Azevedo Coutinho. TÁBUAS NÁUTICAS.** [Por]... Lentes da Escola Naval. 4.ª Edição. Edição da Cooperativa Militar. Lisboa. 1954. De 27x19 cm. Com [viii], 174, [i], x a xix págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na pasta anterior. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com título de posse na folha de rosto.

€40

---

180. **FORMOSINHO SANCHEZ. (Sebastião) HOSPITAIS, DA ORGANIZAÇÃO À ARQUITECTURA.** Estúdios Cor. Lisboa. [1969]. De 20x12,5 cm. Com 83, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros, esquemas e gráficos a preto e branco. Exemplar com sinais de oxidação nas capas de brochura, lombada e nos cortes das folhas. Com bibliografia. [Data da publicação consultada na Porbase].

€30

---

181. **FOTOGRAFIAS DE MANUEL MAGALHÃES.** Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna. Lisboa. 1987. De 30x21,5 cm. Com 46 págs. sem numeração. Ilustrado com reproduções das obras expostas de Manuel Magalhães.

€50

---

182. **FRANÇA. (José-Augusto), Sophia de Mello Breyner Andresen e outros. O NU E A ARTE. [ENCADERNAÇÃO LILÁS]** Textos de José-Augusto França, Sophia de Mello Breyner Andresen, José Blanc de Portugal, António Pedro, Vergílio Ferreira e Eduardo Lourenço. Editorial Estúdios Cor. Lisboa. 1975. De 30,5x23 cm. Com 384, [xii] págs. Encadernação do editor em tela lilás, com gravações a ouro na lombada e pasta anterior. Corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com reproduções de pinturas a preto e branco e a cores. Exemplar com manchas de humidade nas folhas preliminares e nas finais e falta das primeiras 8 páginas. Com Índice Onomástico.

€50

---

183. **FRANK. (Robert H.) MICROECONOMIA E COMPORTAMENTO. [3.ª EDIÇÃO]** Terceira Edição. [Por]... Cornell University. Tradução de Alexandra Cunha-Vaz e Vera Maria Felix da Costa Empis. Revisão Técnica de Maria do Carmo Seabra e Maria Antonieta Cunha e Sá. Faculdade de Economia. Universidade Nova de Lisboa. McGraw-Hill. Lisboa.1999. De 25x19,5 cm. Com xxviii, 745 págs. Brochado. Ilustrado com gráficos. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livreiros na folha de anterrosto e sublinhados a tinta e a lápis.

€35

184. **FREIRE. (Joaquim) FRONTEIROS DE PORTUGAL 1383 - 1433.** De Aljubarrota a Ceuta. Editorial Alba Limitada. Rio de Janeiro. 1934. De 24,5x17,5 cm. Com 115 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografia a preto e branco impressa em papel couché. Exemplar com rasgos nas margens e charneiras das capas e nas extremidades da lombada, miolo parcialmente solto e manchas de humidade nas capas.

€80

---

185. **FREITAS DO AMARAL. (Diogo) O ANTIGO REGIME E A REVOLUÇÃO. [3.ª EDIÇÃO]** Memórias políticas (1941-1975). 3.ª Edição. Bertrand/Nomen Editora. Venda Nova. 1995. De 23x15 cm. Com 540, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com alguns sublinhados nas margens e ligeiros picos de acidez. «Este livro é um livro de memórias, e não um livro de História de Portugal: nem eu sou um historiador de profissão, nem o trabalho resultou de uma investigação exaustiva das fontes, nem abrange todos os aspectos relevantes do período a que se reporta. Trata-se apenas das minhas memórias: isto é, o relato do que se passou comigo ou na minha frente, bem como do que li ou ouvi contar a pessoas de cuja honestidade como testemunhas não duvido um só instante. Se mesmo ao historiador, ainda que distanciado no tempo, é muito difícil descobrir e revelar toda a verdade, para o memorialista essa tarefa é absolutamente impossível: por isso esta obra representa apenas, como diria um conhecido político francês, 'a minha parte da verdade'. (...)» (do Prefácio).

€25

---

186. **FRIEDMAN. (Frances) SINOPSE DA HISTÓRIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.** Compêndio preparado por... Serviço de Informações dos Estados Unidos. S.l. [Washington?]. 1952. De 35,5x27 cm. Com 76, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco e a cores com gravuras, mapas e reproduções de pinturas e publicações. Exemplar com carimbos oleográficos da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho nas capas e nas folhas, título manuscrito a tinta na lombada, etiqueta da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho na capa anterior e miolo parcialmente solto. Consoante a página 1, grande parte das consultas dirigidas ao Serviço de Informações dos Estados Unidos, diz respeito à história deste país. A presente obra representa uma tentativa para responder em forma concisa e conveniente a algumas dessas perguntas, tendo em vista apresentar certas correntes dominantes do pensamento e da evolução que constituiram o elemento vital para o crescimento da nação. Local de Publicação consultado na PORBASE.

€25

---

187. **FURTADO. (Diogo) VERLAINE, O POETA VISTO POR UM PSIQUIATRA.** Livraria Luso-Espanhola. Lisboa. 1947. De 18x13 cm. Com 75, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com retrato de Verlaine por Regamey. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de rosto.

€35

---

188. **FUSCO. (Renato de) A IDEIA DE ARQUITECTURA.** Arte e Comunicação 25. Edições 70. Lisboa. 1984. De 21,5x13,5 cm. Com 271, [i] págs. Brochado. Mais do que uma história da crítica arquitectónica nos tempos modernos, a obra oferece um panorama histórico da própria concepção de arquitectura desde Viollet-le-Duc e John Ruskin até Le Corbusier, Gropius, Behrens e Persico. Renato de Fusco é professor de história da arquitectura na Universidade de Nápoles.

€30

189. **GALLOIS. (Leonardo) HISTORIA DE NAPOLEÃO, SEGUNDO AS MEMORIAS AUTHENTICAS ESCRIPTAS, OU DICTADAS POR ELLE MESMO;** Tom. I. [Tom. II]. Publicada por Leonardo Gallois e traduzida do francez por Joaquim Teixeira de Macedo, traductor do tratado do Cavalleiro Hennet sobre a theoria do credito publico. RIO DE JANEIRO Typ. imp. e Const. de E. Seignot-Plancher, Editor. Rio de Janeiro. 1832. 2 volumes de 19x13 cm. Com xv, 300; [iv], 306 págs. Brochado. Exemplar por encadernar, com etiquetas de cota e título manuscrito nas lombadas. O segundo volume tem na nota de imprensa: «Na imperial typographia de E. Seignot-Plancher».

€120

---

190. **GALVÃO TELES. (Inocêncio) DIREITO DAS SUCESSÕES, NOÇÕES FUNDAMENTAIS. [5.ª EDIÇÃO]** 5.ª edição. [Por] Inocêncio Galvão Telles, Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa. Coimbra Editora. 1985. De 23x16 cm. Com [viii], 288, [i] págs. Brochado. Exemplar n.º 2786 de uma tiragem não declarada e rubricada pelo autor, com etiqueta da Livraria da AAFDL [Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa].

€40

---

191. **GARCIA DO ROSÁRIO. (Francisco) MEMÓRIA GENEALÓGICA DAS FAMÍLIAS FAIALENSES.** Coordenação, introdução e revisão do texto de Elmiro Rocha. Transcrição de Lurdes Faria. Instituto Açoriano da Cultura. S.l. 2005. De 23,5x16. Com xviii, 211 págs. Brochado.

€50

---

192. **GARCIA. (Rita) LUANDA COMO ELA ERA 1960-1975.** História e memórias de uma cidade inesquecível. 1.ª edição. Oficina do Livro. Alfragide. 2016. De 24x17 cm. Com 237 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias de Jean-Charles Pinheira.

€30

---

193. **GAUZES. (Anne) et Dante Cacchi. PORTO.** Alfieri & Lacroix. Milano. 1965. De 23x19,5 cm. Com 112 págs. sem numeração. Encadernação em tela azul. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Obra trilingue com textos em português, inglês e francês.

€90

---

194. **GEDEÃO. (António) A POLTRONA E OUTRAS NOVELAS.** Atlântida Editora. Coimbra. 1973. De 19,5x13,5 cm. Com 215, [iii] págs. Brochado.

€35

195. **GENEALOGIA DA FAMILIA DO CONDE DE FOZ DÂ´AROUCE.** Typ. de F. França Amado. Coimbra. 1893. De 23.x16 cm. Com 75, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com cabeções e iniciais decoradas e em extratexto com o Brasão da Família do Conde de Foz de Arouce, protegida por papel vegetal e em papel mais encorpado. Exemplar com danos, lombada em falta, capas de cadernos soltos, falhas de papel nas margens das capas e algumas folhas preliminares, marcas de fita-cola nas capas de brochura e algumas manchas de humidade ao longo do texto. Necessita de ser encadernado. O texto encontra-se integrado numa esquadria em linha vermelha continua.

€80

---

196. **GENOVEZ. (João) SÃO CARLOS: PONTO FINAL.** 2.ª Edição. Edição do autor. Gráfica Canal Sete. São Paulo. 2003. De 20,5x14,5 cm. Com [x], 118 págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia do autor. Exemplar de uma tiragem de 200, com dedicatória do autor na folha de guarda.

€30

---

197. **GIL TEIXEIRA LOPES. UM RETORNO.** Mosteiro dos Jerónimos. Julho a Setembro 1987. Eurolitho. Lisboa. 1987. De 30x24 cm. Com cerca de 60 páginas não numeradas. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias e reproduções de pinturas. Exemplar com dedicatória na folha de rosto.

€60

---

198. **GIL. (Augusto) O CANTO DA CIGARRA.** (Sátiras ás Mulheres). Depositários: Cernadas & C.ª. Empreza d'A Lanterna. Lisboa. 1910. De 21,5x14 cm. Com 148, [iii] págs. Encadernação em percalina azul, cortes das folhas mosqueados. Exemplar preserva as capas de brochura, assinatura de posse coeva na folha de anterrosto, etiqueta da Cernadas & C.ª na folha de rosto, manchas de acidez nas folhas.

€70

---

199. **GOLAN. (Tamar) e Tamar Ron. ENCONTROS EM ANGOLA: O HOMEM E A NATUREZA NA SOMBRA DA GUERRA.** Edição Chá de Caxinde. Prefácio. Luanda. Lisboa. 2007. De 23x15 cm. Com 241 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores. Exemplar com canhoto de talão comercial e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

---

200. **GOMES CANOTILHO. (José Joaquim) DIREITO CONSTITUCIONAL. [3.ª EDIÇÃO]** 3.ª Edição, totalmente refundida. [Por]... Professor Auxiliar da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Livraria Almedina. Coimbra. 1983. De 23x16 cm. Com 798 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior.

€35

201. **GOMES LEAL. (António) PATRIA E DEUS E A MORTE DO MÁO LADRÃO. [3.º MILHAR]** 3.º milhar. Livraria de João Carneiro & Cia. Lisboa. 1914. De 19,5x13 cm. Com 64 págs. Brochado. Exemplar com danos, manchas de acidez e sinais de manuseamento na lombada, nas capas de brochura e folhas preliminares e finais.

€60

---

202. **GONTA COLAÇO. (Branca de) e Maria Archer. MEMÓRIAS DA LINHA DE CASCAIS.** Edição Fac-similada. Câmara Municipal de Cascais. Câmara Municipal de Oeiras. 1999. De 21x15 cm. Com 370, [ii] págs. Brochado.

€40

---

203. **GONZAGA. (Norberto) ANGOLA PEQUENA MONOGRAFIA. [ED. 1965]** Agência-Geral do Ultramar. Centro de Informação e Turismo de Angola. 1965. De 22x15,5 cm. Com 286, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco e um mapa desdobrável. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€40

---

204. **GOUVEIA. (Gregório) MADEIRA - TRADIÇÕES AUTONOMISTAS E REVÓLUÇÃO DOS CRAVOS.** S.n. Funchal. 2002. De 27,5x17 cm. Com 257, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco e tabelas de dados. Exemplar de uma tiragem de 1000, com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto. Obra impressa sobre papel couché.

€60

---

205. **GRAÇA MOURA. (Vasco) A FURIOSA PAIXÃO PELO TANGÍVEL.** Colecção Graffiti. Quetzal Editores. Lisboa. 1987. De 20x11,5 cm. Com 53 págs. Brochado.

€20

---

206. **GRAÇA MOURA. (Vasco) POR DETRÁS DA MAGNÓLIA.** Romance. Quetzal Editores. Lisboa. 2004. De 23x13 cm. Com 252, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiquetas nas capas e assinatura de posse e talão da editora na folha de guarda.

€20

---

207. **GRAF. (H.) LA MARINE RUSSE DANS LA GUERRE ET DANS LA RÉVOLUTION 1914-1918.** Traduction de A. Thomazi, Capitaine de Vaisseau de Réserve,[...] [Por]... Capitaine de Frégate de la Marine Impériale Russe Commandant en Second du Destroyer (Novik). Payot. Paris.1928. De 22x14 cm. Com 426, [iv] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e folhas carminadas à cabeça. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos na lombada e nas pastas, nota a tinta na folha de anterrosto, carimbo oleográfico de posse nas folhas de anterrosto e de rosto.

€40

---

208. **GRANDE (O) TERRAMOTO DE LISBOA, 1755. [4 VOLUMES]** Volume 1 Descrições. FLAD - Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Público. Lisboa. 2005. 4 volumes de 25,5x20 cm. Com 417; 251; 288, [li]; 241, iv] págs. Brochados. Ilustrados no texto com mapas, tabelas, fotografias, gráficos, esquemas, reproduções de documentos, gravuras, e em extratexto com reproduções de documentos. Colecção composta pelos volumes: - O GRANDE TERRAMOTO DE LISBOA, VOLUME 2: A PROTECÇÃO, Fundação Luso-Americana. Lisboa. 2005; - PROVIDÊNCIAS DO MARQUÊS DE POMBAL, QUE SE DERAM NO TERRAMOTO QUE PADECEU A CORTE DE LISBOA NO ANO DE 1775, VOLUME 3, Fundação Luso-Americana. Lisboa. 2005; - SOBRA AS CAUSAS DOS TERRAMOTOS; VOLUME 4, Fundação Luso-Americana. Lisboa. 2006.

€120

---

209. **GREENWALL. (Harry J.) OUR OLDEST ALLY.** [Por]... Author of Hate Tomorrow, Round the World for News, Mirrors of Moscow, The Face of France, Three Years of Hell, etc. W. H. Allen & Co. London. S.d. [1943?] De 19x12,5 cm. Com 112 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com gravuras. Exemplar com manchas de humidade e picos de acidez na lombada, nas capas e no interior. Data retirada da Nota do autor.

€25

---

210. **GUEDES. (Francisco) À MESA, ALGARVE.** Público - Sociedade de Comunicações. S.l. 1997. De 21x13,5 cm. Com 112 págs. Brochado. Capa de José Pedro Costa.

€30

---

211. **GUEIROS. (Nehemias) O DIREITO AUTORAL NO SHOW BUSINESS.** Tudo o que você precisa saber. [Por]..., Jr. Advogado especializado em Direito Autoral. Volume I - A Música. Gryphus. Rio de Janeiro. 1999. De 21x14 cm. Com xxx, 636, [ii] págs. Brochado. Capa de Marcelo Braga. Exemplar com dedicatória na folha de rosto, com picos de acidez no corte das folhas, folha de anterrosto e folha de rosto.

€30

---

212. **HAFE PÉREZ. (Miguel von) ANAMNESE: O LIVRO/THE BOOK. [2 VOLUMES]** [Por]... (Org.). Projecto co-financiado pela União Europeia/Project co-financed by the European Union. Fundação Ilídio Pinho. Porto. 2006. 2 Volumes de 26,5x21,5 cm. Com 733; 469, [i] págs. Encadernações do editor acondicionados em cartão do editor. Ilustrado no texto do primeiro volume com fotografias a cores. Obra bilíngue, com texto em português e inglês. A Fundação Ilídio Pinho é uma Fundação sem fins lucrativos baseada no Porto, que, como muitas outras, se dedicam ao desenvolvimento do progresso social e económico, vendo no conhecimento, ciência e inovação os médiuns para atingir tal objetivo, servindo-se das tecnologias da informação e comunicação e multimédia como ferramentas de apoio à organização, arquivo e pesquisa do acervo cultural nacional. A motivação? Fornecer aos artistas, museus, galeristas, estudiosos, entidades públicas e privadas, mas sobretudo ao cidadão comum não especializado uma ferramenta que garantisse a organização, e a preservação da memória ao serviço da arte Contemporânea portuguesa e da sua comunidade, incluindo os artistas da diáspora e cobrindo exposições de artistas internacionais em Portugal. Contém entrevistas ao organizador do projeto (Miguel von Hafe Pérez) e a diversos artistas nacionais, Biografias de artistas portugueses, lista de eventos referenciados, e uma antologia crítica com a participação de nomes de relevo no panorama cultural português, a saber: Alexandre Melo, João Pinharanda, Óscar Faria, Pedro Lapa, entre outros.

€250

---

213. **HATHERLY. (Ana) LE ROI DE PIERRE.** Traduit du portugais par Catherine Dumas. Anne Rideau Éditions. Paris. 2015. De 18x12 cm. Com 125, [xvii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, a cores, sobre papel couché, com uma reprodução de uma das pinturas da série Metamorfoses da Romã.

€40

---

214. **HEIDEGGER. (Martin) CARTA SOBRE O HUMANISMO. [3.ª EDIÇÃO]** Tradução Revista de Pinharanda Gomes. Prefácio de Doutor António José Brandão. Colecção Filosofia & Ensaios. 3.ª Edição. Guimarães & Cª Editores. Lisboa. 1985. De 19x13 cm. Com 97, [xv] págs. Brochado. Exemplar com alguns sublinhados com anotações manuscritas a lápis.

€20

---

215. **HENGL. (Jacqueline) e Veronica Hustinx. PAINÉIS DE AZULEJOS NO SÉCULO XX. PANNEAUX D'AZULEJOS AU XXe SIÈCLE. GLAZED-TILE PANELS IN THE 20TH CENTURY.** Imagens da Vida Portuguesa. Images de la Vie Portugaise. Scenes of Portuguese Life. Texto... Fotografias... Edição da Caixa Geral de Depósitos. Lisboa. 1987. De 31x24 cm. Com 185 págs. Encadernação do editor com sobrecapa protectora ilustrada. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto, danos na sobrecapa de proteção. Obra trilingue em português, francês e inglês.

