



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS



CATÁLOGO 167

Março de 2022



**LIVRARIA
CASTRO E SILVA**
LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362_
<https://www.castroesilva.com> • livraria@castroesilva.com

Clique no título de qualquer obra para aceder à sua descrição no nosso site.

Click on the title of any given book to access its description in our website.

-
1. **AVIÕES DE PORTUGAL.** S. I. S. d. [1986?]. De 49,5x33,5 cm com 30 folhas em cartolina, 29 folhas em papel A5, 1 folha em papel A4. Acondicionadas em pasta de percalina azul com cantos em metal dourado e atilhos, e numa bolsa interior encontram-se as folhas A4 e A5 com os dados técnicos das aeronaves. Exemplar com falta da folha A5 Nº 1 e apresentando em algumas gravuras muito leves vestígios de humidade. As trinta folhas em cartolina apresentam a reprodução de desenhos a cores de trinta modelos de aviões, vistos de perfil, que estiveram ao serviço da Força Aérea Portuguesa desde 1906 até 1986. As vinte e nove folhas A5 contêm as características e um resumo da história de cada modelo, a folha A4 apresenta um comentário sobre esta colecção da autoria do Brigadeiro Fernando A. Oliveira. Colecção que reúne representações de beleza artística, sendo uma importante fonte histórica sobre o desenvolvimento da aviação e da Força Aérea em Portugal ao longo do século XX.

€600

-
2. **BAPTISTA DE CASTRO. (Pe. João) ROTEIRO TERRESTRE DE PORTUGAL**, em que se expoem, e se ensinão por jornadas, e summarios não só as viagens, e as distancias, que ha de Lisboa para as principaes terras das Provincias deste Reino, mas as derrotas por travessias de humas a outras povoações delle. Augmentado nesta terceira edição pelo seu mesmo Author O P. Joaõ Bautista de Castro, Beneficiado na Santa Basilica Patriarchal de Lisboa. Coimbra. Na Officina de Luiz Secco Ferreira. M.DCC.LXVII [1767]. Com as licenças necessarias. In 12º de 13,5x8 cm. Com [xviii], 186 págs. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco em esquadria nas pastas. Cortes das folhas carminados. Impresso em papel de linho avergoado. Exemplar apresenta ligeiras falhas de pele nas pastas, pequeno furo de traça no canto inferior da pasta anterior junto ao festo e ligeira mancha a partir da página 103, sem afectar leitura. Apresenta anotação manuscrita rasurada «de 1820 Março» no verso da pasta anterior, assinatura de posse na folha de aguarda anterior «De Joaquim José de Sequeira Cabo da 6ª Compª do Regimento nº 18» e anotações a lápis na folha de guarda posterior. Obra que surgiu pela primeira vez em 1738 no Mappa de Portugal (2ª edição, III Tomo), mas que acabou por vir a ser publicada separadamente e em menor formato, sendo esta a terceira edição, à qual se seguiram outras, com a última registada pela BNP publicada em 1844. Ref.: Inocêncio, III, 302. BNP, CDU 908-469

€300

-
3. **BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA. INVENTARIO. [5 VOLUMES]** Biblioteca Nacional de Lisboa. 1890 a 1907. 5 Volumes de 33x23,7 cm. Com cerca de 353; 104; cerca de 500; cerca de 400; 328 págs. Encadernações com as lombadas e os cantos em pele, com ferros a ouro. Conjunto composto pelos seguintes volumes: 1 - SECÇÃO IV, SCIENCIAS CIVIS E POLITICAS, SERIE 1ª. (Numeração Preta) Lisboa. 1897. 2 - SECÇÃO IV, SCIENCIAS CIVIS E POLITICAS, SERIE 2ª. (Numeração Vermelha) Imprensa da Universidade. Coimbra. 1908. 3 - SECÇÃO X, PHILOLOGIA E BELLAS-LETRAS, SERIE 1ª. (Numeração Preta) Lisboa. 1890. 4 - SECÇÃO X, PHILOLOGIA E BELLAS-LETRAS, SERIE 3ª. (Numeração Azul) Lisboa. 1894. 5 - SCIENCIAS E ARTES, SERIE 1ª. (Numeração Preta) Imprensa da Universidade. Coimbra. 1907. Colecção de inventários topográficos que registam os livros existentes na Biblioteca Nacional de Lisboa, nas repectivas datas por ordem das cotas que lhes foram atribuídas. Uma obra pode ter várias cotas consoante o número de volumes e uma única cota pode conter várias obras, por vezes em grande número, por estarem encadernadas num único volume. Foram publicados mais volumes. O presente conjunto regista cerca de 30 000 cotas. Muito importante para estudo da história e das técnicas de catalogação e para o estudo das colecções da Biblioteca Nacional pois por eles é possível tomar conhecimento das obras que a biblioteca possuía na época e que já não existem hoje por diversos motivos, entre eles o roubo e detectar livros de que não existam fichas manuais ou fichas online na Porbase.

€500

-
4. **CAETANO DE SOUSA. (António) MEMORIAS HISTORICAS, E GENEALOGICAS DOS GRANDES DE PORTUGAL, QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE de suas Familias: os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Arvores de Costado, as alianças das Casas, os Escudos de Armas, que lhes competem, até o anno de 1754. OFFERECIDAS A ELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR POR D. ANTONIO CAETANO DE SOUSA, C[lerigo] R[egular], Deputado da Junta da Bulla da Cruzada. Segunda impressão, continuada até o presente. LISBOA: Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. M. DCC. LV. [1755]. In 4º (de 20,5x15,5 cm) com [44], 714, [4] págs. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro rolados na lombada por casas fechadas. Ilustrado com os brasões de armas pertencentes a cada título mencionado e com árvores genealógicas no final do texto de cada título nobiliárquico. Exemplar com título de posse no anterrosto, ligeiro dano na lombada junto à coifa e vestígios de um restauro profissional na folha de rosto. Obra publicada pela primeira vez em 1739, no reinado de D. João V, sendo esta edição impressa no ano do Terramoto de Lisboa, actualizada em 12 anos em relação à edição anterior com as genealogias e as biografias até ao ano de 1754. De notar que o título de Conde Oeiras (futuro Marquês de Pombal) não está incluído na obra.  In 4º (20.5x15.5 cm) with [44], 714, [4] pp. Binding: Contemporary full calf with raised bands and gilt tools on spine. Illustrated with the coats of arms of each mentioned title and family trees at the end of the text of each noble rank. Copy with ownership title on the half title page, slight damage on top of spine, and traces of professional restoration on title page. This work was first published in 1739, during the kingship of D. João V, being this edition printed in the year of Lisbon's earthquake, and with an update of 12 years, compared to the previous edition, containing the genealogies and biographies until 1754. To be noted that the title of Count of Oeiras (future Marquis of Pombal) is not mentioned in the book. Ref.: Inocêncio I, 101. "D. António Caetano de Sousa, Clerigo Regular Theatino, duas vezes Preposito na Casa de S. Caetano, Deputado da Junta da Bulla da Cruzada, um dos primeiros cincoenta Academicos da Acad. Real da Historia Portuguesa, etc. Nasceu em 1674, e morreu em 1759. - V. a sua vida que extensamente escreveu D. Thomás Caetano de Bem, no tomo II das Mem. Hist. e Chron. dos Clerigos Regulares de pág. 174 a 199. Memorias historicas e genealogicas dos Grandes de Portugal. Lisboa, por Antonio Isidoro da Fonseca 1739. 8.º sr. - Ibi, pelo mesmo 1742. 8.º gr. - & ibi, na Reg. Off. Silviana 1755. 4.º de XLIV-715 pág.**

€800

-
5. **CALMON. (Pedro) UNIFORMES MILITARES BRASILEIROS. [Por]... Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Aquarelas Ivan Rodrigues, Pesquisa e Texto Diocleciano Azambuja. Léo Christiano Editorial. Rio de Janeiro. 1984. De 47,5x33,5 cm com 26 folhas soltas (13 bifólios) sem numeração, seguras por fita com as cores da bandeira do Brasil, acondicionadas em caixa de cartão, com lombada em tecido verde. Apresenta o título e uma gravura na pasta anterior. Inclui caixa de protecção em cartão castanho. Magnífica edição, com texto bilingue, português e inglês, esmerado trabalho tipográfico sobre papel encorpado de elevada qualidade com as belíssimas gravuras sobre papel especial que foi depois colado sobre os bifólios de papel, que quando abertos apresentam a gravura do lado direito e o texto bilingue do lado esquerdo. As primeiras duas folhas incluem a folha de rosto e o prefácio de Pedro Calmon, as 24 folhas seguintes apresentam a reprodução de 12 gravuras de uniformes militares brasileiros, (4 da época colonial e 8 do Brasil independente) desde 1730 (Dragões Reais de Minas) a 1984 (Academia Militar das Agulhas Negras), juntamente com a história da unidade militar a que pertenciam. Livro que reúne a excelência artística e tipográfica e uma importante fonte para a história do Brasil.**

€300

6. **CAMÕES. (Luís de) OBRAS DE LUIS DE CAMÕES, PRINCIPE DOS POETAS DE HESPAÑA.** SEGUNDA EDIÇÃO, Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. Tomo I. Parte I. LISBOA. Na Offic. de SIMÃO THADDEO FERREIRA. ANNO M. DCC. LXXXII. [e] M. DCC. LXXXIII. [1782 e 1783]. Com licença da Real Meza Censoria. 5 volumes in 8º de 15,1x10,6 cm. Com 156, 200; 320, [i]; 448; 382, [ii]; 374, [vii] págs. Encadernações da época inteiras de pele com nervos, ferros a ouro e rótulos vermelhos na lombada. Cortes das folhas levemente carminados. Ilustrado, no primeiro volume, com um retrato do poeta desenhado por "Hieronym. Barr." e gravado por "Lucius sc. Olisip. 1784", mostrando o poeta enquanto soldado, coroadado de louros, junto à barra do Tejo e ao lado de um escudo com uma fénix. Volumes ilustrados com cabeções alegóricos, capitulares decoradas e vinheta do editor nas folhas de rosto. Volume IV apresenta etiqueta da «Livraria Olisipo colada no verso da pasta anterior. Obra muito rara e uma das mais completas edições da obra camonianiana. Os dois primeiros volumes contêm os Lusíadas, os dois seguintes as poesias líricas e as cartas, e o último o teatro, obras atribuídas e a écloga Sintra em louvor de Luís da Camões da autoria de Faria e Sousa. Em 1815 foi publicada pela terceira vez em Lisboa. O primeiro volume contém Prólogo, Discurso Preliminar da 1ª Edição, Biografia do poeta e Poesias em seu louvor; o segundo volume, Advertência do Editor, o terceiro, Advertência do Editor e Prólogo de Fernão Rodrigues Lobo, Soropita para a edição de 1595; o quarto volume um Prólogo; e o quinto volume Prefação e Advertência Final. Edição que tem um grande valor para o estudo da obra de Camões, pois o editor P. José de Aquino foi o primeiro a ter consciência do excepcional valor da edição das obras de Camões publicadas por Faria e Sousa e baseou nelas a sua edição, tendo suscitado muitas polémicas na altura. O P. José de Aquino utilizou também a parte da edição de Faria e Sousa que não chegou a ser publicada e ficou em manuscrito. Foi só no século XX, que Jorge de Sena demonstrou de forma irrefutável o contributo fundamental de Faria e Sousa para os estudos camoneanos e assim também desta edição. Ref.: José do Canto, pág. 16 (nº 53): «Esta edição suscitou renhidas polémicas literárias, pouco difere no seu contexto geral da precedente sob a direcção do mesmo padre Tomás José de Aquino. O formato é mais pequeno; o retrato em frente do título é de pura fantasia; as peças preliminares variam; e o artigo ao leitor foi muito desenvolvido, com a apreciação da tradução inglesa dos Lusíadas por Mickle. No demais pouco há a notar. Tomás José de Aquino encontrando na Livraria do convento de N. S da Graça de Lisboa os originais dos comentários ainda inéditos de Manuel de Faria e Sousa, o bibliotecário Frei Vicente Barbosa frade de Santo Agostinho, franqueou-lhos habilitando-o a dar uma amplíssima edição das obras de Camões. Pertencem, porém, ao poeta todas as poesias que Faria e Sousa lhe atribuía? Dificilmente se decidirá esse pleito». Inocência V, 261: O tomo I é dividido em duas partes, ou volumes. Tem demais que a precedente um novo prologo, ou advertência do P. Thomás [José de Aquino] ao leitor, que ocupa as primeiras 66 pág. do tomo I. Uma e outra compreendem além das obras que são universalmente reconhecidas do poeta, as que em diversos tempos, e por diversos editores se lhe atribuíram, das quais passam algumas por apócrifas: as lições variantes dos Lusíadas; as estâncias que foram desprezadas, ou omitidas pelo poeta ao dar á luz a sua obra: os argumentos e índice dos nomes próprios de João Franco Barreto; as oitavas a Santa Úrsula, que Bernardes publicara como suas, e são de Camões no conceito dos comentadores; as éclogas IX a XIII, que andam (com variantes) no Lima de Bernardes, e se dizem por este usurpadas; as éclogas XIV e XV, nunca impressas até 1779; e finalmente uma écloga intitulada Cintra, também ainda não impressa; na qual Manuel de Faria descreve a vida de Camões, em 1414 versos, tirados todos com incrível e paciente diligencia de diversos lugares das composições do poeta [Pág. 317 a 364 do Tomo IV (5º volume)]. Ref.: Inocência V, 261; VII, 346-350; XIV, 97. José do Canto, nº 53.

€1.800

-
7. **CAMPOS. (Padre Manuel de) TRIGONOMETRIA PLANA, E ESFERICA** Com o Canon Trigonometrico Linear, e Logarithmico: Tirada dos Authores Mais Celebres, que escreverão sobre esta materia: e regulada pelas impressões mais correctas, que atéqui tem sahido. Para Uso da REAL AULA da Esfera do Collegio de Santo Antão da Companhia de Jesus de Lisboa Occidental. Offerecida Á Magestade Del-Rey Nosso Senhor D. JOÃO V. Por seu Author O P. Manoel de Campos da mesma Companhia, Professor Ordinario de Mathematica no dito Collegio. LISBOA OCCIDENTAL, Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, Impressor do Duque Estribeiro Môr. Anno de M.DCC.XXXVII. [1737]. Com todas as licenças necessarias. In 4º de 20,4x14,7 cm. Com xxiv, 212, [cclxxxiv] págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos, rótulo e ferros a ouro. Exemplar com desgaste na encadernação, com falta das folhas de guarda anteriores e com falta de um frontispício gravado e 7 gravuras. Algumas manchas e assinatura de posse de fins do século XVIII, na folha de rosto: Ignacio Lazaro de Sá Viana, escrita sobre outra que ficou ilegível. As páginas preliminares contêm: prólogo ao leitor, licenças, com aprovações do Padre João de Meneses, Fr. Crispim de Oliveira, e Luís Francisco Pimentel; e uma - Prolusão Encomiástico-Histórico-Critica, com a história da trigonometria. As páginas finais sem numeração contêm as tabelas do Canon trigonométrico, de i a clxxxii e da Tabua logarithmica dos números naturais, nas páginas clxxxiii a cclxxxiv. Segundo Loreto Júnior, o Padre Manuel de Campos apresenta, nesta obra, abordagens muito interessantes, que conduziram a resultados importantes, como a correção do Canon Trigonométrico e a geração da linha logarítmica. A trigonometria apresentada por ele apresentada tinha como primeiro objetivo a sua aplicação à náutica e à astronomia. O Padre Manuel de Campos foi um grande matemático que deu um dos maiores contributos para compreender como se relacionam os conceitos de equidecomponibilidade e equivalência de volume de poliedros, problema que fascinou muitas gerações de matemáticos, até que uma resposta satisfatória fosse encontrada por Dehn em 1900. As suas obras são consideradas mais didáticas e bem organizadas do que as dos seus antecessores. Muito raro e de excepcional importância para o estudo dos métodos de ensino da Companhia de Jesus e do avanço do estudo da matemática em Portugal na primeira metade do século XVIII, que estava a cargo dos jesuítas. Padre Manuel de Campos (Lisboa 1681 - 26-11-1758), Jesuíta, professou a 26 de Novembro de 1698. Foi professor de Matemáticas em Madrid, de 1728 a 1734, professor na Aula da Esfera do Colégio de Santo Antão de Lisboa e Académico da Academia Real de Historia. Acompanhou o Cardeal Pereira a Roma, em 1721 e lá viveu até 1728. É autor das seguintes obras: Elementos de Geometria plana e solida, segundo a ordem de Euclides, Lisboa, na Offic. Rita Cassiana 1735; Synopse trigonométrica, Lisboa, pelo mesmo 1737; Relação da prisão e morte dos quatro veneráveis padres Bartolomeu Alvares, Manuel de Abreu e Vicente da Cunha, portugueses, e João Gaspar Cratz, allemão mortos em Tunkin a 12 de Janeiro de 1737. Lisboa, pelo mesmo 1738; Oração funebre nas exequias [de] Luis de Vasconcellos e Sousa, 3º conde de Castello Melhor, Lisboa, 1721; Elogio funebre do rev.mo P. M. Fr. Pedro Monteiro, Lisboa, 1735. Barbosa Machado, II, 212; Inocência V, 385-386; Monteverde 1057. Luiz Carlos Guimarães, João Bosco Pitombeira, Gert Schubring - Manoel de Campos, Um percusor Universidade Federal do Rio de Janeiro, Vol. 34 (N.º 74) 2.º Semestre 2011, p. 315-340. Armando Pereira Loreto Júnior - Uma obra do matemático jesuíta Manuel de Campos para a " Aula da esfera " do Colégio Santo Antão, Dissertação. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2001.

€600

-
8. **CLEDE. (Nicolas de la) HISTOIRE GENERALE DE PORTUGAL**, Par M. de La Clede. Tome Premier. [a Tome VIII] Contenant l'origine, les moeurs & les guerres des anciens Lusitaniens; leur état sous la domination des Romains; & l'invasion des Gots & celles des Maures. A Paris, Chez Rollin, Fils, Quai des Augustins, à Saint Athanase. M. DCC. XXXV. [1735] Avec privilege du Roi. 8 Volumes in 12º de 17x10,3 cm. Com xlviii, 554; [xiv], 583, [i em br.]; [xii], 564; [xiv], 632; [xiv], 623, [i em br.]; [xxvi], 620; [xxvi], 667, [i em br.]; [xlii], 559, [iii] págs. Encadernações da época inteiras de pele com nervos, dois rótulos em cada volume, com belos e elaborados ferros a ouro nas lombadas em casas fechadas, que formam esquadrias com três filetes nas pastas. Folhas de guarda em papel marmoreado da época com padrões azuis, vermelhos e amarelos de grande beleza. Cortes das folhas dourados, com excepção do volume quinto que tem os cortes das folhas carminados. Exemplar com etiquetas de biblioteca do Principal Freire coladas no interior das encadernações de cada volume e sem os três mapas, que por vezes integram esta edição. 1ª Edição completa, e da variante mais rara da primeira edição publicada em 1735. A 1ª edição foi publicada em Paris por diversos impressores, tais como: P.-F. Giffart, G. Cavelier, Theodore Le Gras e Rollin, fils. Cada um dos referidos impressores publicou a obra em dois grandes volumes de quarto e em oito volumes pequenos. O presente exemplar pertence à variante em oito volumes publicada por Rollin Fils, que é a mais rara destas diversas apresentações. O quinto volume pertence à variante do impressor Theodore Le Gras. Obra muito influente e que contribuiu muito para a divulgação da história de Portugal. Foi traduzida para português logo no século XVIII e publicada, entre 1781 e 1791 numa edição em 16 volumes, que foi reeditada em 1797. Gomes Freire de Andrade (1761 -1831) Deão da igreja patriarcal, filho de Fernando Martins Freire de Andrade e Castro, senhor dos morgados de Ribeira do Sado e do Bom Despacho, e de D. Joana Isabel de Lencastre Forjaz. Era irmão do marechal de campo, Bernardim Freire de Andrade e de Nuno Freire de Andrade, que depois foi conde de Camarido. Dedicou-se à vida eclesiástica, e muito novo ainda foi admitido na basílica patriarcal. Nos últimos anos do século XVIII já ali estava colocado como principal presbítero. Subindo mais tarde a principal primário, chegou a ser o decano da corporação, e quando em 15 de setembro de 1820 rebentou em Lisboa a revolução liberal, foi escolhido para presidente do novo governo. Gomes Freire de Andrade foi nomeado presidente da Junta Provisional do Supremo Governo do Reino e a preparatória das Cortes. Duarte de Sousa. II, 448. Impresso por Theodore Le Gras

€3.000

-
9. **COLEÇÃO DE LEIS: DECRETOS, ALVARÁS, E RESOLUÇÕES. [IMPOSTOS]** Séculos XVII, XVIII, e XIX sobre a recolha de impostos: **Regimento das Decimas de 9 Maio de 1654** (Cobrança das Décimas para as despesas da guerra); **Alvará de 26 de Setembro de 1762** (Cobrança da Décima para as despesas da guerra); **Decreto de 18 de Outubro de 1762** (Arrecadação do Subsídio Militar da Décima); Instruções que baixarão com o mesmo Decreto; **Alvará de 30 de Outubro de 1762** (Oferecimento que a Junta do Comércio fez de 24 contos de reis em lugar da Décima); **Decreto de 18 de Outubro de 1762** (Nomeação do Superintendente para a cobrança da Décima); **Suplemento às Instruções** (da nomeação anterior); **Decreto de 3 de Fevereiro de 1763** (Para que se pratiquem os mesmos preços e cobranças de impostos em certas vilas e lugares do que aqueles que são praticados na Estremadura); **Decreto de 2 de Março de 1763** (sobre a frouxidão com que se fazem os lançamentos do Subsídio Militar); **Alvará de 11 de Maio de 1770** (Amplia o Alvará de 26 de Setembro de 1762 que estabeleceu o Subsídio Militar); **Resolução de 12 de Junho de 1770** (Sobre as propostas da Junta Geral das Décimas); **Alvará de 12 de Novembro de 1774** (Restringe e amplia os outros alvarás, abolindo a quota e a derrama dos comerciantes da Praça de Lisboa na Contribuição do Subsídio Militar das Décimas); **Alvará de 14 de Dezembro de 1775** (Amplia o parágrafo 28 do Regimento das Décimas de 9 de Maio de 1654; obviando as dúvidas na grande diversidade de contractos e negociações); **Alvará de 6 de Agosto de 1777** (Isenções de certas entidades sobre o pagamento das Décimas); **Alvará de 10 de Março de 1797** (Criação do Papel Selado e do Regulamento do Intendente do Selo e mais pessoas que lhe são sujeitas; e o Regulamento da imprensa nacional do Papel Selado); **Alvará de 7 de Março de 1801** (Emissão de um Empréstimo publico de 12 milhões de cruzados segurado com os impostos novos e com o Subsídio Militar, e dando Previdências, Privilégios e Isenções; e com oferecimento de prémios de

pagamento através de uma tabela de sorteio ou lotaria; e Instruções quanto aos Recebedores e aos Superintendentes); **Decreto de 3 de Novembro de 1801** (Imposto de 3% sobre as manufacturas), **Decreto de 3 de Novembro de 1801** (no mesmo dia do anterior decreto) sobre sistema de desconto do anterior imposto na fabricação do vidro da Fabrica da Marinha Grande); **Alvará de 7 de Abril de 1802** (Arrecadação dos direitos do Papel Selado); Decreto de 10 de Junho de 1802 (Sobre o lançamento e arrecadação do Subsídio Militar da Décima); **Regulação de 25 de Agosto de 1802** (Forma de distribuição do Papel Selado nos Depósitos Gerais); **Alvará de 10 de Dezembro de 1803** (apresenta o novo sistema de arrecadação do Subsídios das Décimas); e **Resolução de 8 de Março de 1805** (sobre os Superintendentes na cobrança das Décimas). Colecção em 1 volume. In fólio (de 29x18 cm) com 94 fólhos numerados manualmente e um índice manuscrito da época. Encadernação da época inteira de pele. Ferros a ouro na lombada. Colecção leis correlacionadas que recapitulam a existência do imposto extraordinário das décimas criado para financiar a Guerra da Restauração da Independência e posteriormente remodelado, no final do século XVIII, na qualidade de imposto de selo e na qualidade de emissão de dívida garantida pela recolha dos mesmos impostos.  **COLLECTION OF LAWS; DECREES; LICENCES; AND RESOLUTIONS. [TAXES]** Century 17th, 18th and 19th on tax collection. One volume in folio (29x18 cm) with 94 folios numbered by hand and a contemporary handwritten index. Binding: Contemporary full calf with gilt tools on spine. Collection of laws that recap the existance of the extaordinary tithe tax, created to finance the War of Restoration of Independence, and later in the 18th century remodeled as stamp duty, and in the quality of debdt secured by the collection of those same taxes.