€60

---

216. **HENRIQUES. (Guilherme J. C.) SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DO CONCELHO DE VILA FRANCA DE XIRA.** Por... Introdução e notas de Garcez da Silva. Colecção Património Local 5. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 1997. De 21x14,5 cm. Com 101, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€20

---

217. **HERBERT. (Henry John George) LAST DAYS OF THE PORTUGUESE CONSTITUTION.** S. n. London. S. d. De 20,5x13 cm. Com 110 folhas impressas de um lado. Brochado. Policopiado. Exemplar com anotação apensa à folha de guarda anterior.

€35

---

218. **HERCULANO. (Alexandre) HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. [CÍRCULO DE LEITORES - 1987]** I [II]. As Melhores Obras de Alexandre Herculano. Décimo oitavo e décimo nono volumes. Círculo de Leitores. Lisboa. 1987. 2 volumes de 20x12,5 cm. Com 324, [ii]; 238, [ii] págs. Encadernações do editor em percalina verde com estampagens a ouro nas lombadas e nas pastas anterior.

€40

219. **HICKEY. (Des) e Gus Smith. A ÚLTIMA VIAGEM DO LUSITÂNIA.** Tradução de Eduardo Saló. Círculo de Leitores. Lisboa. 1983. De 20x12 cm. Com 329, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€25

---

220. **HILLER. (René) INICIAÇÃO À ALVENARIA.** Desenhos de Joël Bordier. Colecção «Como Fazer». Edições CETOP. Mem Martins. S.d. De 21x19 cm. Com 60 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior.

€30

---

221. **HISPANO. (Pedro) LIBER DE CONSERVANDA SANITATE, LIVRO SOBRE A CONSERVAÇÃO DA SAÚDE, COMPENDIUM OF THE PRESERVATION OF HEALTH.** Heartbrain, Consultores em Comunicação. Lisboa. S.d. 2010. De 29x22 cm. Com xxi, 117 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção ilustrada e acondicionado em caixa. Edição trilingue em latim, português e inglês.

€60

---

222. **HOLANDA. (Francisco de) DA PINTURA ANTIGA.** Introdução e notas de Angel González Garcia. Colecção Arte e Artistas. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1984. De 23x16 cm. Com xlvii, 419 págs. Brochado. Exemplar com danos ligeiros à cabeça da lombada e mancha de humidade no canto superior da capa anterior.

€80

---

223. **HORTA CORREIA. (José Eduardo) ARQUITECTURA PORTUGUESA. [2.ª EDIÇÃO]** Renascimento Maneirismo Estilo Chão. 2.ª Edição. Editorial Presença. Lisboa. 1991. De 25x19 cm. Com 81 págs. Brochado. Capa por Carlos Reis. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Contém Bibliografia.

€40

---

224. **HORTA DE LITERATURA DE CORDEL.** O Continente Submerso. O Grande Teatro do Mundo. Os Sobreviventes do Dilúvio: monstros nacionais, monstros estrangeiros. Selecção, prefácio e notas Mário Cesariny. 2.ª edição. Colecção Amadis. Assírio e Alvim. Lisboa. 2004. De 21x13,5 cm. Com 274, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fac-similes.

€35

---

225. **HUTCHISON. (Robert) O MUNDO SECRETO DO OPUS DEI.** Tradução de Fernando B. Valle. Estudos e Controvérsias. Prefácio. Lisboa. 2001. De 23x15,5 cm. Com ix, 549 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com marca de etiqueta à cabeça da folha de anterrosto.

€30

226. **HYAMS. (Edward) DICIONÁRIO DAS REVOLUÇÕES MODERNAS.** Tradução de Luiz Corção. Editora Artenova S.A. Rio de Janeiro. 1975. De 21x14 cm. Com 219, [v] págs. Brochado. Exemplar com danos à cabeça da lombada e etiqueta de cota na folha de guarda anterior e picos de humidade.

€30

---

227. **HYLAND. (Paul) POR ESTE TEJO ACIMA.** Uma Viagem à Descoberta da Alma Portuguesa. Tradução de Jorge P. Pires. Círculo de Leitores. Lisboa. 2000. De 24x16 cm. Com 295 págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória na folha de rosto e alguns sublinhados a lápis nas margens.

€35

---

228. **IMAGEM (UMA) DO VINHO.** Empreza do Bolhão. Porto. 1994. De 33x20,5 cm. Com 102, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas, fotografias e reproduções de documentos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Catálogo da exposição de cartazes 'Uma Imagem do Vinho', realizada no âmbito de 'O Vinho na Festa da Cultura 94' e do 'Ano do Design'.

€50

---

229. **IMAGINÁRIO (O) DA CIDADE DE LISBOA.** Centro de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 10 de Outubro de 1985. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1985. De 24x22 cm. Com 54 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de pinturas.

€30

---

230. **IMPRESSIONIST AND POST-IMPRESSIONIST PAINTINGS FROM THE U.S.S.R.** Lent by The Hermitage Museum, Leningrad. The Pushkin Museum, Moscow. National Gallery of Art. M. Knoedler and Co., Inc. Washington D.C. New York, N.Y. 1973. De 28x23 cm. Com 120 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas e duas reproduções de documentos. Exemplar com manchas de humidade.

€25

---

231. **INDONESIA-PORTUGAL: FIVE HUNDRED YEARS OF HISTORICAL RELATIONSHIP.** Ivo Carneiro de Sousa e Richard Z. Leirissa (Editors). Centro Português de Estudos de Sudeste Asiático - Portuguese Centre for the Study of Southeast Asia (CEPESA). Lisboa. 2001. De 23x17 cm. Com 259 págs. Brochado. Ilustrado. Consta da folha de rosto: International Seminar organized by Fakultas Sastras, Universitas Indonesia and The Portuguese Center for the Study of Southeast Asia (CEPESA).

€50

232. **ISSAR. (T. P.) GOA DOURADA.** The Indo - Portuguese Bouquet. Edição do autor. Bangalore. 1997. De 29,5x21,5 cm. Com 185, [iii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias a cores, reproduções de documentos e pinturas.

€50

---

233. **IVO. (Vitória) MEMÓRIAS DE ÁFRICA.** Edição do Autor. Edilibir. Coimbra. 1991. De 21x15 cm. Com 87, págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€20

---

234. **JARDIM. (Ricardo) SAIAS DE BALÃO, (NA ILHA DA MADEIRA).** Romance. Prémio do Concurso Literário de 1945 da Câmara Municipal do Funchal. 2.ª Edição. Editorial Eco do Funchal. MCMXLVI. [1946]. De 19,5x13,5 cm. Com 346 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

---

235. **JOANNICO C. MILA. A LUSA BAMBOCHATA.** Poema Triste em Verso Alegre. Por... Livraria Editora de Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. 1885. De 27x18 cm. Com 155, [i] págs. Encadernação em tela encerada, com gravações a ouro na lombada. Ilustrado com 26 estampas em extratexto da autoria de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905) com importantes caricaturas políticas comentadas em verso. Exemplar preserva as capas de brochura, foxing, com falha de papel no canto superior esquerdo até a página 11 e a capa de brochura posterior com falta de papel na margem inferior. Obra publicada com pseudónimo de João Pereira da Costa Lima.

€80

---

236. **JODIDIO. (Philip) ÁLVARO SIZA.** Benedikt Taschen Verlag GmbH. Köln. 1999. De 31x24 cm. Com 175, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Exemplar com manchas de humidade no verso da folha de guarda e na folha de anterrosto. Tem junto um cartão de oferta do livro a Zé por Jorge e Laura, acondicionado em envelope. Obra trilingue com texto em português, castelhano e italiano.

€60

---

237. **JOHNSON. (Charles) HISTÓRIA GERAL DOS ROUBOS E ASSASSÍNIOS DOS MAIS NOTÁVEIS PIRATAS.** Do Capitão... Traduzido do inglês por Nuno Batalha. Uma Edição Cavalo de Ferro Editores. Lisboa. MMXI. [2011]. De 23,5x16,5 cm. Com 431 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€25

238. **JOHNSON. (Hugh) THE WORLD ATLAS OF WINE. [2.ª EDIÇÃO]** A complete guide to the wines and spirits of the world. 2dn Edition. Eigteenth Printing. Mitchell Beazley. London. 1980. De 30x24 cm. Com 288 págs. Encadernação do editor em tela com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada e sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com mapas a cores, fotografias a cores e a preto e branco, gravuras, tabelas e gráficos.

€60

---

239. **JORGE. (Fernando) VIDA E POESIA DE OLAVO BILAC.** 4.ª Edição, revista e aumentada. Introdução de Menotti del Picchia. Colecção Coroa Vermelha (Estudos Brasileiros) Volume 20. T. A. Queiroz, Editor. São Paulo. 1992. De 21x14 cm. Com 332, [v] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade nas últimas folhas.

€30

---

240. **JORGE. (Lídia) A NOITE DAS MULHERES CANTORAS.** Romance. 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Alfragide. 2011. De 24x16 cm. Com 317 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do dia da mãe na folha de anterrosto.

€25

---

241. **JOYCE. (James) MÚSICA DE CÂMARA.** Tradução e Prefácio de João Almeida Flor. Obras de James Joyce. Relógio D " Água Editores. Lisboa. 2012. De 23x15 cm. Com 90, [iii] págs. Brochado. Conta com texto introdutório de João Almeida Flor em português, e os poemas de James Joyce em inglês com tradução em português.

€25

---

242. **KACE CENTENO. (Yvette) et al. PORTUGAL: MITOS REVISITADOS.** Coordenação de... Edições Salamandra. Lisboa. 1993. De 23x15 cm. Com 285 págs. Brochado.

€30

---

243. **KNOLL. (Ludwig) e Gerhard Jaeckel. LÉXICO DO ERÓTICO.** Livraria Bertrand. Lisboa. 1977. De 22x16 cm. Com 413, [ii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com gravuras.

€30

---

244. **LAI. (T.C.) CHINESE SEALS.** Introduction by Jiu-fong L. Chang. Second Edition (Revised). University of Washington Press. Seattle and London. 1983. De 22x14,5 cm. Com xx, [iv], 200 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa protectora ilustrada. Ilustrado no texto com fotografias, reproduções e vários modelos de selos chineses, a cores e a preto e branco. Da badana da capa anterior, apresenta a seguinte biografia do autor: «T.C. Lai is by profession the Director of Extramural Studies of the Chinese University, Hong Kong. He has to-date published over thirty books on Chinese art, literature and things Chinese, including Chinese Painting, Chinese Calligraphy, Chinese Seals, Chinese Food for Thought, Treasures of a Chinese Studio, Ch´i Pai Shih.»

€120

245. **LASHERAS ESTEBAN. (José Maria) MANUAL DE AVICULTURA.** Tradução de Luís Oliveira Rocha. Litexa - Portugal. Lisboa. 1978. De 21x15 cm. Com 402, [i] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, tabelas de dados e um plano de galinheiro para 300 capoeiras desdobrável.

€35

---

246. **LAWRENCE. (David Herbert) CONTOS FANTÁSTICOS.** Comp. e imp. Casa Minerva. Coimbra. 1943. De 19,5x13 cm. Com 187, [iv] págs. Brochado. Exemplar com danos nas margens das capas e na lombada, manchas de acidez nas folhas preliminares e finais, assinatura de posse na página 3.

€20

---

247. **LEAL DA CÂMARA, PANFLETÁRIO REPUBLICANO.** Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 12 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado.

€20

---

248. **LEES-MILNE. (James) BAROQUE IN SPAIN AND PORTUGAL.** And its Antecedents. B.T. Batsford Ltd. London. 1960. De 23x15,5 cm. Com 224 págs. Encadernação do editor com sobrecapa protectora ilustrada. Ilustrado no texto com alçados e plantas arquitectónicas, e em extratexto com fotografias a preto e branco em papel couchê. Exemplar manchas de humidade nas badanas, folhas preliminares e finais, sobrecapa com vestígio de manuseamento, tem junto recorte do jornal "Evening Standard“, de 25 de Outubro de 2004, com artigo sobre James Lees-Milne, por David Sexton.

€35

---

249. **LEITÃO SERRA. (Maria da Graça) e Maria de Lurdes Serpa Carvalho. A FLORA E A VEGETAÇÃO DO PARQUE NACIONAL DA PENEDA-GERÊS.** Contribuição para o Plano de Ordenamento desta Área Protegida. Colecção Natureza e Paizagem N.º 6. Serviço Nacional de Parques, Reservas e Conservação da Natureza. Lisboa. 1989. De 21x14,5 cm. Com 78, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores e mapas. Exemplar com assinatura de posse na primeira folha. Capa: ilustração de Raúl Veríssimo.

€20

---

250. **LEITE PINTO. (Luís) SUBSÍDIO PARA A HISTÓRIA DO ABASTECIMENTO DE ÁGUA DA CIDADE DE LISBOA.** [1.ª Edição]. Impressa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1972. De 29x20 cm. Com 290 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados, em extratexto com reproduções de pinturas e uma carta geológica desdobrável, das vizinhanças de Lisboa ao norte do Tejo, por Carlos Ribeiro de 1857. Exemplar com assinatura de posse a lápis no verso da capa de anterior e leves picos de humidade na capa de brochura.

€80

251. LEITE. (Orlando), Raquel Oliveira e Sónia Trigueirão. A VIDA LOUCA DOS REIS E RAINHAS DE PORTUGAL. A verdade escondida pela história. Marcador. 4.ª Edição. Queluz de Baixo. 2011. De 23x15 cm. Com 231 págs. Brochado. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de posse de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e preserva a tarja comercial.

€25

---

252. LEITE. (Serafim) NOVAS PÁGINAS DE HISTÓRIA DO BRASIL. Edição Completa. Brasiliana - Volume 324. Companhia Editora Nacional. São Paulo. 1965. De 21x15 cm. Com xxi, [i], 393, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos, rótulos, títulos e ferros a ouro. Com fita marcadora de página em cetim laranja presa a lombada e folhas de guarda decoradas. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar n.º 1724 de tiragem não declarada, com ex-libris de José Hermano Saraiva no verso da pasta anterior, e chancela oleográfica do Consulado Geral de Portugal e etiqueta da Livraria Teixeira, Ltda. na folha de guarda anterior. Contém introdução bibliográfica. Com erro de impressão no número do volume, apresentado no verso da folha de anterrosto.

€80

---

253. LEMOS. (Esther de) TERRA DE NINGUÉM. Contos. 2.ª Edição. Grifo - Editores e Livreiros. Lisboa. 1999. De 21x14 cm. Com 175, [xiv] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta do editor na folha de anterrosto e alguns sublinhados.

€20

---

254. LEMOS. (Virgílio de) JOGOS DO PRAZER, VIGÍLIO DE LEMOS & HETERÓNIMOS: BRUNO DOS REIS, DUARTE GALVÃO E LEE-LI YANG. Por... Organização do volume e prefácio de Ana Mafalda Leite. Volume I. Escritores dos Países da Língua Portuguesa. 40. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2009. De 24x15 cm. Com 639, [ii] págs. Brochado.

€40

---

255. LENDO ANGOLA. [Por] Laura Cavalcante Padilha, Margarida Calafate Ribeiro [Orgs.]. Colecção Textos. 61. Edições Afrontamento. Porto. 2008. De 24x16 cm. Com 199 págs. Brochado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins. Antologia de ensaios de variados criadores e críticos da literatura angolana, com base nas comunicações proferidas no curso de Literatura Angolana, 2007, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

€30

---

256. LETRIA. (José Jorge) A CANÇÃO POLÍTICA EM PORTUGAL (DA RESISTÊNCIA À REVOLUÇÃO). Prefácio de José Barata Moura. Edições «A Opinião». Porto. 1978. De 21x15 cm. Com 123, [v] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento e manchas de oxidação nas capas de brochura e lombada. Capa: Rodrigo Cabral. Com bibliografia sumária.

€25

257. **LÉVI-STRAUSS. (Claude) TRISTES TRÓPICOS.** [Por]... (Da academia francesa). Colecção Perspectivas do Homem (As Culturas, As Sociedades) N.º 7. Edições 70. Lisboa. 1979. De 21,5x13,5 cm. Com 413, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com 38 ilustrações e um mapa no texto e, extratexto, 68 fotografias tiradas pelo autor. Tradução de Jorge Constante Pereira.

€35

---

258. **LEYNADIER. (Camilo) HISTORIA DA BASTILHA. [3 VOLUMES].** Por Camillo... Traduzida por José Liberato Freire de Carvalho. Volume I. [Volume II e Volume III]. 1852, 1853. 3 volumes encadernados em um de 19,5x13 cm. Com 194, [ii]; 221, [iii]; 97, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com gravuras. Exemplar com desgaste nos cantos e margens das pastas, dano à cabeça da lombada e extratexto entre as páginas 88 e 89 do 3.º volume solto.

€60

---

259. **LIDDELL. (Alex) PORT WINE QUINTAS OF THE DOURO.** Photography by Janet Price. Foreword by Serena Sutcliffe MW. Sotheby´s Publications. London. 1992. De 25x19 cm. Com 232 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa protectora ilustrada. Exemplar com manchas de humidade e picos de acidez nas folhas preliminares.

€50

---

260. **LINARES BECERRA. (Concha) COMO OS HOMENS NOS QUEREM.** Tradução de Mário Domingues. Colecção Romance N.º 27. Livraria Civilização-Editora. Porto. 1950. De 20x13 cm. Com 212 págs. Brochado. Exemplar com danos e manchas de acidez na lombada e nas capas.

€25

---

261. **LISBOA SANTOS. (Luis) A NECESSIDADE DE CRIAÇÃO DE UM DEPARTAMENTO DE INVESTIGAÇÃO EM ENFERMAGEM NA ESCOLA DO SERVIÇO DE SAÚDE MILITAR.** Universidade Católica Portuguesa. Faculdade de Ciências Humanas. Departamento de Ciências da Vida e da Saúde. Curso de Mestrado em Enfermagem 2.ª via Ensino. Enfermagem/Perspectivas de Desenvolvimento. Lisboa. 1994. De 30x21,5 cm. Com 67, [xxii] págs. Encadernação a quente, com as pastas em acetato. Ilustrado com tabelas de dados. Livro fotocopiado e com paginação manuscrita. Exemplar com correções a lápis.

€30

---

262. **LISBOA. (Irene) SOLIDÃO.** Círculo de Leitores. Lisboa. S.d. De 18x12 cm. Com 192, [iv] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de proteção plástica. Ilustrado com retrato da autora. Exemplar com manchas de acidez nas pastas e folhas de guarda.

€20

263. **LITERATURA E CULTURA NO GHARB AL-ANDALUS.** Simpósio Internacional - Lisboa, Abril de 2000. Editado por Bruna Soravia & Adel Sidarus. 1.ª Edição. IICT - Instituto de Investigação Científica Tropical. Hugin Editores. Lisboa. 2005. De 21x14 cm. Com 260 págs. Brochado. Com artigos em português, espanhol e francês; contêm bibliografia.