€900

-
10. **CONGRESSO DO MUNDO PORTUGUÊS. Publicações.** Comissão executiva dos Centenários. Lisboa.1940. Obra em 19 vols. de 20x25 cm. Encadernações da época, com lombadas e pastas em percalina verde, preservando as capas de brochura originais, ligeiramente aparadas. Exemplares apresentam leves manchas de humidade, encontrando-se os volumes 2, 4, 5, 10 e 15 com falhas e danos nas coifas e na lombada do 5º volume. Presidente Geral do Congresso do Mundo Português – Dr. Júlio Dantas. Secretário Geral – Dr. Manuel Múrias. Director Adjunto da Secção de Congressos – Joaquim Leitão. Impressionante e valioso conjunto de numerosas comunicações apresentadas ao Congresso do Mundo Português, que decorreu entre 1 de Julho e 30 de Novembro de 1940, em estreita ligação com a célebre Exposição do Mundo Português, tendo sido um feito notável (mas com pouca visibilidade internacional) do Estado Novo organizar estas comemorações num mundo já mergulhado na II Guerra Mundial. No congresso participaram 356 cientistas e investigadores dos mais variados ramos do saber, que apresentaram comunicações em português e também em inglês, alemão, francês, italiano e castelhano. Reunião internacional que abarcou personalidades de proveniências muito diversas e com diferentes posições políticas, sendo de destacar os nomes de opositores ao regime como o General Norton de Matos, Jaime Cortesão ou Capitão Henrique Galvão. Participaram destacados estudiosos de vários países como Jacques Maritain, C. R. Boxer, John W. Blake, Mihail Manoïlesco, Georges le Gentil, P. Carlos Estermann e numerosas figuras do meio intelectual português como Hernâni Cidade, Gago Coutinho, Caetano Beirão, Joaquim Alberto Iria, Maria Josefina Andersen, D. João Evangelista de Lima Vidal, Arcebispo Bispo de Aveiro e João Ameal. Em seguida apresentamos descrições de cada um dos 19 volumes: N.º I – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso da Pré e Proto-História de Portugal (I Congresso). Presidente do I Congresso – Prof. Dr. António Augusto E. Mendes Correia. Presidente da 1ª Secção – Prof. Dr. Vergílio Correia. Presidente da 2ª Secção – Prof. Dr. José Leite Vasconcelos. Presidente da 3ª Secção – Prof. Dr. Henrique de Vilhena. Secretário – Dr. Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior. Com 708 págs. Muito ilustrado no texto e em extratexto, com gravuras sobre papel couché e 2 mapas desdobráveis. N.º II – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História Medieval (II Congresso). Presidentes do II Congresso – Prof. Dr. António G. Ribeiro de Vasconcelos e Prof. Dr. Damião Peres. Secretário – Prof. Dr. Torquato de Sousa Soares. Director Adjunto da Secção de Congressos – Joaquim Leitão Com 742 págs. Com algumas ilustrações em extratexto. N.º III – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História dos Descobrimentos e Colonização (III Congresso). Tomo 1º - I Secção: Descobrimentos marítimos. Presidente do III Congresso – Comandante

Abel Fontoura da Costa. Presidente da 1ª Secção – Dr. António Barbosa. Secretário – Dr. Durval Pires de Lima. Com 713 págs. Ilustrado no texto e em extratexto, com 4 mapas desdobráveis. N.º IV – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História dos Descobrimentos e Colonização (III Congresso). Tomo 2.º - II Secção: Império do Oriente. Presidente do III Congresso – Comandante Abel Fontoura da Costa. Presidente da 2ª Secção – Dr. Serafim Leite. Secretário – Dr. Durval Pires de Lima. Com 462 págs. Com vestígios de humidade generalizada. Coifa superior danificada. N.º V – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História dos Descobrimentos e Colonização (III Congresso). Tomo 3.º - III Secção: Consequências dos Descobrimentos. Presidente do III Congresso – Comandante Abel Fontoura da Costa. Presidente da 3ª Secção – Prof. Dr. Augusto da Silva Carvalho. Secretário – Dr. Durval Pires de Lima. Com 609 págs. Ilustrado no texto e em extratexto, com 2 mapas desdobráveis. N.º VI - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História da Monarquia Dualista e Restauração (IV Congresso). Tomo 1.º - I Secção: Domínio Felipino. Presidente do IV Congresso – Prof. Dr. José Maria de Queiroz Veloso. Presidente da 1ª Secção – Prof. Dr. Manuel Lopes de Almeida. Secretário – Dr. António Rodrigues Cavaleiro. Com 516 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º VII - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História da Monarquia Dualista e Restauração (IV Congresso). Tomo 2.º - II Secção: Restauração e Guerra da Independência. Presidente do IV Congresso – Prof. Dr. José Maria de Queiroz Veloso. Presidente da 2ª Secção – Dr. António Baião. Secretário – Dr. António Rodrigues Cavaleiro. Com 743 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º VIII - Publicações. Comunicações apresentadas aos Congressos de História Moderna e Contemporânea de Portugal (V e VI Congressos). Presidente do V e VI Congressos – Prof. Dr. José Caeiro da Mata. Presidente do V Congresso (1ª, 2ª e 3ª Secções) – Prof. Dr. Moses Bensabat Amzalak. Presidente do VI Congresso (1ª e 2ª Secções) – Prof. Dr. Marcelo Caetano. Secretário – Dr. Luiz Vieira de Castro. Com 782 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º IX – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Luso-Brasileiro de História (VII Congresso). Tomo 1.º - I Secção: Do descobrimento à ocupação da costa. Presidente do VII Congresso – Comandante Eugénio de Castro e Prof. Dr. José Maria Queiroz Veloso. Presidente da 1ª Secção - Prof. Dr. José Maria Queiroz Veloso. Secretário – Dr. António Rodrigues Cavaleiro. Com 498 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º X - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Luso-Brasileiro de História (VII Congresso). Tomo 2.º - II Secção: 1ª Parte – O Ciclo do ouro e dos diamantes. Presidente do VII Congresso – Comandante Eugénio de Castro e Prof. Dr. José Maria Queiroz Veloso. Presidente da 2ª Secção – Dr. Serafim Leite, S.J. Secretário – Dr. Durval Pires de Lima. Com 568 págs. N.º XI - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Luso-Brasileiro de História (VII Congresso). Tomo 3.º - II Secção: 2ª Parte – O Império e a República. Presidente do VII Congresso – Comandante Eugénio de Castro e Prof. Dr. José Maria Queiroz Veloso. Presidente da 2ª Secção – Dr. Serafim Leite, S.J. Secretário – Dr. Durval Pires de Lima. Com 446 págs. Ilustrado em extratexto, com um mapa 1 desdobrável. N.º XII – Publicações. Discurso e Comunicações apresentadas ao Congresso da História da Actividade Científica Portuguesa (VIII Congresso). Tomo 1.º - I Secção: Ciências Físico-Matemáticas e Militares. II Secção: 1ª Parte – Ciências Naturais e Biológicas. Presidente do VIII Congresso e das Secções – Prof. Dr. Joaquim de Carvalho. Com 722 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XIII – Publicações. Discurso e Comunicações apresentadas ao Congresso da História da Actividade Científica Portuguesa (VIII Congresso). Tomo 2.º - II Secção: 2ª Parte – Ciências Médicas. III Secção: Ciências Sociais e Morais. Presidente do VIII Congresso e das Secções – Prof. Dr. Joaquim de Carvalho. Com 631 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XIV – Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Colonial (IX Congresso). Tomo 1.º - I Secção. Presidente do IX Congresso – General José Justino Teixeira Botelho. Presidente da 1ª Secção – Prof. Dr. Celestino da Costa. Secretário – Prof. Dr. António de Almeida. Com 629 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XV - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Colonial (IX Congresso). Tomo 2.º - II Secção. Presidente do IX Congresso – General José Justino Teixeira Botelho. Presidente da 2ª Secção – Prof. Dr. Aires Kopke. Secretário – Prof. Dr. António de Almeida. Com 615 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XVI - Publicações. Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso Colonial (IX Congresso). Tomo 3.º - III Secção. Presidente do IX Congresso – General José Justino Teixeira Botelho. Presidente da 3ª Secção – Dr. José

Ferreira Bossa. Secretário – Prof. Dr. António de Almeida. Com 378 págs. N.º XVII - Publicações. Actas, memórias e comunicações do Congresso Nacional de Ciências da População. T.º 1.º - I Secção: Demografia e Higiene. II Secção: Antropologia. Presidente do Congresso Nacional de Ciências da População – Prof. Dr. António Augusto E. Mendes Correia. Presidente da 1.ª Secção – Dr. José Alberto de Faria. Presidente da 2.ª Secção – Prof. Dr. Eusébio Tamagnini M. Encarnação. Secretário – Dr. Alfredo Mendonça da Costa Ataíde. Com 659 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XVIII - Publicações. Actas, memórias e comunicações do Congresso Nacional de Ciências da População. T.º 2.º - III Secção: Etnografia. IV Secção: Problemas Sociais. V Secção: Problemas Económicos da População. Presidente do Congresso Nacional de Ciências da População – Prof. Dr. António Augusto E. Mendes Correia. Presidente da 3.ª Secção – Prof. Dr. José Leite de Vasconcelos. Presidente da 4.ª Secção – Prof. Dr. Abel de Andrade. Presidente da 5.ª Secção – Prof. Dr. Rui Enes Ulrich. Secretário – Dr. Alfredo Mendonça da Costa Ataíde. Com 875 págs. Ilustrado no texto e em extratexto. N.º XIX – Programas Discursos e Mensagens. Vice-Secretário Geral – Dr. Luís Vieira de Castro. Com 344 págs. Alguns dos títulos das comunicações: Pré- e Proto-história de Portugal; origens da nacionalidade; teoria geral dos Descobrimentos; origem das Misericórdias; a perda da Independência; cartas inéditas de D. Catarina de Bragança; o descobrimento do Brasil; a Conspiração de Minas Gerais; as Ciências Matemáticas em Portugal. Obs.: Esta obra pesa mais de 30kg. Está sujeita a portes extra. 🇬🇧 This work weighs more than 30kg. Shipping extra charges apply.

€1.200

11. **CONSTITUIÇÃO POLÍTICA DA MONARCHIA PORTUGUEZA.** LISBOA NA IMPRENSA NACIONAL. Anno 1822. In 8.º de 18x11 cm. Com 100 págs. Encadernação u pouco posterior inteira de pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas formando esquadria. Á cabeça da pasta anterior tem gravadas as iniciais - F. A. S. C. Com folhas de guarda em papel marmoreado e cortes das folhas pintados de amarelo. Exemplar que pertenceu a Francisco de Assis de Salles Caldeira, Licenciado em Medicina, Cavaleiro da Ordem Militar da Torre e Espada, em 1840 e Governador Civil de Portalegre, em 1846. Rara 1.ª edição com carácter nacional e oficial. A segunda edição desta Constituição saiu em 1836. Trata-se da primeira constituição que esteve em vigor em Portugal, com grande interesse para o estudo da evolução das instituições políticas no nosso país. Tem junto a lista dos deputados que a votaram, com indicação dos círculos que representavam, e o Decreto de 26 de Setembro de 1822, que determinava que a divulgação do articulado constitucional seria feita exclusivamente em edições nacionais e oficiais sendo proibidas todas as outras. A constituição resultou dos trabalhos das Cortes Gerais Extraordinárias e Constituintes da nação Portuguesa de 1821-1822, eleitas por um grupo muito restrito de cidadãos - a primeira experiência parlamentar em Portugal, resultado da revolução liberal de 24 de Agosto de 1820 no Porto. As Cortes Constituintes, cuja função principal, como o próprio nome indica, era elaborar uma Constituição, iniciaram as sessões em Janeiro de 1821 e deram os seus trabalhos por encerrados após o juramento solene da Constituição pelo rei D. João VI em Outubro de 1822, juramento que foi recusado pela rainha Carlota Joaquina e por outras figuras como o Cardeal Patriarca de Lisboa, D. Carlos da Cunha e Meneses. A sua vigência foi curta (1822-23 e 1836-38) e acidentada, devido ao extremismo de algumas das suas normas, tendo sido substituída pela Carta Constitucional de 1826. Efectivamente, os deputados constituintes das Cortes de 1822 basearam-se no texto da Constituição Espanhola de Cádiz, de 1812, que por sua vez reproduzia a constituição francesa do período do Terror de 1791 e a posterior de 1795, não tendo em conta a realidade do país, a sensibilidade e cultura das populações nem a situação económica e social depois das Invasões Francesas. In 8.º 18x11 cm. 100 pp. Binding: Contemporary full Marroquin, gilt tools on boards with floral motifs. Gilt tools on spine. A rare national and official first edition. This is the first constitution of Portugal, with high interest for the study of the evolution of the portuguese political institutions. The second edition of this Constitution was edited in 1836. It includes the list of the members of parliament who voted, together with their constituencies. Also includes the Decree-Law dated September 26, 1822, which established that the information of the constitution's contents could only be made in national and official editions, all other forms being prohibited. The constitution was the result of the work carried out at the "Cortes Gerais Extraordinárias e Constituintes" of Portugal between 1821 and 1822, elected by a restricted group of citizens – the first parliamentary experience in Portugal, resulting

from the liberal revolution, which started in Oporto on August 24, 1820. The works started in January 1821 and ended in October 1822, when King D. João VI took the oath to the Constitution. The Queen Carlota Joaquina and other important figures at the time, like Lisbon's Cardinal D. Carlos da Cunha e Meneses, refused to take the oath. The Constitution had a short and bumpy life (1822-23 e 1836-38), due to the extremism of some of its norms, having been replaced in 1826 by the "Constitutional Charter". In fact, the members of the Courts based the text on the 1812 Cádiz Spanish Constitution, which in turn reproduced the French Constitution in force during the 1791 reign of Terror, not taking into account the reality of Portugal, the sensibility and culture of the portuguese people, nor the economic and social situation of the country after the French Invasions. REF.: Inocêncio II, 97: 'Edição nacional e official, da qual se tiraram exemplares em papel de grande formato. Foi decretada pelas Cortes Geraes, Extraordinarias e Constituintes em 23 de Setembro de 1822, e aceita e jurada por elrei o sr. D. João VI no 1.º de Outubro do mesmo anno'.

€500

12. **CONSTITUIÇÕES SYNODALES DO BISPADO DE VISEU, FEITAS, E ORDENADAS PELLO ILLUSTRÍSSIMO SENHOR DOM IOAM MANOEL BISPO QUE FOY DO DITO BISPADO, E HORA DE NOVO ACRESCENTADAS, DECLARADAS & confirmadas PELLO ILLVSTRÍSSIMO SENHOR DOM IOAM DE MELLO BISPO DO MESMO BISPADO, DO Conselho de Sua Magestade, em Synodo que celebrou em 7. de Setembro de 1681. EM COIMBRA Na Officina de JOSEPH FERREYRA, Impressor da Vniversidade: Anno 1684. In fólío (de 28x20 cm) com [xxviii], 447, [lvi], 171 págs. Encadernação do início do século XIX, inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Folha de rosto impressa a preto e vermelho. Contém o decreto de excomunhão (emitido pelo Bispo de Viseu Richard Russel, Sumilher da Rainha da Grã-Bretanha, D. Catarina de Bragança) incidindo sobre os católicos que desconheçam as leis e mandamentos canónicos. Segue-se um Index (em 55 páginas) das coisas mais dignas de nota nas Constituições e o Regimento do Auditório Eclesiástico (contendo o Regimento de Visitadores), ilustrado com notação musical na página 85. Raríssima 4ª edição da qual só existe um exemplar incompleto na rede pública de bibliotecas - Univ. Católica. – Biblioteca João Paulo II MC-1211. Inocêncio II, 107. "Constituições etc... accrescentadas, confirmadas e declaradas pelo Bispo D. João de Mello. Coimbra 1684 fol. Há um exemplar na Bibl. Nacional, e Monsenhor Ferreira Gordo teve outro, que lhe custou 3:600 réis." Pinto de Matos, 184 Monteverde 181 (1776) Samodães não cita.**

€2.500

13. **CROOKE Y NAVARROT. (D. Juan) CATÁLOGO HISTÓRICO-DESCRIPTIVO DE LA REAL ARMERÍA DE MADRID** Por El Conde V.do de Valencia de Don Juan. Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, MDCCCXCVIII (1898). Fototipias de Hauser y Menet. De 30x23 cm. Com xvi, 447, [vi] págs. Encadernação recente com lombada em pele, um pouco cansada. Exemplar preserva as capas de brochura. Tiragem de 2000 exemplares. Ilustrado com 338 gravuras no texto e 26 extratextos com gravuras de grande nitidez e beleza. Tudo impresso sobre papel couché. Corte das folhas à cabeça pintado a azul. Obra composta por prólogo, índices das séries, catálogo, glossário, índice alfabético e índice de estampas. A Armaria Real de Madrid possui uma das maiores e mais valiosas colecções de armas de todo o mundo que se destacam pela sua riqueza, alto nível artístico dos artífices que as fabricaram e pelos seus possuidores, como Carlos V, o seu fundador, Filipe II e muitos outros reis e pessoas ilustres. Inclui uma armadura de parada do Rei D. Sebastião. O autor, (Málaga 1828-Madrid 1904), director da Real Armeria, depois de fazer a história da colecção e descrever os antigos catálogos do século XVI, descreve cada uma das peças com grande minúcia, rigor e um vocabulário técnico adequado, indicando os seus fabricantes, os possuidores e os usos que lhes foram dados. As descrições são acompanhadas de gravuras, reproduzindo as peças e as marcas dos fabricantes e grandes reproduções em extratexto de armaduras completas, muitas delas equestres. Obra magnífica pela qualidade técnica e beleza artística, imprescindível para o estudo dos séculos XVI e XVII.

€500

-
14. CUNHA. (Francisco da) **RELAÇAM DA PRODIGIOZA NAVEGAÇAM DA NAO CHAMADA S. PEDRO E S. JOAM** da Companhia de Macao, por merce da Milagrozzissima Imagem de N.S. de Penha de França venerada protectora das naos de comercio deste Reino, e singular amparo de todos os navegantes nas suas viagens. Com a explicaçam, e pintura da grande cobra que se achou na dita Nao, e se criou dentro em huma pipa de agoa; a qual Cobra veyo tranquillamente na sua companhia, e se matou dentro na mesma Nao anchorada no porto desta Cidade de Lisboa, onde voi vista, e admirada por monstrozinho bicho, que tudo se atribuihu a prodigio, e merce da mesma milagrosa SENHORA. Nella se dá huma rara, e exacta noticia da criação do mindo, e produçãõ de todas as Cobras, e Serpentes desde a sua criação, ou dia quinto, em que Deos Senhor nosso criou todos os animaes reptis. Dasse também nella noticia de dois prodigios da mesma Senhora do mar, e da gratulatoria festa, que lhe fizeraõ na terra, e na sua igreja os seus devotos nevegantes de Macao. Escrita por hum devoto domestico da mesma Senhora Ricardo Fineça Fascunh. Lisboa: Na Officina de José da Silva da Natividade, anno de 1743. Com todas as licenças necessarias. De 21x15,5 cm. Com 31, [i br.] págs. Encadernação recente inteira de pele com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro e a seco na lombada. Cortes das folhas carminados. Ilustrado no início com uma gravura xilográfica de pagina inteira representando a imagem de N^a. Sra. da Penha de França e a grande cobra, capitular decorada com motivos vegetalistas e elaborado florão de remate na última página do texto. Exemplar com pequeno restauro na folha de rosto e verso da última folha com ligeiras manchas. Vestígio de bibliófagos à cabeça e no pé da lombada, com ligeira falha de pele. Obra muito rara publicada sob o anagrama do nome do autor (Ricardo Fineça Fascunh.). A gravura ocupa a página 1, a página 2 está em branco, na página 3 está a folha de rosto e no verso, página 4 começa logo o texto. A invocação de Nossa Senhora da Penha de França tem origem em Espanha na província de Salamanca, actualmente município de El Cabaco, quando a Virgem Maria apareceu a Simão Vela, em 19 de Maio de 1434, e lhe indicou a existência de uma imagem escondida numa serra da região chamada Penha de França. Em Portugal foi construída uma ermida sob a sua invocação em 1597 e, posteriormente segundo um voto da Câmara de Lisboa, por Nossa Senhora ter salvo a cidade da Peste, em 1598, foi edificado um convento entregue aos Eremitas de S. Agostinho, cuja construção terminou em 1635. De grande importância para o estudo dos conhecimentos da época sobre zoologia, sobre as formas de religiosidade e ligação com o divino e sobre o comércio com Macau e a navegação até aos mais longínquos territórios do império, no século XVIII. Fr. Francisco da Cunha (Lisboa ? - Professou a 6-03-1714 -) Eremita de Santo Agostinho, ensinou teologia no Convento de Lisboa e Leiria, Prior do Convento da Penha de França, presidiu ao capítulo geral em Perugia, procurador da sua provincia em Roma, Vigário Provincial no Algarve. É autor das seguintes obras: Oração fúnebre, Lisboa, 1730; Sermão Panegírico do glorioso S. José, Lisboa, 1731; Oração Academica Panegírica Historica, Lisboa, 1733. Barbosa Machado, I, 140. Inocência, IX, 283; VII, 165.

€2.500

15. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA - MANUSCRITO – SÉC. XIX. LIVRO DE VISITANTES. COMPANHIA LISBONENSE DE ALGODÕES.** Livro de honra da Companhia Lisbonense de Estamparia e Tinturaria de Algodões. Livro de Visitantes criado por ocasião da Visita de Sua Majestade El-Rei o Senhor D. Luiz 1.^o em 30 de junho de 1883. De 35x30 cm. Com 7 fólhos manuscritos e 19 fólhos em branco, inumerados. Fólhos cartonados e cortes dourados. Datas extremas: 30 de Junho de 1883 - 17 de Maio de 1917. Encadernação artística inteira de pele com nervos na lombada e finos ferros a ouro nos super-libris e nas conchas (interiores) de cada pasta. Contém 5 linhas no primeiro fólho com a seguinte mensagem do soberano e a sua assinatura coeva na data da visita: 'Folguei muito de ter visitado esta bela fábrica e ter podido examinar a grande diversidade de padrões dos desenhos que estampa. Desejo-lhe a maior prosperidade e engrandecimento pelos quais faço os mais ardentes votos'. Seguem-se no verso deste fólho as assinaturas dos dignatários que acompanhavam o soberano: Ernesto Rodolpho Hintze Ribeiro (Ministro e Secretário de Estado dos Negócios das Obras Públicas, Comércio e Indústria), do Conde de Ficalho (4.^o Conde, Membro da Academia Real das Ciências e Botânico), de Luiz de Souza Folque (General de Divisão do Estado-Maior de Artilharia e Ajudante de Campo do Rei Dom Luís I), e de Bernardo Pinheiro Correia de Mello (1.^o Conde de Arnoso, General e secretário da Casa Real). Nas frentes e nos versos dos 6 fólhos seguem-se várias mensagens e assinaturas em diferentes datas, entre as quais: Sebastião de Magalhães Lima (advogado, político e Grão Mestre da Maçonaria) e Guilherme de Souza (16 de Abril de 1890), Joaquim de Azevedo Canhão (14 de Fevereiro de 1908), Joaquim Pereira da Silva e Carlos Brito Leal (14 de Abril de 1910), Maria Luísa Sodré Lisboa Casanova (6 de Fevereiro de 1911), W. Schultze (11 de Julho de 1911), João Francisco Falcato dos Santos e António Joaquim de Oliveira (3 e 4 de Outubro de 1912), António Jacinto Maria de Vilhena (17 de Maio de 1917), e outros. Na mensagem deixada em 6 de Fevereiro de 1911 encontra-se um agradecimento particularizado ao Director Técnico desta fábrica Sr. José Cambournac. As dedicatórias referem os agradecimentos de clientes, fornecedores e a visitas de escolas de formação profissional. As mensagens salientam o aspecto da formação profissional e a responsabilidade social desta empresa, que é corroborado pelos estudos elaborados sobre a indústria portuguesa. Segundo um estudo publicado na Revista Análise Social, a Companhia Lisbonense de Estamparia tinha 116 accionistas em 1882 e 149 em 1889, nenhum dos quais possuía mais de 6,5 % do capital (Relatório da Direcção da Companhia Lisbonense de Estamparia e Tinturaria de Algodões, anos de 1882 e 1889, Lisboa, 1884-91).
- 🇬🇧 18th Century manuscript – Visitors Book. Created on the occasion of the visit of His Majesty King D. Luiz 1^o on the 30th June, 1883. Dim.: 35x30 cm with 7 handwritten folios and 19 blank folios, all unnumbered. Cardboard folios with gilt edges. First and last dates: 30th of June, 1883 – 17th of May, 1917. Binding: Artistic full calf binding with raised bands and gilt tools on super-libris and on turn-ins. It contains five lines on the first folio with the following message from the king as well as his signature on the date of the visit: 'I was very pleased to have visited this beautiful factory and to have the opportunity to examine the large variety of the patterns it uses. I truly wish it great prosperity and development'. On the reverse of this folio there are the signatures of the government officials who accompanied the king: Ernesto Rodolpho Hintze Ribeiro (Ministre and States Secretary of Public Works, Trade and Industry); Count of Ficalho (4th Count, member of the Royal Academy of Sciences, and Botanist); Luiz de Souza Folque (General of the Artillery Military Staff and Aide-de-Camp to King D. Luís I); and Bernardo Pinheiro Correia de Mello (1st Count of Arnoso, General and secretary of the Royal House). The following folios (obverse and verso) contain several messages and signatures on different dates, among which those of: Sebastião de Magalhães Lima (lawyer and Mason Grand Master) and Guilherme de Souza (April 16, 1890); Joaquim de Azevedo Canhão (February 14, 1908); Joaquim Pereira da Silva and Carlos Brito Leal (April 14, 1910); Maria Luísa Sodré Lisboa Casanova (February 6, 1911); W. Schultze (July 11, 1911); João Francisco Falcato dos Santos and António Joaquim de Oliveira (October 3 and 4, 1912); António Jacinto Maria de Vilhena (May 17, 1917); among others. On February 6, 1911, there is a message of appreciation to the Technical Director of this factory José Cambournac. The dedications reflect the gratitude of customers, suppliers and visitors from vocational schools. The messages highlight the vocational training and social responsibility of this company, this being supported by the studies about the portuguese industry.

€1.500

16. **ESTATVTOS DA VNIVERSIDADE DE COIMBRA. Confirmados por el Rey nosso Snõr Dom IOAÕ O 4.** em o anno de 1653. Impressos por mandado e orde[m] de MANOEL DE SALDANHA do Conselho de sua Magestade Reitor da mesma Vniversidade e Bispo Eleito de Viseo. EM COIMBRA. Com as Licenças necessárias. Na Officina de Thome Carualho Impressor da Vniversidade. Anno 1654. In fólho 31x21,6 cm. Com 14, [vi], [vi] 330, [ii em branco], [iv], 208, 10, [vi] págs. Encadernação da época inteira de pele, lombada com o título gravado em rótulo vermelho, com nervos e casas adornadas com motivos vegetalistas gravados a ouro. Ilustrado com magnífico frontispício gravado e uma gravura aberta a buril com título dentro de portada gravada, ornada com diversas figuras e encimada pelas armas do reino e a esfera armilar, ambos desenhados por Josefa Ayalla, Óbidos 1653. Exemplar em muito bom estado de conservação e com grandes margens. Magnífico trabalho da tipografia portuguesa do século XVII e obra de extraordinária importância cultural. Os estatutos da Universidade de Coimbra, ou seja, a expressão codificada das leis académicas, são fontes primárias para a história das universidades, do ensino e de Portugal, no caso vertente, num momento cimeiro da defesa da independência do país. Conteúdo: Frontispício gravado; 14 páginas numeradas com Licenças, Fundação da Universidade, Lista dos Reitores e Divisão dos Estatutos da Universidade; 6 págs. sem numeração com Alvará de 15-10-1653 e Provisão da Primeira Confirmação; 6 págs. com a Taboada dos títulos dos quatro livros dos estatutos; 330 páginas numeradas com os 4 livros dos estatutos, 2 págs. em branco; 4 págs. com Alvarás para serem insertos nos Estatutos; 208 págs. numeradas com o Reportório dos Estatutos; 10 págs. numeradas com o Regimento dos Médicos e Boticários Cristãos Velhos e 6 págs. inumeradas com respectivo Reportório. A primeira versão impressa dos estatutos da Universidade de Coimbra data de 1591, a presente é a segunda edição, feita seguramente pela necessidade de uma reforma no âmbito da Restauração. No tempo do Marquês de Pombal, com a necessidade de remover a influência dos jesuítas, publicou-se a terceira e última.  STATUTE OF THE UNIVERSITY OF COIMBRA In fólho 31x21.6 cm with 14, [vi], [vi] 330, [ii blank], [iv], 208, 10, [vi] pp. Binding: Contemporary fullcalf. Gilt decorative tools, raised bands and red label on spine. Illustrated with a magnificent engraved frontispiece and a woodcut engraving with title in an engraved portal, which is decorated with several figures and, on top, the coat of arms of the kingdom and an armillary sphere, both designed by Josefa Ayalla, Óbidos, 1653. Copy in very good condition and with wide margins. This is an excellent work of the 17th century portuguese typography and a work of extraordinary cultural importance. The Statute of the University of Coimbra, i.e. the coded expression of academic laws, is a primary source for the history of universities, of teaching and of Portugal, in this case during a prime moment of fight for the Independence of the country. Contents: Engraved frontispiece; 14 numbered pages containing Licences, Foundation of the University, List of the Rectors, and Division of the Statute of the University; 6 unnumbered pages with Licence dated 15-10-1653, and Provision of the First Confirmation; 6 pages with the table of the titles of the four books that compose the Statute; 330 numbered pages containing the four books that compose the statute, and 2 blank pages; 4 pages with licences to be included in the Statute; 208 numbered pages with the Repertory of the Statute; 10 numbered pages with the Regime of Old Christian Medicine Doctors and Pharmacists; and 6 unnumbered pages with the corresponding Repertory. The first printed version of the statute of the University of Coimbra dates to 1591. This one is the second edition, edited for sure due to the need of a renovation within the scope of the Restoration of Independence. During Marquis de Pombal times a third and last one was published due to the need to remove the influence of Jesuits. Referências/References: Azevedo e Samodães, 1137. Inocência II, 236.

€3.000

17. **GÓIS. (Damião de) CHRONICA DO SERENISSIMO SENHOR REI D. MANOEL** ESCRITA Por DAMIÃO DE GOES, E novamente dada a luz, e' oferecida AO ILLUSTRISSIMO SENHOR D. RODRIGO ANTONIO DE NORONHA, E MENEZES, Capitão de Infantaria com o exercício de Ajudante das ordens do Mestre de Campo General da Corte, e Provincia da Estremadura, Filho dos Illustrissimos, e Excellentissimos Senhores Marquezes de Marialva; POR REINERIO BOCACHE. LISBOA, Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA, Impressor do Santo Officio. M.DCC.XLIX. [1749]. Com todas as licenças necessarias. Vende-se no Largo da Conceição velha, nas casas dos Religiosos do Carmo, em todo o cima, onde se vendem outros livros curiosos. In 4º (de 28,5x19,5 cm) com [8], 609 págs. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada (castelos em casas fechadas). Exemplar com forte oxidação natural do papel, manchas de humidade na dianteira das folhas, falha de pele na dianteira da pasta anterior, títulos de posse dactilografados colados na folha de rosto cobrindo um título de posse manuscrito da época, leves trabalhos de traça marginais. Leves rasgos recuperáveis nas págs. 173-4 e 175-6, rasgo reparado na pág. 416. Obra impressa a duas colunas. A colação tem um salto natural da pág. 440 para pág. 447 e da pág. 478 para a pág. 489 e a paginação 537-538 repetida em páginas diferentes. Terceira edição, muito rara e procurada, (4ª edição da 1ª parte) da Crónica do Rei D. Manuel I, que foi patrocinada por D. Rodrigo António de Noronha e Meneses, filho dos terceiros Marqueses de Marialva, a quem o editor brinda com uma encomiástica dedicatória, em que são pormenorizadamente referidos os seus ilustres ascendentes e destacado como todos eles foram leais e heroicos servidores do Rei Venturoso. Obra escrita por Damião de Góis por inspiração do Cardeal D. Henrique e a ele oferecida na primeira edição de 1566-1567. A primeira parte teve 2ª edição logo no ano seguinte, tendo sido corrigidas passagens que suscitaram polémica na altura da publicação. Teve 2ª edição (3ª da 1ª parte) em 1619. A crónica de D. Manuel é uma das mais marcantes obras da rica historiografia portuguesa do século XVI, tanto por abordar um dos momentos mais altos da história dos descobrimentos, como por ter sido escrita por um humanista com um longo percurso de estudos, de viagens por toda a Europa e de convívio com intelectuais ilustres de vários países. Assim, o rei, com uma grandiosa visão e que, apoiado numa brilhante elite dirigente, conduziu um pequeno país para a posse de um império mundial, encontrou o cronista mais adequado, um humanista cosmopolita, de grande cultura e larga mundividência. Tendências da anterior obra de Góis, que mostrou grande interesse por outras culturas e povos, nos seus escritos em latim, reflectem-se no texto da crónica que contém numerosas e minuciosas descrições das sociedades, formas de vida, costumes civis e religiosos, dos numerosos povos com que nos encontramos no rico Oriente, na Arábia e no Brasil. Os acontecimentos relativos à expulsão de judeus e mouros são relatados com objectividade, assim como a dura reacção do Rei em relação ao massacre de Judeus em Lisboa em 1506. Góis defendeu a legitimidade do império de Portugal e do monopólio das especiarias, sustentando que esse monopólio era um meio ao serviço da causa mais nobre da expansão da fé cristã. No entanto, Góis iria enfrentar reacções hostis por parte de alguns membros da nobreza que se julgaram diminuídos pela narração do autor nos casos que diziam respeito aos seus ascendentes e que provavelmente tiveram influência nos graves dissabores que sofreu às mãos da Inquisição. Damião de Góis (Alenquer, 2 de Fevereiro de 1502 – 30 de Janeiro de 1574) foi uma figura ímpar do renascimento português, como historiador, humanista, latinista, epistológrafo, viajante, diplomata e funcionário régio. A sua existência foi uma simbiose perfeita dos ideais do seu tempo, não lhe sendo estranho o cultivo da música e a sensibilidade às artes, como testemunham as suas aquisições de obra de pintores flamengos e o seu túmulo e da mulher, para o qual escreveu o epitáfio em latim, na Igreja de Santa Maria da Várzea por ele mandada restaurar em 1560 e depois deslocado para a Igreja de S. Pedro de Alenquer, em 1940, onde hoje se encontra.  In 4º. Dim.: 28.5x19.5 cm. [8], 609 pp. Binding: Contemporary full calf, with gilt castles framed in tools on spine. Copy with strong foxing, damp stains in the edges, and slight lack of calf on the front board edge. Ownership title glued over a contemporary handwritten one. Slight worming. Some recoverable tares on pages 173-4, e 175-6, restored tare on page 416. Printed in two columns. Collation with natural jump on page 440 to 447 and 478 to page. 489, pages 537-538 are repeated. Third edition, very rare and sought after, of the Chronicle of the Portuguese King Manuel I, sponsored by D. Rodrigo António de Noronha e Meneses, son of the third Marquis of Marialva, whom the editor praises in his dedication, referring in detail his

honourable ancestors and emphasizing how they all have been loyal and heroic servers of the Fortunate King. Work written by Damião de Goes inspired by Cardinal D. Henrique, being the first edition (1566-1567) offered to him by the author. The first part had a second edition one year after, where Damião de Goes corrects some passages, which raised controversy at the time of the first edition. The second edition of the complete work was published in 1619. D. Manuel's chronicle is one of the most notable works within the rich portuguese historiography of the 16th century, because it narrates one of the highest moments of the history of the Portuguese discoveries, and also because it was written by a humanist with a long path of study, travels all over Europe, and interaction with notorious intellectuals of several countries. Thus the king with a great vision, who lead a small country to the possession of a world empire, supported by a brilliant and intelligent elite, found the most suitable chronicler, a cosmopolitan humanist, with great culture and a wide vision of the world. The trends of the former works of Góis, who showed great interest for other cultures and peoples in his Latin works, are also reflected in the text of the chronicle, which contains several detailed descriptions of the societies, ways of life, and secular and religious traditions of the many people the portuguese found in the Far East, Arabia and Brazil. The events related to the ban of the Jews and Moors are described with objectivity, as well as the severe reaction of the king towards the massacre of the Jews in Lisbon in 1506. Góis defended the legitimacy of the Portuguese Empire and the monopoly of spices, sustaining that this monopoly was a means to serve the noblest cause of the expansion of Christianity. However, Góis was going to face hostile reactions by some noblemen, who felt diminished by the narrative of the author about their ancestors, this probably influencing the problems Góis had with the Inquisition. Damião de Góis (Alenquer, February 2, 1502 – January 30, 1574) was a unique figure of the portuguese renaissance, as a historian, humanist, Latinist, traveller, diplomat and royal official. His existence was the perfect symbiosis of the ideals of his time, sensible to music and arts, as shown by the works of Flemish painters he bought and the family tomb (his and his wife's) in the Church of Santa Maria da Várzea, which he ordered the restoration in 1560. His tomb was later moved to the Church of S. Pedro de Alenquer, in 1940, where it stays till today. Ref.: Monteverde, 2627. Palha Volume III, 142-2830. Inocência II, 124. Barbosa does not mention it.

€900

-
18. **GOMES DE SEQUEIRA. (Francisco) VIDA DO PADRE ANTONIO DE ALMEYDA VILLANOVA**, Chamado vulgarmente o Padre dos Terços, Reformador que foy do methodo de rezar em voz alta o Terço de N. S. em as Igrejas, Oratorios, casas particulares, e diante das Cruzes, e imagens, que estão pelas ruas destas Cidades de Lisboa, e pelas mais partes deste Reyno; e do santo exercicio da Via sacra para edificação do Christianismo, Fundador da Irmanmdade da Via sacra, sita na Ermida de N. Senhora do Alecrim, e de outras muytas, ESCRITA Pelo P. FRANCISCO GOMES DE SEQUEYRA, Presbytero do habito de S. Pedro, natural do Arcediagado de Santarem, indignissimo Capellão da mesma Senhora, A QUEM A CONSAGRA, E DEDICA. LISBOA OCCIDENTAL. Na Offic. de MIGUEL RODRIGUES, Impressor do Senhor Patriarca. M. DCC. XXXV. [1735]. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 14,9x9,5 cm. com [xxiv], 406, [ii] págs. Encadernação da época em pergaminho conservando os 4 atilhos com o título escrito à pena na lombada. As páginas preliminares contêm prólogo ao leitor, aprovações de Fr. Manuel da Epifânia, Fr. João de s. Diogo, Fr. José de Lima e do P. António dos Reis, índice dos capítulos e catálogo das pessoas que deram notícias para esta obra. As páginas finais contêm a protesto do autor em que se conforma com os decretos do Papa Urbano VIII, sobre a declaração das virtudes e da santidade do biografado. 1ª e única edição, muito rara, da pormenorizada biografia de um Padre que ganhou fama de santidade pela sua vida cristã e pelas suas iniciativas de divulgação de rezar terços em louvor de Nossa Senhora. Terço é a terça parte de um rosário que consiste em rezar em sequência 150 Ave Marias. Esta forma de oração continua a ser muito divulgada nos nossos dias e a merecer a aprovação de todos os Papas. Francisco Gomes de Sequeira (Santa Maria de Achete, Santarém 1687 - ?) foi presbítero secular, muito conhecedor de hebraico, grego, latim, italiano e francês. É autor de uma tradução do latim da obra Luz Moral de Fr. Sabino de Bolonha. Barbosa Machado II, 160. Inocência II, 387.

€400

19. **HERRERA Y TORDESILLAS. (Antonio de) HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO.** Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del Mar Oceano Escrita por Antonio de Herrera Coronista Mayor de Su Magestad de las Yndias y Coronista de Castilla y Leon Decadas Quarta Al Rey Nuestro Senõr [Decada Quinta, Decada Sesta e Decada Setima]. En Madrid. En la Officina Real de Nicolas Rodriguez Franco, 1726-1730. Con Privilegio de Su Magestad 4 Volumes encadernados em dois de 30x11 cm. Com [iv], 232; [vi], 252; [iv], 236; [iv], 245 [i br.] págs. Encadernações da época, inteiras de pergaminho flexível, com o título manuscrito à pena à cabeça das lombadas e com vestígios de atilhos. Impresso em papel avergoado muito encorpado. Ilustrado com magníficos frontispícios gravados a talhe doce, iguais aos da 1ª edição de 1601 a 1615, no início de cada uma das décadas, com retratos de espanhóis proeminentes, chefes incas e paisagens do Novo Mundo e, com cabeções historiados desenhados e gravados a talhe doce por Irala e R. Le Rouge, no início do texto de cada década, capitulares decoradas no início de cada capítulo e cabeções e florões de remate no início e no fim de cada livro das décadas. Exemplar com título de posse manuscrito coevo de Alexandre Marques do Valle na folha de guarda anterior de ambos os volumes. Apresenta algumas manchas marginais nas primeiras folhas da década quarta e nas últimas da década quinta. Primeiro volume com dano na pasta posterior com falta de suporte. Os volumes contêm quatro décadas (quarta a sétima), faltando, portanto, as três primeiras e a oitava e última, da terceira edição de uma obra clássica, cuja edição original foi publicada, igualmente em Madrid, entre 1601 e 1615. É uma fonte fundamental para conhecer a história da América do Sul e Central e dos povos que nelas habitavam. A obra completa abrange o período de 1492 a 1554, desde a descoberta da América ao fim do reinado do Imperador Carlos V. Antonio de Herrera y Tordesillas (Cuéllar, Segóvia 1549 - Madrid 1625) historiador espanhol, «cronista general de Castilla e Indias», nomeado em 1596, foi secretario de Vespasiano Gonzaga, irmão do Duque de Mântua. É autor de uma historia da vida de Maria Stuart, Madrid, 1589; Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Azores, 1582-1583, Madrid, 1591; Historia de lo sucedido em Francia, 1585-1594, Madrid, 1598; Historia general del mundo desde 1559 hasta su muerte, Madrid, 1601-1612; Tratado, relación, y discurso histórico delos movimientos de Aragón, Madrid, 1612; e Comentarios de los hechos de los Españoles, Franceses y Venecianos en Italia, 1281-1559, Madrid, 1624. A obra de Ref.: Palau, 114287 ou 114288. Palau y Dulcet (2. ed.) vol. 6, p. 581, # 114286. Sabin vol. 8, p. 245, # 31544 . Descripción Phillips, 1141

€2.500

20. **HOGAN. (Ricardo) ILUSTRAÇÕES ORIGINAIS: CADERNO DE DESENHO + PREMIÈRES POÉSIES, DE COUPÉE + MANUELINAS, CANCIONEIRO DE JÚLIO DE CASTILHO + CAIEL, PRIMEIRAS LEITURAS. CADERNO DE DESENHO.** In fólio oblongo de 18x26 cm. Com 31 fólhos. Encadernação com lombada em pele. O caderno de desenho contém uma colecção original de caricaturas, apresentando legendas com títulos e uma página de rosto com o título «Caricaturas» e a data (1875), e termina com várias gravuras desenhadas em cartões coladas sobre os fólhos finais (datadas de 1883). Esta recolha de caricaturas de usos e costumes sociais foi desenhada a tinta-da-china com sombreados em tons de cinza e de castanho. As legendas são de uma página com vários desenhos ou distribuem-se por uma dezena de desenhos historiados em banda desenhada, como por exemplo a sequência inicial intitulada " Os primeiros amores de Bonifácio " . Depois seguem-se os tipos: O Empreendedor; O Dificil de Contentar; Pessoa dum pudor; Uma Reputação feita; Um homem sofredor; Um entusiasta de Shakespeare; Amores mal correspondidos; Inspiração; Descontente da vida; Pequenas distrações de criados de botequim; Fora de Serviço; Em activo serviço. Em página dupla encontram-se as Entradas e Saídas de 1874-1875. Seguem-se tipos do povo; tios de Dandies; o sapateiro da escada e a carvoeira da esquina; os dandies a cavalo no Parque; os miúdos a roubarem fruta na praça; os frequentadores de taberna; o Senhor Prior; Dom Juan de Cosinha. Algumas caricaturas apresentam temas fora de Portugal: Tipos do Oriente em Manchester; Uma esquina de rua em Liverpool; The Groom; Jogadores de soco [box] na feira de Knott-Mill; Professor inglês; Padre irlandês; Typos de Jockeys; entre outras. JUNTO COM: **PREMIÈRES POÉSIES de COPPÉE, François** - Le Reliquaire - Poèmes divers - Intimités. Alphonse Lemerre, Éditeur. Paris.S/d De 19x13 cm. Encadernação em

pergaminho rígido com desenhos e letras iluminadas desenhadas à mão. Obra poética da qual este exemplar foi todo decorado, desenhado e pintado (iluminado) à mão por Ricardo Hogan com belos motivos românticos que se sobrepõem ao texto. JUNTO COM **CASTILHO, Julio. MANUELINAS.** Cancioneiro de... Lisboa. Na Imprensa nacional. 1889. De 23x15 cm. Com 266 págs. Brochado e totalmente por aparar. Tiragem de 9 exemplares em papel Watman, numerados e assinados para brindes, comemorativa dos 9 anos que tem a grande pessoa a quem o livro é dedicado [manuscrito autógrafo] 'Pertence às minhas queridas primas e boas amigas as Exmas Senhoras Dona Clementina da Costa e Dona Virginia Hogan. A 4 de Novembro de 1889. [assinado] Julio de Castilho'. JUNTO COM: **CAÏEL. PRIMEIRAS LEITURAS.** Livraria de António Maria Pereira. Lisboa. 1890. De 16,5x12 cm. Com ix, 176, [i] págs. Encadernação do editor em percalina verde com ferros decorativos a ouro. Ilustrado com gravuras no texto e em extratexto, incluindo uma aguarela original de Ricardo Hogan com dedicatória de oferta deste livro para o seu filho Frederico em 13 de Agosto de 1890. Esta obra é a 1ª edição de uma antologia de contos ou romances para crianças escritos por Caïel. Este é o pseudónimo de Alice Evelina Pestana Coelho (1860 - 1929), escritora feminista que escreveu cerca de vinte obras dedicadas à protecção social da mulher e da criança e ainda relatórios institucionais e contos para crianças. Ricardo Hogan foi um pintor do século XIX (1843-1890), discípulo de Henrique Casanova. Natural de Lisboa, foi muito influenciado por Fortuny e Kaemmerer. Interpretou com delicadeza velhos trechos citadinos. Era um enamorado das cenas galantes do século XVIII, que representou com elegância e volúpia. Cultivou sobretudo a aguarela, pois, educado em Inglaterra, afeiçoou-se desde muito cedo a este género de pintura, ali muito em voga. Pintou numerosos trechos de Sintra. As obras principais deste autor estão presentes nas colecções da Pinacoteca Brasileira de Lisboa; na Colecção da família Hogan; na Colecção da Casa do Dr. António Anastácio Gonçalves; na Colecção D. Sebastião Pessanha; na Colecção Armando Fernandes Coelho; na Colecção D. Caetano de Portugal; e na Colecção José Alexandre Matos. Bibliografia: Ribeiro Artur, Arte e Artistas; «Guia de Portugal»; Fernando Pamplona, «Um Século de Pintura e Escultura em Portugal»; Diogo de Macedo, «Sintra na Pintura Portuguesa do Séc. XIX»; 1ª Exposição Retrospectiva Cinquentenária», 1901-1951, Catálogo 1951.  Set of three books with drawings and pictures by Ricardo Hogan + one dedicated to Virginia Hogan 1. Sketch book In folio (18x26) 31 folios. Binding with leather spine. The sketch book contains an original collection of caricatures with captions of the titles and the title page with the title «Caricaturas» [Caricatures] and dated 1875; it ends with several prints drawn on cardboard glued on the end folios (dated 1883). 2. PREMIÈRES POÉSIES de COPPÉE, François - Le Reliquaire - Poèmes divers - Intimités. Alphonse Lemerre, Éditeur. Paris. N.d. Dim.: 19x13 cm. Binding: Hard parchment with beautiful drawings and illuminated capital letters hand-drawn by Ricardo Hogan. 3. CASTILHO, Julio. MANUELINAS. Cancioneiro de... Lisboa. Na Imprensa nacional. 1889. Dim.: 23x15 cm, with 266 pp. Soft cover, untrimmed pages. An edition of nine copies in Watman paper, numbered and signed. Autographed manuscript: 'Belongs to my dearest cousins and good friends Mrs. Clementina da Costa and Mrs. Virginia Hogan. On the 4th of November 1889. [signed] Julio de Castilho'. 4. CAÏEL. PRIMEIRAS LEITURAS. Livraria de Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1890. Dim.: 16.5x12 cm. ix, 176, [i] pp. Editor's binding in green percaline with gilt tools. Illustrated with prints in text and hors-text and with an original watercolour by Richard Hogan, with a dedication to his son Frederico dated August 13, 1890. First edition of an anthology of children's short stories written by Caïel, the pen name of Alice Evelina Pestana Coelho (1860 - 1929), feminist writer that wrote around twenty books about the social protection of women and children, as well as children's stories.

€2.000

-
21. **LAN. (Jules) PARALÈLE ENTRE LE MARQUIS DE POMBAL (1738-1777) ET LE BARON HAUSSMANN (1853-1869)** Par Jules lan, Advocat. Paris. Chez Amyot, Libraire-Éditeur. 1869. De 26,8x18 cm. Com 356 págs. Encadernação da época com a lombada em pele, com rótulo e ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com retrato do barão Haussmann, do Marquês de Pombal e com a reprodução de um autógrafo do primeiro. Exemplar com ex libris da Livraria de J. G. Mazziotti Salema Garção e com selo da Oficina e Encadernação Santos e Alves, Lisboa, Preserva as capas de brochura. Obra que apresenta as características comuns entre a acção do Marquês de Pombal e do Barão de Haussmann na reconstrução das cidades de Lisboa e de Paris. É uma obra apologética do Marquês de Pombal, já que o contexto e as consequências das acções dos dois personagens históricos são muito diferentes apesar de se enquadrarem na tendência de racionalização e estandardização do urbanismo das grandes cidades. Georges-Eugène, Baron Haussmann, (Paris 1809 - 1891), Estudou direito em Paris, e iniciou funções como funcionário publico francês como subprefeito (1832-48), prefeito das províncias (1848 - 1853) perfeito do departamento do Sena (1832-48) responsável. Como urbanista exerceu uma grande influência no planeamento das cidades, por todo o mundo. Inocêncio, XIX, 27, nº 96.

€250

-
22. **LINDO. (E. H.) THE HISTORY OF THE JEWS OF SPAIN AND PORTUGAL**, From the Earliest Times to Their Final Expulsion from Those Kingdoms, and Their subsequent Dispersion; With Complete Translations of All The Laws Made Respecting Them During Their Long establishment in the Iberian Peninsula. By E. H. Lindo, London, Brown, Green & Longmans, Pater Noster Row. M. DCCC. XLVIII. [1848]. De x cm. Com xiv, 384 págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro.

€400

-
23. **MANUEL DE MELO. (D. Francisco) CARTA DE GUIA DE CASADOS. PARA QUE PELLO caminho da Prudencia se acerte com a casa do Descanço. A HUM AMIGO. POR D. FRANCISCO MANUEL.** Quarta Impressão. LISBOA. Com as licenças necessarias. Na Officina de BERNARDO DA COSTA. Anno de 1714. À custa de Manoel de Figueiredo, mercador de livros. In 12º de 13,8x8,6 cm com [xii], 249, [i] págs. Encadernação da época em pergaminho flexível, apresenta falta das folhas das guardas e o miolo solto. Exemplar com pequenas falhas marginais de papel nas primeiras e últimas folhas, causados por manuseamento, com perda parcial da numeração no canto superior da última folha. Apresenta carimbos tapados com corrector. As páginas preliminares contêm a dedicatória da primeira edição a D. Francisco de Melo, Alcaide Mor de Lamego e Aos Leitores desta carta, do impressor da 1ª edição. A página final sem numeração contém as licenças, com pareceres de Fr. Manuel Guilherme, do Bispo de Tagaste e com várias rúbricas, tudo datado de 18 de Junho a 13 de Julho de 1715. 5ª Edição muito rara e completa, pois inclui as peças preliminares da 1ª edição. Primeira obra que o autor publicou em português. Obra clássica da literatura portuguesa foi publicada pela primeira vez em 1651, com 2ª edição ainda em vida do autor em 1665, 3ª edição em 1670, 4ª edição em 1678. Posteriormente conheceu mais de duas dezenas de edições até aos nossos dias. Foi traduzida para inglês (1697) e para espanhol, (1724 e 1786). Muito importante para o estudo da tradição textual e da divulgação das obras deste grande escritor português do século XVII.