€35

---

264. **LOBATO GUERRA. (Maria Carlota de Magalhães) O PROBLEMA DA PUREZA E A ACÇÃO DA MULHER.** Campanha da Moral Cristã, N.º 1. Liga de Acção Católica Feminina. Lisboa. 1943. De 19x15 cm. Com 55, [i] págs. Brochado. Exemplar com as capas manuseadas, danos na lombada e nas margens das capas.

€20

---

265. **LOBATO. (Gervasio) LISBOA EM CAMISA.** Décima Edição. Illustrada com 104 desenhos de Pedro Guedes. Parceria Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1919. De 19x13,5 cm. Com [iv], 310 págs. Encadernação com lombada em tela. Ilustrado a preto e branco no texto com desenhos de Pedro Guedes e maiúsculas alegóricas, e em extratexto com retrato do autor em face da folha de rosto. Exemplar com rasgos na margem central da folha de anterrosto. Segundo volume de uma série de estudos humorísticos da vida lisboeta, sendo precedido de «A comédia de Lisboa». Vale notar que cada um dos volumes «forma por si um corpo separado, completo, independente [...] ligando-os apenas a intenção crítica e a identidade do processo, o estudo alegre, rápido, procurando ferir sempre a nota cómica, e ao mesmo tempo a nota verdadeira, da vida actual de Lisboa, nas suas differentes espheras d'acção». [Da introdução].

€30

---

266. **LODS. (Adolphe) ISRAEL, DAS ORIGENS ATÉ MEADOS DO SÉCULO VIII A. C.** Tradução de Maria Isabel Castro Henriques e revisão de Horácio Francisco Camilo. Biblioteca «Evolução da Humanidade». Editorial Início. Lisboa. S.d. [1970?] De 21,5x15 cm. Com 662, [xiii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com mapas e tabelas dos alfabetos Hebreo-Fenícios e Gregos e Serabit el-Hadim. Exemplar sem sobrecapa de proteção e com sinais de oxidação nos cortes das folhas. Data indicada consultada na PORBASE.

€35

---

267. **LONG. (David G. de) FRANK LLOYD WRIGHT Y LA CIUDAD VIVIENTE.** Edición de... Vitra Design Museum. Skira editora. Milán. 2001. De 30x24,5 cm. Com 334 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra impressa sobre papel couché. Contém ensaios de Jean-Louis Coben, David G. de Long, J. Michael Desmond, David A. Hanks, Richard Joncas, Bruce Brooks Pfeiffer e Jack Quiman.

€50

---

268. **LOPES GRAÇA. (Fernando) MUSICÁLIA.** (Edição portuguesa corrigida e aumentada). Ensaios Vértice. Musicália é um livro editado pelo autor e selecionado por Vértice. Coimbra. 1967. De 19x12 cm. Com 302, [i] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com assinatura de posse rasurada na folha de rosto.

€40

269. **LOPES VIEIRA. (Afonso) A PAIXÃO DE PEDRO O CRU.** Por... Livraria Bertrand. Lisboa. 1939. De 18x12 cm. Com 294, [v] págs. Brochado. Ilustrado na capa e ornamentações do texto originais de João Carlos e Edícula desenhada por Laura Costa. Exemplar com danos nas margens, à cabeça e no pé da lombada e capa de brochura anterior parcialmente solta, e dedicatória do autor a Dona Adelaide de Lima Cruz na segunda folha.

€40

---

270. **LOPES VIEIRA. (Afonso) NOVA DEMANDA DO GRAAL.** Por... Imprensa Portugal-Brasil. Livraria Bertrand. Lisboa. 1942. De 17,5x12,5 cm. Com 381, [v] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Apresenta as folhas de guarda decorativas e não preserva as capas de brochura.

€50

---

271. **LOPES. (Leão) CAPITÃO FAREL, A FABULOSA HISTÓRIA DE TOM FAREWELL, O PIRATA DE MONTE JOANA.** Ilustrações Joana Campante. 2.ª Edição. Ponto & Vírgula Edições. S. Vicente, Cabo Verde. 2009. De 24x16 cm. Com 197, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de Joana Campante e em extratexto com um mapa a cores e desdobrável. Exemplar com tarja comercial.

€30

---

272. **LOPEZ. (Robert S.) A REVOLUÇÃO COMERCIAL DA IDADE MÉDIA 950-1350.** 2.ª Edição. Tradução de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. Biblioteca de Textos Universitários 39. Editorial Presença. Lisboa. 1986. De 21x14 cm. Com 190, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas. Exemplar com leves manchas na capa de brochura anterior, etiqueta da Livraria Arco Íris e assinatura de posse rasurada na folha de rosto.

€20

---

273. **LOUREIRO. (José Carlos) O AZULEJO, POSSIBILIDADES DA SUA REINTEGRAÇÃO NA ARQUITECTURA PORTUGUESA.** [Por]... arquitecto. Imprensa Portuguesa. Porto. 1962. De 20x14 cm. Com 91, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€80

---

274. **LUANDINO VIEIRA. (José) MACANDUMBA.** Estórias. Edições 70. Lisboa. 1978. De 20x14 cm. Com 194, [ix] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora e com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€25

---

275. **LUCENA. (Armando de) ARTE POPULAR, USOS E COSTUMES PORTUGUESES.** Escrito e dados à estampa por... Tipografia Anuário Comercial Impressora. Lisboa. 1942. De 21,5x15,5 cm. Com 204, [ii] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com cota de biblioteca na lombada e no verso da capa de brochura anterior, manchas e picos de humidade nas capas de brochura.

€60

276. **LUSSAN-BOREL. TRAITÉ DE DANSES.** Avec musique. Contenant toutes les danses de salon. Suivies des Danses Modernes par Charles Warner, professeur de danses. Éditions Albin Michel. Paris. 1936. De 21,5x14,5 cm. Com [iv], 236, [i] págs. Brochado. Ilustrado com partituras e esquemas. Exemplar com indícios de humidade nas capas de brochura e nas folhas preliminares.

€60

---

277. **MAALOUF. (Amin) AS CRUZADAS VISTAS PELOS ÁRABES.** Tradução de G. Cascais Franco. 3.ª Edição. Difel-Difusão Editorial. Lisboa. 1990. De 23x15 cm. Com [iii], 325, [iv] págs. Brochado. Capa de Clementina Cabral. Ilustrado com mapas. Exemplar com etiqueta da Editora e da Livraria Arco Iris na folha de guarda.

€30

---

278. **MACAU: UM LEGADO PARA O FUTURO, HOMEM MAGAZINE, N.º 129, 1999.** Mensal. Ano XI. Número 129. Dezembro 99. Director: Eduardo Fortunato de Almeida. Edições Pró-Homem. Lisboa. 1999. De 28x21 cm. Com 168, [x] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias. Número com vários artigos dedicados a diversos temas, desde negócios, arte, exposições e tendências, desportos, literatura, entre outros; com artigo especial de abertura dedicado a Macau, na véspera da passagem de Macau da administração Portuguesa para a República Popular da China.

€30

---

279. **MACAULAY. (Rose) FABLED SHORE, FROM THE PYRENEES TO PORTUGAL.** Second Impression. Hamish Hamilton. London. 1949. De 22,5x15 cm. Com [xii], 200 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. folhas de guarda decoradas com mapas. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos notáveis na sobrecapa.

€50

---

280. **MACAULAY. (Rose) THEY WENT TO PORTUGAL TOO.** Papers from… original manuscript for "They Went to Portugal'', omitted when the projected two volume work was published as one volume in 1946, at a time of severe post-war paper rationing, here printed for the first time. Introduction by Susan Lowndes. Edited by L. C. Taylor. Carcanet in association with The Calouste Gulbenkian Foundation. Manchester. S/d. [199?]. De 24x16 cm. Com xxiii, [iii], 338 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com gravuras e fotogravuras e em extratexto com fotografias, pinturas, desenhos e gravuras a preto e branco em papel couché. policopiado. Obra com o título em português INGLESES EM PORTUGAL, inicialmente publicada com parte do texto omitido por motivos de racionamento do papel no pós-guerra e aqui em versão integral. Um dos melhores livros sobre Portugal em que a autora, que foi correspondente estrangeira durante a maior parte da sua vida, e constituiu família em Portugal, demonstra um profundo conhecimento dos costumes, da cultura e da arte de Portugal.

€40

281. **MACHADO DRAY. (Guilherme) O PRINCÍPIO DA IGUALDADE NO DIREITO DO TRABALHO.** Sua aplicabilidade no domínio específico da formação e contratos individuais de trabalho. [Por]... Assistente da Faculdade de Direito de Lisboa. Livraria Almedina. Coimbra. 1999. De 23x16 cm. Com 332 págs. Brochado.

€35

---

282. **MACKINTOSH-SMITH. (Tim) VIAGENS COM UM TANGERINO NO RASTO DE IBN BATTUTAH.** Publicações Euro-América. Mem Martins. 2005. De 21x14 cm. Com 340, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas. Exemplar com cartão do editor.

€30

---

283. **MAGALHÃES RAMALHO. (Margarida de) LISBOA UNA CIUDAD EN TIEMPOS DE GUERRA.** 1.ª Edición. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 2012. De 28x24,5 cm. Com 167, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de José Manuel Vasconcelos. Tem junto um folheto de 44x83 cm. Com 31 páginas. Brochado com uma planta desdobrável de Lisboa colada na badana da capa posterior.

€50

---

284. **MALLEMONT. (A.) MANUEL DE LA COIFFURE DE DAMES.** Par... Ancifn président au conseil des prud'hommes du département de la seine, [...]. Contenant soixante-quatre dessins. Sixième mille. Albert Brunet Éditeur. Paris. S.d. De 18,5x13 cm. Com 148, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e um retrato do autor. Exemplar com carimbo oleografia na folha de guarda.

€50

---

285. **MALZBENDER. (Adalrich) e Clara Pinto Correia. ALENTEJO.** Fotografias de... No Pó da Bagagem. Textos de... Quetzal Editores. Lisboa. 1993. De 20x19,5 cm. Com 86, [i] págs. Encadernação em tela amarela. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco de Adalrich Malzbender.

€25

---

286. **MANDELA. (Nelson) LONGO CAMINHO PARA A LIBERDADE. [2.ª EDIÇÃO]** A Autobiografia de... 2.ª Edição. Colecção Campo da História - 1. Campo das Letras. Porto. 1995. De 24x16 cm. Com 710 págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção. Folhas de guarda ilustradas com mapa da África do Sul. Profusamente ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché. Exemplar com etiqueta comercial da editora. Tradução Ana Saldanha.

€35

287. MANUAL DO SABOEIRO E PERFUMISTA. [3ª EDIÇÃO] 3.ª Edição actualizada com os mais recentes inventos das industrias de saboaria e perfumaria. Biblioteca de Livros e Uteis e Cientificos Nº 25. Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. S.D. [1918?] De 20x13 cm. Com 256 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com manchas de humidade e picos de acidez nas capas e no interior, danos e furo na lombada e na capa posterior e nas 3 últimas folhas. Contendo a descrição dos processos mais modernos para a fabricação de todas as qualidades de sabão, sabonetes de toilete, sabonetes medicinais, emulsões, cosméticos, tinturas, vinagres aromáticos, pomadas e óleos para o cabelo, essências, pastas para barba, pós e pastas para dentes, elixires, etc, etc.

€150

---

288. MAPA DOS PESQUEIROS. Tudo para pesca desportiva. O Anzol. Lisboa. S.d. De 13,5x8,5 cm. Com 9 folhas desdobráveis. Brochado. Profusamente ilustrado com mapas. Exemplar com defeitos e oxidação nos agrafos e manchas de acidez.

€35

---

289. MARAÑON. (Gregorio) ENSAIOS SOBRE A VIDA SEXUAL. Sexo, Trabalho e Desporto, Maternidade e Feminismo, Educação Sexual e Diferenciação Sexual, Amor Conveniência e Eugenismo. Com um ensaio de Ramón Pérez de Ayala. Prefácio da Edição Portuguesa por Fernando de Castro Pires de Lima. Livraria Sousa & Almeida. Porto. 1958. De 20x14 cm. Com 247 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com danos na lombada e nas margens das capas, manchas de acidez nas folhas de guarda.

€25

---

290. MARCONI (THE) BOOK OF WIRELESS. The Marconiphone Company Ltd. London. MCMXXXVI [1936]. De 23x15,5 cm. Com xiv, [ii], 223 págs. Encadernação do editor em tela. Ilustrado no texto com gráficos, mapas e esquemas, e em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel encorpado. Exemplar com ligeiros danos nas pastas e na lombada, assinatura de posse à cabeça da segunda folha, manchas de oxidação e anotações a lápis no texto.

€35

---

291. MARIANO. (Gabriel) CULTURA CABOVERDEANA, ENSAIOS. Prefácio de Alberto Carvalho. Colecção Palavra Africana. Vega. Lisboa. 1991. De 20,5x14,5 cm. Com 182, [i] págs. Brochado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

292. **MÁRIO DIONÍSIO. A PALETA E O MUNDO. [5 VOLS.]** Volume I. [Volumes II, III, IV e V]. Obras de... Publicações Europa-América. Lisboa. 1973. 5 volumes de 19x13 cm. Com 225, [iii]; 298, [ii]; 263, [i]; 232; 298, [i] págs. Brochado. Exemplares com etiqueta da editora na folha de guarda, leves manchas e sinais de manuseamento nas capas de brochura dos 5 volumes. Mário Dionísio é nome literário de Mário Dionísio de Assis Monteiro. Da badana da capa anterior, 'Mário Dionísio de Assis Monteiro (Lisboa, 1916 - Lisboa, 1993), crítico, escritor, pintor e professor português é um dos intelectuais portugueses que travaram com a arte do nosso tempo um íntimo e profundo conhecimento. Apaixonado pela pintura, expôs durante vários anos nas 'Exposições Gerais de Artes Plásticas', mas é particularmente o ensaísta lúcido, penetrante e conhecedor do 'ofício' que estuda em A Paleta e o Mundo os apaixonantes e debatidos problemas da arte contemporânea. Podemos situar esta obra na continuidade da sua intensa actividade de crítica de arte e literatura, na sequência dos seus notáveis estudos sobre Van Ghog, dos seus Encontros em Paris, das muitas centenas de páginas dispersas por jornais e revistas, evidenciando sempre uma mesma preocupação: aproximar a arte do público e o homem da obra literária, fiel ao sentido universalista e humano que transparece na sua obra de poeta e ficcionista.' 'Em A Paleta e o Mundo é o crítico discutido, o poeta de envergadura, o ficcionista de qualidade, que já assinou os livros inesquecíveis de Poesia Incompleta, O Dia Cinzento e Outros Contos, Le Fieu qui dort, Não há Morte nem Princípio, que em diálogo franco com o leitor aborda os mais complexos problemas da arte dos nossos dias.' Já editada por Publicações Europa-América em dois luxuosos volumes, A Paleta e o Mundo volta agora integrada na colecção 'Obras de Mário Dionísio', uma edição em cinco volumes.

€90

---

293. **MARQUÊS DE PENALVA. DISSERTAÇÃO SÔBRE AS OBRIGAÇÕES DO VASSALO.** 3.ª Edição. Cultura Política 13. Pro Domo. Lisboa. MCMXLV [1945]. De 20x13,5 cm. Com xxxii, 190, [i] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com picos de humidade e danos de manuseamento nas capas.

€50

---

294. **MARQUES GUEDES. (Armando M.) DIREITO DO MAR.** 2.ª Edição. [Por]... Professor da Universidade de Lisboa, professor da Universidade Católica Portuguesa, Assessor do Instituto da Defesa Nacional. Coimbra Editora. Coimbra. 1998. De 23,5x16,5 cm. Com 278, [i] págs. Brochado.

€30

---

295. **MARREIROS. (Glória M.) ALGUMAS MULHERES ALGARVIAS DO TEATRO E DO CINEMA.** Exposição. Exposição 6 Março a 9 Maio de 99. Coordenação de... Câmara Municipal de Lagos. 1999. De 21,5x20 cm. Com 40 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado.

€20

---

296. **MARTINS. (Amândio) SANGUE DO CROCODILO.** Saga de Timor-Leste. Prefácio - Edição de Livros e Revistas. Lisboa. 2008. De 23x15 cm. Com 314 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de anterrosto.

€35

297. **MARTINS. (Jorge) A REPÚBLICA E OS JUDEUS.** Prefácio de Miguel Real. 1.ª edição. Colecção Sefarad. Nova Vega. Lisboa. 2010. De 20x13 cm. Com 164, [xlvii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Contém um apêndice iconográfico, impresso sobre papel couché.

€35

---

298. **MATIAS FERREIRA. (Maria Calado Vitor) e outros. FREGUESIAS DE LISBOA. [12 VOLS.]** Guias Contexto. Contexto, Editora. Lisboa. 1991. 1992. 1993. 12 volumes de 17,5x12,5 cm. Com 60, [i]; 69; 59; 77; 77; 76; 76; 58, [iii]; 61; 60, [i]; 81; 60, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrados no texto. Exemplar com etiqueta da Livraria Municipal na folha de rosto do 12.º Volume, dedicatória de oferta na folha de rosto do volume 32. 12 Volumes de 53, com os seguintes títulos: 3-Freguesia dos Mártires; 7-Freguesia Santa Catarina (Bairro Alto); 17-Freguesia da Sé; 18-Freguesia do Castelo; 19-Freguesia de Santiago; 20-Freguesia S. Miguel (Alfama); 21-Freguesia de Santo Estêvão (Alfama); 23-Freguesia da Graça; 26-Freguesia da Lapa; 34-Freguesia de S. Sebastião da Pedreira; 32-Freguesia de Belém; 39-Freguesia de Carnide.

€60

---

299. **MATOS MAIA. (José) TELEFONIA.** No Ar. Círculo de Leitores. Lisboa. 1995. De 24x16 cm. Com 338, [i] págs. Encadernação do editor ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€25

---

300. **MATOS MIRA. (Joseia) O FRONTEIRO DO SUL.** Romance. Anáfora. Lisboa. 2012. De 21x15 cm. Com 165, [iii] págs. Brochado. Exemplar N.º 284 de uma tiragem não declarada.