€800

-
24. **MAPPIN & WEBB'S [ILLUSTRATED CATALOGUE OF THEIR MANUFACTURES. London Show Rooms].** Manufacturers of electro-silver plate, sterling silver, and fine cutlery. 76, 77, & 78, Oxford Street, W. and at the Mansion House Buildings, City. E. C. Manufactory and Show Rooms, The Royal Cutlery & Plate Works. Sheffield. Date of issue: 1875. De 26,5x17 cm. Com 72 págs. Encadernação cartonada do editor, com lombada em percalina. Exemplar apresenta-se com a folha de rosto com oxidação devida à qualidade do papel; leves picos de humidade; e uma pequena falha no canto inferior direito da capa anterior, com leve perda do quadrilongo em grega decorativa, no entanto recuperável. Este catálogo de 1875 - um dos primeiros registos deste importante fabricante de cutelarias e fornecedor inglês da casa real britânica - é raríssimo e anterior aos primeiros registos conhecidos em 1889. As cutelarias fabricadas eram essencialmente em níquel revestido por electrólise num banho de prata (dita casquinha) com as peças completadas em cristal, marfim, ébano e outras madeiras exóticas. Neste catálogo incluem-se: gravações de monogramas e heráldica; facas, garfos e faqueiros completos dentro do respectivo estojo; terrinas, cloches e molheiras; saleiros e pimenteiros; travessas com pegas em marfim; galheteiros e almoçadeiras aos estilos europeu e oriental; copeiros de transporte, bules e samovares; chaleiras, leiteiras e manteigueiras; potes e urnas ao estilo clássico; salvas e caixas para biscoitos; cestos em casquinha para pão e bolos; jarros para vinho em cristal e casquinha; açucareiros e caixas para marmelada; pinças, funis, tesouras, castiçais, lamparinas, tostadeiras; canecas, tinteiros, e caixas para Jóias e para guardar as pratas; etc. Segundo o website actual desta empresa: «In 1864 Mappin, Webb & Co was formed, the very year that George Webb was to die. " Mappin & Webb Ltd " was first recorded in 1889, and at this stage the business was focused on manufacturing based in Sheffield».  Dim.: 26.5x17 cm with 72 pp. Binding: Editor's hard cover with percaline spine. Copy with foxing due to the type of paper; slight dump stains, and a small tare at the bottom right corner of the front cover, with a slight loss of the decorative frame but recoverable. This catalogue is dated 1875, one of the first records of this important English cutlery manufacturer, supplier of the British royal family. It is very rare and precedes the first known records of 1889. The cutlery produced was mainly made of nickel coated through electrolysis with silver, with the pieces finished with crystal, ivory, ebony, or other exotic wood. This catalogue includes: monogram and heraldic engravings; knives, forks, and boxed complete sets of cutlery; pie dishes and gravy boats; salt and pepper shakers; platters with ivory handles; cruets and mugs (European and Eastern styles); tea pots and samovars; kettles, milk jugs and butter dishes; classic pots and urns; platters and biscuit boxes; silver coated baskets for bread and cakes; crystal and silver coated wine jars; sugar bowls and marmalade containers; tweezers; funnels; scissors; candlesticks; lamps; toasters; mugs; inkwells; and jewellery boxes, among others. According to the present website of this company: «In 1864 Mappin, Webb & Co was formed, the very year that George Webb was to die. " Mappin & Webb Ltd " was first recorded in 1889, and at this stage the business was focused on manufacturing based in Sheffield».

€1.200

-
25. **MARTINS DA COSTA. (João) TRATADO DA FORMA DOS LIBELLOS, DAS ALLEGAÇÕES JUDICIAES** Do processo do Juizo Secular, & Ecclesiastico, & dos Contratos, com suas Glossas, DO LICENCIADO GREGORIO MARTINS CAMINHA. REFORMADO DE NOVO COM 'ADDIC,OENS, & ANNOTAÇOENS COPIOSAS das Ordenações novas do Reyno, Leys de Castella, & modernos, & outras formas de Libellos, Petições, e Allegações Judiciaes, como Processo do Tribunal da Legacia, e das Revistas. COMPOSTAS PELO DOUTOR JOAÕ MARTINS DA COSTA Advogado na Corte, e Casa da Supplicação. COIMBRA. NO REAL COLLEGIO DAS ARTES DA Companhia de Jesus, M. DCC.XXXI. [1731]. In fólio (30x20 cm). Com [x], 232 págs. Encadernação da época, inteira de pele. Obra com excelente arranjo gráfico, utilizando várias caixas e vários tipos de letra com o texto a 2 e a 3 colunas. Inocência III, 164 e IX, 430.

€500

26. **MEDINA E VASCONCELOS. (Francisco de Paula) ZARGUEIDA, DESCOBRIMENTO DA ILHA DA MADEIRA** POEMA HEROICO, DEDICADO AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR CONDE DE VILLA VERDE, Grão Cruz da Ordem de S. Tiago, Cavalleiro da Ordem do Tozão de Ouro, do Conselho de Estado do PRINCIPE REGENTE N. S. Ministro assistente do Despacho do Gabinete de S. A. R., seu Gentil Homem de Camara, Presidente da Real Junta do Commercio, &c., &c., &c. POR SEU AUTHOR ... (Florão) LISBOA. M. DCCCVI. [1806] (--) NA OF. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA. (---) Com licença da Meza do Desembrago do Paço. In 8º De 15x10 cm. Com [ii] br., xii, [iv], 254, [ii] br. págs. Encadernação da época, inteira de pele, cansada, com ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada. Exemplar com pequenos defeitos (queimaduras) marginais nas páginas 9 a 18, sem afectar a mancha gráfica. As páginas preliminares contêm dedicatória em tercetos ao Conde de Vila Verde, prólogo do autor e dois sonetos que enquadram o poema no ambiente literário da época: o autor, num soneto, pede a Bocage a apreciação da obra e a correcção dos seus erros, obtendo como resposta um soneto de Bocage louvando a suas qualidades e comparando-o a Camões e a Homero. Primeira e única edição deste famoso texto poético (considerado, por alguns críticos, a mais importante obra literária madeirense) composto por dez cantos, de versos decassílabos, em rima oitava, antecidos de argumentos em verso. O autor (Funchal, 20 de Novembro de 1768 – Praia, Cabo Verde, 1824) informa no prólogo que escreveu esta obra a pedido de D. João Manuel da Câmara, Governador e Capitão General da Ilha da Madeira, descendente do descobridor. Informa também que, como homenagem, inclui no seu poema versos de Camões, Gabriel Pereira de Castro, Dinis da Cruz e Silva e Bocage. A obra descreve a descoberta da Madeira por D. João Gonçalves Zarco e contém um episódio descrevendo os célebres amores lendários de Ana de Harfet e Roberto Machim, narrados por muitos outros escritores como D. Francisco Manuel de Melo. A sua publicação foi propagandeada na época por um dos mais antigos cartazes publicitários que se conserva na BNP.  Dim.: In 8º (15x10 cm) with [ii] br., xii, [iv], 254, [ii] br. pp. Binding: Contemporary full calf (worn) with red label and gilt tools on spine. Copy with small marginal on pages 9 to 18 not affecting the print. The preliminary pages include: a dedication to the Count of Vila Verde in triplets; prologue of the author; and two sonnets that frame the poem within the literary scene of that time: the author asks Bocage to review his work and correct his mistakes, getting as answer a sonnet from Bocage praising his qualities and comparing him to Camões and Homer. First and only edition of this famous poetic text (considered by some critics the most important literary work of Madeira Island) that is composed of ten “chapters” in dactylic hexameter verses in ottava rima , preceded by arguments in verse. It describes the discovery of Madeira by D. João Gonçalves Zarco and includes an episode describing the legendary love affair of Ana de Harfet and Roberto Machim, narrated by many other writers like D. Francisco Manuel de Melo. Its publication was advertised at the time in one of the oldest advertising posters kept at BNP (National Library of Portugal). The author (Funchal, November 20, 1768 – Praia, Cape Verde, 1824) states in the prologue that he wrote this work by demand of D. João Manuel da Câmara, Governor and Captain-General of Madeira Island, a descendant of the discoverer. It also informs that he included, as a tribute, poems by Camões, Gabriel Pereira de Castro, Dinis da Cruz e Silva, and Bocage. Ref.: Inocêncio III, 25: “Francisco de Paula Madina e Vasconcellos, natural da ilha da Madeira, e nascido ao que parece entre os annos de 1766 e 1770. Aos vinte de idade veio para Portugal, com o intento de seguir não sei qual das faculdades em Coimbra: matriculou-se com effeito na Universidade, porém ao fim de dous annos foi preso, por accusações que lhe fizeram de crimes (diz elle) nem pensados! Depois de anno e meio o soltaram, impondo lhe a comminação de sair de Coimbra, e não mais voltar á Universidade. Regressou então para a sua patria, onde já estava em 1793; porém passados annos veio novamente a Portugal, d'onde voltou outra vez, fazendo ainda depois novas viagens. Tinha sido provido em um officio de Tabellião publico de notas na cidade do Funchal, e ahi vivia casado, e com filhos, quando em 1823 foi preso e processado pela alçada enviada á ilha da Madeira, para conhecer das pessoas, que se haviam distinguido como partidarias do governo constitucional. Alguns soffreram diversas penas, e a Medina coube a de degredo para Cabo-Verde por oito annos (segundo me recorde de ter lido na sentença impressa). Partiu para o seu destino, mas chegando á ilha de S. Tiago, n'ella faleceu pouco depois em 1824.

-
27. **PEREIRA DE CASTRO, Gabriel.** **DECISIONES SUPREMI EMINENTISSIMIQUE SENATUS PORTUGALLIAE, EX GRAVISSIMORVM PATRUM RESPONSIS COLLECTAE,** A. D. GABRIELE PEREIRA DE CASTRO, ILLIUS Senatore, Gravaminumque, ac Appellationum Expeditore dignissimo, Aulaeque Regiae generoso. DICATAE SERENISSIMO PRINCIPI COSMO III. MAGNO HETRURIAE DUCI. ULYSSIPONE. Typis BERNARDI A COSTA DE CARVALHO. M.DC.XCIX. [1699]. Cum facultate Superiorum. A custa de Antonio Leyte Pereyra, mercador de livros na rua nova. In fólho (de 29x20 cm) com [12], 648 págs. Encadernação da época, inteira de pele, com nervos na lombada e belos ferros decorativos gravados a seco nas esquadrias das pastas. Obra publicada pela primeira vez em 1621 por Pedro Craesbeck. Edições seguintes em 1674, 1699, 1720 e 1745. Esta edição não é citada por Barbosa, nem por Inocêncio. Barbosa II, 320. «Gabriel Pereira de Castro teve por pais ao Doutor Francisco de Caldas Pereira bem conhecido em a república literária por suas doutíssimas obras com que ilustrou Jurisprudência Cesarea; e a Ana da Rocha de Araújo filha do Doutor António Francisco de Alcaçova Procurador da Coroa, e Alcaide Mor de Ervededo de quem se fez memória em seu lugar, e de sua mulher Catherina da Rocha. Passou à Universidade de Coimbra onde aplicado ao Direito Pontifício penetrou com tal perspicácia as suas maiores dificuldades que foi laureado com as insígnias doutorais em tão sagrada faculdade. Vagando uma beca no Colégio Real de S. Paulo ilustre seminário de varões famosos, que em todas as idades serviram de crédito ao sacerdócio, e ao Império, se opôs a ela, e posto que nesta ocasião a não alcançou prevalecendo o respeito contra o merecimento, por vacatura de outra foi provido em 1600.» Inocêncio III, 107: «Gabriel Pereira de Castro, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Doutor em Direito Canónico, e Lente na Universidade de Coimbra, Desembargador da Relação do Porto, e da Casa da Suplicação de Lisboa, Corregedor do crime da Corte e Casa, Procurador-geral das Ordens militares, e ultimamente nomeado Chanceler-mor do Reino, etc. Nasceu em Braga em 1571, e morreu em Lisboa em 1632.»

€900

-
28. **PEREIRA DE FIGUEIREDO. (António)** **ELOGIA REGUM LUSITANORUM. ELOGIOS DOS REIS DE PORTUGAL,** EM LATIM, e EM PORTUGUEZ, ILLUSTRADOS de NOTAS HISTORICAS e CRITICAS, por ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO, Deputado Ordinário da Real Meza Censoria, e official das cartas latinas da RAINHA FIDELISSIMA. LISBOA: Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. ANNO M. DCC. LXXXV. [1785] Com Licença da Real Meza Censoria. In 4.º de 21x15 cm. Com 328 págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos e ferros a ouro em casas fechadas na lombada. Corte das folhas carminado. Exemplar com as coifas danificadas, nomeadamente a coifa inferior com perda de pele, alguma perda de pele na pasta posterior e uma nota manuscrita no verso da pasta anterior, mencionando ter sido «comprado no Leilão da Biblioteca do Conde de Samodães em 21 de Novembro de 1922». Obra bilingue, com o texto em latim nas páginas pares e em português nas ímpares, incluindo a folha de rosto. Descrição do padre António de Figueiredo (Mação, 1725 - Lisboa, 1797) dos feitos principais dos vários monarcas portugueses, desde D. Afonso Henriques até D. Maria I. Apresenta a seguinte folha de rosto em latim: «ELOGIA REGUM LUSITANORUM LATINE et LUSITANE, historicis et criticis notis illustrata, auctore ANTONIO PEREIRA FIGUERETO, regiae curiae censoriae decemviro ordinario REGINAE QUE FIDELISSIMAE ab epistulus latinis. OLISIPONE: Typis Simonis Thaddei Ferreira. Anno M. DCC. LXXXV. [1785] Permissu Regiae Curiae Censoriae.» A folha de rosto em português apresenta o seguinte anúncio: «Vende-se na Loge da Viuva Bertrand, ao Xiado». Ref.: Samodães II, 109 nº 2408; P. Matos, 450; Sousa da Câmara, 315, nº2214; Ameal 466, nº1760. Inocêncio I, 227

€400

29. **PINTO. (Heitor) IMAGEM DA VIDA CHRISTÃA.** ORDENADA EM DIALOGOS, como membros de sua composição, COMPOSTOS Pelo R. P. Fr. HEYTOR PINTO, Religioso da Ordem de S. Jeronymo. I. & II. PARTE: Offerecidos à memoria do Excellentissimo Senhor D. JOAM MASCARENHAS, MARQVEZ DE FRONTEIRA, CONDE DA TORRE, & de Coculim, Senhor das Villas de Fronteira, & Coculim, Cômendador da Ordem de Christo, das Cômendas, & Lugares de Carrazedo, Cambres, Fonte Arcada, Pindo, Rosmaninhal, & Castelãos, Gentil-Homem da Camera de S. A. o Serenissimo Principe Dom Pedro, Vêdor da Fazenda dos Conselhos d'Estado, Guerra, & Iunta dos tres Estados, Mestre de Campo Gèral da Corte, Estremadura, Setuval, & Presidio de Cascaes, Grão Prior da Ordem de S. Ioaõ, &c. LISBOA. Na Officina de MIGVEL MANESCAL, & à sua custa. M. DC. LXXXI. [1681]. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 18,9x14,2 cm. com [iv], 676 págs. Encadernação do século XVIII, inteira de pele com nervos, ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada e ferros a ouro nas esquinas das pastas. Cortes das folhas carminados. Impressão nítida com caracteres redondos no texto impresso a duas colunas e itálicos nos sumários dos capítulos, ornamentada com cabeções, iniciais decoradas e florões de remate em xilogravura. Exemplar com mancha nas primeiras folhas junto ao festo e até meio de cada página. Primeira edição de toda a obra em um só volume, sendo a 9ª edição da 1ª parte e a 5ª edição da 2ª Parte. A 1ª Parte foi publicada em Coimbra 1563, Coimbra 1565, Braga 1567, Lisboa 1580, 1585, 1591, 1592 e 1603. A segunda Parte foi publicada em Lisboa 1572, 1591, 1592 e 1593. A obra foi traduzida em latim, espanhol, francês e italiano. Obra clássica da literatura portuguesa, que faz uma síntese harmoniosa e brilhante entre a mundividência do Cristianismo e a do mundo antigo como era visto no Renascimento. Frei Heitor Pinto (Covilhã 1528-1584?) é um dos mais importantes autores clássicos da literatura portuguesa da época áurea do século XVI.

€900

30. **RIBEIRO COUTINHO. (André) O CAPITÃO DE INFANTARIA PORTUGUEZ,** COM MA THEORICA, E PRATICA DAS SUAS FUNÇÕES, Exercitadas assim nas Armadas terrestres, e navaes, como nas Praças, e Corte, EM QUE SE COMPREHENDEM A JURISDICÇAM, POLITICA, E CONSCIENCIA do Capitaõ, a Economia da Companhia, as Evoluções, e marchas da Infantaria; as funções, e guardas da Corte, Armadas, Campanhas, e Praças; as Recrutadas dos Soldados, e Officiaes; e a Architectura Militar da Infantaria, com a delineação e pratica de todas as obras de fachina, e terra. Governando a Capitania do Rio de Janeiro, e a das Minas Geraes O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR GOMES FREIRE DE ANDRADA, DEDICADO AO LEITOR UNIVERSAL, POR ANDRÈ RIBEIRO COUTINHO, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, Coronel de hum dos Regimentos de Infantaria da Praça do Rio de Janeiro. TOMO I [+ TOMO II]. LISBOA, Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. M.DCC.LI [1751]. 2 volumes in 8º gr. (24x19 cm) com [58], 402 e [5], 375 págs. Encadernações da época, inteiras de pele marmoreada, com ferros a ouro nas lombadas (lombada do 1º tomo cansada e com danos nas coifas). Ilustrado com 32 gravuras extratexto, entre as quais dois planos de batalha da autoria do gravador Debrie, dos quais salientamos o mapa da Batalha de Fontenoy travada em 11 de Maio de 1745 e ganha pela França contra a Inglaterra e os seus aliados. Exemplar com uma pequena galeria de traça sobre as primeiras 16 páginas do 2º volume, recuperável e sem perda significativa de texto. Obra muito rara sobre a organização interna de uma companhia de infantaria em tempo de paz e durante a guerra, com muito aspectos da psicologia e das relações dos oficiais, dentro e fora dos quartéis, e com conselhos práticos sobre os procedimentos do dia-a-dia. Inocêncio I, 68: «André Ribeiro Coutinho, neto do antecedente, e filho de Paschoal Ribeiro Coutinho, de quem se faz também menção n'este Dicionário. Serviu o Estado militarmente, tanto dentro do reino como fóra d'ele, sendo despachado para a Índia no posto de Sargento mór em 1723, depois em 1735 Tenente Coronel para a Nova Colonia do Sacramento na América; e ultimamente nomeado Coronel de um regimento de infantaria do Rio de Janeiro, onde acabou seus dias em 1751. – O Capitão de Infanteria portuguez, com a theorica e practica das suas funções, assim nas Armadas terrestres e navaes, como nas Praças e Corte. Lisboa, na Off. Silviana 1751. 4.º gr. 2 tomos com estampas. Esta obra, tida em estimação no seu género, foi por seu autor composta expressamente para instrução de D. Francisco Xavier Mascarenhas, distinto cabo-de-guerra português que militou na Índia, e que também nos deixou alguns poucos escritos havidos

por clássicos, os quais vão mencionados em seu lugar. Veio a imprimir se póstuma, bem que no mesmo ano em que o autor faleceu. O seu preço regular tem sido de 2:400 réis, posto que às vezes tenham aparecido exemplares vendidos por quantias muito inferiores». Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 226:  «This work figures in the catalogue of Classics of the "Academia" , and has a certain interest as regards Brazil. The author, a famous portuguese soldier, was colonel of an infantry regiment in Rio de Janeiro, and died there in 1751. He was one of the officers belonging to the entourage of Gomes Freire, and dedicated the Capitão de Infantaria to him. There are long letters of Ribeiro Coutinho in praise of Alpoym in the Exame de Bombeiros, and the Exame de Artilheiros. This work is sumptuously printed and illustrated, and is quite rare». Outras referências: Barbosa Machado 1, 172 e Soares, Ernesto. Hist. grav. 1, 632; Sabin não refere.  Work on the internal organization of an infantry company in peacetime and during the war, with several aspects of psychology and the relations of the officials inside and outside the barracks, and practical advice on the procedures of the everyday life at the barracks. Bindings: contemporary full marbled calf gilt at spine (spine of the 1st volume is worn out and damaged at the top). Illustrated with 32 engravings hors-text, including two battle plans designed by the engraver Debrie, namely the map of the Battle of Fontenoy, fought on May 11, 1745, and won by France against Britain and its allies.

€3.000

-
31. **RIBEIRO SARAIVA. (António) LYRA EROTICA**, Por A. R. S. Estudante do Quinto Anno de Leis, Coimbra, Na Imprensa da Universidade. 1821. Com Licença da Comissão de Censura. In 8º de 10,5x7,8 cm. Com 152 págs. Encadernação do século XX inteira de percalina com ferros a ouro. Cortes das folhas pintados de azul. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de rosto. 1ª Edição muito rara do primeiro livro de poesias publicado pelo autor. Contém o conjunto de liras e rondós designado por Lira Erótica e, a partir da página 123, outro conjunto de poesias com o título - Miscellanea, ou Versos de um Estudante, que inclui 6 sonetos, epigramas, uma oitava e quadras. O último soneto celebra o Medreiro, ribeiro, que passa na terra onde o autor nasceu e desagua no rio Távora. Inclui notas de rodapé e comentários com explicações de palavras usadas nas poesias. António Ribeiro Saraiva de Moraes Figueiredo (Sernancelhe, 1800 - Kent 1890) Fidalgo da Casa Real, formado em direito na Universidade de Coimbra, seguidor de D. Miguel, exerceu várias funções diplomáticas entre elas secretário da embaixada em Londres durante o reinado do último rei absoluto. Gozando de grande prestígio na sociedade britânica ficou a viver em Londres, nunca mais voltando a Portugal. O seu espólio foi adquirido a Sir H. J. West, em Dezembro de 1912, por proposta de Júlio Dantas, Inspector das Bibliotecas Públicas e Arquivos e por intermédio de Manuel Teixeira Gomes embaixador em Londres. É autor de poesias, como a contidas no livro - Saraiva e Castilho, Londres, 1862, de grande número de folhetos e obras consagradas à defesa da causa de D. Miguel, assim como de numerosos artigos no Journal de la Haye, de 1834 a 1837; na folha de Dublin: The Telegraph, no Morning Post, de Londres e em diversos jornais católicos ingleses. Inocência VIII, 296.

€300

-
32. **RIBEIRO. (Carlos) e Georges Zbyszewski. VUES DE LA CÔTE PORTUGAISE ENTRE L'ESTUAIRE DE LA RIVIÈRE DE MACEIRA ET PEDRA DO FRADE À L'OUËST DE CEZIMBRA**. Par Carlos Ribeiro (ouvrage posthume). Coordination et texte par George Zbyszewski, Géologue des Services Géologiques du Portugal. Direction Générale des Mines et Services Géologiques - Services Géologiques du Portugal. Lisbonne. 1949. De 31x24 cm. Com 7 páginas não numeradas, seguidas de 13 folhas desdobráveis de 31x85 cm., impressas apenas pela frente e com numeração romana. Ilustrado com gravuras desenhadas por Feio e gravadas por Michellis. As primeiras cinco foram executadas na litografia da Imprensa Nacional e as restantes ficaram a cargo da Comissão Geológica de Portugal. As gravuras apresentam o perfil da costa portuguesa, desde a região norte do Rio Sizandro e da Ericeira, até ao sul em Sesimbra. Brochado. O texto introdutório de Zbyszewski ocupa 3 das primeiras páginas. Em cada prancha, destacam-se as seguintes localidades: Prancha 1 : Santa Cruz e Pizão. Prancha 2: Porto da Calada. Prancha 3: Ericeira. Prancha 4: São Julião Prancha 5: Forte de Sta. Maria; Azenhas do Mar e Praia Grande. Prancha 6: Praia da Adraga e Focinho do Cabo da Roca Prancha 7: Forte do Guincho, Forte da Galé e Forte de São Brás. Prancha 8: Forte e Farol da Guia, Cidadela de Cascais; até à Ribeira de Bicesse. Prancha 9: Praia da Vigia da Parede até à Torre de São Julião

da Barra; Foz do Tejo; e Forte de Picagallo até à Fonter da Pipa na Costa de Caparica. Prancha 10: Descidas das Vacas, Descida da Raposa até à Mina do Ouro. Prancha 11: Costa da Adiça, Lagoa de Albufeira, até ao Ri beiro da Tábua. Prancha 12: Praia de Mocinhos (Paia do Meco), Cabo Espichel, até à Pombeira. Prancha 13: Forte das Baralhas e Baleeira até à Pedra do Frade (perto de Sesimbra). Importante trabalho para o estudo das formações geológicas e da erosão do litoral a Norte e Sul de Lisboa. O geólogo Georges Zbyszewski (1909-1999) encontrou nos arquivos da Biblioteca dos Serviços Geológicos de Portugal um acervo oitocentista dos presentes levantamentos. Resolveu publicar 290 exemplares no âmbito do 16.º Congresso Internacional de Cartografia realizado em Lisboa, em 1949. Estes exemplares, litografados no século XIX, são o resultado de um estudo efectuado entre 1857 e 1860 pelo geógrafo Carlos Ribeiro (1813-1882). Relacionam-se, segundo Zbyszewski, com os trabalhos da Comissão Geológica e Topográfica de Filipe Folque e são um belo exemplo do trabalho gráfico desta época, apresentando convenções para a representações das diferentes rochas (calcários, arenitos, areias, etc). Carlos Ribeiro (1813-1882) foi um dos fundadores dos estudos geológicos que se baseiam no conceito de trabalho de campo geológico. Foi o primeiro geólogo português a reconhecer a sucessão estratigráfica dos terrenos do território de Portugal Continental. Inicia os estudos de Geologia em 1840 e em 1850 estabelece relações com o geólogo britânico Daniel Sharpe, que vivera uns anos em Portugal e já publicara alguns trabalhos sobre geologia do país. No período decorrido entre 1852 e 1857 traçou o primeiro esboço de uma carta geológica da região compreendida entre os rios Tejo e Douro. Um esboço do mapa geológico de Portugal Continental é enviado à Exposição Internacional de Paris e premiado com a medalha de prata. Em 1876, foi oficialmente publicado o mapa geológico de Portugal Continental. Este mapa viria a ser revisto, completado e actualizado, mais tarde, por Delgado e Paul Choffat. Em colaboração com Delgado, publicou em 1868 um estudo pioneiro sobre a arborização geral do país. Em 1863, inicia os seus estudos pré-históricos com a descoberta dos concheiros de Muge no vale do Tejo. Em 1880, mercê do interesse da comunidade científica internacional sobre a discussão que remetia para o Terciário a existência do Homem e, em particular, do empenho de Carlos Ribeiro, tem lugar em Lisboa, o IX Congresso Internacional de Antropologia e Arqueologia Pré-Históricas.

€400

-
33. **RIBEIRO. (Mateus) RETIRO DE CUIDADOS, E VIDA DE CARLOS, E ROZAURA.** I. E II. PARTE. COMPOSTA Pelo P. MATTHEUS RIBEIRO, Theologo; Prègador deste Arcebispado, e natural de Lisboa. DEDICADO A DIOGO DE VASCONSELOS, Fidalgo da Casa de Sua Magestade. LISBOA: NA OFFICINA DE DOMINGOS RODRIGUES. Anno de 1746. In 8 gr. (de 19x14 cm). Com [xi], 382, [ix] págs. Encadernação da época inteira de pele, cansada e com vestígios exteriores de desgaste e trabalho de traça nas coifas. Exemplar manuseado com leves vestígios de humidade. Apresenta títulos de posse nas guardas. O volume contém as duas primeiras (de quatro) partes desta obra. Inocêncio (VI, 166) não cita esta edição: “P. MATTHEUS RIBEIRO, Presbytero, Theologo, Prégador e Parocho da egreja de N. S. do Livramento d'Azoeira, proxima de Torres vedras. - Foi natural de Lisboa, e julgo por inducções provaveis que nascêra pelos annos de 1618 a 1620. Em todo o caso era já em 1656 «Sacerdote theologo, e prégador no arcebispado de Lisboa», pois que assim o vemos qualificado em uma Silva panegyrica, que anda no principio do Commento portuguez da Instituta de Justiniano por Raphael de Lemos da Fonseca, da qual se manifesta que alem de romancista era também poeta, ou pelo menos fazia versos! Nada consta quanto à data do seu obito; mas se vivia, como tenho razão de crer, em 1693, teria então 73 annos, ou pouco mais. Barbosa mostrando se lhe pouco affeçoado e ás obras que compoz, diz «que fôra versado em varia erudição a qual podêra empregar utilmente, se não escrevesse mais para divertimento de ociosos, que para instrucção de sábios». 1553) (C) Retiro de cuidados, e vida de Carlos e Rosaura. Primeira e segunda parte. Lisboa, por Miguel Deslandes 1681. 8.ª - Terceira parte, ibi, pelo mesmo 1685. 8.ª Quarta parte, ibi. por Manuel Lopes Ferreira 1689. 8.ª E todas juntas ibi, na Offic. Ferreiriana 1750. 4.ª de XII 630 pág.

€300

-
34. **RODRIGUES. (Domingos) ARTE DE COZINHA** DIVIDIDA EM TRES PARTES, A primeira trata do modo de cozinhar varios guizados de todo o genero de carnes, conservas, tortas, empadas, e pasteis. A segunda de peixes, mariscos, frutas, ervas, ovos, laticinios, doces, conservas do mesmo genero. A terceira de preparar mezas á Franceza em todo o tempo do anno, para hospedar Principes, e Embaixadores. Obra util, e necessaria a todos os que regem, e governaõ caza. Correcta, e emendada nesta setima impressaõ. AUTOR... Mestre da cozinha de Sua Magestade. Lisboa: Na Offic de JOAM ANTON. DA COSTA Impr. do Serenissimo Senhor Infante D. Pedro, e da Sagrada Religiaõ de Malta. Anno MDCCLXV. [1765]. Com todas as licenças necessarias. In 8.^o de 14,5x cm. Com 295, [i em br.] págs. Encadernação inteira de pele da época, com nervos e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. Ilustrado com duas gravuras em extratexto, uma delas com perda parcial de suporte, impressas na frente e no verso, apresentando o esquema (ordem e lugar) da disposição dos pratos sobre quatro mesas diferentes, em cujo prato principal consta: Prato de Sopa de Aves à Francesa, Primeiro Prato de Assado, Prato Grande de Sopa de Leite e Prato Grande de Pirâmide de Pêssegos e Frutas.. Exemplar com a encadernação cansada, com perda superficial de pele na lombada, com alguma acidez devido à qualidade do papel, com um pequeno pico de traça à cabeça das folhas até página 256 e com defeito de impressão que afecta o papel e o texto na página 259. A 1.^a edição foi publicada em 1680 e posteriormente sucederam-se edições em 1683, 1693 (a primeira com três partes), 1732, 1741, 1758 e nos anos continuou a ser editada até aos nossos dias. Obra escrita pelo mestre cozinheiro da Casa Real e contendo receitas da mais alta e conceituada gastronomia portuguesa. Trata-se do primeiro tratado de culinária publicado em língua portuguesa. Nesta obra as receitas que não são da gastronomia portuguesa ganham as designações de 'à espanhola', 'à francesa' ou 'à inglesa'. Nela encontram-se receitas de doces, conservas e a do manjar branco. Entre as mais importantes receitas desta obra encontra-se o único prato português que faz parte do roteiro gastronómico internacional: Galinha sem Ossos ou Galinha Desossada (pág. 32). Livro extremamente popular deste mestre de cozinha da Casa Real no reinado de D. Pedro II. Sétima edição, “a mais correcta e acrescentada de todas as anteriores, e por isso preferível para o conhecimento dos termos facultativos da arte”. Inocêncio, II, 197. €1.500
-

35. **SANTA MARIA. (Francisco de) JUSTA DEFENSA** EM TRES SATISFAC, OENS APOLOGETICAS A OUTRAS TANTAS INVECTIVAS, COM QUE O M. R. P. M. Fr. MANOEL DOS SANTOS, Monge Professo no Real Mosteyro de Alcobaça, Mestre em Theologia, & Cronista Geral da Ordem de S. Bernardo, SAHIO A LUZ NO SEU LIVRO INTITULADO ALCOBAC, A ILLUSTRADA, Contra a Cronica da Congregaçãõ DO EVANGELISTA, & CONTRA O Author della, & desta Defesa O P. FRANCISCO DE S. MARIA, Conego, & Cronista da mesma Congregaçãõ. LISBOA. Na Officina de JOSEPH LOPES FERREYRA. Anno de M. DCCXI. [1711]. In 8.^o gr. (de 19,5x13,5 cm) com [16], 128 págs. Encadernação da época, inteira de pele marmoreada, com nervos e ferros a ouro na lombada. Corte de folhas carminado. Exemplar com ex-libris moderno e leves anotações marginais a lápis, coevas mas não contemporâneas da obra. Obra escrita pelo mesmo autor e historiador da Ordem de São Jorge de Alga, que escreveu “O Ceo aberto na terra. Historia das Sagradas Congregaçoens dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Veneza, e de S. Joaõ Evangelista em Portugal”. Lisboa. 1697. Esta obra é de uma importância fundamental na compreensão e na discussão do problema em torno da crise da Ordem de Cristo, que esteve sob a tutela do Infante D. Henrique, o Navegador, e também sob a tutela do rei D. Manuel I. Este era mestre da Ordem no período antes de ser rei e, após a sua coroação, reformou e regulamentou a referida a Ordem (vide pág. 35 e seguintes). A nova regra desvinculou a Ordem da observância cisterciense e de um certo hermetismo e ascese próprios da jurisdição dos abades de Alcobaça. A nova jurisdição eclesiástica, com os Estatutos de Tomar e com a governação régia, vulgarizou a Ordem, que assim entrou em crise. A esta crise que a Ordem de Cristo vivia na época o autor denomina-a de «relaxação» (vide pág. 44 e seguintes). Inocêncio II, 462 «Padre Francisco de Sancta Maria, Conego secular da Congregaçãõ de S. Joaõ Evangelista, Doutor em Theologia pela Universidade de Coimbra, Reitor da Casa de Sancto Eloy, e Geral da mesma Congregaçãõ, Provedor do Hospital Real das Caldas da Rainha, etc. Diz se que rejeitára o bispado de Macau, para o qual elrei D. Pedro II quiz nomea-lo em 1692. Nasceu em 1653, e morreu em 1713. Para a sua biografia veja o Elogio que á sua memoria

dedicou Manuel da Cunha de Andrade, impresso em 1739, e os Estudos biographicos de Canaes a pág. 234. Há na Biblioteca Nacional dois retratos seus. [...] Justa defesa em tres satisfações apologeticas a outras tantas invectivas, com que o P. Fr. Manuel dos Sanctos sahiu á luz no seu livro «Alcobaça illustrada» contra a Chronica da Congregação do Evangelista. Lisboa, por José Lopes Ferreira 1711. 4.º de XVI 128 pág. Esta defesa foi repulsada pelo autor censurado, na resposta que deu com o titulo de Alcobaça vindicada. (V. Fr. Manuel dos Sanctos.) Comprei um exemplar deste livro por 240 réis.»  In 8º gr. (19,5x13,5 cm) with [16], 128 pp. Binding: Contemporary marbled full calf with raised bands and gilt tools on spine. Red edges. Copy with recent ex-libris and pencil notes on margins, old but not contemporary. This work is of the utmost importance to understand and discuss the issue surrounding the crisis of the Order of Christ, who was under Prince D. Henrique the Navigator, and also under King D. Manuel I. King D. Manuel I was Master of the Order before he became king and, after having been crowned, he reformed and regulated the Order (refer to page 35 et seq.). The new rule exempted the Order to comply with the Cistercian rules and away from a certain hermeticism and asceticism which were characteristics of the jurisdiction of the abbots of Alcobaça. The new ecclesiastic jurisdiction with the Statutes of Tomar and the royal governance vulgarised the Order and it started to enter a crisis. The author calls the crisis the Order of Christ was living at the time “relaxation” (refer to page 44 et seq.).

€600

-
36. **SANTA MARIA. (Frei Francisco de) SERMAM DO AUTO DA FÉ QUE SE CELEBROU NA PRAÇA DO ROCIO DESTA CIDADE DE LISBOA** junto dos Paços da Inquisição. Anno de 1706. Em presença de Sua Magestade, & Altesas. Pregado pelo Reverendissimo Padre Mestre FRANCISCO DE S. MARIA, Géral da Congregaçaõ de S. Joaõ Evangelista, &c. Offerecido pelo mesmo ao Eminentissimo Senhor D. MIGUEL ANGELO CONTI, Arcebispo de Garzo dos Duques & Principes de Poli, & Guagdagnoli,&c. Nuncio Apostolico nestes Reynos, & Cardial da S.I.R. Lisboa. Na Officina de Manoel, & Joseph Lopes Ferreyra. M DCCVI [1706]. Com todas as licenças necessarias. De 20x15 cm. Com 40 págs. Brochado com capas em papel craft. Ilustrado em xilogravura com elaborados cabeções, capitulares decoradas com motivos vegetalistas e um belo florão de remate na última página. Exemplar com etiqueta " 17 " na capa anterior e ex-líbris de Victor d'Avila Perez (mas não consta do catálogo) colado no verso da mesma. Apresenta numeração manuscrita de 125 a 144, o que indica que fez parte de uma colectânea de sermões encadernados juntos, que depois foi separada. Foi publicada uma segunda edição, sem a dedicatória, integrada no 4º Volume dos Sermões Vários, Offic. da Congregação do Oratorio, 1738, onde ocupa as páginas 445 a 488. A dedicatória ao Nuncio Apostólico em Portugal, D. Miguel Angelo Conti, impressa em caracteres itálicos preenche as páginas 3 a 6 e o texto do sermão está impresso a duas colunas. Francisco de Santa Maria (Lisboa, 1653 - Lisboa, 1713), cónego secular da congregação de S. João Evangelista, cronista da Ordem e do Reino e notável pregador. É autor de Sermões, que foram publicados em 5 volumes, em 1689, 1694, 1698 e 1738; Biografias de S. Lourenço Justiniano, do Padre António da Conceição, de S. João; O ceu Aberto na Terra, Lisboa, 1687, crónica da sua ordem, Justa Defesa, Lisboa, 1711 e Ano Histórico, Lisboa, 1713. Ref.: Barbosa Machado, II, 189 a 191. Inocêncio, I, 316 e II, 462. Horch, nº 67, p. 96. Visconde da Trindade (Inquisição), 55. BNP, R. 6143//22 P.

€1.200

-
37. **SEUBERT, (Mauricius). FLORA AZORICA** QUAM EX COLLECTIONIBUS SCHEDISQUE HOCHSTETTERI PATRIS ET FILLI ELABORAVIT ET TABULIS XV PROPRIA MANU AERI INCISIS ILLUSTRAVIT MAURITIUS SEUBERT PHILOS. DOCTOR., ACAD. CAES. LEOPOLD – CAROL, NAT. CUR. SOC. PHYSIC. MEDIC. AD. REHN. INFER. SOCIUS, BOTANICEN IN UNIVERSITATE BONNENSIPRIVATUM DOCENS. BONNAE APUD ADOLPHUM MARCUM. 1844. In 4º de 28x23 cm. Com vi, 50 págs. Brochado, preservando as capas de brochura originais. Ilustrado com 15 gravuras em extratexto desenhadas e gravadas por Seubert e impressas por Kupferdruckerei v. J. Schumacher & Emden in Bonn. Exemplar por abrir e aparar de uma obra rara e procurada. Obra com a descrição de 391 plantas, um dos primeiros estudos, segundo a classificação botânica internacional, da flora dos Açores. Contém dedicatória a Carlos Segismundo Kunth, prefácio do autor, descrição do solo e do clima dos Açores, descrição geral da vegetação das ilhas e o catálogo das plantas colhidas na visita ao arquipélago realizada por Christian Ferdinand Friedrich Hochstetter e seu filho Karl Christian Ferdinand Friedrich Hochstetter em 1838. Moritz Seubert (1818-1878) publicou vários livros sobre botânica, nomeadamente vários volumes da Flora Brasiliensis. Christian Ferdinand Friedrich Hochstetter (Estugarda, 1787 - Reutlinguen, 1860) foi um botânico e pastor luterano na cidade alemã de Essinglen am Neckar. Foi autor de diversas obras de História Natural, Botânica e Mineralogia. Karl Christian Ferdinand Friedrich Hochstetter (Brno, República Checa, 1818 - Viena, Áustria, 1880) filho do anterior acompanhou o seu pai nos estudos de botânica. Ref.: BNP: S.A. 34461 V.

€900

-
38. **SILVEIRA PINTO, (Albano Antero da) RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. [2 VOLUMES]** Por Albano da Silveira Pinto, Guarda roupa da Camara de Sua Magestade El-Rei o Senhor D. Luiz I; Moço Fidalgo com exercicio na sua Real Casa, Cavalleiro das Ordens de Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa, e da Muito Antiga e Nobre Ordem da Torre Espada, do Valor, Lealdade e Merito Commendador das Ordens de S. Gregorio Magno de Roma, e de Leopoldo da Belgica; Commendador de numero extraordinario de Carlos III de Hespanha, e da Ordem religiosa do Santo Sepulcro de Jerusalem; Cavalleiro da 1.ª Classe da Ordem dos Guelfos do Hanover, e Cavalleiro da Legião de Honra de França, etc. Dedicada a Sua Magestade Fidelíssima El-Rei o Senhor D. Luiz I. Desenhos de António Januário Corrêa, gravuras de D. José Severini. Tomo I. Empresa Editora de Francisco Arthur da Silva. Lisboa. 1883, 1885. Tomo I de 29x21 cm. Com xlvii, [i] 693, [iv] págs. Encadernação do editor em tela encerada com lombada em pele e elaborados ferros a ouro na mesma, e nas pastas: ilustradas com o brasão nacional na frente e com a marca do editor no verso. Apresenta folhas de guarda em papel lustroso e o corte das folhas dourado. Inclui uma fita marcadora de seda amarela rosa e verde em vias de se soltar. Tomo II de 30x21 cm. Com [10], 786, [iv]. Encadernação com lombada em pele com nervos e ferros a ouro. Pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Ilustrados no texto com reproduções de brasões e vinhetas a preto e branco. Exemplar do tomo I com algum desgaste na lombada, ligeiros vincos, manchas e esfacelamentos nas pastas, especialmente nos cantos. Com vestígio de etiqueta no verso da pasta posterior. Tem dedicatória manuscrita na folha de guarda anterior e apresenta anotações e sublinhados, a tinta de diversas cores, ao longo do texto e nas folhas de guarda. Com picos de humidade esporádicos ao longo do miolo. Tem, em anexo, um conjunto de folhas soltas, também estas anotadas: um manuscrito, recortes de jornais e um excerto que contém as págs 25 a 28 de um artigo do «Archivo Nobiliarchico Portuguez», onde se apresenta a genealogia dos Martins e Oliveiras, Viscondes de Oliveira do Paço. Exemplar do tomo II com desgaste de manuseamento nas pastas e lombada. Charneira com restauro amador. O primeiro volume compreende os títulos de «Abrançalha (Visconde)» até «Fronteira e Alorna (Marquez)» e o segundo de «Gabe de Massarellos (Barão)» a «Zambujal (Barão)». Obra de grande valor informativo e rigor de informação, imprescindível para o estudo da História de Portugal, em geral, e da genealogia e heráldica em particular. Contém as genealogias aristocráticas à data da publicação, incluindo extensas notas biográficas dos reis de Portugal e dos membros da família real. This work weighs more than 5 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€300

-
39. **VIDA DO LORD NELSON, MEMORIAS DAS BRILHANTES ACÇÕES DESTE CELEBRE ALMIRANTE INGLEZ.** Traduzida no Idioma Portuguez Por ... LISBOA, NA IMPRESSÃO REGIA. ANMO M. D. CCCV. Por Ordem Superior. In 8º De 15,4x10 cm. com [ii], iv, 34 págs. Brochado, capas com papel de fantasia da época. Boa impressão sobre papel de linho de excelente qualidade. Obra que resume de forma concisa, mas completa, as principais vitórias obtidas por Nelson e descreve o carácter deste grande almirante, que desempenhou uma parte decisiva na derrota de Napoleão, ao conseguir aniquilar totalmente a esquadra francesa em duas grandes batalhas. Foi publicado no mesmo ano da vitória de Trafalgar onde o biografado morreu em combate. Por esta época foram publicadas em Portugal muitas obras em memória e louvor do almirante inglês. Muito rara. Inocêncio não refere esta obra e a Porbase só regista um exemplar.

€300

-
40. **WELWITSCH. (Friedrich Martin Josef) SERTUM ANGOLENSE, SIVE STIRPIUM QUARUNDAM NOVARUM VEL MINUS COGNITARUM IN ITINERE PER ANGOLAM ET BENGALLAM OBSERVATARUMDESCRIPTIO ICONIBUS ILLUSTRATA.** Tentavit Fridericus Welwitsch. Actorum Societatis Linnoeanoe Londinensis vol. xxvii. pars prima. LONDINI [From the Transactions of the Linnean Society, Vol. XXVII, London]. 1869. In folio de 29,5x22,5 cm. Com 94 págs. + 24 gravuras numeradas. Encadernação recente ao gosto da época com lombada e cantos em pele. Ilustrado em extratexto com gravuras de botânica abertas a partir de chapa de metal por W. H Fitch e impressas por J. N. Fitch. Exemplar preserva as capas originais de brochura e apresenta algumas leves anotações coevas. Sertum Angolense é uma obra científica redigida em Latim com o principal resultado da viagem de investigação botânica nas terras de Angola e de Benguela. O seu título em Latim é literalmente: «Flores Angolenses (no sentido de Floresta Angolana) com o registo das espécies menos conhecidas na viagem de estudo a Angola e a Benguela e com as suas observações descritas e ilustradas». Nas primeiras 10 páginas o autor descreve a geografia e a distribuição da flora de Angola em 3 níveis de altitude. Menciona os anteriores investigadores: Hooker, Benthams, Candolle, Olivier e ainda Reichenbach. Reconhece a ajuda científica fundamental de Hooker e de Olivier curadores dos Jardins de Kew e do seu Herbário; e de Bennet e de Carruthers curadores do Museu Britânico e do seu Herbário. O autor reconhece o patrocínio fundamental do Rei de Portugal (D. Pedro V à data da expedição; e D. Luis I à data da publicação desta memória). Nesta obra encontram-se 25 espécies identificadas por Welwitsch com a sua recolha; o seu desenho; a sua identificação; a sua morfologia, o seu habitat e épocas de floração; e o seu nome de baptismo dado por Wel(witsch). Esta recolha científica suscitou mais tarde o caso conhecido como a «Questão Welwitsch», i. e. a defesa do direito de Portugal a possuir e receber de volta as colecções reunidas pelo mesmo, resultantes das investigações sobre a flora de Angola entre 1853 e 1861, pagas pelo governo português conforme determinado pela Lei de 17 de Março de 1851. As colecções constituídas por mais de 5300 plantas, acompanhadas por observações e notas explicativas, e que incluíam também exemplares zoológicos, foram transportadas para Londres para mais facilmente poderem ser estudadas. Quando do falecimento do Prof. Welwitsch, apareceu no seu testamento que este dispunha das colecções como sua propriedade. Friedrich Martin Josef (1806 - 1872) foi um botânico austríaco conhecido pelo seu trabalho de recolha da flora de Angola no século XIX. Graduou-se em Medicina em 1834 e doutorou-se em 1836 na Universidade de Viena, Áustria. Em 1839 viajou para Portugal subsidiado pela Württembergischer Botanische Reiseverein, ou Unio Itineraria, uma sociedade que patrocinava viagens de colheita de espécimes botânicos que eram posteriormente distribuídos pelos seus membros. Viveu em Portugal entre 1839 e 1853, ocupando várias posições como botânico. Em 1850 propôs ao Ministério do Ultramar uma expedição a Angola. Entre 1853 e 1860 realizou explorações botânicas em Angola nos distritos de Luanda, Cuanza Norte, Malanje, Benguela, Namibe (Moçâmedes), e Huíla. Encontrou-se com Livingston no interior de África em 1854. Recolheu um total de 8.000 amostras botânicas (5.000 espécies diferentes, e mais de 1.000 espécies novas). Em 1859 descobre uma planta com uma flor gigante, possivelmente a maior do planeta Terra, à qual chamou Welwitschia. Quando regressou de Angola, Welwitsch fixou residência em Inglaterra para ficar próximo do Museu de História Natural e dos Royal Botanical Gardens. Trabalhou em Londres até a sua morte em 1872.

€500

Suplemento

-
41. **CONFECÇÃO (A) DE VESTUÁRIO E OS SEUS PROFISSIONAIS.** Gabinete de Informação Científica e Técnica. Lisboa. 1984. Livro oblongo de 16,5x23 cm. Com 69, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas, tabelas e fotografias. Exemplar com carimbos oleográficos da Câmara Municipal de Sintra na primeira folha. €20
-
42. **ABDALATI. (Hammudah) O ISLÃO EM FOCO.** Tradução, Adaptação e Comentários em português pelo Dr. Suleiman Valy Mamede Presidente da Comunidade Islâmica de Lisboa. Comp. e imp. nas ofic. Gráf. da Livraria Cruz-Braga. Lisboa. 1978. De 23x16 cm. Com 269, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de guarda, sinais de manuseamento nas capas. Os principais capítulos do livro são, com base no índice, respectivamente: 'A base ideológica do Islão: Deus; Conceitos básicos do Islão; Mandamento da Religião Islâmica; Aplicação do Islão à vida diária; Distorções do Islão ". €30
-
43. **ABRAHAM. (Ben) IZKOR.** Texto e coordenação... Revisão: Rolf Herzberg. Produção: Walter Granger. Supervisão: Jacob Prist. Confederação Israelita do Brasil. Federação Israelita do Estado de São Paulo. 1979. De 21x14 cm. Com 78, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias, mapas e reproduções de documentos a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade no pé das páginas 5 a 14. €20
-
44. **ABRANTES SARAIVA. (Carlota) CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DOS AZULEJOS DO INSTITUTO DE ODIVELAS.** Execução Gráfica do Centro Gráfico de Exército. Lisboa. 1986. De 23x17 cm. Com 73, [iv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €30
-
45. **ABREU. (Carlos) PAYSAGENS DO SOL NASCENTE.** (Chronicas e impressões do Japão). Prefacio de André Brun. 3.ª Milhar. Livraria e Imprensa Civilização Casa Editora. Porto. 1924. De 19x13 cm. Com 205, [i], ii págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, manchas de acidez nas folhas preliminares e finais. €50
-
46. **ADRIÃO. (Vitor Manuel) A ORDEM DE MARIZ, PORTUGAL E O FUTURO.** Editorial Angelorum Novalis. Carcavelos. 2006. De 24x17 cm. Com 323 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com talão da editora. €50
-
47. **ALBUQUERQUE E CASTRO. (Eduardo Gomes de) ANGOLA, PORTOS E TRANSPORTES.** Obra Política-Económica de Consulta e Divulgação. Luanda. 1968. De 24,5x17 cm. Com cerca de 120 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado com fotografias, tabelas, quadros, mapas e anúncios publicitários, mapas e tabelas em papel desdobrável. Exemplar com sinais de manuseamento nas margens das capas de brochura. Tem junto mapa cartográfico de Angola em folha solta com verso em branco. €90
-
48. **ALCAMBAR. (José) ISRAEL E O MUNDO ÁRABE.** [1.ª Edição]. Contraponto. Lisboa. S.d. De 19x12 cm. Com 83, [v] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de anterrosto. €50

49. **ALCORÃO SAGRADO.** Texto, tradução e notas, versão portuguesa de M. Yiossuf Mohamed Adamgy. Certificação da parte religiosa por: Daud Munir e Rizwan D. Ismael (Licenciados em Teologia Islâmica). 2ª Edição. Al Furqán. Loures. 1994. De 24x16,5 cm. Com 234 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta no verso da capa posterior. Obra com texto bilingue em português-árabe.