€20

---

301. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo Adriano de) e Rocha Junior. OLIVENÇA.** Textos de… Ilustrações de Alberto de Souza. Portugália Editora. Lisboa. 1924. De 26x20 cm. Com 286, [i] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar preserva as capas de brochura, com leves danos de manuseamento nas pastas, manchas de acidez nas folhas e danos no corte das folhas. Grand. Enc. Portuguesa e Brasileira Vol. 16, 610: "Gustavo de Matos Sequeira, escritor, nasceu em 1880. Exerceu o cargo de comissário interino do Teatro Nacional, nos impedimentos do Dr. Augusto de Castro, desde 1915 a 1919. Foi eleito vereador da Câmara Municipal de Lisboa, voltando a ser eleito em 1919. Em 1931 fez parte da Comissão de Propaganda da Aliança Republicana Socialista. Em 1926 foi nomeado comissário do Governo junto do Teatro Nacional exercendo o cargo até 1936. Fez parte das comissões de reforma do Teatro Nacional (1919-1922) e da sub-comissão redactora, com Júlio Dantas, Vasco Borges, e Santos Tavares." Este autor possui uma extensa bibliografia.

€150

302. **MATOS. (Danilo) e Rui Carita. FUNCHAL. ROTEIRO HISTÓRICO TURÍSTICO DA CIDADE.** Coordenação... Câmara Municipal do Funchal. 2004. De 23,5x20,5 cm. Com 223 págs. Brochado. Ilustrado a cores no texto. Exemplar com miolo solto.

€25

---

303. **MATTOSO. (José) A TERRA DE SANTA MARIA NA IDADE MÉDIA.** Limites Geográficos e Identidade Peculiar. Comissão de Vigilância do Castelo de Santa Maria da Feira. S/l. 1993. De 21x15 cm. Com 67, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas.

€40

---

304. **MATTOSO. (José) O MONAQUISMO IBÉRICO E CLUNY.** Tradução: João Luís Fontes. Obras Completas José Mattoso. Volume 12. Círculo de Leitores. Lisboa. 2002. De 24,5x16 cm. Com 353, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com mapas, tabelas e gráficos.

€40

---

305. **MELO E CASTRO. (E. M. de) FINITOS MAIS FINITOS.** Ficção/Ficções. Hugin - Editores, Lda. Lisboa. 1996. De 28,5x22 cm. Com 127 págs. Brochado. Ilustrado. Nota na badana posterior: '...representa um corte transversal na minha actividade criativa diária mostrando que para mim não há diferença entre a escrita de poemas, de ensaios, de contos e produção de poemas visuais no computador. O processo de escrita é um/muitos, tal como as vivências de que esse processo é uma emanação virtual. Por isso este livro é talvez aquele que neste momento melhor me traduz e representa.'

€60

---

306. **MEMÓRIAS DE UM PRESO EMIGRADO PELA USURPAÇÃO DE D. MIGUEL.** 2.ª Edição. Colecção Testemunhos Portugueses. Moraes Editores. Lisboa. 1984. De 22,5x16 cm. Com 133, [ii] págs. Brochado. Capa de Vitorino Martins.

€40

---

307. **MENDES. (Murillo), Fernando Pernes e Manuel de Brito. PORTO.** Desenho de Vieira da Silva executado para o livro de Murillo Mendes "Janelas Verdes" editado pela Galeria 111. Galeria 111. Porto. S.d. [1996?]. De 30x21 cm. Com 11 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado.

€20

---

308. **MESQUITELA. (Gonçalo) HISTÓRIA DE MACAU.** Volume I. Tomo I. [Volume I. Tomo II]. Instituto Cultural de Macau. 1996. 2 Volumes de 23x16 cm. Com 311, [vi]; 250, [v] págs. Brochados. Exemplar com etiqueta de cota nas lombadas e talão comercial e carimbo oleográfico de oferta nas primeiras folhas. O primeiro volume tem o miolo em vias de se soltar e um rasgo na folha que contém as páginas 93/94.

€50

309. **MESTRE. (Alexandre Miguel) DIREITO E JOGOS OLÍMPICOS.** Prefácio de José Miguel Júdice. Almedina. Coimbra. 2008. De 23x16 cm. Com 181 págs. Brochado.

€25

---

310. **MILHAZES. (José) A SAGA DOS PORTUGUESES NA RÚSSIA.** 1.ª Edição. Temas Portugueses. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 2011. De 24,5x15 cm. Com 384 páginas. Brochado. Ilustrado com reproduções de pinturas. Exemplar com etiqueta de oferta do editor na capa anterior. Contém glossário.

€25

---

311. **MILHAZES. (José) ANGOLA, O PRINCÍPIO DO FIM DA UNIÃO SOVIÉTICA.** Prefácio de Carlos Pacheco. 2.ª edição. Colecção O Facto e a Verdade. Nova Vega. Lisboa. 2009. De 21x14,5 cm. Com 194, [i] págs. Brochado com sobrecapa de proteção amadora. Exemplar com etiqueta comercial da Editora e etiqueta da Bulhosa na folha de guarda. Capa de Jorge Machado-Dias

€30

---

312. **MILLER. (Arthur) MORTE DUM CAIXEIRO VIAJANTE.** Algumas conversas particulares em dois actos e um requiem. 2.ª Edição. Os Livros das Três Abelhas, 8. Publicações Europa-América. Lisboa. 1958. De 16x11,5 cm. Com 186, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco da interpretação da peça em questão pelo Teatro Experimental do Porto, impressas em papel couché. Exemplar com ligeiros dados nas capas e com título de posse na primeira página. Esta 2.ª edição reproduz o texto da versão portuguesa de José Cardoso Pires e Victor Palla utilizado para a 1.ª edição. Capa de Figueiredo Sobral.

€25

---

313. **MINGOTE CALDERÓN. (José Luís) DA FOTOGRAFIA AO AZULEJO. FROM PHOTOGRAPHY TO TILE.** Povo, monumentos e paisagens de Portugal na primeira metade do século XX. People, monuments and landscapes in Portugal in the first half of the twentieth century. Museu Nacional de Soares dos Reis. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 2016. De 27x20 cm. Com 191 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco. Obra bilingue, em português e inglês.

€60

---

314. **MIRANDA. (Mário) GOA E OUTROS TRABALHOS. GOA AND OTHER WORKS.** Fundação Oriente. Lisboa. 2000. De 28x23 cm. Com 45, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra bilingue, em português e inglês. Obra publicada por ocasião da exposição de Mário Miranda na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, de 6 de Dezembro de 2000 a 6 de Janeiro de 2001.

€30

315. **MIRANDA. (Nuno de) COMPREENSÃO DE CABO VERDE.** Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1963. De 22x14 cm. Com 80, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco. Exemplar com sobrecapa amadora e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

---

316. **MISSÃO NA GUINÉ.** Estado Maior do Exército. Lisboa. 1967. De 18x12,5 cm. Com [vi], 68, [v] págs. Brochado. Ilustrado com mapas e fotografias a preto e branco.

€25

---

317. **MISSOSSO, LITERATURA TRADICIONAL ANGOLANA. [3 VOLS.]** [Comentado e reunido por] Óscar Ribas. I Volume [II Volume e III Volume]. Tip. Angolana. Luanda. 1961. 3 volumes de 22x17 cm. Com 302, [iii]; 319, [xxiv]; 327, [iv] págs. Encadernações em percalina preta com ferros a ouro nas lombadas e folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrados em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar preserva as capas de brochura, com marcas de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada, e etiquetas de A. Lopes Encadernador. O primeiro volume engloba 26 contos e 500 provérbios; o segundo, psicologia dos nomes, culinária e bebidas, desdéns, passatempos infantis, vozes de animais e epistolário; e o terceiro, adivinhas canções, súplicas, prantos por morte e instantâneos da vida negra. Cada capítulo é precedido de uma introdução. Tem um vocabulário das palavras quimbundas.

€200

---

318. **MOITA. (Irisalva) O LIVRO DE LISBOA.** Coordenação de... Expo " 98. Lisboa 94. Livros Horizonte. Lisboa. 1994. De 27x21 cm. Com 527 págs. Encadernação em tela encerada com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco, reproduções de documentos e mapas. Exemplar com etiqueta da Livraria Ferin no verso da folha de guarda anterior, dedicatória de oferta na folha de rosto. Obra com textos disposto em duas colunas e impressa em papel couché.

€60

---

319. **MONTEIRO. (Rafael) ALGUNS MAREANTES DESCONHECIDOS DA TERRA DE SESIMBRA E OUTROS TEXTOS.** Colecção Livros de Sesimbra. Câmara Municipal de Sesimbra. 2001. De 20,5x14 cm. Com 201 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com nota de oferta na folha de guarda.

€30

---

320. **MORAES. (Wenceslau de) O CULTO DO CHÁ.** 3.ª Edição. Prefácio de Armando Martins Janeiro. Colecção Mnéses. Vega. Lisboa. 1993. De 20,5x14,5 cm. Com x, 46 págs. Brochado. Ilustrado. Capa de Luís Eme. Exemplar com vestígio de etiqueta.

€30

---

321. MORAIS. (Adelino Tito de) COMO SE FUNDOU A VILA DE PONTE DE LIMA? (Ligeiras notas). Por... 3.ª Edição revista e aumentada. Desenhos à pena de Justino Vaz Valente. Edição do Autor. Ponte de Lima. 2002. De 21x13 cm. Com 34, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos.

€20

---

322. MOREIRA. (Adriano) POLÍTICA ULTRAMARINA. [Por]... Professor do Instituto Superior de Estudos Ultramarinos. Estudos de Ciências Políticos e Sociais 1. Junta de Investigações do Ultramar. Centro de Estudos Políticos e Sociais. Lisboa. 1956. De 26x20 cm. Com 343 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda, leves manchas e sinais de manuseamento nas capas.

€60

---

323. MOREIRA. (António) e Alcino Pedrosa. AS GRANDES DATAS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL. [1.ª EDIÇÃO] Colecção Biblioteca de História. Editorial Notícias. Lisboa. 1993. De 23x15 cm. Com 267, [v] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial na folha de guarda.

€35

---

324. MOREIRA. (Vital) MARCUSE E A TEORIA DA REVOLUÇÃO. Separata do Boletim de Ciências Económicas Vol. XVI. Gráfica de Coimbra. 1973. De 23,5x17 cm. Com 46, [i] págs. Brochado. Exemplar com leves vestígios de traça nas capas de brochura.

€25

---

325. MOUTINHO BORGES. (Augusto), Margarida Capeto e Vitor Roque. CORES NA CIDADE. COLOURS IN TOWN. Azulejaria de Santa Maria de Belém. Tiles from Santa Maria de Belém. Junta de Freguesia de Santa Maria de Belém. By The Book. Lisboa. 2012. De 25x20 cm. Com 157, [iii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores. Obra bilingue em português e inglês.

€60

---

326. MULHERES (AS) ROMPEM O CERCO. Editora das Mulheres. Lisboa. 1977. De 19,5x15 cm. Com 202, [ii] págs. Brochado. Capa de Ana Guida.

€20

---

327. N'ZAU PUNA. (Miguel Maria) MAL ME QUEREM. Papiro Editora. Porto. 2011. De 23x15 cm. Com 209, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplo com etiqueta na capa de brochura anterior.

€35

328. NASCIMENTO ROSA. (Carla) VINHOS DE PORTUGAL. Coordenação:... 1.ª Edição. CNEMA - Centro Nacional de Exposições e Mercados Agrícolas. Santarém. 2011. De 24,5x17 cm. Com 128 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias de Vítor Nemo. Publicado por ocasião do Concurso Nacional de Vinhos; Prova cega realizada por 198 provadores.

€20

---

329. NATÁRIO. (Anabela) PORTUGUESAS COM HISTÓRIA. [6VOLS.] Séculos X a XIII. [Século XIV e XV. Século XVI e XVII. Século XVIII. Século XIX. Século XX]. Círculo de Leitores. Lisboa. 2008. 6 volumes de 24,5x17,5 cm. Com cerca de 300 págs. cada volume. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção. Ilustrados nos textos com gravuras.

€70

---

330. NAVARRO. (Modesto) HISTÓRIA DO SOLDADO QUE NÃO FOI CONDECORADO. [1ª EDIÇÃO] Contos. 1ª Edição. Edição do Autor. Composto e impresso nas Oficinas Gráficas do "N.A.". Reboleira. 1972. De 18x12 cm. Com 108, [iii] págs. Brochado. Capa de Acácio Santos. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto, etiqueta da Devir na folha de guarda. Obra pretende ajudar a definir alguns acontecimentos das décadas de cinquenta e sessenta, em Portugal, sobretudo a emigração, e a presença das tropas portuguesas em África.

€30

---

331. NETO. (Manuela) DO PEDIDO DE INDEMNIZAÇÃO EM PROCESSO PENAL. Processo de adesão. Consagração da adesão obrigatória. Pedido de indemnização. Pedido em separado. Julgamento e fixação da indemnização. Formulário. [Por]... Advogada. Colecção Vademecum 5. Elcla Editora. Porto. 1995. De 23x16 cm. Com 183 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da Livraria Petrony na folha de rosto.

€25

---

332. NEVES BARBAS. (Stela Marcos de Almeida) DIREITO AO PATRIMÓNIO GENÉTICO. Dissertação de Mestrado em Ciências Jurídico-Civilísticas pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Livraria Almedina. Coimbra. 1998. De 23x16 cm. Com 268 págs. Brochado.

€40

333. **NEVES E SOUSA. (Albano Silvino Gama de Carvalho das) ...DA MINHA ÁFRICA E DO BRASIL QUE EU VI...** Lello Angola. Luanda. S.d. [19--]. De 25x17 cm. Com 268 páginas não numeradas. Encadernação em percalina vermelha, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Profusamente ilustrado com desenhos. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada. Portfólio de desenhos baseados nas estadias do autor no continente africano e no Brasil, com mais de 124 desenhos. Obra com os textos e legendas que acompanham cada desenho em português, inglês, francês e inglês. Os textos introdutórios e índices estão apenas em português. Este livro foi impresso em papel produzido em Angola pela Companhia de Celulose do Ultramar Português, S.A.R.L. As traduções do Texto foram cedidas pelo Centro de Informação e Turismo de Angola. Albano Silvino Gama de Carvalho das Neves e Sousa (Matosinhos, 1921 - São Salvador da Baía, 1995), poeta e pintor português, viveu desde muito cedo em Angola e, depois de 1975, no Brasil. Formado pela Escola Superior de Belas-Artes no Porto, desenhou e pintou várias temáticas africanas e temáticas locais angolanas. Também publicou livros de poesia e está incluído em algumas antologias de poesia angolana. Recebeu, em 1963, a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique pelo Governo de Portugal, em 1970, a Honorary Mention - International Design Exhibition, em Rijeka (Jugoslávia), em 1974, em Naples, na Itália, a medalha de ouro de Designers da Academia Ponzen e, em 1993, de novo pelo Governo português, a Comenda da Ordem de Mérito.

€200

---

334. **NEVES E SOUSA. (Albano Silvino Gama de Carvalho das) ANGOLA A BRANCO E PRETO.** Lello Angola. Luanda. S.d. [19--]. De 25x17cm. Com 266 págs. não numeradas. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Profusamente ilustrado com desenhos. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada. Portfólio temático de 122 desenhos, reunindo desde paisagens a retratos de índole etnográfica. É prefaciado por um pequeno texto de Jorge Amado. As ilustrações 119 a 122 encontram-se encadernadas fora de ordem. Obra com os textos e legendas que acompanham cada desenho em português, inglês, francês e inglês. Os textos introdutórios e índices estão apenas em português. Este livro foi impresso em papel produzido em Angola pela Companhia de Celulose do Ultramar Português, S.A.R.L. As traduções do Texto foram cedidas pelo Centro de Informação e Turismo de Angola. Albano Silvino Gama de Carvalho das Neves e Sousa (Matosinhos, 1921 - São Salvador da Baía, 1995), poeta e pintor português, viveu desde muito cedo em Angola e, depois de 1975, no Brasil. Formado pela Escola Superior de Belas-Artes no Porto, desenhou e pintou várias temáticas africanas e temáticas locais angolanas. Também publicou livros de poesia e está incluído em algumas antologias de poesia angolana. Recebeu, em 1963, a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique pelo Governo de Portugal, em 1970, a Honorary Mention - International Design Exhibition, em Rijeka (Jugoslávia), em 1974, em Naples, na Itália, a medalha de ouro de Designers da Academia Ponzen e, em 1993, de novo pelo Governo português, a Comenda da Ordem de Mérito.

€120

---

335. **NOGUEIRA SERENS. (Manuel Couceiro) DIREITO DA CONCORRÊNCIA E ACORDOS DE COMPRA EXCLUSIVA.** (Práticas Nacionais e Práticas Comunitárias). Argumentum 5. Coimbra Editora. Coimbra. 1993. De 20,5x12,5 cm. Com 120 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Arco Iris na folha de anterrosto.

€20

336. NOVA RECOLHA DE PROVÉRBIOS E OUTROS LUGARES COMUNS PORTUGUESES. Colecção Antologia. Edições Afrodite. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com xxx, 385, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de Henrique Manuel. Exemplar com assinatura de posse e algumas marcas de manuseamento na lombada. Coordenação e introdução de Manuel João Gomes. Capa e ilustrações: Henrique Manuel.

€90

---

337. NUNES GABRIEL. (Manuel) A DIOCESE DE MALANJE. [Por]... Arcebispo resignatário de Luanda. Edição da Diocese de Malanje. 1982. De 22x16 cm. Com 387, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€70

---

338. O'NEIL. (Thomas) A VINDA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA PARA O BRASIL. Tradução: Ruth Sylvia de Miranda Salles. Prefeitura do Rio de Janeiro. José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 2007. De 21x14 cm. Com 125, [iii] págs. Brochado com folha de guarda ilustrada. Exemplar com carimbo oleográfico de biblioteca.

€20

---

339. OLIVEIRA ASCENSÃO. (José de) LEGISLAÇÃO DE DIREITO INDUSTRIAL E CONCORRÊNCIA DESLEAL. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2000. De 23,5x16 cm. Com 292 págs. Brochado. Contém um resumo dos conteúdos da obra na folha de rosto.

€25

---

340. OLIVEIRA E CASTRO. (Luís Filipe de) O ANTICOLONIALISMO E A ACÇÃO CIVILIZADORA NO ULTRAMAR. Separata da Revista «Rumo». Novembro de 1960. Tipografia Nunes. Porto. 1960. De 23,5x17 cm. Com 11, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse do autor na folha de rosto.

€25

---

341. OLIVEIRA SALAZAR. (António de) PROBLEMAS PORTUGUESES EM ÁFRICA. Versão completa da entrevista concedida pelo Presidente do Conselho de Portugal à Revista Norte-Americana «Life» e a única que esta revista estava autorizada a publicar. O pensamento de Salazar. Secretaria Nacional da Informação. Lisboa. 1962. De 22x16 cm. Com 13, [ii] págs. Brochado.