€20

50. **ALMADA NEGREIROS. (José de) NOME DE GUERRA.** Edição Fernando Cabral Martins. Luis Manuel Gaspar. Mariana Pinto dos Santos. Obras Literária de José de Almeida Negreiros - 3. Assírio & Alvim. Lisboa. 2001. De 24x17 cm. Com 172, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com uma fotografia do autor a preto e branco.

€30

51. **ALMEIDA B. (Fernando M. de) e H. Marina L. Martins. O PESCADO NA ALIMENTAÇÃO PORTUGUESA.** Instituto Nacional de Formação Turística. Divisão de Planeamento, Orientação Pedagógica e Cooperação Técnica. Lisboa. 1982. De 30x21 cm. Com 77, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com o miolo parcialmente descolado da lombada.

€90

52. **ALMEIDA FERNANDES. (José Maria de) MONOGRAFIA DO REFORMATÓRIO CENTRAL DE LISBOA PADRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA, 1871-1958.** Texto por..., funcionário do estabelecimento. Oficinas Gráficas do Reformatório. Caxias. 1958. De 24,5x18 cm. Com x, 149, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com rótulos, nervos e ferros a ouro. Ilustrado com um mapa do Reformatório, uma reprodução do retrato a óleo do Padre António de Oliveira por Abílio Meireles, e fotografuras de todas as oficinas, entre as quais as Oficinas Gráficas de composição, impressão e encadernação. Exemplar com sinais de desgaste na lombada e cantos das pastas e não preservas as capas de brochura originais. Arranjo gráfico do chefe dos respectivos serviços, Edmundo Tomé dos Reis.

€90

53. **ALMEIDA TOSCANO. (Duarte de) O ALCOOL VÍNICO CARBURANTE NACIONAL? [Por]...** Engenheiro Agrónomo I.S.A., Director do Posto Agrário de Alverca. Editorial Império. Lisboa. 1936. De 19,5x14 cm. Com 104, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, gravuras e tabelas. Exemplar parcialmente por abrir, com manchas de oxidação nas capas de brochura, lombada e na folha de guarda posterior, danos notáveis na lombada, esta partida e com cadernos expostos no pé e à cabeça, e miolo parcialmente solto. Deve ser encadernado.

€30

54. **ALMEIDA VIEIRA. (Pedro) PORTUGAL A PEDALAR.** Federação Portuguesa de cicloturismo e utilizadores de bicicleta 'FPCUB'. Prefácio de Mário Soares. José Manuel Caetano. Lisboa. 2015. De 23,5x17 cm. Com 205, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€30

-
55. **ALMEIDA. (João de) ROTEIRO DOS MONUMENTOS MILITARES PORTUGUESES. [3 VOLS.]** Volume I. Tomo I - Distrito da Guarda. [Tomo II - Distrito de Castelo Branco. Tomo III - Distrito de Viseu]. Pelo General... C. Estado Maior, Bacharel, formado em Filosofia pela Universidade de Coimbra, e Engenheiro Civil pela E. G. C. Publicação subsidiada pelo Instituto para a Alta Cultura. Ao Serviço do Império X. Edição do Autor. Lisboa. 1945. 3 volumes de 24x17 cm. Com 642 págs. numeração seguida do 1º ao 3º volume. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar n.º 1631, com manchas de humidade e picos de acidez nas capas e no interior de todos os volumes. Vol. 1 contém dois desdobráveis (com Planta Hipotéticas das Fortalezas da Guarda e Mapa Itinerário dos Distrito da Guarda - Reprodução da Carta Itinerária dos Estado-Maior do Exército à qual se junta em papel vegetal sobreposto ao primeiro o Mapa das Fortalezas e das Estradas Romanas por João de Almeida). Vol. 2 contém um desdobrável (Mapa Itinerário do Distrito de Castelo Branco - Reprodução da Carta Itinerária do Estado-Maior do Exército por João de Almeida à qual se junta em papel vegetal sobreposto ao primeiro o Mapa das Fortalezas e das Estradas Romanas). Vol. 3 contém um desdobrável (Mata Itinerário do Distrito de Viseu - Reprodução da Carta Itinerária do Estado-Maior do Exército por João de Almeida à qual se junta em papel vegetal sobreposto ao primeiro Mapa das Fortalezas e das Estradas Romanas). O General João de Almeida (1873 - 1953) foi um militar do Exército Português. Ficou conhecido como Herói dos Dembos por ter pacificado este povo em Angola, em 1907, durante as Campanhas de África. Auxiliou também Alves Roçadas a pacificar a região de Huíla (1909) e a ele se deve a fixação da fronteira meridional de Angola.
- €200
-
56. **ALVES CORREIA. (António Narciso) CONSTITUIÇÃO DA REPUBLICA FEDERAL LUSO-BRASILEIRA.** 2.ª Edição. Câmara Municipal de Vila Real. Grémio Literário Vila-Realense. 2011. De 16x11 cm. Com 63, [i] págs. Brochado. Exemplar de uma restrita tiragem de 300. Edição fac-similada do original impresso na Tip. Minerva Transmontana, Vila Real, 1882.
- €25
-
57. **ALVES. (Alexandre) A IGREJA DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE MANGUALDE.** Santa Casa da Misericórdia de Mangualde. 1993. De 22x16 cm. Com 19, [viii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins nas folhas de guarda anterior e de rosto e assinatura de posse na folha de rosto. Obra impressa sobre papel couché.
- €20
-
58. **AMARAL. (Eloy do) O AMOR DE EÇA À TERRA PORTUGUESA.** 1.º Centenário do Nascimento de Eça de Queirós (1845-1945). Livraria Atlântida. Coimbra. 1945. De 26,5x19,5 cm. Com 18 págs. Brochado. Exemplar com dobras e vincos junto às margens e dedicatória manuscrita do autor na folha de rosto.
- €35
-
59. **ANDALUZ. EL TOREO CLÁSSICO (CINCO AÑOS DE ALTERNATIVA).** Prólogo de Curro Meloja. Cubierta y apuntes de Saavedra. Areva. Libreria Beltran. Madrid. 1947. De 19,5x12,5 cm. Com 174, [i] págs. Brochado. Ilustrado Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Leves danos de Manuseamento.
- €50
-
60. **ANDERSON. (G.H.) SAFARIS AFRICANOS.** [Por] Comandante..., M.C. Con prefacio de Lord Cranworth y notas y comentarios de Tony Sánchez - Ariño. Colección Sánchez-Ariño. Editorial Nyala. S.l. 2000. De 25x17,5 cm. Com 331 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e uma reprodução a preto e branco da sobrecapa da primeira edição de 1946. Exemplar N.º 195 de uma tiragem de 250, com etiqueta da Biblioteca Producciones Cinegéticas na folha de guarda, certificado relativo a tiragem em anterrosto.
- €120

61. **ANTA DIOP. (Cheikh) NATIONS NÈGRES ET CULTURE.** «De l'antiquité nègre-égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique noire d'aujourd'hui». Collection Presence Africaine. Éditions Africaines. Paris. 1954. De 25x16,5 cm. Com 390, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre 16 folhas de papel couché, a preto e branco, com mapas, fotografias e reproduções de obras. Exemplar com a metade superior da lombada solta, com as capas e miolo separados. Assinaturas de posse na folha de anterrosto.

€40

62. **ANTÓNIO MARRANA. (Cónego José) HISTÓRIA DO CULTO DE NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS EM LAMEGO.** Comp. e imp. nas Oficinas Gráficas da Casa Nun'Álvares. Porto. 1957. De 18x12,5 cm. Com 254, [ii] págs. Brochado. Exemplar com manchas e leves danos nas capas.

€40

63. **ANTÓNIO. (Mário) AFONSO, O AFRICANO.** 1.^a Edição. Editora Pax. Braga. 1980. De 21x15 cm. Com 30, [ii] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 750, com assinatura e carimbo oleográfico de Jorge Xavier Martins na folha de rosto. As badanas apresentam uma pequena biografia em inglês.

€25

64. **ANTUNES BARRADAS. (Lereno) O APROVEITAMENTO DO LIMPOPO.** Por Eng.^o... Sociedade de Estudos da Província de Moçambique. «Oficial da Ordem de Sant "Iago da Espada». «Oficial da Ordem de Instrução Pública». Separata do Boletim da Sociedade de Estudos da Província de Moçambique, Ano XXX, n.^o 126, meses de Janeiro a Março. Lourenço Marques. 1961. De 22x16,5 cm. Com 6, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com três fotografias a preto e branco.

€15

65. **ARAÚJO SERRÃO. (Alfredo de) O VALOR ALIMENTAR DO MEL E A SUA APLICAÇÃO NA TERAPÊUTICA INFANTIL.** Pelo Dr... Médico Escolar. Trabalho realizado por iniciativa do Pôsto Central de Fomento Apícola. Série: Divulgação. Número 22. Ministério da Economia. Direcção Geral dos Serviços Agrícolas. Repartição de Estudos, Informação e Propaganda. Lisboa. 1943. De 21x14,5 cm. Com 95 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e gráfico. Exemplar com capas parcialmente soltas da lombada, danos significativos e cadernos expostos. Precisa de ser encadernado.

€30

66. **ARROYO. (Stephen) ASTROLOGIA, KARMA E TRANSFORMAÇÃO.** 3.^a Edição. Portas do Desconhecido. 11. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1988. De 21x14 cm. Com 343, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com anotações a caneta.

€25

67. **ARTE ORIENTAL: ARREIOS E ATAVIOS.** Exposição Temporária. Museu Nacional dos Coches. Lisboa. 1981. De 19x13,5 cm. Com 45 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado. Exemplar com as duas primeiras folhas soltas.

€30

68. **ASPECTOS DA MEDICINA PORTUGUESA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS. ASPECTS OF PORTUGUESE MEDICINE AT THE TIME OF PORTUGUESE DISCOVERIES.** Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Pelouro da Cultura. Lisboa. 1992. De 26x13,5 cm. Com 18 págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseio nas capas de brochura, apontamentos a tinta na folha de guarda posterior. Publicado por ocasião da exposição homónima que teve lugar no Padrão dos Descobrimentos de 31 de Março a 12 de Abril de 1992, realizada sob os auspícios da Presidência do Conselho das Comunidades Europeias – Saúde. Catálogo bilíngue, com texto em português e inglês.

€20

69. **ASSIS CINTRA. (F.) D. PEDRO I E O GRITO DA INDEPENDENCIA.** Editora-Proprietaria Companhia Melhoramentos de São Paulo (Weiszfolg Irmãos incorporado). Cayeiras, S. Paulo e Rio. 1921. De 22x15,5 cm. Com 234, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar com pequenas falhas de papel junto à lombada e profusamente sublinhado e anotado a lápis.

€60

70. **ASSIS PACHECO. (Ana) e Rafael Salinas Calado. QUINTA DO PÁTIO D'ÁGUA.** 1.ª Edição. Coleção Estudos Locais - Cultura 1. Edições Colibri. Câmara Municipal do Montijo. Lisboa. Montijo. 2005. De 22x17 cm. Com 63, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco.*/ Coleção criada pela Câmara Municipal do Montijo com o intuito de consolidar o acervo cultural local e dá-lo a conhecer a um público mais amplo, contribuindo para a dinamização da cultura regional e nacional.

€35

71. **ASSUNÇÃO. (Tomás Lino de) AS FREIRAS DE LORVÃO.** (Ensaio de Monographia Monastica). [Por] T. Lino d'Assumpção. Sócio correspondente da Academia Real das Sciencias. França Amado - Editor. Coimbra. 1899. De 19,5x13 cm. Com [iv], 287, [ii] págs. Encadernação com lombada em tela encerada com ferros a ouro. Exemplar com dedicatória do autor a Francisco Carrelhas na folha de anterrosto. Raro estudo sobre o Mosteiro do Lorvão. O Mosteiro do Lorvão foi um importante mosteiro e centro de produção de manuscritos iluminados no século XII, tendo mais tarde servido como mosteiro feminino. Depois da extinção das Ordens Religiosas em Portugal no século XIX, passou a ser, já no século XX, o Hospital Psiquiátrico do Lorvão, tendo vindo a encerrar em 2012. O Mosteiro do Lorvão encontra-se classificado como Monumento Nacional desde 1910.

€90

72. **AUGUSTO SEABRA. (José) FRAGMENTOS DO DELÍRIO.** Poemas. Prefácio de António Ramos Rosa. Desenho de Vieira da Silva. Marinho Matos Eurosigno Publicações, Lda. Ponta Delgada. 1990. De 21x14,3 cm. Com 79, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com um desenho de Vieira da Silva impresso em papel couché. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda anterior.

€50

73. **AZEVEDO GUIMARÃES. (Rui de) COMENTÁRIO À CARTA ORGÂNICA DO IMPÉRIO.** [Por]... Juiz de Direito. Prefácio do Doutor Afonso Rodrigues Queiró, professor catedrático da Faculdade de Direito de Coimbra. Volume I. Edição do Autor. Coimbra. 1948. De 23,5x17 cm. Com [x], 437, [iv] págs. Encadernação com lombada em pele, rótulos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça e preserva a capa de brochura anterior. Incluir gravação a ouro no pé da lombada, com as iniciais do possuidor. Exemplar com leves falhas de pele, assinatura de posse na capa de brochura anterior e dedicatória do autor na folha de anterrosto. Exemplar n.º 319 de tiragem não declarada, numerada e rubricada pelo autor. "Carta promulgada pelo decreto-lei nº 22228 de 15 de Novembro de 1933, integrando todas as disposições referentes: à divisão administrativa do Império Colonial; aos governos coloniais; aos Conselhos de Governo; aos princípios da administração geral; à organização e funcionamento dos serviços da administração; à administração financeira, judicial e económica das colónias; às questões dos indígenas." [Informação consultada no site do Arquivo Nacional-Torre do Tombo].

€90

74. **AZEVEDO. (Clara) e Luís Chimeno Garrido. TUDO ISTO É FADO.** Prefácio de José Manuel dos Santos. Roteiro e receitas para provar e ouvir o Fado em Lisboa. 1.ª Edição. Planeta. Lisboa. 2010. De 25x18,5 cm. Com 167 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com mapas e fotografias a cores.

€25

75. **BACH. (Richard) ILUSÕES, AS AVENTURAS DE UM MESSIAS RELUTANTE. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª Edição. Moraes Editores. Lisboa. 1978. De 20x14,5 cm. Com 155, [i] págs. Brochado. Ilustrado iniciais desenhadas. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura, manchas de oxidação no corte central e superior das folhas, sublinhados a lápis no texto. Obra com capítulo introdutório impresso em papel verde.

€20

76. **BADINTER. (Elisabeth) XY A IDENTIDADE MASCULINA.** Traduzido do francês por Luís de Barros. 1.ª Edição. Coleção Sinais. Edições Asa. Porto. 1993. De 21x15 cm. Com 284, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com etiqueta comercial na sobrecapa, sublinhados e notas marginais a lápis.

€30

77. **BALLET GULBENKIAN. ESPECTÁCULO DE GALA DO BALLET GULBENKIAN EM HONRA DE SUAS ALTEZAS REAIS OS PRÍNCIPES DE GALES.** Com a Presença de Suas Excelências o Presidente da República e Senhora de Mário Soares. Grande Auditório 12 de Fevereiro de 1987. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1987. De 28x21,5 cm. Com 8 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€20

78. **BANHA DE ANDRADE. (António Alberto) O NATURALISTA JOSÉ DE ANCHIETA.** Estudos de História e Cartografia Antiga, Memórias 24. Instituto de Investigação Científica Tropical. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. Lisboa. 1985. De 29x21,5 cm. Com xxiii, 187, [i] págs. Encadernação em percalina verde com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado no texto e em extratexto sobre papel couché com tabelas, em extratexto com gravuras, fotografias, fac-similes, retrato do autor. Contém Bibliografia. Exemplar com falta da sobrecapa de protecção.

€40

79. **BARATA. (Mário) IGREJA DA ORDEM 3.ª DA PENITÊNCIA DO RIO DE JANEIRO.** Fotos de Marcel Gautherot. Arte no Brasil. 3. Livraria Agir Editora. Rio de Janeiro. 1975. De 22x16 cm. Com 76, [i] págs. Brochado, com sobrecapa. Profusamente ilustrado com fotografias a cor e a preto e branco. Exemplar n.º 0672 de uma edição não declarada, com pequenos rasgos nas margens da sobrecapa e assinatura de posse na folha de guarda.

€15

80. **BARBOSA LESSA. (Luiz Carlos) RIO GRANDE SO SUL, PRAZER EM CONHECÊ-LO.** Como Surgiu o Rio Grande. 4.ª Edição. Editora AGE. Porto Alegre. 2002. De 21x14 cm. Com 191, [i] págs. Brochado. Ilustrado com alguns mapas.

€20

81. **BARROCO BRASILEIRO.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1973. De 24x20 cm. Com 100 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco e a cores com as peças em exposição. Exemplar com assinatura de posse à cabeça da folha de guarda anterior. Publicado por ocasião da exposição organizada pela Secretaria da Cultura, Esportes e Turismo e pelo Museu de Arte Sacra de S. Paulo e apresentada na Fundação Calouste Gulbenkian, sob o alto patrocínio da Embaixada do Brasil; com textos do Director Técnico do Museu de Arte Sacra de São Paulo e Oliveira Ribeiro Neto. Tem junto folheto com o título Aspectos da Arte Barroca Brasileira.

€35

-
82. **BASBOUS. (Antoine) O ISLAMISMO, UMA REVOLUÇÃO ABORTADA?** Prefácio de André Fontaine. Tradução de Teresa Curvelo. 1ª edição. Coleção: Tempo Nosso. Ambar. Porto. 2003. De 23x15 cm. Com 308 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor.

€30

-
83. **BASTOS TIGRE. (Christina) CURSO DE ASTROLOGIA: INTERPRETAÇÃO DO MAPA E DAS PREVISÕES.** Madras Editora. São Paulo. 2006. De 23x16 cm. Com 254, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€25

-
84. **BATALHA. (Ladislau) A LINGUA DE ANGOLA.** [Por]... professor. Bibliotheca do Povo e das Escolas Nº 193. 15ª Serie. Companhia Nacional Editora. Lisboa. S.d. De 17x11,5 cm. Com 62 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas. Exemplar parcialmente por abrir, com falta de papel na capa anterior e restauro na lombada.

€50

-
85. **BEAUVOIR. (Simone de) TODOS OS HOMENS SÃO MORTAIS.** Tradução de Sérgio Milliet. Capa de Jean Guillaume. 3.ª Edição. Difusão Europeia do Livro. São Paulo. 1965. De 21x14 cm. Com 351, [i] págs. Brochado. Exemplar com danos no pé da lombada e da capa anterior, etiqueta de cota na capa posterior, picos de acidez no corte das folhas.

€30

-
86. **BELARD DA FONSECA. (António) DOM SEBASTIÃO, ANTES E DEPOIS DE ALCÁCER-QUIBIR. [2 VOLUMES]** Volume Primeiro. [Volume Segundo]. Oficinas Gráficas de Ramos, Afonso & Moita. Lisboa. 1978. 2 volumes de 24,5x18 cm. Com 183, [ii]; 278, [i] págs. Brochados. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografuras a preto e branco, reprodução de pinturas, fac-similes de documentos da época. Exemplar com picos de acidez nas capas e etiqueta da Esquina, L.a na capa anterior do volume I. Obra de referência do panorama historiográfico português apresentando um estudo exaustivo, desapassionado e profundo sobre a vida, acção e desaparecimento prematuro do soberano português D. Sebastião. A análise do autor apoia-se em dois eixos claramente diferenciados: num primeiro momento passando em revista os principais momentos da vida do rei-cavaleiro, com numerosos pormenores referentes aos seus primeiros anos de vida, educação e actos mais notáveis da sua administração, analisando de forma notória as causas próximas da Guerra de África, o problema do desaparecimento do monarca e as circunstâncias em que se processaram as cerimónias fúnebres em sua honra. Na segunda parte, consagrada ao estudo do período que se seguiu à derrota de Alcácer-Quibir, analisam-se as origens remotas do sebastianismo e a interessante questão dos «falsos D. Sebastião», tecendo longas considerações a respeito do «Prisioneiro de Veneza» e do «estranho enigma dos breves pontifícios de 1598, 1617 e 1630». Abona a presente edição um generoso apêndice documental em que se reproduzem fac-similes de documentação consultada pelo autor em arquivos nacionais e estrangeiros, e ainda iconografia de Dom Sebastião e seus pais.

€150

-
87. **BELDEMONIO. DO CHIADO A S. BENTO.** Apontamentos de Jornada de um lisboeta atravez de Lisboa. Por... (Ed. de Barros Lobo). Continuação das Viagens no Chiado. Livraria Portuense de Lopes & C.ª. Porto. 1890. De 18x12 cm. Com [iv], 302 págs. Encadernação com lombada de pele, com ferros a ouro. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada com alguma perda de pele.

€80

-
88. **BENEVOLO. (Leonardo) AS ORIGENS DA URBANÍSTICA MODERNA. [3.ª EDIÇÃO]** Tradução de: Conceição Jardim e Eduardo L. Nogueira. 3.ª Edição. Coleção Textos de Apoio 55. Editorial Presença. Lisboa. 1994. De 21x14 cm. Com 172 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco com mapas, fotografias, esquemas, e traçados urbanísticos. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas.
- €20
-
89. **BENEVOLO. (Leonardo) INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA.** Arte & Comunicação, N.º 55. Edições 70. Lisboa. 1991. De 22x14 cm. Com 241, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.
- €35
-
90. **BENGUELA RAILWAY, COMPANHIA DO CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA.** Companhia do Caminho de Ferro de Benguela. 1962. Livro oblongo de 22x28 cm. Com 28 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias, tabelas e mapas. Exemplar com folha desdobrável colada no verso da capa posterior. Publicação da Companhia do Caminho de Ferro de Benguela, linha que atravessa de este a oeste, e com testa no porto de Benguela, de onde seguem diversas exportações. Construída entre 1899 e 1929, esta linha de caminhos de ferro é o maior e mais importante modal do país. Gráfico das altitudes e rota dos caminhos de ferro do Lobito e com tabela com os serviços de Transporte de passageiros, horários, etc.
- €120
-
91. **BENVEGNIN. (Lucien), Emile Capt e Gustave Piguet. TRAITÉ DE VINIFICATION.** [Par]... Directeur-Adjoint,... Ingénieur-Chimiste e... Chimiste. Aux stations fédérales d'essais viticoles, arboricoles et de chimie agricole, Lausanne. Préface de René Gallay, Directeur. 171 Illustrations, dont 122 figures hors texte, et 13 tables numériques. Librairie Payot. Lausanne. 1947. De 22x16 cm. Com 575 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com gravuras, e em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas sobre papel couché. Exemplar com danos na sobrecapa de protecção e carimbo oleográfico com cota no verso da folha de guarda anterior.
- €30
-
92. **BERGOT. (Erwan) A LEGIÃO EM COMBATE.** A 13.ª meia brigada da Legião Estrangeira. Coleção Tropas de Choque 5. Editora Ulisseia. Lisboa. S.d. De 23x15,5 cm. Com 330, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas, em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.
- €30
-
93. **BERGOT. (Erwan) OS PÁRA-QUEDISTAS.** Corpos de Elite. Editora Ulisseia. Lisboa. 1973. De 23,5x16 cm. Com 320, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda, leves sinais de manuseamento nas capas.
- €25
-
94. **BERMUDES. (Nuno) CHÃO DE MOÇAMBIQUE, DA SUA PAISAGEM E DA SUA LITERATURA.** Campo Livre 3. Edições do Templo. Braga. 1978. De 24x12,5 cm. Com 78, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras de retratos de vários autores. Exemplar com etiqueta da Centro do Livro Brasileiro e carimbos oleográficos de posse nas folhas preliminares. Reúnem nas badanas frases de vários autores, entre eles Urbano Tavares Rodrigues, Guedes de Amorim, entre outros.
- €50
-
95. **BERZAL. (José António) MANUAL DE PIANO Y TECLADO.** Editorial Libsa. Madrid. 2014. De 24x17 cm. Com 286 págs. Brochado. Ilustrado.
- €30

96. **BESSA-LUÍS. (Agustina) O SOLDADO ROMANO.** Ilustrações de Chico. Ambar - Ideias no Papel. Porto. 2004. De 27,5x27. Com 29 págs. não numeradas. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com gravuras a cores.

€30

97. **BILAC. (Olavo) POESIAS.** Panóplias, Via-Láctea, Sarças de Fogo, Alma Inquieta, As Viagens, O Caçador de Esmeraldas, Tarde. Poetas de Sempre Vol. 5. Editora Itatiaia Limitada. Belo Horizonte. 1985. De 21x14 cm. Com 231, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€35

98. **BLAVATSKY. (Helena Petrovna) A DOCTRINA SECRETA. [6 VOLS.]** Síntese de Ciência, Filosofia e Religião. Tradução de Raymund Mendes Sobral. 5.^a Edição. Editora Pensamento. São Paulo. 1995, 1989; 1993. 6 volumes de 23x16 cm. Com 340, [ii]; 395, [iii]; 478, [ii]; 371, [iii]; 337, [iii]; 235, [i] págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia da autora a preto e branco. Exemplar com danos ligeiros à cabeça da lombada e etiqueta da Dinalivro na folha de guarda anterior em todos volumes, Vol. I sublinhados e Vol. II com miolo parcialmente solto. Este conjunto contém os seguintes volumes: Vol. I - Cosmogênese; Vol. II - Simbolismo Arcaico Universal; Vol. III - Antropogênese; Vol. IV - O Simbolismo Arcaico das Religiões do Mundo e da Ciência; Vol. V - Ciência, Religião e Filosofia; Vol. VI - Objeto dos Mistérios e prática da Filosofia Oculta.