€30

---

342. OLIVEIRA SALAZAR. (António) DISCURSOS E NOTAS POLÍTICAS. [2 VOLUMES]. II. 1935 - 1937. [III. 1938 - 1943.] Coimbra Editora, Lda. 1937. 1943. 2 volumes de 19,5x15 cm. Com xxiii, [i], 399, [i]; xv, [i], 419 págs. Encadernações belíssimas em pele, com nervos, ferros a ouro nas lombadas, nas pastas e nas seixas. Cortes das folhas dourados à cabeça e folhas de guarda em papel decorativo. Exemplar preserva capas de brochura nos dois volumes, com sublinhados a lápis no texto do volume 1, com fitas marcadoras de página em cetim vermelho nos dois volumes.

€200

343. **OSÓRIO. (Oswaldo) CABOVERDEAMADAMENTE CONSTRUÇÃO MEU AMOR.** Poemas de Luta. Coleção Literatura Nova 3. Publicações Nova Aurora. Lisboa. 1975. De 19x13,5 cm. Com 46, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, carimbos oleográficos de posse nas folhas de rosto e anterrosto.

€40

---

344. **OWEN. (Hugh) O CERCO DO PORTO.** Prefácio e notas de Raul Brandão. Introdução de Fernando Pereira Marques. Colecção Reler 3. A Regra do Jogo, Edições. Lisboa. 1915. 2 Obras de 21x14 cm. Com xii, 351, [i]; [i], 30 [numerados de 34 a 64] págs. Brochados. Ilustrado na primeira obra com gravuras e reproduções de documentos, inclui a reprodução da capa de brochura da Edição da Renascença Portuguesa. Capa de Alberto Lopes Exemplar com etiqueta do editor na folha de anterrosto e assinatura de posse na página 11 da primeira obra, com carimbo oleográfico na primeira página. Tem junto uma fotocopias da página de jornal relacionado com a obra. Segunda obra: **DOS AÇORES AO PORTO, UMA JORNADA PELA LIBERDADE.** I uma versão dos acontecimentos. 150.º Aniversário do Embarque do «Exército Libertador». Região Autónoma dos Açores. Secretaria Regional da Educação e Cultura. Direção Regional dos Assuntos Regionais. 1982.

€40

---

345. **PACAVIRA. (Manuel Pedro) NZINGA MBANDI.** Romance. 2.ª Edição. Autores Angolanos. 15. Edições 70. Lisboa. 1979. De 20x14 cm. Com 220, [iii] págs. Brochado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins

€20

---

346. **PACHECO. (Cristina) HOTEL PALÁCIO, ESTORIL - PORTUGAL.** Boletins de Alojamento de Estrangeiros. Boletins Individuais. Foreigners' Accommodation Registration Forms. Individual Registration Forms. 1939-1945. Coordenação:... (Instituto de Cultura e Estudos Sociais). Câmara Municipal de Cascais - Departamento de Cultura. 2004. Livro oblongo de 17x24,5 cm. Com 355 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar de uma tiragem de 500. Obra bilingue com texto em português e inglês.

€50

---

347. **PAINEL, LEGISLAÇÃO DE PEDREIRAS.** Conselho Directivo Nacional. Comissão Cultural de Engenharia de Minas. Lisboa e Porto. 1981. De 30x21 cm. Com 20 fólios. Cadernos soltos presas com grampos. Dactopolicopiado.

€30

---

348. **PAIVA. (Jorge A.R.) A MATA DO BUÇACO, UM MAJESTOSO ARBORETO | BUSACO, A MAJESTIC WOOD.** Caderno da Revista N.º 11. «Pampilhosa Uma Terra e Um Povo». Junho de 1992. Capa: Foto de Jorge Paiva. Contra-capa: Foto Rei-Mealhada. Gedepa - Pampilhosa. 1992. De 22x16 cm. Com 37, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com mapa entre as páginas 20 e 21. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Obra bilingue em português e inglês.

€20

349. **PARASCHI. (André Jean) PORTUGAL MÁGICO DOS TEMPLÁRIOS.** Roteiro de locais e monumentos templários de Portugal. Centro Internacional de Estudos Templários. Ericeira. 1993. De 21x14,5 cm. Com 95 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas a preto e branco e em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a cores. Exemplar com manchas nas capas e marcas de posse de Jorge Xavier Martins. Edição feita para assinalar a restauração da Ordem do Templo em 29 de Dezembro de 1992.

€40

---

350. **PASCOAL. (Luís) RECONSTRUÇÃO DO LICEU. DILI.** Abril 2000 - Março 2001. Solidariedade Lisboa - Timor-Leste. Concepção e Coordenação:... Câmara Municipal de Lisboa. 2001. De 24x24 cm. Com 160 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€50

---

351. **PAULO. (Amílcar) OS JUDEUS SECRETOS EM PORTUGAL.** Colecção Documentos/Testemunhos. Editorial Labirinto. S.l. 1985. De 21x14 cm. Com 157 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha guarda anterior.

€50

---

352. **PAULO. (João) LISBOA AO CAIR DA TARDE. LISBON AT DAY'S END.** 1.ª Edição. João Paulo. Lisboa. 1997. De 31,5x23,5 cm. Com 104 págs. Encadernação em tela azul com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Exemplar com leve rasgo na sobrecapa de proteção. Tradução dos poemas por Richard Zenith.

€35

---

353. **PEDRO CASTANHEIRA. (José) QUEM MANDOU MATAR AMÍLCAR CABRAL?** Fora de Colecção. Relógio d'Água. Lisboa. 1995. De 24x17 cm. Com 325, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior.

€40

---

354. **PEIXOTO. (José Luís) MINTO ATÉ AO DIZER QUE MINTO.** Contos Inéditos. Visão. Lisboa. 2006. De 17,5x13 cm. Com 92, [ii] págs. Brochado.

€20

---

355. **PÉLISSIER. (René) HISTÓRIA DAS CAMPANHAS DE ANGOLA, RESISTÊNCIA E REVOLTAS (1845-1941). [2 VOLS.]** Volume I. [Volume II]. Imprensa Universitária 50 e 51. Editorial Estampa. Lisboa. 1986. 2 volumes de 21x15 cm. Com 397, [ii]; 433, [iii] págs. Brochados. Ilustrado com quadros estatísticos no texto e em extratexto em folhas desdobráveis. Exemplar contém etiquetas da Livraria do C. C. Arco Iris nas folhas de guarda. Réne Pélissier (1935- ?) catedrático francês especializado na história colonial e militar portuguesa, bem como na história dos países lusófonos e hispanófonos, escreve sobre os conflitos entre as etnias locais e o país colonizador, e que em parte estabeleceram as fronteiras internacionais de Angola na actualidade.

€120

356. **PEPETELA. AS AVENTURAS DE NGUNGA.** Colecção Autores Angolanos - 1. Edições 70. Lisboa. 1976. De 20x14 cm. Com 128, [xi] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial da editora na folha de guarda, carimbo oleográfico de posse na folha de guarda e de anterrosto. Pepetela pseudónimo de Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos (Benguela, Angola 1941), escritor angolano. Licenciado em Sociologia, escritor, guerrilheiro do MPLA, político e professor universitário.

€25

---

357. **PEPETELA. YAKA.** Romance. Autores Africanos. 23. Editora Ática. São Paulo. 1984. De 21x14 cm. Com 304 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins. Pepetela é pseudónimo do autor angolano Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos.

€20

---

358. **PEREIRA DA CUNHA. (H.) A REVOLTA NA ESQUADRA BRASILEIRA EM NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 1910.** (Separata da Revista Marítima Brasileira de Outubro, Novembro e Dezembro de 1949). [Por] Comandante... Imprensa Naval. Rio de Janeiro. 1953. De 22x17 cm. Com 108 folhas, impressas apenas na frente. Fotocopiado. Encadernação em percalina azul.

€30

---

359. **PEREIRA DE EÇA (António Júlio da Costa), João de Castro e João Jalles. A CAMPANHA DO SUL DE ANGOLA.** Relatório do General... com um estudo político de... e uma carta do General... Tip. Lusitana. Lisboa. 1922. De 18x12,5 cm. Com 109, [v] págs. Encadernação cartonada do editor com lombada em tela verde. Ilustrado com gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, notas e alguns sublinhados a lápis.

€90

---

360. **PEREIRA RIBEIRO. (Henrique) RES NON VERBA.** O sequestro do Dr. Da Cunha Dias. [Por]... Advogado e Notario, Leiria. Tip. do Anuario Comercial. Lisboa. 1916. De 25,5x18 cm. Com [ii], 171, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com uma fotografia a preto e branco. Exemplar com danos nas capas de brochura.

€50

---

361. **PEREIRA. (Aldo) VIDA ÍNTIMA, ENCICLOPÉDIA DO AMOR E DO SEXO.** Abril S.A. Cultural e Industrial. São Paulo. S.d. [1981?]. 3 Volumes de 27x21 cm. Com 264, [i]; [iv], 267-528; [iv], 529-792 págs. com paginação seguida do 1.º ao 3.º Volume. Encadernação do editor. Folhas de guarda ilustradas com fotografias. Profusamente ilustrados com fotografias, desenhos e esquemas a cores e a preto e branco. Exemplar com manchas de manuseio na lombada e pastas, manchas de humidade e picos de acidez no interior e no corte das folhas, em todos volumes. Data retirada do copyright.

€30

362. **PEREIRA. (Paulo) e José Martins Carneiro. PENA PALACE.** IPPAR - Instituto Português do Património Arquitectónico. Scala Publishers. London. 1999. De 27,5x19,5 cm. Com 128 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores e alçados.

€30

---

363. **PERES. (Damião) OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES.** Texto de... 3.ª Edição. Verbo Juvenil. S.l. 1988 De 33x25 cm. Com 102, [ii] págs. Encadernação o editor. Profusamente ilustrado. Nas guardas ilustradas com as grandes rotas dos navegadores portugueses, sobre planisfério de Sebastião Lopes. Exemplar com danos nos cantos das pastas e etiqueta na Livraria Paminu na folha de guarda anterior.

€30

---

364. **PESSOA. (Fernando) TEXTOS DE INTERVENÇÃO SOCIAL E CULTURAL, A FICÇÃO DOS HETERÓNIMOS.** Obra em Prosa de... Introdução, organização e notas de António Quadros. Colecção Livros de Bolso Europa-América N.º 467. Publicações Europa-América. Mem-Martins. 1986. De 17,5x11 cm. Com 246, [ii] págs. Brochado. Exemplar com postal do editor.

€30

---

365. **PETTIGREW. (Jane) O GUIA DO CHÁ.** Livros e Livros. S.l. 1998. De 20,5x15,5 cm. Com 192 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com fotografias a cores.

€20

---

366. **PEYRE. (M. Roger) NAPOLEÃO, A SUA VIDA E A SUA ÉPOCA. [2 VOLUMES]** Traduzida e ampliada na parte referente a Portugal por Bernardo d'Alcobaça. João Romano Torres & C.ª. Lisboa. S. d. 2 volumes encadernados em um de 21x14,5 cm. Com 391, [i]; 379, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada e ferros ornamentais a seco nas pastas, folhas de guarda em papel decorativas. Ilustrado. Exemplar com danos e perda de pele na lombada e nos cantos das pastas, lombada notavelmente danificada à cabeça e rasgo na folha de rosto do primeiro volume, assinaturas de posse no verso das folhas de rosto. O presente Tomo contém as duas partes que compõem a obra. O primeiro volume trata dos temas A Mocidade de Bonaparte e Bonaparte General em Chefe; enquanto o segundo trata de O Consolado e O Império.

€35

---

367. **PINA. (João) PROFISSIONAIS DA NOITE.** 1ª Edição. Edição do autor. Barbosa & Filhos. Lisboa. 1989. De 21x15 cm. Com 437 págs. Brochado.

€25

368. **PINHEIRO CHAGAS. (Manuel) O NAUFRÁGIO DE VICENTE SODRÉ.** Romance original por... 2.ª Edição. Colecção de Autores Célebres X. Emprêsa Literária Universal. Lisboa. S.d. De 18,5x12 cm. Com [iv], iv, 134, [v] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada e nas capas de brochura, assinatura de posse nas folhas de rosto, manchas e picos de acidez nas capas e no interior.

€25

---

369. **PINTO COELHO. (Maria Teresa) ILHAS, BATALHAS E AVENTURA.** Imagens de África no Romance de Império Britânico do Último Quartel do Século XIX e Início do Século XX. Edições Colibri. Lisboa. 2004. De 23x16 cm. Com 155, [ii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de anterrosto.

€30

---

370. **PINTO CORREIA. (Clara) O OVÁRIO DE EVA.** Ovo e Esperma e Preformação. Prefácio de Stephen Jay Gould. Tradução de Miguel D'Abreu. Ciência. Relógio d'Água. Lisboa. 1998. De 21x14 cm. Com 524 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias, gravuras, retratos e reproduções de pinturas. Exemplar com sujidade nos cortes das folhas. Com índice de ilustrações e bibliografia.

€25

---

371. **PINTO DA FRANÇA. (António) TEATRO DE SOMBRAS.** Contos. Prefácio - Edição de Livros e Revistas. Lisboa. 2009. De 23x15 cm. Com 277 págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos por Sébastien Roux. Tem junto um marcador do editor.

€25

---

372. **PINTO DE ALMEIDA. (Bernardo) MÁRIO CESARINY, A IMAGEM EM MOVIMENTO.** Caminhos da Arte Portuguesa no Século XX. Direcção de Barnardo Pinto de Almeida e Armando Alves. Editorial Caminho. Edimpresa. Lisboa. 2005. De 23,5x20 cm. Com 28, [xliii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Exemplar com ligeiras manchas no verso da capa de brochura anterior e na folha de anterrosto.

€25

---

373. **PINTO-COELHO. (Luís) UM OLHAR SOBRE O PALÁCIO, RETRATOS DE PESSOAS REAIS.** Óleos de... Palácio Nacional da Ajuda, Museu. Ministério da Cultura. Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico. Lisboa. 1996. De 24x23 cm. Com 47 págs. não numeradas. Brochado, com sobrecapa de proteção do editor. Ilustrado a cores no texto com fotografias a cores de Luís Pinto-Coelho. Contém Notas Biográficas sobre o autor. Planeamento e Coordenação: Isabel Silveira Godinho.

€25

374. **PIRES PRATA. (António) DICIONÁRIO MACUA-PORTUGUÊS.** [Por]Padre... (Da Sociedade Missionária Portuguesa). Instituto de Investigação Científica Tropical. Secretaria de Estado da Ciência e Tecnologia. Ministério do Planeamento e da Administração do Território. Lisboa. 1990. De 25x20 cm. Com [iv], xxii, 508 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com sinais de manuseio e rasgo na sobrecapa de proteção, junto ao pé da lombada. Obra de grande interesse para o campo da linguística banta, apresentando uma colecção de vocábulos da língua macua. O autor (m. 1984) pertenceu à Sociedade Missionária Portuguesa e trabalhou na maior parte das missões mais antigas da Arquidiocese de Nampula, circunstância que lhe proporcionou o ensejo de contactar de perto com os vários dialectos macuas. Foi-lhe ainda confiada a secção de linguística do Arquivo Histórico de Maputo. Prestou serviço missionário em Meconta, Nampula, Mutuáli, Malema, Ribáuè e Lalaua. Seguiram-se as missões de Angoche, Moma (Micane), novamente Meconta, Murrupula e ilha de Moçambique.

€120

---

375. **PIRES SOROMENHO. (Augusto César) MANUAL DE JUSTIÇA MILITAR PARA USO DOS AGENTES DA POLICIA JUDICIARIA MILITAR E DOS CONSELHOS DE DISCIPLINA REGIMENTAES.** Por... Capitão de Infamteria n.º 2. Imprensa Lucas. Lisboa. 1904. De 21,5x14 cm. Com 387, [i] págs. Encadernação do editor com lombada em pele com ferros a ouro. Exemplar com desgaste superficial junto à lombada e margem das pastas, assinatura de posse e notas a lápis.

€50

---

376. **PITA. (João Rui) HISTÓRIA DA FARMÁCIA.** Minerva. Ordem dos Farmacêuticos, Secção Regional de Coimbra.1998. De 25x17 cm. Com 264 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com gravuras.

€50

---

377. **PITT-RIVERS, Maurice Godelier e Maurice Caveing. ANTROPOLOGIA SOCIAL.** Colecção Teoria e Conhecimento - 12. Edição Rés. Porto. 1976. De 18x11 cm. Com 130, [ii] págs. Brochado. Exemplar com restauro grosseiro nas charneiras interiores, etiqueta da editora, assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto, de rosto e na página 5.

€20

---

378. **PIVOT. (Bernard) DICIONÁRIO SENTIMENTAL DO VINHO.** Tradução José A. Pereira Neto. Revisão técnica Luís Antunes. 1.ª Edição. Casa das Letras. Cruz Quebrada. 2007. De 23x15 cm. Com 297 págs. Brochado. Ilustrado com iniciais ornamentais. Exemplar com etiqueta comercial da Editora na folha de guarda.

€35

---

379. **POMAR. (Júlio) OBRAS DA COLECÇÃO MILLENNIUM BCP. WORKS FROM THE MILLENNIUM BCP COLLECTION.** Curadoria/Curator: Sara Antónia Matos. 04.10.14 a 06.01.15. Fundação Millennium bcp. Lisboa. 2014. De 26x21 cm. Com 223 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores. Obra bilingue em português e inglês.

€50

380. **PONTE CAIS DE PORTO AMÉLIA.** Oficinas Gráficas da Empresa Moderna. Lourenço Marques. 1957. De 19x13 cm. Com 19 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com uma planta arquitectónica e um mapa desdobrável do Porto Amélia.

€60

---

381. **PORTELA FILHO. (Artur) O REGRESSO DO CONDE DE ABRANHOS. [1.ª EDIÇÃO]** Diário e Cartas de Z. Zagallo. Ilustrações de Isabel Laginhas. Colecção Biblioteca Arcádia/Obras de Artur Portela Filho. Editora Arcádia. Lisboa. 1976. De 20,5x13,5 cm. Com 204, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos a preto e branco de Isabel Laginhas. Exemplar com manchas de humidade e sujidade nas capas e no interior.

€35

---

382. **PORTO. (Carlos) O TEP E O TEATRO EM PORTUGAL.** Histórias e imagens. Fundação Eng. António de Almeida. Porto. 1997. De 24x16 cm. Com 367, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto. Tem junto convite do Ministério da Cultura de Porto e recortes de jornal.

€50

---

383. **PORTUGAL. (D. Francisco de) ARTE DE GALANTERIA.** Por... Adaptação, prefácio e notas de Joaquim Ferreira. Colecção Portugal. Editorial Domingos Barreira. Porto. 1984. De 18x12 cm. Com 152 págs. Brochado.