€250

99. **BOAVENTURA. (Manuel de) CONTOS DO MINHO.** (Vida rural). Por... 1.^o milhar. Companhia Editora do Minho. Barcelos. 1927. De 20x13 cm. Com 203 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória autografa do auto na folha de anterosto. Capa de Brochura solta. Falta de lombada. Exemplar com muitos danos.

€30

100. **BONAPARTE. (Marie) SEXUALITÉ DE LA FEMME.** Par... Bibliothèque de Psychanalyse et de Psychologie Clinique dirigée par Daniel LAGACHE, professeur à la Sorbonne. Presses Universitaires de France. Paris. 1957. De 23x14,5 cm. Com [iv], 159, [i] págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Exemplar com sobrecapa de protecção danificada e assinatura de posse e carimbo oleográfico da Biblioteca Cruzeiro na folha de guarda.

€30

101. **BOVET. (Jeanne) L'ÉCLOSION DE LA MUSIQUE. LA MUSIQUE PRIMITIVE EN CHINE.** Comment Augustin Découvrit la Musique. Collection «Langage du Musicien». Éditions du Verdonnet Lausanne. 1961. De 21,5x20 cm. Com 47, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto a preto e branco com desenhos, gravuras e partituras de Françoise Bovet. Exemplar com leves danos na lombada, picos de acidez nas folhas de guarda e de rosto. Tem junto disco em vinil de 45 RPM acondicionado em envelope próprio com o título Musique de la vieille Chine. L'Éclosion De La Musique; La Musique Primitive en Chine; são dois primeiros títulos da primeira parte.

€20

102. **BOVET. (Jeanne) LA MUSIQUE EN INDE.** Comment Augustin Découvrit la Musique. Collection «Langage du Musicien». Éditions du Verdonnet Lausanne. 1962. De 21,5x20 cm. Com 43, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto a preto e branco com desenhos, gravuras e partituras de Françoise Bovet. Exemplar com leves danos na lombada e picos de acidez nas folhas de guarda. Tem junto disco em vinil de 45 RPM acondicionado em envelope próprio com o título Musique Indienne.

€20

103. **BRAGA. (Teófilo) HISTORIA DE CAMÕES. [2 VOLS.]** Por Teophilo Braga. Parte I. Vida de Luiz de Camões. [Parte II. Eschola de Camões]. Historia da Poesia Portuguesa (Eschola Italiana - II [III].) Século XVI. Historia da Litteratura Portuguesa I e II. Imprensa Portuguesa, Editora. Porto. 1873, 1874. 2 volumes de 19,5x12,5 cm. Com viii, 441, [ii]; [vi], 318 págs. Brochados. Exemplar com manchas de oxidação nas folhas. Volume I com capa anterior e cadernos preliminares parcialmente soltos, lombada partida e com rasgos. Volume II sem capa anterior, com lombada rasgada e com cadernos expostos. Precisam de ser encadernados.

€120

104. **BRAGA. (Teófilo) VIRIATHO.** Narrativa epo-historica por Theophilo Braga. Alma Portuguesa. Livraria Chardron, Lello & Irmão, Editores. Porto. 1904. De 19x13 cm. Com ix, [i], 367 págs. Encadernação com títulos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com cabeções ornamentais. Exemplar com manchas na lombada e dedicatória dos editores a Amadeu de Freitas na folha de anterrosto.

€60

105. **BRANCO. (Graciette) PRECEITOS DE CORTESIA E ETIQUETA.** [Por].... Desenhos de Roberto Santos. Lda. Biblioteca Prática do Lar - 6.º Volume. Edições Universo. Lisboa. S.d. De 19x13 cm. Com 285, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de Roberto Santos. Exemplar com leves desgastes de manuseamento, manchas de humidade e dedicatória de oferta na primeira folha.

€30

106. **BRASIL, ALGUNS APONTAMENTOS.** 2.ª Edição. Escritório de Propaganda e Expansão Comercial do Brasil em Lisboa. S.D. De 21,5x17,5 cm. Com cerca de 350 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado sobre papel couché com fotografias. Exemplar com rasgos nas margens e charneiras das capas, e oxidação nos cortes das folhas.

€25

107. **BRASIL, PAISAGENS E COSTUMES.** Introdução do Prof. Lourenço Filho com resumos em inglês, francês e alemão. Legendas de Ricardo Ramos com resumo em inglês. Edições Melhoramentos. São Paulo. 1962. De 32x23,5 cm. Com 87, [i] págs. Encadernação do editor com lombada em tela e pastas revestidas em papel decorativo. Apresenta a folha de guarda anterior ilustrada com mapa e gravuras relativos ao Brasil. Ilustrado no texto, a preto e branco e a cores, com desenhos e fotografias. Exemplar com danos à cabeça da lombada, manchas e sinais de manuseamento nas pastas, e apontamentos marginais a tinta na página 86. Ilustrações a traço de Percy Lau.

€20

108. **BRECHT. (Bertolt) e Kurt Weill. A ÓPERA DE 3 VINTÉNS.** Teatro Aberto. S.l. 1992. De 25,5x15,5 cm. Com 68 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias, gravuras e desenhos. Adaptação da Ópera de 3 Vinténs pelo Novo Grupo - Grupo de Teatro, uma versão de João Lourenço e Vera San Payo de Lemos com direção musical de Eduardo Paes Mamede, encenação de João Lourenço, cenário por John Finke, e coreografia de Olga Roriz.

€20

-
109. **BRITO ARANHA. (Paulo Emílio de) PORTUGAL-BRASIL: «ORAÇÕES DE FÉ».** Reconstituição taquigráfica dos principais discursos proferidos no Brasil pelo orador oficial do 'Orpheon Académico de Lisboa'. Palavras-prefácio do dr. Manoel de Sousa Pinto. Edição do autor. Unicos concessionários no Brasil Teixeira & Cª Ltda. 'Patria Portuguesa'. Rio de Janeiro. 1925. De 19,5x13 cm. Com xi, 12-110, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retrato do autor sobre uma folha papel couché, colada no verso da de rosto. Exemplar com etiqueta e leves danos na lombada; assinaturas de posse; carimbo oleográfico da Tabacaria e Papelaria Rocio, Estremoz e ex-libris de José Luís Vergas Rocha na folha de anterrosto. Todos levam a rubrica do autor no verso da folha de anterrosto. «Paulo de Brito Aranha (1904-1951) realizou alguns dos primeiros documentários sonoros portugueses e foi, desde a sua fundação e durante quase duas décadas, diretor da secção de som da Tobis Portuguesa (fund. 1932). Caso raro na história do cinema português, o seu interesse pelo cinema e a sua entrada naquele meio foi precedido em grande medida por uma carreira de docência e de investigação técnica e científica, desenvolvida a partir dos anos vinte no Exército, na Escola Militar e no Instituto Superior Técnico. No entanto, e paralelamente a estas atividades, Brito Aranha, desenvolveu também uma carreira jornalística na redação do Diário de Notícias, assinando desde 1924 inúmeros artigos de crítica literária, de arte e de teatro, bem como várias reportagens do estrangeiro enquanto enviado especial daquele quotidiano lisboeta. E publicou mesmo um romance epistolar intitulado Amantes, que alcançou um certo êxito. Nos seus últimos anos, ocupou-se ainda da indústria da margarinas, tendo sido o introdutor dos processos da margarinação das gorduras em Portugal.» Ref.: À Pala de Walsh.
- €30
-
110. **BRITO CORREIA. (Luís) DIREITO COMERCIAL. [3 VOLUMES]** 1º Volume. [2º Volume: Sociedades Comerciais. 3.º Volume: Deliberações dos Sócios]. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1987/88. 1989. 3 Volumes de 22x16 cm. Com 401, [i]; 527, [i]; 391, [i] págs. Brochados. Exemplar com indícios de manuseio nas capas de brochura e nos cortes das folhas e sublinhados a lápis no texto dos 3 volumes, e excedente de talão comercial na folha de rosto do 3.º volume e pertence a uma tiragem de 500. O 1.º Volume pertence a reimpressão de 1994, 3.ª tiragem; 2.º Volume pertence a reimpressão de 1994, 5.ª tiragem; 3.º Volume pertence a reimpressão de 1995, 3.ª tiragem.
- €90
-
111. **CABRAL DE MONCADA. (António) A LIBERDADE CONDICIONAL.** Coimbra Editora. Coimbra.1956. De 23x17,5 cm. Com 54 págs. Brochado. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada e com picos de humidade nas capas de brochura. Separata de «O Direito», Ano 88, N.º 3. pág. 199, Julho-Setembro, 1956.
- €35
-
112. **CABRAL. (Carlos) MANUAL DE ENCENAÇÃO.** Coleção Teatro. N.º 4. Inatel. Lisboa. 2006. De 23x16 cm. Com 144 págs. Brochado. Ilustrado.
- €30
-
113. **CAETANO. (Marcelo) PELA UNIVESIDADE DE LISBOA (1959-162).** Studia Universitatis Olisiponensis: Estudos e Orações, N.º 1. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1974. De 24x17,5. Com xv, 216, [i] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada, falha de papel e cartão de cumprimentos do Reitor da Universidade de Lisboa na folha de anterrosto onde se pode notar a oxidação do papel pela utilização de fita-cola que fixa o cartão.
- €50

-
114. **CAETANO. (Marcelo) UM ARDIL DESMASCARADO. [2 DISCURSOS]** [Por] Marcello Caetano. Comunicação feita ao País através da Rádio e Televisão em 7 de Julho de 1970. Secretaria de Estado da Informação e Turismo. Lisboa 1970. 2 Volumes de 22x16 cm. Com 8; 8 págs. Brochados. Tem junto: **CAETANO. (Marcelo) O GOVERNO QUER A REFORMA ADMINISTRATIVA.** [Por] Marcello Caetano. Discurso pronunciado pelo presidente do conselho na 1.ª reunião do Conselho. Coordenador da Função Pública. Lisboa, 13 de Abril de 1971. Secretaria de Estado da Informação e Turismo. Lisboa. 1971.

€30

-
115. **CAMÕES. (Luís Vaz de) OS LUSÍADAS CONTADOS ÀS CRIANÇAS E LEMBRADOS AO POVO.** Adaptação em prosa de João de Barros. Ilustrações de Martins Barata. 11.ª Edição. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1965. De 18,5x14 cm. Com 214, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com danos e manchas na lombada e nas margens das capas, nota a tinta na folha de anterrosto. Nota: 'Prémio conferido à aluna Maria Isabel dos Reis Lourenço dos Santos, do 1º Ano 2ª Turma, por ter transitado para os 2º ano com a classificação de 14 valores. Lisboa, Liceu Rainha Dona Leonor, em 1 de Outubro de 1965. A Reitora...'

€20

-
116. **CAMPANINI. (Massimo) HISTÓRIA DO MÉDIO ORIENTE 1798-2005.** Tradução de José Colaço Barreiros. Teorema Série Especial 78. Teorema. Lisboa. 2007. De 23x16,5 cm. Com 294, [i] págs. Brochado. A partir do índice: 'Primeira Parte: O choque com a modernidade. Segunda Parte: Entre a primeira e a segunda Guerras Mundiais; Terceira Parte: A era da descolonização; Quarta Parte: O Médio Oriente nos últimos decénios do século XX'.

€30

-
117. **CAMPOS. (Ana) e Ricardo Sá Fernandes. EM DEFESA DA MATERNIDADE ALFREDO DA COSTA.** Coordenação... Bertrand Editora. Lisboa. 2013. De 24x15 cm. Com 486, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco e a cores.

€30

-
118. **CAMUS. (Albert) O MITO DE SÍSIFO.** Ensaio sobre o Absurdo. Com um estudo sobre Franz Kafka. Tradução de Urbano Tavares Rodrigues. Um estudo de Liselotte Richter. Tradução de Ana de Freitas. LBL Enciclopédia 18. Livros do Brasil. Lisboa. S/d. De 19x12 cm. Com 173, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta no pé da lombada.

€20

-
119. **CAPELA. (José) MOÇAMBIQUE PELO SEU POVO. [2.ª EDIÇÃO]** Selecção Prefácio e Notas a Cartas de Voz Africana. 2.ª Edição. Colecção as Armas e os Varões - 1. Afrontamento. Porto. 1974. De 20x12 cm. Com 170, [v] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Tempo Livre na folha de guarda anterior e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto, na folha seguinte à folha de rosto e página 13.

€40

-
120. **CARDOSO PIRES. (José) LISBOA, LIVRO DE BORDO. [3.ª EDIÇÃO]** Vozes, olhares, memorações. 3.ª Edição. Publicações D. Quixote. Parque Expo " 98, S.A. Lisboa. 1998. De 29x25 cm. Com 123, [iii] págs. Encadernação do editor em tela azul. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de trabalhos de Filipe Jorge, Sebastião Rodrigues, Carlos Botelho, José de Campos Contente, Júlio Pomar, Henrique Cayatte, Paula Rego, Botelho, Abel Manta, João Abel Manta, Pascal Quignard, António Sacchetti, Rafael Bordalo Pinheiro, Lagoa Henriques, Almada, Mário Eloy, Rogério Ribeiro, Vieira da Silva, Stuart Carvalhais, António Soares, entre outros. Obra de grande beleza contendo um panegírico à cidade de Lisboa, palco das divagações do autor, e cuja diversidade de paisagens este descreve.

€30

121. **CARDOSO. (Eugénio) PANACEIAS PARA LIVRAR DE ANGARANHOS E MÁ-SORTES.** Amuletos, nóminas e talismãs. Rezas e defumadoiros. Prognósticos e adivinhações. 2.ª Edição. Coleção Naturália. Edições ContrªMargem. Portimão. 1999. De 21x14,5 cm. Com 52 págs. Brochado. Ilustrado com retrato do ator nas páginas preliminares de guarda.

€25

122. **CARDOSO. (Vera) CASCAIS MÁGICO. LENDAS, MITOS E OUTRAS HISTÓRIAS.** 1.ª Edição. Zéfiro. Corroios. 2006. De 24x15 cm. Com 169, [vi] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de Eunice Gomes. Exemplar com etiqueta comercial na capa posterior.

€30

123. **CARMO REIS. (A. do) e Jorge Barros. VIAGENS NO EXTREMO ORIENTE.** 1.ª Edição. Edições ASA. Porto. 1989. De 30x22 cm. Com 57, [iv] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção e folhas de guarda ilustradas com A garuda, uma quimera do Extremo Oriente. Profusamente ilustrado com fotografias de Jorge Barros. Tem junto um Roteiro do Extremo Oriente. Conta com prefácio de Helena Vaz da Silva.

€30

124. **CARWARDINE. (Mark) BALEIAS GOLFINHOS E BOTOS.** Ilustrações de Martin Camm. Consultores Editoriais Dr. Peter Evans e Mason Weinrich. Tradução de Ida Boavida. Coleção Segredos da Natureza. Bertrand Editora. Venda Nova. 1995. De 21,5x14 cm. Com 256 págs. Encadernação do editor ilustrada. Profusamente ilustrado a cores.

€30

125. **CASTRO OSORIO. (Ana de) A MINHA PÁTRIA.** Aprovado, em concurso, pela comissão especial dos livros e pelo conselho superior de instrução pública para prémios escolares. Ilustrações de Raquel Roque Gameiro, Hebe Gonçalves, Alfredo Moraes e outros. Livraria Editora 'Para as crianças'. Setubal. 1906. De 21x13,5 cm. Com 396, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto. Exemplar com dedicatória de oferta. Alguns riscos a lápis.

€30

126. **CATÁLOGO DOS ANTIGOS ALUNOS DOS COLÉGIOS DA COMPANHIA DE JESUS EM PORTUGAL.** Comp. e imp. na Tipografia Barbosa & Xavier. Braga. 1963. De 21x15 cm. Com 227, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€60

127. **CATULO. O CANCIONEIRO DE LÉSBIA.** [Por]... Catvllvs. Edição Bilíngüe. Introdução, Tradução e Notas: Paulo Sérgio de Vasconcellos. Coleção Roma Grécia - 1. Editora Hucitec. São Paulo. 1991. De 23,5x16,5 cm. Com 132, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura, picos de acidez nos cortes das folhas, etiquetas comerciais e carimbo oleográfico na folha de guarda anterior e sinais de oxidação nas margens das folhas. Obra bilíngüe, com poemas em latim e respetiva tradução em português, com Bibliografia e Índice Onomástico. Coleção dirigida por Filomena Yoshie Hirata, Ingeborg Braren.

€40

128. **CAWTHORNE. (Nigel) A VIDA SEXUAL DOS PAPAS.** Os escândalos do Vaticano. Tradução de Luísa Rodrigues. 1.ª Edição. Livros e Livros. S.l. 2000. De 20x13,5 cm. Com 258 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras, retratos e reproduções de pinturas. Exemplar com recortes de jornais na folha de guarda anterior e na folha de anterrosto, ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins, e assinatura de posse na folha de rosto. Contém Bibliografia.

€30

129. **CEM POEMAS PORTUGUESES DO ADEUS E DA SAUDADE.** Selecção, organização e introdução de José Fanha e José Jorge Letria. 2.^a Edição. Terramar. Lisboa. 2003. De 21x14 cm. Com 253, [viii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior. Tem junto um marcador da editora.

€25

130. **CÉRTIMA. (António de) SORTILÉGIO SENEGALÊS.** Pelos caminhos do sol. Colecção 'Por Terras de Maravilha' 14. Livraria Tavares Martins. Porto. 1947. De 19,5x14 cm. Com 217, [x] págs. Brochado. Exemplar com ligeiros picos de acidez e assinatura de posse na folha de rosto.

€30

131. **CHINESE EXPORT PORCELAIN INCLUDING FIGURES FROM THE COLLECTION OF MR. AND MRS. ROBERT GILL.** October 10 - 26, 2002. The Chinese Porcelain Company. New York. 2002. De 32x24 cm. Com 120 págs. Encadernação em tela preta com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior e sobrecapa te proteção. Profusamente ilustrado.

€50

132. **CHOURAQUI. (André) O ESTADO DE ISRAEL.** Biblioteca Arcádia de Bolso 128. Editora Arcádia. Lisboa. 1971. De 18,5x11 cm. Com 178, [xi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas. Exemplar com indícios de oxidação nas capas de brochura. Tradução de Artur Dias Luís e orientação gráfica de Mendes de Oliveira.

€20

133. **CINATTI. (Ruy) PAISAGENS TIMORENSES COM VULTOS.** Nota de Abertura de Jorge de Sena. Notas Aproximativas a Alguns Poemas e uma Advertência. Poesia. Relógio d " Água. Lisboa. 1996. De 21x14 cm. Com 152, [vi] págs. Brochado, com sobrecapa de proteção do editor. Exemplar com leves danos à cabeça da lombada; etiqueta comercial da Audil na folha de guarda anterior. Capa: Fernando Mateus.

€30

134. **CONAN DOYLE. (Arthur) A GUERRA DA AFRICA DO SUL.** Suas Causas e Seguimento. Por... (Tradução do Inglês) Segunda Edição. Imprensa Moderna. Lisboa. 1902. De 22x14 cm. Com 152 págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, rasgão à cabeça da capa de brochura.

€50

135. **CONCEIÇÃO. (M.) OS JUDEUS E O DESTINO.** Mensagem de Amós, O Profeta. [Por] M. Conceição Jr. Livraria Progredir. Porto. 1962. De 19,5x13 cm. Com 270, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura e na lombada, assinatura de posse (provável) de Azinhal Abelho na folha de anterrosto. Vem com cartão do autor, assinado e datado de 2/12/62, onde pede para que sejam feitas alterações no texto; e rasgo na margem central da capa posterior.

€40

136. **CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DE UM DISPOSITIVO MILITAR EM MOÇAMBIQUE, TEMPO DE PAZ** S.n. S.l. S.d [19--]. De 29,5x21 cm. Com cerca de 300 págs. com numeração variada. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e mapas. Exemplar com sublinhados e apontamentos a tinta no texto. Não consta nenhuma data de publicação da obra, contudo, as bibliografias dos artigos pertencem ao período do século vinte. Reúne artigos em português e inglês, contemplando investigações sobre Moçambique, África do Sul, Zimbabué, Zâmbia, Malawi, Tanzânia, Suazilândia, e capítulo relativo ao Estudo dos Teatros de Operações.

€60

137. **COR (A) DE LISBOA, DEPOIMENTOS DOS AMIGOS DE LISBOA.** Srs. Pereira Coelho, Abel Manta, Carlos Botelho, Martins Barata, Diogo de Macedo, Norberto de Araújo, Armando de Lucena, Cristino da Silva, Paulino Montez, Gustavo de Matos Sequeira, e comentário de João Triste. Separata do n.º 45 da revista "Olisipo". Lisboa. 1949. De 26x20 cm. Com 54, [i] págs. Brochado. Exemplar com miolo solto.

€60

138. **CORRÊA GUEDES. (Francisco) MAOMÉ, O ISLÃO E O EXTREMISMO ISLAMITA.** As sementes. Prefácio de Manuel de Lucena. Edições For. S.L. 2008. De 23x16 cm. Com 243 págs. Brochado. Ilustrado com mapas. Contém três anexos, respectivamente: 'O Corão cronológico; Personagens e topónimos importantes; Conceitos araboislâmicos'.

€35

139. **COSTA LIMA. (J. da) SANTO ANTÓNIO DE PORTUGAL NA LENDA, NA ARTE E NO VALOR DO SEU ESPÍRITO.** [Por]... Do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia. Câmara Municipal de Lisboa. 1952. De 29x22,5 cm. Com 12 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre uma folha de papel couché. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de anterosto. Separata do n.º 53 da «Revista Municipal».

€50

140. **COSTA. (José Maria) O VINHO E A VINHA EM VIANA DO CASTELO.** O Vinho e a Vinha em Imagens e Objectos. Direcção... Câmara Municipal de Viana do Castelo. 2011. Livro oblongo de 16x23 cm. Com 74, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias de Arménio Belo e outros, desenhos técnicos de Tiago Almeida e desenhos interpretativos de Tiago Gonçalves.

€25

141. **COUTO VIANA. (António Manuel) 60 ANOS DE POESIA 1943-2003. [2 VOLS.]** Vol. I. [Vol. II.] Prefácio de Fernando Pinto do Amaral. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2004. 2 volumes de 24x15 cm. Com 492, [i]; 591, [iv] págs. Brochados. Exemplar com manchas de humidade nas margens das folhas finais e da capa posterior do segundo volume.

€60

142. **CURSO DE COLUMBOFILIA.** Tradução de Isménio Moura. Edição de Mundo Columbófilo. Porto. 1967. De 21x15 cm. Com 216 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com o primeiro caderno agravado ao miolo.

€50

143. **CUSTÓDIO. (Jorge) O COLÉGIO DE CAMPOLIDE, ABRIL DE 1988.** Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Economia. 1988. Livro oblongo de 19,5x27 cm. Com 48 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias em tons sépia.

€20

144. **DA COSTA LIMA. (C.J) ALGUMAS PALAVRAS SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA MARINHA DE GUERRA PORTUGUEZA.** [Por]... Segundo Tenente da armada. Typografia Lisbonense. Lisboa. 1875. De 19x13,5 cm. Com 60 págs. Brochado. Ilustrado no texto com esquemas e mapas desdobráveis. Exemplar com capa de brochura superior solta e falta a capa de brochura anterior, muito manuseado com alguns rasgos,

€25

145. **DAKER. (Alberto) A ÁGUA NA AGRICULTURA, MANUAL DE HIDRÁULICA AGRÍCOLA. [2 VOLS]** 1.º Volume - Hidráulica aplicada à agricultura [2.º Volume - Captação, Elevação e melhoramento da Água]. Quarta Edição - Revista e Ampliada. [Por]... (Engenheiro Agrônomo, "Master of Science"), Professor Catedrático de Hidráulica Agrícola da Universidade Federal de Viçosa, Minas Gerais (aposentado em 1966). Engenheiro Agrícola Associado do Instituto Interamericano de Ciências Agrícolas da OEA. Zona Andina, e Professor Visitante da "Facultad de Ingeniería Agrícola de la Universidad Nacional Agraria", La Molina, Lima, Peru (1966-69). Atualmente exerce atividades como Consultor e Coordenador Técnico de firmas nacionais e internacionais no campo da Irrigação. Livraria Freitas Bastos S.A. Rio de Janeiro. 1971-1973. 2 Volumes de 23x15 cm. Com 302, [i]; 379, [i] págs. Brochados. Ilustrados no texto com gravuras. Exemplar com etiqueta do Centro do Livro Brasileiro, Lda na folha de guarda anterior e assinatura de posse na folha de rosto de ambos volumes.

€60

146. **DANTAS. (Júlio) AO OUVIDO DE Mme. X.** O que eu lhe disse das mulheres - O que eu lhe disse da arte - O que eu lhe disse da guerra- O que eu lhe disse do passado. 5.ª Edição. [Por]... Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa, Da Academia Brasileira de Letras. Portugal-Brasil Limitada - Sociedade Editora. Lisboa. 1915. De 19x12 cm. Com 284 págs. Brochado. Exemplar com a capa de brochura posterior solta, falhas de papel e rasgos nas margens, vestígios de etiqueta no verso da capa de brochura anterior e assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

147. **DANTAS. (Júlio) SÓROR MARIANA.** Terceira Edição. [Por]... Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa, Da Academia Brasileira de Letras. Portugal-Brasil, Limitada - Sociedade Editora. Lisboa. 1915. De 19x12 cm. Com 47 págs. Brochado. Exemplar por abrir e com picos de acidez na capa de brochura anterior. Peça em um acto, representada pela primeira vez, com grande sucesso, em Lisboa no teatro do Gimnásio Dramático, na noite de 21 de Outubro de 1915, e em Barcelona no teatro Roméa, na noite de 25 de Abril de 1920.