€25

---

384. **PRESSFIELD. (Steven) AS VIRTUDES DA GUERRA, A SAGA DE ALEXANDRE O GRANDE.** Tradução de Francisco Silva Pereira. Horizontes Selvagens. Editora Ulisseia. Lisboa. 2006. De 23,5x16,5 cm. Com 337 págs. Brochado. Ilustrado com mapas. O subtítulo está na capa de brochura e na folha de anterrosto.

€30

---

385. **PRIMEIRA ANTOLOGIA DE POEMAS DE PROVECTUS ALGARVIOS.** Provectus - Associação em Prol da Terceira Idade. Faro. 1997. De 21x15 cm. Com 119 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de rosto. Conta com prefácio de Joaquim Magalhães e reúne poemas de 19 autores entre eles Ana Albertina M. Sotto-Mayor, António Alexandre, Arminda M. Aleixo, Diamantino Barriga, Jesuína Gomes Guerreiro, entre outros.

€20

---

386. **PROSTES. (Pedro) e Joaquim de Vasconcellos. INDÚSTRIA DE CERÂMICA. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª Edição. Biblioteca de Instrução Profissional dirigida por Thomaz Bordallo Pinheiro. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Francisco Alves. Paris. Lisboa. Rio de Janeiro. [1907]. De 18,5x12 cm. Com [ii], 252 págs. Encadernação do editor com gravações a preto nas pastas e na lombada. Ilustrado com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com garatuja na pasta anterior, desgaste na encadernação, falta de folha preliminar e folhas finais, e carimbo oleográfico na página 3.

€40

387. **PUN. (San-Tok) NOVO METHODO DE LEITURA. [2 VOLS.]** 1.º Livro. [2.º Livro]. Traduzido e annotado por J. V. Jorge. Typ: Mercantil de N. T. Fernandes e Filhos. Macau. 1907. [1908]. 2 volumes de 24x18 cm. Com xxv, [i], 161 páginas com numeração continuada entre volumes. Cartonagens do editor com lombadas em tela. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com danos acentuados na lombada e encaixes das pastas, cadernos expostos, pastas com manchas de oxidação e desgaste nas margens e cantos destas, e pasta anterior do primeiro volume solta.

€200

---

388. **QUADROS. (António) PEDRO E O MÁGICO.** Histórias maravilhosas. Ilustrações de Júlio Gil. Colecção Juventude. Empresa Nacional de Publicidade. S.l. 1972. De 20x15 cm. Com 105, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos.

€30

---

389. **QUINA PASSOS. (Ricardo), José Vala Roberto e Francisco de Almeida Dias. LISBOA MULHER: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS | LISBON: TALES & MEMORIES. [1.ª EDIÇÃO]** [Por]... Textos de... Fotografias de... 1.ª Edição. ELO, Publicidade e Artes Gráficas, Lda. Mafra. 2000. De 29x29 cm. Com 143, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa protectora ilustrada. Ilustrado a cores com fotografias de Francisco de Almeida Dias. Obra bilingue com textos em português e inglês.

€50

---

390. **QUINTINHA. (Julião) TERRAS DO SOL E DA FEBRE.** Impressões do Congo Belga, África Equatorial Francesa, Transvaal, Nysaland, Tanganyka, Zanzibar, Mombaça, Adem e Egipto. 2.ª Edição. Desenho da capa do pintor inglês Alfred Palmer. Casa Editora - Nunes de Carvalho. Lisboa. 1932. De 19x13 cm. Com 362, [vi] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos, rótulos e ferros a ouro, corte das folhas carminados à cabeça. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com pequeno buraco na folha de anterrosto.

€30

---

391. **RABELAIS. (François) GARGANTUA E PANTAGRUEL.** Tradução e adaptação de Rebelo de Bettencourt. Portugália Editora. Lisboa. S/d. De 19x12 cm. Com 241, [ii] págs. Brochado. Exemplar com alguns manchas de humidade nas capas e nas folhas de guarda.

€25

---

392. **RAMALHO. (M. M.) e outros. CARTA GEOLÓGICA DE PORTUGAL NA ESCALA DE 1/50 000, NOTÍCIA EXPLICATIVA DA FOLHA 34-C CASCAIS.** Por M.M Ramalho, J. Rey, G. Zbyszewski, C.A. Matos Alves, F. Moitinho de Almeida, C. Costa, M. Carla Kullberg. Direcção-Geral de Geologia e Minas. Serviços geológicos de Portugal. Lisboa. 1981. De 23x16 cm. Com 87 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse no verso da capa anterior. Cada autor é membro de uma das seguintes instituições: Serviços Geológicos de Portugal; Universidade Paul Sabatier, Toulouse; Faculdade de Ciências de Lisboa.

€30

393. **RAMOS ROSA. (António) AS MARCAS NO DESERTO.** O Chão da Palavra. Editorial Vega. Lisboa. 1980. De 20x14,5 cm. Com 77, [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€30

---

394. **RAMOS. (João de Deus) ESTUDOS LUSO-ORIENTAIS (SÉCULOS XIII-XIX).** Pelo... Académico de Número. Subsídios para a história Portuguesa - Volume 28. Academia Portuguesa da História. Lisboa. MCMXCVI [1996]. De 25,5x19,5 cm. Com 212, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda. Exemplar com vinco no canto superior da capa de brochura anterior. Prefácio pelo Presidente da Academia Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão e uma nota pelo Académico de Mérito Monsenhor Manuel Teixeira.

€70

---

395. **RAPOSO. (Eduardo M.) NOVA ANTOLOGIA DE POETAS ALENTEJANOS.** Contém prefácio e poema inicial de Urbano Tavares Rodrigues. Direcção/Cordenação... Edições Colibri. Lisboa. 2012. De 23,5x16 cm. Com 332, [i] págs. Brochado. Ilustrado por Manuel Casa Branca e de Luís Ferreira. Exemplar com poema dedicado a José Narciso, pintor e poeta na folha de anterrosto e tem junto um convite ao lançamento do Livro 'Cânticos da Alma' de Eduardo de Jesus Alves e uma circular relativo ao lançamento da obra.

€30

---

396. **RAPOSO. (Mário) CURSO DE DIREITO DAS PESSOAS, SUMÁRIOS DESENVOLVIDOS.** AAUI -Associação Académica da Universidade Internacional. S.l. 1989. De 22x16 cm. Com [iv], 168, [iv] págs. Brochado. Exemplar com sublinhados e notas marginais a tinta.

€25

---

397. **REGULAMENTO DA INDÚSTRIA HOTELEIRA E SIMILAR.** Aprovado pelo Decreto Provincial n.º 81/74, de 3 de Setembro. Estado de Moçambique. Imprensa Nacional de Moçambique. Lourenço Marques. 1974. De 21x15 cm. Com 89 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e gravuras. Exemplar com título de posse e carimbo oleográfico da República Popular de Moçambique na folha de rosto.

€20

---

398. **REGULAMENTO INTERNACIONAL PARA EVITAR ABALROAMENTOS NO MAR.** 355 Subsídios. Concepção e Elaboração: Vítor Gonçalo. Responsável Informático: Rui Nascimento. SEP - Secretaria de Estado das Pescas. EPP - Escola Portuguesa de Pesca. Lisboa. 1989. Livro oblongo de 17x22,5 cm. Com cerca de 302 págs. com numeração variada. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Contém Bibliografia e formulários/resumo dos capítulos.

€60

399. **REGULAMENTOS GERAIS DAS CANALIZAÇÕES DE ÁGUA E DE ESGOTO.** (Portarias n.ºs 10 367 e 11 338). República de Portuguesa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1974. De 21x14,5 cm. Com 116 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados, uma delas desdobrável e desenhos esquemáticos sanitários. Exemplar com assinatura de posse na capa de brochura anterior, sublinhados a marcador. Tem junto com uma nota em papel de dimensões menores junto a folha de rosto.

€25

---

400. **REIS GOMES. (Alexandra) ESTAMPA E CARICATURA POLÍTICA ESTRANGEIRA SOBRE PORTUGAL. A DOAÇÃO RAU.** Coordenação... Museu Nacional de Arte Antiga. 6 de Dezembro a 25 de Março 2000. 1.ª Edição. Instituto Português dos Museus. Lisboa. 2000. De 28x23,5 cm. Com 254 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, reproduções de publicações e pinturas, e gravuras. O catálogo trata as temáticas: Alcácer Kibir. Portugueses na Índia e Brasil; Restauração; Catarina de Bragança. Até ao final do século XVII; Guerra da Sucessão de Espanha; A Inquisição; Portugal ante as Guerras da Europa; Panos e vinhos; Terramoto de 1755; Regicídio, Pombal e expulsão dos Jesuítas, Revolução francesa; Guerra Peninsular; Regência: independência do Brasil e a reacção absolutista; Guerra civil; Guerra Carlista. Estabilidade do trono; Ultimato francês; Sucessão do trono de Espanha; Partilha de África; Mais questões coloniais; Viagens régias, ditadura franquista e D. Manuel II; Revolução republicana.

€60

---

401. **REIS-SÁ. (Jorge), Isabel Lhano e Valter Hugo Mãe. AFECTOS E OUTROS AFECTOS.** Prefácio Mário Soares. 1.ª Edição. Quasi Edições. Lisboa. 2004. De 23x23 cm. Com cerca de 70 págs. não numeradas. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€50

---

402. **REIS. (António P. dos) ENCICLOPÉDIA DE CIÊNCIAS OCULTAS E PARAPSICOLOGIA. [8 VOLS.]** Volume 1. [Volumes 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8]. Direcção... Glolier. RPA-Publicações. 1978. 8 volumes de 30,5x23,5 cm. Com [viii], 300; [viii], 300; [viii], 300; [viii], 300; [viii], 300; [viii], 300; [viii], 300; [vi], 192 pás. Encadernações do editor com gravações a ouro nas pastas anteriores e nas lombadas. Ilustrados no texto com fotografias, gravuras, reproduções de pinturas e publicações, gráficos, desenhos. Este conjunto pesa mais de 5 kgs e está sujeito à cobrança de portes adicionais de envio. This set weighs more than 5 kgs and is subject to additional transportation fees.

€80

---

403. **RELATÓRIO DA SOCIEDADE MISSIONÁRIA BRASILEIRA DE EVANGELIZAÇÃO EM PORTUGAL.** Exercício de 1925. Papelaria Brazil. Rio de Janeiro. 1925. De 23x16 cm. Com 29 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, com fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade, picos de acidez, carimbo oleográfico da J.C. Fragata na capa de brochura anterior e assinatura de posse no verso da capa anterior.

€20

404. **RENARD. (Ludwig) SALAZAR KIRCHE UND STAAT IN PORTUGAL.** Ludgerus-Verlag Hubert Wingen. Essen. 1968. De 20x14,5 cm. Com 117, [ii] págs. Brochado. Exemplar manchas de humidade na capa de brochura posterior, sublinhados e notas no texto, e tem junto um recorte de jornal com o título "Portugal. Kolonialfrieg. Vietnam in Afrika" e um impresso com o título "Fortsetzung: Sonntag, 24. November 1968".

€35

---

405. **RESENDE. (Júlio) JÚLIO RESENDE NA COLECÇÃO DE ARTE MILLENNIUM BCP.** Arte Partilhada. Millennium BCP. Porto. 2006. De 30x24,5 cm. Com 85, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções a cores de desenhos e pinturas do autor. Impresso sobre papel couchê. Catálogo da exposição que reúne um núcleo de 27 obras do Mestre Júlio Resende da Colecção de Arte Millennium BCP, decorrida na Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa e no Lugar do Desenho/Fundação Júlio Resende, Gondomar. A obra contém os seguintes capítulos: Sete Notas, por Paulo Teixeira Pinto; Júlio Resende, revisitação e actualidade por Emília Nadal; Reencontro por Júlio Resende; As Obras; Oito tempos de diálogo com Júlio Resende sobre coisas da Arte e da Vida por Carlos Vaz Marques; Cronologia.

€40

---

406. **RESUMO HISTORICO DAS DESCOBERTAS E CONQUISTAS DOS PORTUGUEZES NA AFRICA, ASIA, AMERICA E OCCEANIA. [2 OBRAS]** Lisboa. Typographia Lisbonense. 1850. 2 Obras encadernadas em um volume de 22x14,5 cm. Com 279, [i]; 539, [iv] págs. Encadernação com lombada em pele e pastas revestidas em papel decorativo. Junto com: **SOUZA MONTEIRO. (José Maria de). DICCIONARIO GEOGRAPHICO DAS PROVINCIAS E POSSESSÕES PORTUGUEZAS NO ULTRAMAR**. Em que se descrevem as ilhas, e pontos continentaes que actualmente possue a corôa portugueza, e se dão muitas outras noticias dos habitantes, sua historia, costumes, religião e commercio. Precedido de uma introdução geographico-politico-estatistico-historica de Portugal. Por... Cavalleiro da Ordem de Nossa Senhora da Conceição e Secretario Geral Honorario da Provincia de Cabo-Verde, etc. etc. Lisboa. Typographia Lisbonense. 1850. Exemplar com perda de pele na lombada, de revestimentos nas margens das pastas e nas superfícies superiores das pastas, com acentuada perda na pasta anterior, rasgo com perda de papel na folha de rosto, ligeiros picos de acidez próprios do papel e vestígio de traça na guarda posterior.

€150

---

407. **REUTER. (Paul) DIREITO INTERNACIONAL PÚBLICO.** [Por]... Professor da Universidade de Direito de Economia e de Ciências Sociais de Paris. Colecção Métodos 4. Editorial Presença. Lisboa. 1981. De 24,5x17,5 cm. Com 342, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinaturas de posse no verso da capa anterior e na folha de rosto, talão comercial na folha de guarda e sublinhados a tinta. Contém Bibliografia.

€35

---

408. **RIBAS. (Óscar) ILUNDO: ESPÍRITOS E RITOS ANGOLANOS.** Por... 2.ª Edição corrigida e ampliada. Memórias e Trabalhos do Instituto de Investigação Científica de Angola. 17. Instituto de Investigação Científica de Angola. Luanda. 1975. De 27x18,5 cm. Com 146, [xxxiii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com falhas superficiais na lombada e marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€90

409. **RIBAS. (Óscar) SUNGUILANDO, CONTOS TRADICIONAIS ANGOLANOS.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1967. De 22,5x16 cm. Com 222, [iv] págs. Encadernação em percalina preta com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva as capas de brochura, com marcas de posse de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada e etiqueta da Livraria Sá da Costa.

€50

---

410. **RIBAS. (Tomás) QUE É O BALLET.** Colecção Arcádia 3. Série Arte. Editora Arcádia. Lisboa. 1959. De 18x11 cm. Com 250, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, manchas de humidade e picos de acidez no interior.

€35

---

411. **RIBEIRO CHIADO. (António) PRÁTICA DOS COMPADRES.** Apresentação de Luciana Stegagno Picchio. O Mundo do Livro. Lisboa. 1964. De 19,5x13,5 cm. Com 20, [xxv] págs. Brochado. Exemplar por abrir. Obra fac-similada do único exemplar existente, uma folha-volante do século XVI da Biblioteca Nacional de Lisboa, é um puro divertimento dialogal, de levíssima estrutura cénica.

€50

---

412. **RIBEIRO SANCHES. (António Nunes) CARTAS SÔBRE A EDUCAÇÃO DA MOCIDADE.** Por A. N. Ribeiro Sanches. Nova edição revista e prefaciada pelo Dr. Máximiano de Lemos. Biblioteca do Século XVIII - II. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1922. De 21x13 cm. Com xv, 217 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com a reprodução do frontispício da 1.ª Edição. Exemplar com defeitos e perda de papel nas capas, carimbo oleográfico de posse da Ureña Prieto e anotações manuscritas a tinta na folha de anterrosto. Obra de referência do pensamento setecentista e da filosofia política na organização administrativa do Estado e do poder judicial.

€70

---

413. **RIBEIRO. (Aquilino) AVENTURA MARAVILHOSA DE D. SEBASTIÃO, REI DE PORTUGAL, DEPOIS DA BATALHA COM O MIRAMOLIM.** Romance por.... 4.ª Edição. Livraria Bertrand. Lisboa. 1947. De 19x13 cm. Com 317, [i] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada e folhas carminadas à cabeça. Exemplar preserva as capas de brochura, com sinete do autor no verso da folha de rosto.

€50

---

414. **RICARDO. (Daniel) MANUAL DO JORNALISTA.** 1.ª Edição. Colecção Ensaios & Manuais. Cadernos O Jornal. Lisboa. 1989. De 23,5x16 cm. Com 138, [i] págs. Brochado. Capa de João Segurado. Exemplar com etiqueta da Desenvolva e assinatura rasurada na folha de anterrosto.

€20

415. **RIVAS. (David M.) LA SIDRA ASCURIANA. BEBIDA, RITUAL Y SIMBOLO.** Picu Urriellu. Xixón. 2001. De 21x15 cm. Com 203, [ii] págs. Brochado. Ilustrado por Alberto Alvarez Peña, Antonio Garrido Barrietos e José María Legazpi.

€30

---

416. **ROBERTS. (Jenifer) THE MADNESS OF QUEEN MARIA.** The Remarkable Life of Maria I of Portugal. Templeton Press. Chippenham. 2009. De 22x14 cm. Com xv, [v], 180 págs. Brochado. Ilustrado no texto com esquemas, mapas; em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores. Contém Glossário, referências e Bibliografia.

€50

---

417. **ROCHA. (Eduardo), Francisco Soares e Moisés Fernandes. ANGOLA: VIRIATO DA CRUZ, O HOMEM E O MITO.** Porto Amboin (Angola) 1928 - Beijing (China) 1973. Coordenadores... Prefácio. Caxinde. Lisboa. Luanda. 2008. De 23x15 cm. Com 446 págs. Brochado. Ilustrado com fac-similes. Exemplar com etiqueta da editora Prefácio, marcas de posse de Jorge Xavier Martins e sublinhados a lápis. Contém um anexo documental, com diversos fac-símiles e transcrições.

€40

---

418. **ROCHA. (Manuel), J. Laginha Serafim e M. Cruz Azevedo. PROBLEMAS ESPECIAIS DE BARRAGENS DE BETÃO ESTUDADOS POR MEIO DE MODELOS.** Memória N.º 155. [Por]... Director Interino, ... Engenheiro investigador, Chefe da Secção de Barragens e... Engenheiro assistente da Secção de Barragens. Ministério das Obras Públicas. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa. 1961. De 27x21 cm. Com [ii], 20 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com cota de biblioteca da Livraria Sá da Costa, no verso da capa de brochura anterior.

€20

---

419. **RODRIGUES CARDOSO. (Carla) SEDUZIR OU INFORMAR?** A capa de newsmagazine como dispositivo de comunicação. Colecção Comunicação. 1.ª Edição. Edições MinervaCoimbra. Coimbra. 2012. De 23x16 cm. Com 169, [vii] págs. Brochado. Tem junto dois marcadores da editora. Colecção dirigida por Mário Mesquita.

€25

---

420. **RODRIGUES DOS SANTOS. (José) CRÓNICAS DE GUERRA DA CRIMEIA A DACHAU.** 1.ª Edição. Gradiva. Lisboa. 2001. De 23x15 cm. Com 463 págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior.

€30

421. **RODRIGUES FERREIRA. (Jorge M.) CATÁLOGO NACIONAL DE ANTIQUÁRIOS, ALFARRABISTAS E GALERIAS DE ARTE.** Editor... Estar. Lisboa. 1992. De 23,5x16 cm. Com lv, 175 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e anúncios comerciais. Catálogo com texto em português e inglês; com tradução de Victoria Perestrello, fotografia de Sofia Perestrello, e Design de Vitor Batista.

€25

---

422. **RODRIGUES JÚNIOR. (José) COLONIZAÇÃO (CONTRIBUIÇÃO PARA O SEU ESTUDO EM MOÇAMBIQUE).** Prefácio de Luiz Forjaz Trigueiros. África Editora. Lourenço Marques. 1959. De 20x19 cm. Com 211, [i] págs. Brochado. Capa do Artista Alfredo da Conceição. Exemplar com manchas de acidez nas folhas.

€50

---

423. **RODRIGUES. (Adriana) O MUNDO DO PINTOR BARATA MOURA.** Câmara Municipal de Alcochete. 1995. De 20,5x15 cm. Com 62, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Capa de Barata Moura. Contém uma citação de um autor desconhecido na folha de rosto.

€20

---

424. **RODRIGUES. (Sarmento) CHEGADA DO LUSITÂNIA AO PENEDO DE S. PEDRO EM 18 DE ABRIL DE 1922.** Oficinas Gráficas da Secretaria de Estado da Informação e Turismo. S.l. S.d. [1922?]. De 23x16 cm. Com 12 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com leves manchas de humidade na capa de brochura anterior.

€15

---

425. **ROSA MARIA. CEM MANEIRAS DE FAZER DOCES ECONÓMICOS.** Bôlos, Pudins, Empadas, Sorvetes, etc. 3.ª Edição. Emprêsa Literaria Universal. Lisboa. S.d. De 19,5x13,5 cm. Com 35 págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez e sinais de manuseamento nas capas.

€25

---

426. **ROSA MARIA. MAIS DE 200 RECEITAS DE COZINHA VEGETARIANA.** Para uso das famílias. Por... Vida Económica. Emprêsa Literária Universal. Lisboa. S.d. De 18,5x12,5 cm. Com 32 págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez nas capas.

€25

---

427. **ROSA Y ALBERTY. (Ricardo) O PROBLEMA DE OLIVENÇA.** (Desfazendo equívocos). Edição do Grupo 'Amigo de Olivença'. Lisboa. 1969. De 16x11,5 cm. Com 163 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de anterrosto, sublinhados a tinta.

€25

428. **ROSENBLUM. (Mort) UM GANSO EM TOULOUSE E OUTRAS AVENTURAS CULINÁRIAS NA FRANÇA.** Tradução de Talita M. Rodrigues. Colecção Prazeres & Sabores. Editora Rocco. Rio de Janeiro. 2003. De 21x14 cm. Com 376, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos.

€25

---

429. **ROTEIRO DAS ILHAS: ILHA DA TAIPA.** Câmara Municipal das Ilhas. S.l. 1996. De 18,5x15 cm. Com 97, [viii] págs. Brochado. Ilustrado a cores no texto com mapas e fotografias. Obra bilingue com texto em português e chinês.

€30

---

430. **ROTH. (Cecil) THE SARAJEVO HAGGADAH.** Text by... Jugoslavija. Beograd. 1975. De 23x16,5 cm. Com 45, [cxxxviii] págs. Encadernação em tela, com gravações a ouro na lombada, acondicionada em caixa forrada em tecido com uma estampa ilustrada. Profusamente ilustrado em extratexto com fac-simile da Sarajevo Haggadah, impressas sobre papel couché. Exemplar com ligeiras manchas de humidade na lombada e a caixa com falha de tecido e ligeiros danos de desgaste. Ilustrações impressas em França.

€150

---

431. **RTP RADIOTELEVISÃO PORTUGUESA.** Anuário 1970. Edição da Radiotelevisão Portuguesa, Divisão de Relações Exteriores. Lisboa. 1970. De 21x15 cm. Com 330, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas, tabelas de dados, gráficos e em extratexto com fotografias, tabelas de dados e gráficos, inclui desdobráveis sobre papel couché.

€50

---

432. **RUSSELL. (Peter) HENRIQUE, O NAVEGADOR.** Livros Horizonte. Lisboa. 2004. De 24x17 cm. Com 390 págs. Brochado. Ilustrado em no texto e em extratexto sobre papel couché a cores. Contém uma citação de James Thomson na folha de rosto. Exemplar com etiqueta comercial da Editora, citação de James Thomson na folha de rosto.

€35

---

433. **SABUGOSA. (Conde de) A RAINHA D. LEONOR, 1458-1525.** Portugalia Editora. Lisboa. 1921. De 25x20 cm. Com 380, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e títulos e ferros a ouro nas pastas e lombada. Corte das folhas dourado à cabeça, folhas de guarda marmoreadas e conserva as capas de brochura e lombada originais. Ilustrado em extratexto com iconografia e arquitectura relacionada com a Rainha Dona Leonor (com 60 anos) em face da folha de rosto, e várias gravuras e reproduções de documentos a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com etiqueta do encadernador à cabeça da folha de guarda anterior e ligeiros picos de humidade.

€50

434. **SACHS. (Albie) e Anabela Roldán. CANTO PARA SAMORA. SONG FOR SAMORA.** Fotografia: Luís Souto. Edição da Escola Nacional de Dança. Maputo. 1989. De 22x22 cm. Com cerca de 100 páginas não numeradas. Encadernação em tela encerada com gravações a ouro na pasta anterior e sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento nas margens e nos cantos da sobrecapa, dedicatórias de oferta a Isabel Laginhas nas folhas de guarda anteriores. Obra bilíngue, com texto em inglês e português.

€150

---

435. **SACRAMENTO. (Mário) FERNANDO PESSOA, POETA DA HORA ABSURDA.** Segunda Edição. Colecção Civilização Portuguesa - 9. Editorial Inova. Porto. 1970. De 19,5x14 cm. Com 228, [xi] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na primeira folha. Colecção dirigida por Óscar Lopes.

€30

---

436. **SALVADOR. (Leo) POVOS DE ÁFRICA.** Editorial Além-Mar. Lisboa. 2000. De 20,5x15 cm. Com 163, [i] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos e mapas a cores de Arturo Arnau e capa de Diego Tapia. Exemplar com carimbos oleográficos e assinatura de posse de Jorge Xavier Martins.

€40

---

437. **SAMPAYO. (Nuno de) O BURRO D'OIRO.** Editorial Intervenção. Lisboa. 1979. De 20,5x14,5 cm. Com 254, [ii] págs. Brochado.

€30

---

438. **SANCEAU. (Elaine) A VIAGEM DE VASCO DA GAMA. [4.ª edição]** 4.ª Edição. Ilustração de Alcino Bastos. Livraria Civilização Editora. Porto. 1970. De 19x12 cm. Com 241, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€30

---

439. **SANDÃO. (Artur de) O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL. [REIMPRESSÃO].** [Por] Arthur de Sandão. Director do Museu Municipal de Viana do Castelo. Reimpressão. 2.º Milhar. Livraria Civilização. Barcelos. 1968. De 31,5x24,5 cm. Com 249, [iv] págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior, com folhas de guarda ilustradas. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de móveis, a cores e a preto e branco, sobre papel couché de menores dimensões, coladas nas folhas por 3 cantos; em extratexto sobre papel couché de dimensões idênticas às restantes folhas. Exemplar n.º 1725 de uma reimpressão vulgar numerada de 1001 a 2000, com falta da sobrecapa de proteção, leves danos e perda de pele na lombada e nos cantos das pastas, marcador de páginas em fita de cetim castanho. Orientação gráfica de Espiga Pinto; contém resumos em francês, inglês e alemão.

€180

440. **SANDE. (Duarte de) e Alessandro Valignano. UM TRATADO SOBRE O REINO DA CHINA DOS PADRES DUARTE SANDE E ALESSANDRO VALIGNANO (MACAU, 1590).** Introdução, versão portuguesa e notas de Rui Manuel Loureiro. Documentos & Ensaios 4. Instituto Cultural de Macau. 1992. De 23x16 cm. Com 115 págs. Brochado. Ilustrado no texto, incluindo um desdobrável. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta do editor. Documento fundamental para o entendimento do conhecimento sobre a China nos meios portugueses do Oriente em finais do século XV. Contém em apêndice a tradução inglesa do tratado a partir do latim, por Richard Hakluyt, na qual se baseia a versão portuguesa apresentada.

€50

---

441. **SANGIRARDI. (Helena B.) DO ALUÁ AO WHISKY.** Editora Samambaia. Rio de Janeiro. 1969. De 23x18 cm. Com 108 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta do Centro do Livro Brasileiro na folha de guarda anterior.

€30

---

442. **SANTOS ALVES. (Jorge Manuel dos) BIOMBOS DOS PORTUGUESES.** Coordenação... Comissão para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Lisboa. 2000. De 30x23 cm. Com 55, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de Paulo Cintra e Laura Castro Caldas. Reúne obras de Graça Morais, Carlos Carreiro, João Vieira, António Palolo, António Viana, Pedro Proença e José de Guimarães.

€35

---

443. **SANTOS JÚNIOR. (J. R. dos) PRÉ-HISTÓRIA DE MOÇAMBIQUE: O QUE ESTÁ FEITO, O QUE PODE E DEVE FAZER-SE.** Por… Prof. de Antropologia da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Instituto de Antropologia «Dr. Mendes Corrêa» - Universidade do Porto. Separata do Vol. I do I Congresso Nacional de Arqueologia, realizado em Lisboa de 15 a 20 do mês de Dezembro de 1958. Lisboa. 1961. De 24x18 cm. Com 449-460, [i] págs. Brochado. Ilustrado com mapa. Exemplar com dedicatória do autor na primeira página.

€30

---

444. **SANTOS. (António Paulo), Francisco Roldão e Tiago Sousa. EM LIBERDADE, QUARENTA ANOS DE TELEVISÃO EM PORTUGAL.** Autoria e organização... Fotografias Bruno Costa. 1.ª Edição. GEDIPE. Lisboa. 2016. De 30x22 cm. Com 267, [iv] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€80

---

445. **SANTOS. (Eduardo dos) OS BANTOS E A RELIGIÃO.** Separata da Revista «Ultramar» N.º 11/12. Composto e impresso na Tipografia Nunes. Porto. 1963. De 23,5x17 cm. Com 23, [i] págs. Brochado.

€30

446. **SANTOS. (José Hipólito) O DESENVOLVIMENTO E A MULHER, UM OUTRO MUNDO É POSSÍVEL.** Prefácio de Virgínia Ferreira. Seies. Lisboa. 2003. De 21x15 cm. Com 208 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor.

€40

---

447. **SÃO CIPRIANO. TRATADOS.** Tradução de Dr. Serafim F. Silva. Colecção «Patrística», N.º 10. Edições Paulistas. Lisboa S.d. De 16x11 cm. Com 156, [iii] págs. Brochado. Exemplar com falhas de papel na margem central das folhas preliminares.

€25

---

448. **SÃO TOMÁS. (Frei Alberto de) VIRTUDES DE ALGUMAS PLANTAS DA ILHA DE TIMOR.** Estudos de Frei Francisco de Leite Faria, Vogal do Centro de Estudos Históricos Ultramarinos e do Engenheiro José D'Orey, Director do Jardim e Museu Agrícola do Ultramar. Prefácio de Alberto Iria, Director do Arquivo Histórico Ultramarino. Ministério do Ultramar. Lisboa. 1969. De 35x26 cm. Com 39, [cxxx] págs. Brochado e acondicionado em caixa de cartão do editor. Ilustrado no texto, em anexo, com a reprodução integral do códice em epígrafe. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas de brochura. Obra de vulgarização afecta à descrição circunstanciada e divulgação, via fac-símile, do códice *Virtudes de Algumas Plantas, Folhas, Frutas, Cascas, e Raizes de differentes Arvores, e Arbustos da Ilha de Timor Escriptas por Fr. Alberto de Sto. Thomaz da Ordem dos Pregadores, Missionário, e depois Comissário da Missão das Ilhas de Timor, Sollor e Circumvezinhas*, escrito e desenhado por Fr. Alberto de S. Tomás, depois de Fevereiro de 1788. Valorizam duplamente a obra os estudos que antecedem o fac-símile: em primeiro lugar a contribuição do erudito historiador Fr. Francisco Leite de Faria, da Ordem dos Capuchinhos, para o estudo da figura do autor do códice da Ordem Dominicana; em segundo lugar, o estudo botânico do manuscrito de José de Orey, em que se expõe uma valiosa contribuição para a determinação das espécies desenhadas. Constitui uma preciosa fonte para o estudo da actividade de Fr. Alberto de Santo Tomás e da Ordem de S. Domingos no ultramar português nos finais do século XVIII.

€120

---

449. **SAPAGE. (António), Ana Leandro e Xa Hu Ping. TESOUROS DO MUSEU DE NANJING. TREASURES OF NANJING MUSEUM.** 28/3 - 28/4/1996. Centro de Actividades Turísticas | Tourist Activities Centre. Leal Senado de Macau | Macau Urban Council. VII Festival de Artes de Macau. Instituto Cultural de Macau. 1996. De 29x22 cm. Com 182 págs. sem numeração. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado a cores no texto. Obra trilingue com texto em português, inglês e chinês. Consultor/Consultant: António Sapage, Coordenação dos textos: António Sapage, Ana Leandro e Xu Hu Ping.

€60

---

450. **SARAIVA. (Eduardo) ENCONTRO MUNDIAL DE MULHERES MIGRANTES, AS IDEIAS E OS FACTOS ASSINALADOS.** Recolha e redação de... Associação 'Mulher Migrante'. Espinho. Lisboa. 1995. De 28,5x21,5 cm. Com 86 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de Maria Baião.

€25

451. **SARAMAGO. (Alfredo) COZINHA DA BEIRA INTERIOR.** Enquadramento histórico e receitas. Fotografias de Inês Gonçalves. Assírio & Alvim. Lisboa. 2002. De 31x24 cm. Com 254, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores de Inês Gonçalves. Exemplar marcador de páginas em fita de tecido azul e ligeiros danos na sobrecapa.

€50

---

452. **SARMENTO. (Alfredo de) OS SERTÕES D'AFRICA, (APONTAMENTOS DE VIAGEM).** Com um prologo de Manuel Pinheiro Chagas. Edição ilustrada com 14 gravuras e um mappa. Editor Proprietario, Francisco Artur da Silva. Lisboa. 1880. De 20x13 cm. Com 231 págs. Encadernação em percalina azul com ferros a ouro na lombada. Ilustrado com gravuras no texto e em extratexto sobre papel mais encorpado. Inclui um mapa desdobrável do território português na costa ocidental africana, com rasgo e fita-cola. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, com falhas de papel e um reforço amador. Tem marcas de posse de Jorge Xavier Martins, incluindo ferros na lombada.

€40

---

453. **SEABRA. (Manuel de) TERRA DE NINGUÉM.** Romance de... Clube Bibliografico Editex. Lisboa. 1959. De 20x13 cm. Com 156 págs. Brochado. Exemplar com danos ligeiros à cabeça e no pé da lombada, manchas de acidez nas capas e folhas preliminares.

€25

---

454. **SEBASTIÃO E SILVA. (J.) ANÁLISE SUPERIOR.** Segundo as lições do Exmo. Senhor Prof. Dr. ... Universidade Clássica de Lisboa. Faculdade de Ciências. Edição da Associação de Estudantes da Faculdade de Ciências de Lisboa. S.d. De 22,5x18 cm. Com 503, [i], 4 págs. dactopolicopiado. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com ligeira perda de pele na lombada, assinatura de posse na folha de rosto, anotações e sublinhados no texto.

€60

---

455. **SEBASTIÃO E SILVA. (J.) APONTAMENTOS DE CÁLCULO INFINITESIMAL.** Segundo as lições do Exm.º Sr. Professor Doutor... Universidade Técnica de Lisboa. Instituto Superior de Agronomia. A.E.A - Associação dos Estudantes de Agronomia. Lisboa. 1958-1959. De 22,5x17,5 cm. Com cerca de 100 págs. com paginação variada. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com perda de pele na lombada, assinatura de posse na folha de guarda e de rosto, anotações e sublinhados a lápis e a tinta.

€50

---

456. **SEBASTIÃO E SILVA. (J.) CÁLCULO.** Segundo as lições do Ex.mo Professor Doutor... Coligidas por: E. Cortesão. 2.º Volume. Instituto Superior de Agronomia. S.l. S.d. De 22x17 cm. Com 230, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele, nervos e ferros a ouro. Apresenta corte das folhas mosqueados e pastas revestidas em papel decorativo. Exemplar com ligeiras falhas de papel e pele, assinatura de posse na folha de rosto, picos de acidez próprias do papel, anotações e muitos sublinhados.

€50

457. **SEBASTIÃO E SILVA. (J.) GEOMETRIA ANALÍTICA PLANA. [2.ª EDIÇÃO]** 7.º Ano dos Liceus. 2.ª Edição. Empresa Literária Fluminense. Lisboa. 1962. De 21x15 cm. Com 144 págs. Encadernação em percalina verde. Ilustrado. Exemplar n.º 9460 autenticado como Livro Único, com danos na lombada, parcialmente descolada da lombada, assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

---

458. **SEGUNDA ANTOLOGIA DE PROSA POÉTICA CONTEMPORÂNEA.** 20 autores. Edições Orpheu. Lisboa. 1990. De 21x14,5 cm. Com 48, [iii] págs. Brochado. Capa de Fernando Rodrigues. Coordenação de Ângelo Rodrigues. Exemplar com dedicatória de Luísa de Andrade Leite na página 33.

€25

---

459. **SENA. (Jorge de) REVER PORTUGAL.** Textos Políticos e Afins. Obras Completas de Jorge de Sena. Guimarães. Lisboa. 2011. De 22,5x14,5 cm. Com 475, [iv] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção do editor. Com folhas de guarda decoradas. Contém Notas Bibliográficas com Notas. Revisão: Dóris Graça Dias. Capa: João Botelho. Coordenação das Obras Completas de Jorge de Sena Jorge Fazenda Lourenço. A edição desta obra integra o projecto de investigação PTDC/ELT/6434/2006 do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura.