€30

148. **DELGADO. (Manuel Joaquim) SUBSÍDIO PARA O CANCIONEIRO POPULAR DO BAIXO ALENTEJO.** Comentário, recolha e notas de... Volume I [Volume II]. 2.ª Edição. Instituto Nacional de Investigação Científica. Lisboa. 1980. 2 Volumes de 25x18 cm. Com 542, [ii]; 174, [i] págs. Brochados. Ilustrados, incluindo partituras, fotografias e uma carta corográfica do baixo Alentejo. Exemplares com pequeno rasgo na capa anterior do primeiro volume e assinatura de posse nas folhas de anterrosto.

€80

149. **DESCHARNES. (Robert) e Gilles Néret. SALVADOR DALÍ 1904-1989.** A obra pintada 1904-1946. Concepção... Taschen. Köln. 1997. De 32,5x25,5 cm. Com 780 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas, documentos e fotografias. Folhas finais contêm índice remissivo das ilustrações. Com Bibliografia. 🇵🇹 A obra pesa mais de 5 kgs e está sujeita a portes de transporte adicionais. 🇬🇧 This book weighs more than 5 kgs and is subject to additional transportation fees.

€50

150. **DIAS. (Eduardo) A INVASÃO DA HISPÂNIA E O ASPECTO CULTURAL DO ISLAMISMO.** Árabes e Muçulmanos 2. Livraria Clássica Editora. A.M. Teixeira e Cª. Lisboa. 1940. De 18,5x12 cm. Com 324, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotogravuras. Exemplar com sublinhados e manchas de acidez nas folhas.

€50

151. **DIAS. (Eduardo) GREIS SARRACENAS E O ISLÃO CONTEMPORÂNEO.** Árabes e Muçulmanos 3. Livraria Clássica Editora. A.M. Teixeira e C^a. Lisboa. 1940. De 18,5x12 cm. Com 308, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotogravuras. Exemplar com sinais de manuseamento, sublinhados e manchas de acidez nas capas de brochura.

€50

152. **DISCURSO (O) SECRETO DE NIKITA S. KHRUSHCHEV NO XX CONGRESSO DO PARTIDO COMUNISTA DA UNIÃO SOVIÉTICA.** Editora Ipanema. Rio de Janeiro. S.d. De 27,5x18,5 cm. Com 50 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel couché. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura, miolo parcialmente solto das capas, manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais do texto e anotações na capa de brochura posterior. Contém um comunicado dos Serviços de Informação dos Estados Unidos da América em Lisboa, agrafado a folha de guarda anterior.

€40

153. **DOYLAN. (A.) CONSERVAS ALIMENTÍCIAS DE TODAS CLASES.** Recetas y procedimientos industriales y domésticos. Carnes - Pescados - Platos guisados - Pastas y galantiques - Legumbres y Frutas. Editorial Ossó. Barcelona. 1943. De 24,5x17 cm. Com 233, [i] págs. Cartonagem do editor com lombada em tela. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com encadernação manuseada, apontamentos a tinta e a lápis na folha de guarda anterior e no texto, o último também com sublinhados e com folha de rosto rasurada.

€30

154. **DUARTE. (Fausto) AUÁ, NOVELA NEGRA.** Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1934. De 19x12 cm. Com xxxi, 226 págs. Encadernação com lombada de pele, com ferros a ouro. Corte das folhas carminados à cabeça. Exemplar com picos de acidez.

€35

155. **DUFOURCQ. (Norbert) HISTÓRIA DA MÚSICA, GUIA DE AUDIÇÃO.** Antologia da Música Europeia IX, Dos Trovadores a Beethoven. Tradução de Bárbara Palla e Carmo. Sasseti. Porto. S.d. [1974?] De 32x32 cm. Com 205 págs. Encadernação em tela, acondicionado em caixa do editor em tela. Ilustrado com gravuras, fotografias e fac-símiles a preto e branco. Com texto disposto em três colunas. Contém Índice Onomástico.

€150

156. **DUFOURCQ. (Norbert) PEQUENA HISTÓRIA DA MÚSICA.** Edição Revista e aumentada por Catherine Michaud-Pradeilles. [Por]... Director honorário do Conservatório Municipal do Luxemburgo. Colecção Convite à Música 5. Edições 70. Lisboa. 1994. De 23,5x15,5 cm. Com 231, [i] págs. Brochado. Exemplar com vestígio de etiqueta comercial do editor.

€25

157. **EANES DE ZURARA. (Gomes) PROSAS HISTÓRICAS.** Selecção, prefácio e notas de Rodrigues Lapa. Textos Literários. Gráfica Lisbonense. Lisboa. 1940. De 19x12,5 cm. Com xvi, 56, [i] págs. Brochado. Exemplar com leve dano no pé da lombada, mancha de humidade na charneira da capa anterior, e excedente de talão comercial da Livraria Internacional da capa anterior.

€25

-
158. **ELIADE. (Mircea) BOSQUE PROIBIDO.** Tradução de Maria Leonor Buescu. Sexto Volume da Coleção Clássicos do Romance Contemporâneo. Editora Ulisseia. Lisboa. 1973. De 23x15 cm. Com 647, [i] págs. Encadernação em tela preta.
- €40
-
159. **ELIAS. (Jamal J.) ISLAMISMO.** Tradução de Francisco Manso. Religiões do Mundo. Edições 70. Lisboa. 2000. De 20,5x13,5 cm. Com 126, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias, gravuras e mapas. Exemplar com etiqueta do editor.
- €15
-
160. **ENCYCLOPÉDIA PELA IMAGEM: HISTÓRIA DO TRAJO EM PORTUGAL.** Livraria Chardron. Lello & Irmão, L.da - Editorees. Porto. S.d. De 25x18 cm. Com 64 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.
- €25
-
161. **ENGELS. (Friedrich) A SITUAÇÃO DA CLASSE TRABALHADORA EM INGLATERRA.** O Saco de Lacraus 4. Edições Afrontamento. Porto. 1975. De 21x13 cm. Com 396, [iii] págs. Brochado.
- €35
-
162. **ENGELS. (Friedrich) DO SOCIALISMO UTÓPICO AO SOCIALISMO CIENTÍFICO.** 2.^a Edição. Coleção Teoria, N.º 6. Editorial Estampa. Lisboa. 1974. De 18,5x13 cm. Com 109, [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura e carimbos oleográficos de posse nas folhas de rosto e anterrosto. Tradução de João Abel. Tradução do espanhol das Obras Escolhidas de Marx e Engels, preparadas pelo Instituto Marx-Engels-Lenine e publicadas pelas «Ediciones en Lenguas Extranjeras», Moscovo. Foi também utilizada a publicação das «Éditions Sociales, Paris» para comparação e de onde se tiraram algumas notas e títulos.
- €20
-
163. **ESPINOSA. (Fernanda) ANTOLOGIA DE TEXTOS HISTÓRICOS MEDIEVAIS.** 1.^a Edição. Coleção Antologias. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1972. De 22x15 cm. Com xiv, [ii], 361, [ii] págs. Brochado. Exemplar com ligeiro rasgo na charneira do pé da lombada da capa de brochura anterior, assinatura de posse na folha de rosto e alguns sublinhados a lápis.
- €30
-
164. **ESSELBORN. (Carlos) TRATADO GENERAL DE CONSTRUCCIÓN, CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS. [2 VOLS.]** Por... Escrito con la colaboración de L. Brennecke, B. Kossmann, G. Rùth, H. Steinberger y R. Weder [y del profesor José Durm y del Arquitecto Rodolfo Durm]. Versión de la 8.^a Edición alemana por el Doctor B. Bassegoda Musté [por Manuel Company, Ingeniero Militar]. Editorial Gustavo Gili. MCMXL, MCMXLIV [1940 e 1944]. 2 Volumes de 27x19 cm. Com [iv], 765, [iii]; [iv], 787, [v] págs. Encadernações do editor em tela com ferros a seco e a ouro na lombada e pasta anterior. Profusamente ilustrados com desenhos técnicos e com fotogravuras. Volumes magnificamente impressos sobre papel couché creme, com os seguintes conteúdos: Tomo I: Fundaciones; Obras de fábrica; Construcciones de madeira; Construcciones metálicas; Construcciones de hormigón armado. Tomo II: Órdenes arquitectónicos; Bóvedas; Cubiertas; Ornamentación; Historia de los estilos en la habitación; Distintas clases de viviendas; Decoración interna; Edificios públicos. Esta obra pesa mais de 5 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. This work weighs more than 5 Kg. and is subject to extra shipping charges.
- €60
-

165. **ESTEVES DE CARVALHO. (Odete) REMUNERAÇÕES FEMININAS E DIFERENCIAÇÕES SALARIAIS ENTRE MULHERES E HOMENS EM 1970.** Estudo Analítico. Série «Estudos» N.º 23. Gabinete de Planeamento. Ministério do Trabalho. Lisboa. 1974. De 22x16 cm. Com 92, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados. Exemplar com cota de biblioteca na lombada e carimbos oleográficos dos Serviços de Documentação da Universidade Nova de Lisboa, na folha de rosto. Obra realizada no âmbito do Grupo de Trabalho para a participação das mulheres na vida económica e social, com o resumo em português, inglês e alemão.

€30

166. **ESTEVES. (Pedro A. R.) O GRANDE MAGREBE, ANÁLISE CONTEMPORÂNEA.** 1ª Edição. Cadernos. Edições Universitárias Lusófonas. Lisboa. 1996. De 21x14,5 cm. Com 133 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas no segmento referente aos anexos. Exemplar com etiqueta e talão do editor. Nota prévia de Manuel Pechirra, Director do Centro de Estudos do Magreb (CEMAG).

€15

167. **ESTUDOS TECHNICOS. AQUEDUTOS DE EVORA, ELVAS, VILLA DO CONDE E LISBOA. BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO DOS CONDUCTORES DE OBRAS PUBLICAS.** Volume X. N.º 4. Quarto Trimestre de 1906. Associação dos Condutores de Obras Públicas. Lisboa. 1906. De 24x16,5 cm. Com 30 páginas numeradas de 118 a 147. Brochado. Exemplar com falta da capa de brochura anterior, com rasgos nas margens e cantos da primeira página e da capa de brochura posterior, manchas de oxidação na primeira página.

€25

168. **FACTOS E FIGURAS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL,** Correio da Manhã. S.l. S.d. De 30x23,5 cm. Com 420 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado por Nuno Fonseca e fotografias de Nuno Martinho e Sandra Costa. Coordenação de Mafalda Pais de Almeida. Contém uma lista de conteúdos na pasta anterior.

€30

169. **FAGE. (J. D.) HISTÓRIA DA ÁFRICA.** Com William Tordoff. Posfácio de Ricardo Soares de Oliveira. 2.ª Edição. Edições 70. Lisboa. 2010. De 23,5x16 cm. Com 694 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados e mapas, e em extratexto com fotografias e gravuras a preto e branco impresso em papel couché. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Contém Bibliografia. Revisão: Luís Abel Ferreira.

€40

170. **FAGUNDES TELLES. (Lygia) AS MENINAS.** Capa de A. Pedro. Coleção Livros do Brasil. 92. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. 1973. De 22x15 cm. Com 279, [vi] págs. Brochado. Exemplar com vincos e pequena falha de papel na capa posterior e dedicatória manuscrita da autora, datada de 1982, na folha de anterrosto.

€30

171. **FARIA E MAIA. (Carlos Roma Machado de) RECORDAÇÕES DE ÁFRICA.** Verídicas narrativas de viagens, caçadas, combates e costumes indígenas, marchas pelo interior e navegação dos rios. 1.ª Edição. Tipografia e Papelaria Carmona. Lisboa. 1929. De 21x15,5 cm. Com 396, [iii] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos e perda de pele na lombada.

€80

172. **FARIA. (Manuel) OITO OBRAS CORAIS POLIFÓNICAS.** Para 4 v. m. "a capella". Fundação Cupertino de Miranda. Vila Nova de Famalicão. S.d. [1991?]. De 30x21 cm. Com 49 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pautas musicais. Edição comemorativa do 75º aniversário do nascimento do autor, organizada pelo autor em 1982, constituída por oito trechos polifónicos "á Capella", tendo os sete primeiros sido compostos por encomenda da Secretaria de Estado de Informação e Turismo, e o oitavo, a pedido do pároco de Fafe.

€25

173. **FEINSTEIN. (Harold) ORCHIDELIRIUM.** Introduction by Robert H. Hesse. Bulfinch Press. New York. Boston. London. 2007. De 33,5x28,5 cm. Com 128 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias de elevada qualidade. Álbum que reúne uma grande quantidade de close-ups sobre um fundo negro de orquídeas.

€50

174. **FELISMINO. (Aureliano) A EXPANSÃO DA DESPESA EXTRAORDINÁRIA E O PROBLEMA DA SUA COBERTURA.** Direcção Geral da Contabilidade Pública. Ministério das Finanças. Gabinetes Estudos António José Malheiro. Imprensa Nacional de Lisboa. 1964. De 26x 19 cm. Com 56, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€30

175. **FÉRIA. (Filipe Ia) MY FAIR LADY. MINHA LINDA SENHORA.** Um Espetáculo... Teatro Politeama. Lisboa. S.D. De 30x21,5 cm. Com 46 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias e anúncios a cores, em extratexto com diversos momentos da apresentação da interpretação de Filipe La Féria, onde figuram todos os atores na peça.

€30

176. **FERNANDES SECCA. (Amândio) VIANA DE LIMA, ARQUITECTO 1913 - 1991.** [Coord. Geral de]... Fundação Calouste Gulbenkian. Árvore - Centro de Actividades Artísticas, C. R. L. Lisboa. Porto. 1996. De 33x25 cm. Com 213 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção e acondicionado em estojo de cartão. Ilustrado com fotografias a preto e branco, gravuras, desenhos, reproduções de projetos e plantas.

€60

177. **FERNANDES. (A.) e Rosette Fernandes. HERBORIZAÇÕES NOS DOMÍNIOS DA FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA. [2 VOLS.] II - Vila Viçosa. [III - Vendas Novas (2ª Lista)].** Por... Separata do Boletim da Sociedade Broteriana, Vol. XXII (2ª série). [Separata do Anuário da Sociedade Broteriana, Ano XV]. A expensas da Fundação da Casa de Bragança. Coimbra. 1948, 1949. 2 volumes de 24x17 cm. Com 96, [ii]; 34 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com mapa a preto e branco no volume II. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas.

€60

178. **FERNANDES. (Berta) COGUMELOS, NA NATUREZA, NA MESA.** Fotografias de António Queirós e Francisco Xavier Martins. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1989. De 23x16 cm. Com 245, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta do editor na folha de anterrosto e etiqueta comercial do editor na folha de guarda. Licenciada em Ciências Naturais pela Universidade de Lausane, assistente na Faculdade de Medicina da mesma Universidade onde investigou e ensinou Bacteriologia e Imunologia, Berta Fernandes lançou esta completíssima obra, resultante de vários anos de investigação exaustiva na área da Mitologia, nas florestas de França e Portugal.

€60

179. **FERNANDEZ-CANO. (Luis Hildalgo) LA CALIDAD DE LA UVA.** Factores determinantes y posibilidades de mejora. Por... Ingeniero Agronomo del Instituto Nacional de Investigaciones y Viticultura de Madrid. Publicaciones del Ministerio de Agricultura. Servicio de Capacitacion y Propaganda. Serie A, Manuales Tecnicos, numero 7. Ministerio de Agricultura. Servicio de Capacitacion y Propaganda. Madrid. 1950. De 22,5x16 cm. Com 59 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, gráficos e gravuras a preto e branco. Exemplar com pequenos rasgos nas margens das capas e nas extremidades da lombada, manchas de oxidação nos cortes das folhas, assinatura de posse na folha de rosto e sublinhados a lápis no texto. Contém bibliografia.

€25

180. **FERREIRA ALVES. (Horácio) DOIS CALUNIADOS, D. FERNANDO I E LEONOR TELES.** Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.^ª (Filhos). Lisboa. 1927. De 20x13 cm. Com 239, [iv] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas e dedicatória do autor a José Mantua na folha de anterrosto.

€50

181. **FERREIRA DE ANDRADE. A VILA DE CASCAIS E O TERREMOTO DE 1755.** 2.^ª Edição. VI Centenário da Vila de Cascais. Edição da Câmara Municipal de Cascais. 1964. De 26x20 cm. Com 55, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com algumas manchas e picos de humidade.

€40

182. **FERREIRA MARTINS. (José F.) O DOMÍNIO DE CASTELA E O IMPÉRIO ORIENTAL.** Com um autografo da Duquesa de Mântua, Margarida, Vice-Rainha de Portugal, quando foi da Restauração: e outras ilustrações. Livraria Civilização, Editora. Pôrto. 1940. De 20x13 cm. Com 189, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com danos na lombada e nas capas, assinatura de posse na folha de guarda anterior. Tem junto um conjunto de anotações manuscritas sobre a temática da obra em tinta coeva.

€40

183. **FERREIRA. (Amadeu) CATANA, CANHANGULO E ARMA FINA.** Edição do Autor. Depositária União Gráfica. Lisboa. 1964. De 19,5x14 cm. Com 212, [iii] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com dedicatória do autor na folha de guarda. Capa de Vicente da Silva. Amadeu José Ferreira (Fornos, Freixo de Espada à Cinta, 1925 -) Estudou no Colégio Militar e na Faculdade de Ciências de Lisboa. Concluiu o curso de Aeronáutica na Escola do Exército e o Curso do Estado Maior no Instituto de Altos Estudos Militares. Serviu como oficial piloto aviador em várias unidades militares da Força Área, tendo sido Comandante de Esquadrilha na Base Área da Ota, e Comandante da Base Aérea n.º 1, em Sintra. Foi director e professor do que é hoje o Instituto de Altos Estudos da Força Área e também foi professor de Altos Estudos Militares no respectivo Instituto. No Estado Maior foi chefe de Repartição de organização e operações e teve papel de relevo na organização da Força Aérea de 1952. Foi Chefe de Gabinete do Comando Chefe de Angola e Secretário Geral da Comissão Portuguesa de História Militar. Publicou, em livros, revistas e jornais, vasta obra literária de ficção e técnica militar, distinguindo-se: Um Dia de 12 bocas, romance, 1966, prémio de novelística Fernão Mendes Pinto.

€60

184. **FERREIRA. (Carlos Antero) TAPADA DA AJUDA, O PALÁCIO DE EXPOSIÇÕES.** Colecção Património. Passado Presente. Lisboa. 1987. De 25,5x21 cm. Com 30, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de João Antero Ferreira e Carlos Froufe.

€20

185. **FERRER CORREIA. (A.) DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO, ALGUNS PROBLEMAS. [3.ª REIMPRESSÃO]** (3ª Reimpressão). Por... Professor da Faculdade de Direito de Coimbra, Associado do Instituto de Direito Internacional. Livraria Almedina. Coimbra. 1995. De 23x16cm. Com 271, [i] págs. Brochado. Exemplar com indícios de manuseamento nas capas de brochura e nos cortes das folhas, e sublinhados a lápis no texto. Contém Bibliografia.

€30

186. **FIADEIRO. (Maria Antónia) MULHERES DO SÉCULO XX, 101 LIVROS.** Ler e Escrever. Ler e Reler. Ler e lembrar. Autoria do Projecto:... Câmara Municipal de Lisboa - Departamento da Cultura. Lisboa. 2001. De 21x16,5 cm. Com 303, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda.

€60

187. **FIGUEIREDO. (Antero de) RECORDAÇÕES E VIAGENS. [4.ª EDIÇÃO]** [Por]... da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira. Quarta edição. 6.º milhar. Livrarias Aillaud e Bertrand. Paris. Lisboa. 1925. De 18x12 cm. Com viii, 317, [ii] págs. Encadernação do editor em tela encerada verde, com ferros a ouro. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, entre as folhas de anterosto e de rosto. Tem uma etiqueta da Livraria Eclética e carimbo oleográfico e assinatura de Jorge Xavier Martins.

€40

188. **FIGUEIREDO. (Maurícia C. de) LEONOR TELLES OU O FEITICEIRO DE S. JOÃO DE AREIAS.** Romance Histórico. João Romano Torres & C.ª Editores. Lisboa. S.ª. De 21x14 cm. Com 331, [vi] págs. Encadernação inteira em tela, com ferros a ouro na lombada e pasta anterior. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com desgaste de manuseamento.

€25

189. **FIGUEIREDO. (Tomás de) TIROS DE ESPINGARDA.** [Por] Tomaz de Figueiredo. Novelas. Obras completas de... Editorial Verbo. Lisboa. 1966. De 21,5x15,5 cm. Com 229, [vi] págs. Brochado. Exemplar por abrir e com etiqueta da A Concorrente na folha de guarda.

€30

190. **FILLIOL. (Luce) MARIA DA AMOREIRA.** Colecção: Plátano de Maio, N.º 5. Plátano Editora. Lisboa. 1979. De 21x13,5 cm. Com 126 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com carimbos oleográficos de posse nas folhas de rosto e anterosto e assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Tradução: Alfredo Brás. Obra vem com DOSSIER EMIGRAÇÃO em extratexto, um suplemento à coleção Plátano de Maio com excertos literários, fragmentos de artigos e entrevistas relacionadas com o fenómeno da emigração portuguesa com destino à França que se viveu no século XX.

€25

191. **FINAZZI-AGRÒ. (Ettore) O ALIBI INFINITO: O PROJECTO E A PRÁTICA NA POESIA DE FERNANDO PESSOA.** Tradução de Amílcar M. R. Guerra. Temas Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1987. De 24x15 cm. Com 284, [ix] págs. Brochado.

€40

192. **FLAMENT. (Marc) OS COMANDOS.** Colecção Corps de Elite. Editora Ulisseia. Lisboa. 1974. De 23,5x15,5 cm. Com 333, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda e leves danos nas capas de brochura.

€25

193. **FOER. (Joshua) UM PASSEIO NA LUA COM EINSTEIN.** Aprenda a arte e a ciência de memorizar tudo. Tradução de Maria Georgina Segurado. 1.ª Edição. Livros d " Hoje. Alfragide. 2011. De 24x16 cm. Com 326 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta na folga de guarda anterior.

€30

194. **FORREST. (Tim) e Paul Atterbury. CONHEÇA AS ANTIGUIDADES: LOUÇA E PRATA, GUIA ILUSTRADO PARA IDENTIFICAR ÉPOCAS, PORMENORES E DESENHO.** Consultor: Paul Atterbury. Editorial Estampa. Lisboa. 1998. De 30x24 cm. Com 160 págs. Encadernação cartonada do editor com gravações a ouro na lombada e sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado.

€70

195. **FORTESCUE. (William) REVOLUÇÃO E CONTRA-REVOLUÇÃO NA FRANÇA, 1815-1852.** Tradução: Álvaro Cabral. 1.ª Edição. Coleção O Homem e a História. Martins Fontes. São Paulo. 1992. De 21x14 cm. Com ix, [i], 150, [i] págs. Brochado. Exemplar com alguns picos de acidez e sublinhados a lápis no texto.

€30

196. **FRANÇA. (José-Augusto) O MODERNISMO (SÉCULO XX).** 1.ª Edição. História da Arte em Portugal 6. Editorial Presença. Barcarena. 2004. De 24x14 cm. Com 209 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto.

€30

197. **FRANÇA. (José-Augusto) O POMBALISMO E O ROMANTISMO.** 1.ª Edição. História da Arte em Portugal 5. Editorial Presença. Barcarena. 2004. De 24x14 cm. Com 232, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com etiqueta da editora, assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€30

198. **FRANCOS. (Ania) PALESTINA, LIBERDADE OU MORTE.** Coleção Factos e Documentos 7. Seara Nova. Lisboa. 1970. De 19x13 cm. Com 356, [iii] págs. Brochado. Exemplar com desgaste notável nas margens e charneiras das capas, rasgos à cabeça das charneiras, manchas de oxidação nas capas de brochura e nos cortes das folhas. Tradução por Augusto da Costa Dias e capa de Carlos Rafael; contém cronologia e bibliografia.

€20

199. **FREIRE. (Frederico A.) COZINHA SALOIA, REGIÃO DE MAFRA E ZONA DA ERICEIRA.** Coleção Avó Palmira. Acontecimento. Lisboa. 1998. De 23x16,5 cm. Com 79, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de Frederico A. Freire.

€40

200. **FREITAS BRANCO. (Luís de) D. JOÃO IV, MÚSICO.** Por... Fundação da Casa de Bragança. Lisboa. 1956. De 26x20 cm. Com xvi, [iii], 257, [viii] págs. Brochado, com sobrecapa de proteção ilustrada. Ilustrado no texto com gravura e partituras e em extratexto, sobre papel couché, reproduzindo várias fotogravuras a preto e branco. Exemplar com pequeno rasgo na sobrecapa e dedicatória do presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança ao Dr. Armando Stichini Vilela, Diretor Administrativo da Emissora Nacional, na folha de guarda anterior. Obra notável sobre a figura de D. João IV e a sua dupla qualidade de compositor e musicólogo, consagrando vários capítulos ao estudo da sua infância e das figuras que maior influência exerceram na sua educação musical, da sua Biblioteca e dos trabalhos por ele produzidos em matéria de teoria e prática musical. O autor explora a patronagem prestada pelo Monarca Restaurador às artes e à música, esboçando um quadro da prática musical em Portugal durante o século XVII, a partir da confrontação de fontes e teses académicas sobre o tema. Obra fundamental no domínio da musicologia em Portugal.

€100

201. **FREITAS DA COSTA. (Eduardo) HISTÓRIA DO 28 DE MAIO.** Coleção Portugal Contemporâneo. Edições do Templo. Lisboa. 1979. De 20,5x15 cm. Com 310, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, cortes das folhas, folhas preliminares e finais, e com etiqueta do Centro do Livro Brasileiro na folha de guarda anterior. Contém Bibliografia Sumária com algumas das obras consultadas.

€30

202. **FREITAS DO AMARAL. (Diogo) O ANTIGO REGIME E A REVOLUÇÃO. [1.ª EDIÇÃO]** Memórias políticas (1941 – 1975). Bertrand/Nomen