€35

---

460. **SÉRVULO CORREIA. (J. M.) NOÇÕES DE DIREITO ADMINISTRATIVO.** Volume I. [Por]... Assistente da Faculdade de Direito de Lisboa. Editora Danubio. Lisboa. 1982. De 23,5x16,5 cm. Com 575 [i] págs. Brochado. Exemplar n.º 1430 de uma tiragem numerada e rubricada, com assinatura de posse na folha de rosto, sublinhados a tinta azul, danos de manuseamento nas capas de brochura, rasgo e perda de papel na capa posterior. Único volume publicado.

€50

---

461. **SILVA DE MEDEIROS. (Manuel Francisco da) DICIONÁRIO TÉCNICO POLIGLOTA.** Português, Espanhol, Francês, Italiano Inglês, Alemão. Ciências Puras e Aplicadas, Medicina e Farmácia, Engenharia e Arquitectura, Ciências Militares, Transportes e Telecomunicações, Indústria e Comércio. Gomes & Rodrigues. Lisboa. [1949 a 1953]. 8 Volumes de 23x17 cm. Com 4410; 654; 638, [i]; 622; 662, [i]; 692, [i] págs. Encadernações do editor com lombadas em pele e gravações a ouro nas pastas e lombadas. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com sinais de desgaste nas pastas, rasgos nas lombadas e charneiras das pastas, e indícios de oxidação nas folhas. Os três primeiros volumes contêm o dicionário propriamente dito, sendo que os seguintes - do IV ao VIII - correspondem aos índices Espanhol - Latim, Francês - Latim, Italiano - Latim, Inglês - Latim, e Alemão - Latim; os volumes que compõem o Dicionário contêm numeração continuada. As Datas indicadas correspondem aos copyrights do conjunto.

€150

462. **SILVA TAVARES. CANTIGAS QUE JÁ CANTEI.** Quadras escolhidas dos livros Quem Canta, Mais Cantigas, Quem tem Meninos Pequenos, O Livro do Nosso Amor, Vá de Roda, Cantigas de Mal-Dizer. Palavras précias por Pedro de Moura e Sá. Portugália Editora. 1943. De 17x12,5 cm. Com 335, [vi] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e títulos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar n.º 182 de tiragem especial, numerada e rubricada pelo autor. Exemplar com dano ligeiro no encaixe da pasta anterior.

€50

---

463. **SILVA TAVARES. TRINCHEIRAS DE PORTUGAL.** Domingos & Franco editôres. Livraria Lisbonense. Lisboa. MCMXIX [1919]. De 17,5x12 cm. Com 82, [iii] págs. Brochado, com sobrecapa em papel vegetal. Exemplar n.º 869 de uma tiragem de 1000, com dedicatória do autor a Academia de Sciências de Portugal na folha de anterrosto.

€60

---

464. **SILVA. (António) BACALHAU À PORTUGUESA, CODFISH-THE PORTUGUESE WAY.** [Por] Chefe... 1.ª edição. Colecção Culinária. Texto Editora. Lisboa. 2003. De 28x22 cm. Com 156, [iii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias de António Rosado. Obra bilingue, em português e inglês e impresso em papel couché.

€30

---

465. **SILVEIRA GODINHO. (Isabel) e Francisco Carvalho Louro. PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA.** Instituto Português do Património Cultural. Lisboa. 1987. De 29,5x21 cm. Com 43, [i] págs. Brochado. Ilustrado a cores no texto com fotografias, desenhos e pinturas por Ernesto Neves. Exemplar com miolo parcialmente descolado.

€30

---

466. **SIMÕES DE CARVALHO. (Maria de Lourdes) e Jordana Pomeroy. THE SACRED AND THE PROFANE: JOSEFA DE ÓBIDOS OF PORTUGAL.** Coordinators... GRI - Gabinete de Relações Internacionais. Ministério da Cultura. Lisboa. 1997. De 28x23 cm. Com 191 págs. Brochado. Ilustrado com reproduções de pinturas. Texto por Vítor Serrão, Barbara von Barghahn, Ana Hatherly e Luís de Moura Sobral e tradução de Elisabeth Plaister, Gary Vessels e Hilde M. Novaes.

€50

---

467. **SIMÕES MARTINHO. (José) D. ALEIXO CORTE-REAL PORTUGUÊS DE TIMOR.** Figuras e Feitos de Além-Mar N.º 20. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1974. De 18x12 cm. Com 41, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade nas capas, folhas preliminares e finais.

€25

468. **SOARES MARTÍNEZ. (Pedro) HISTÓRIA DIPLOMÁTICA DE PORTUGAL. [2.ª EDIÇÃO]** Prémio Laranjo Coelho 1986 da Academia Portuguesa da História. 2.ª Edição. [Por]... Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa e da Universidade Católica Portuguesa, da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Portuguesa de História. Editorial Verbo. Lisboa. 1992. De 23,5x16,5 cm. Com 613, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retratos, gravuras, e reprodução de um fac-simile da edição portuguesa do texto do Tratado de Utrecht. Contém Bibliografia. Excerto da Justificação da obra pelo autor: «(...) As gestas militares dos Portugueses têm merecido amplos relatos aos historiadores nacionais e, até à actualidade, rasgados juízos de admiração e de louvor aos estrangeiros mais documentados e de apurada objectividade. Têm sido menos numerosas e menos extensas as referências à acção diplomática dos Portugueses através dos tempos. Mas foi à Diplomacia, sem esquecer os diplomatas ocasionais e improvisados, que coube a missão de construir e de assegurar a continuidade de Portugal, na sua individualidade e na sua independência. Sempre, necessariamente, na base do aproveitamento dos sucessos militares e de outros condicionalismos, tanto internos como externos, na subordinação aos ideais e às vocações da comunidade nacional, mas sem excluir a ponderação dos meios materiais indispensáveis aos empreendimentos, na compreensão e no respeito das crenças e dos usos dos outros povos, em antecipado entendimento das exigências da globalização à escala mundial. É essa missão cometida à Diplomacia portuguesa que se reflecte aqui, através das páginas desta " História Diplomática de Portuga''(...)».

€60

---

469. **SOARES RODRIGUES. (Henrique) e José Guilherme da Cunha e Sousa. ESTUDO SÔBRE O QUEIJO TIPO SERRA DA ESTRELA.** Relatório dos trabalhos realizados em 1941 no pôsto de lacticínios de canas de senhorim. Por... Engenheiro Agrónomo e... Regente Agrícola. Série «Estudos e Informação Técnica» Número 16. Repartição de Estudos, Informação e Propaganda. Ministério da Economia. Direcção Geral dos Serviços Agrícolas. Lisboa. 1942. De 23x16 cm. Com 62, [ii] págs. Brochado, com sobrecapa protectora amadora em papel vegetal. Ilustrado no texto com fotografias, pinturas, gravuras e tabelas a preto e branco e um desdobrável com "Experiências sôbre racionalização do fabrico do queijo tipo Serrra da Estrela realizadas em 1941 no Pôsto de Lacticínios de Canas de Senhorim". Exemplar com manchas de humidade e picos de acidez no interior.

€120

---

470. **SOIÁ (LITERATURA ORAL DE SÃO TOMÉ).** [Organizado por] Fernando Reis. Colecção Metrópole e Ultramar. 9. Editora Pax. Braga. 1965. De 21x15 cm. Com 129, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sobrecapa de proteção colada às badanas com fita-cola. Tem marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€70

---

471. **SOIÁ II.** [Organizado por] Fernando Reis. Sonotexto Editores. S.l. 1978. De 21x15 cm. Com 73, [vi] págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do narrador e desenhos de Neves e Sousa. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins. Segunda parte da antologia de literatura oral de São Tomé, organizada por Fernando Reis.

€50

472. **SOUSA. (Arlindo de) O NOME LISBOA.** Publicação da Camara Municipal de Lisboa. 1948. De 22x16 cm. Com [ii], 189, [ii] págs. Brochado.

€40

---

473. **SOUZA-CARDOSO (Amadeo de), Júlio Pomar e Paula Rego. IMAGES DU PORTUGAL, 3 PEINTRES.** Galerie de Montbenon. Ville de Lausanne. 1988. De 28x24 cm. Com 32 págs. sem numeração. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas dos autores.

€30

---

474. **SOUZA-CARDOSO (Amadeo de) A PRIMEIRA DESCOBERTA DE PORTUGAL NA EUROPA NO SÉCULO XX.** Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna. Lisboa. 1983. De 30x21 cm. Com cerca de 100 págs. sem numeração. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas e documentos, fac símile de manuscritos de José Almeida Negreiros e fotografias a preto e branco. O texto de José almeida Negreiros foi escrito expressamente para o Catálogo da Retrospectiva de Amadeo de Souza-Cardoso.

€50

---

475. **STAVKIRKE IGREJAS DE MADEIRA NA NORUEGA.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1980. De 24x22 cm. Com 46 págs. sem numeração. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Obra impressa sobre papel couché.

€25

---

476. **STTAU MONTEIRO. (Luís de) E SE FOR RAPARIGA CHAMA-SE CUSTÓDIA.** Novela - 1. Movimento. Lisboa. 1966. De 17,5x13 cm. Com 66, [ii] págs. Brochado. 1.ª Edição.

€50

---

477. **TAMAMES. (Ramón) A GUERRA CIVIL ESPANHOLA, 50 ANOS DEPOIS.** Tradução de José Colaço Barreiros. [Por]... (Direcção). Colecção Tempos Modernos 3. Edições Salamandra. Lisboa. 1986. De 23x15,5 cm. Com 214 págs. Brochado.

€30

---

478. **TAVARES DE MELO. (Fernanda) ELAS, AS MULHERES DOS MÉDICOS.** Romance. Edição da Autora. Composto e impresso na Tipografia Ideal. Lisboa. 1972. De 19,5x13,5 cm. Com 368, [iii] págs. Brochado. Exemplar com marcas de posse de Jorge Xavier Martins.

€20

479. **TEIXEIRA. (José) D. FERNANDO II, REI-ARTISTA, ARTISTA-REI.** [Por]... Director do Museu-Biblioteca da Casa de Bragança. Fundação da Casa de Bragança. Lisboa. 1986. De 28x21 cm. Com 359 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e a cores, gravuras, reproduções de pinturas e outros documentos; policromias em extratexto. Exemplar com talão comercial da Livraria Ferin no verso da folha de anterrosto. Contém índices onomástico, toponímico e de ilustrações.

€60

---

480. **TERAPÊUTICA PELAS HORMONAS SEXUAIS.** Schering A. G. Berlim. S. d. De 21,5x15,5 cm. Com 97, [iii] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado no texto com gráficos, gravuras, e microfotografias a preto e branco. Exemplar com leve dano na lombada e sublinhados a tinta no texto. Impresso em papel couché.

€25

---

481. **TERMAS (AS) ROMANAS DA RUA DA PRATA.** Notícia para ilustrar a visita às termas Romanas da Rua da Prata. Câmara Municipal de Lisboa. [D.L. 1977]. De 24,5x17,5 cm. Com 12, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografia a preto e branco das Termas Romanas da Rua da Prata e um corte transversal, em extratexto com desdobrável com planta e corte das Termas Romanas dedicadas a esculápio.

€25

---

482. **TERMAS DE PORTUGAL.** ANIAMM - Associação Nacional dos Industriais de Águas Minero-Medicinais e de Mesa. Lisboa. 1984. De 30x21 cm. Com 117, [i] págs. Brochado. Ilustrados com fotografias a cores.

€50

---

483. **THOMAZ. (Luís Filipe) NANBAN JIN: OS PORTUGUESES NO JAPÃO. THE PORTUGUESE IN JAPAN.** CTT Correios de Portugal. Lisboa. 1993. De 24,5x24,5 cm. Com 129, [vii] págs. Encadernação em tela verde com estampa na pasta anterior e gravações na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado no texto com fotografias, reproduções de documentos e obras de arte. Contém os selos de Portugal, Japão e Macau comemorativos dos '450 anos da chegada dos Portugueses ao Japão'. Obra bilingue, em português e inglês.

€50

---

484. **TRAJE (O) IMPÉRIO E A SUA ÉPOCA 1792-1826.** Museu Nacional do Traje, Lisboa, 1992. Instituto Português de Museus. Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. 1992. De 28x22,5 cm. Com 264, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e gravuras.

€35

485. **TUCKER. (Carlota Maria) A VINGANÇA DOS DRUÍDAS.** A aurora do Evangelho na Britânia. Por... Trad. de G.L. Santos Ferreira. 6.ª Edição. Edições Palavras da Vida. Lisboa. [D.L. 1960]. De 18x12 cm. Com 72, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€20

---

486. **VALE. (Jorge) 4 ESTAÇÕES NA CASA DA COMIDA, COZINHA EM PORTUGAL. [1.ª EDIÇÃO]** 1.ª Edição. Everest Editora. Rio do Mouro. 1999. De 30,5x23 cm. Com 407 págs. Encadernação em tela castanha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com cabeções, vinhetas e fotografias a cores de Paulo Rascão, entre outros. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, rasgo na margem superior da sobrecapa. Tem dedicatória na folha de anterrosto. Obra impressa sobre papel couchê.

€90

---

487. **VALSASSINA. (Maria Manuela) TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E TRABALHO MANUAL.** Quatro Margens Editora. Lisboa. 1998. De 21x15 cm. Com 78 págs. Brochado. Capa de Jorge Bastos. Ilustrado com fotografias e cores e tabelas de dados. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e sublinhados a marcador.

€20

---

488. **VARGA. (André) ESTA LISBOA ALFACINHA.** Roteiro Histórico-Monumental. Paisagem Física e Humana. O Típico e o Pitoresco. Gráfica. Lisboa. 2000. De 21x15 cm. Com 129, [vi] págs. Brochado. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto.

€25

---

489. **VASCONCELOS. (Luís A. Walter de) QUANTO CUSTOU A BASÍLICA DA ESTRELA?** Comemorando o Segundo Centenário da Sagração da Basílica (1789-1989). Câmara Municipal de Lisboa. [D. L. 1989]. De 21x15 cm. Com 111 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-similes e fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com talão comercial da Livraria Municipal na folha de guarda anterior. Com Fontes e Bibliografia.

€40

---

490. **VAZ DE CARVALHO. (Maria Amália) VIDA DO DUQUE DE PALMELLA. [2 VOLUMES]** D. Pedro de Souza e Holstein. Volume II [Volume III]. Imprensa Nacional. Lisboa. 1901. 1903. 2 Volumes de 25,5x16,5 cm. Com xii, [ii], 646; xi, [ii], 582 págs. Brochados. Exemplar com cadernos por abrir; com sinais de manuseamento nas capas, rasgo na capa posterior do segundo volume, desgaste nas charneiras das capas, lombadas partidas e caderno preliminar do Volume II parcialmente solto. Volumes II e III de obra em 3 Volumes, fundamental para o conhecimento desta importante personagem da história de Portugal na primeira metade do Séc. XIX, apesar dos novos contributos dados pelos recentes estudos de Maria de Fátima Bonifácio.

€150

491. **VELOSO. (Carlos) A ALIMENTAÇÃO EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII NOS RELATOS DE VIAJANTES ESTRANGEIROS.** Minerva História 9. Minerva. Coimbra. 1992. De 21x15 cm. Com 210, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€40

---

492. **VENTURA. (António) ANARQUISTAS, REPUBLICANOS E SOCIALISTAS EM PORTUGAL. AS CONVERGÊNCIAS POSSÍVEIS (1892-1910).** Colecção História Moderna e Contemporânea. 5. Edições Cosmos. lisboa. 2000. De 23x16 cm. Com 334 págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco Íris e assinatura de posse na folha de guarda.

€40

---

493. **VIANA PEDREIRA. (Jorge Miguel) ESTRUTURA INDUSTRIAL E MERCADO COLONIAL, PORTUGAL E BRASIL (1780-1830).** Memória e Sociedade. Difel, Difusão Editorial. Lisboa. 1994. De 23x15 cm. Com 582 págs. Brochado. Exemplar com talão comercial.

€40

---

494. **VIANA. (Ana) FEMININOS SINGULARES.** 1.ª Edição. Colecção Golpe d'Asa. Indícios de Oiro. Lisboa. 2002. De 21x15 cm. Com 76, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com uma folha de papel couché de menores dimensões colada pela margem superior. Exemplar de uma tiragem de 555.

€20

---

495. **VIDEIRA PIRES. (Benjamin) A VIAGEM DE COMÉRCIO MACAU-MANILA NOS SÉCULOS XVI A XIX.** [Por]..., S.J. (Comunicação apresentada ao V Congresso da "Associação Internacional de Historiadores da Ásia"). 2.ª Edição. Centro de Estudos Marítimos de Macau. 1987. De 26x19 cm. Com 120, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade à cabeça e no pé das folhas.

€35

---

496. **VIEGAS. (Susete) NAS ASAS DA MEMÓRIA, MULHERES DE PORTUGAL.** Sonetos. Edição da Autora. Amadora. 1997. De 21x15 cm. Com 103 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e gravuras. Exemplar de uma tiragem de 500.

€20

---

497. **VILLAVERDE CABRAL. (Manuel) EH REAL! EDIÇÃO FACSIMILADA.** Contexto Editora. Lisboa. 1983. De 24,5x19 cm. Com xv, [iii], 16, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com o fac-simile integral.

€50

498. **VITERBO. (Sousa) EXPEDIÇÕES CIENTÍFICO - MILITARES ENVIADAS AO BRASIL.** Coordenação, aditamentos e introdução de Jorge Faro. II vol. História N.º 38. Edições Panorama. 1964. De 18,5x13 cm. Com xiv, 142 págs. Brochado. Ilustrado com um busto de Francisco Santos, na Praça do Príncipe Real em Lisboa.

€20

---

499. **WAITS. (Tom) NOCTURNOS.** Edição Bilingue. Tradução, introdução e organização do texto de João Lisboa. Colecção Rei Lagarto/18. Assírio & Alvim. Lisboa. 1989. De 21x13,5 cm. Com 101, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Obra bilingue em português e inglês.

€20

---

500. **WELCH. (Sidney R.) SOUTH AFRICA UNDER KING SEBASTIAN AND THE CARDINAL 1557-1580.** By..., D.D., J.P. Juta & Co., Ltd. Cape Town and Johannesburg. 1949. De 22x14 cm. Com [vi], 487, [i] págs. Encadernação do editor em tela encerada. Exemplar com ligeiros danos à cabeça e no pé da lombada, etiqueta da Livraria Portugalia no verso da pasta anterior e manchas de acidez nas folhas de guarda.

€60

FIM

NIF 507441869 • Capital Social €10.000 • Mat Nº. 14527 4ª secção da CRCL

Cofinanciado por:
Lisb@20^20
PORTUGAL 2020
UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional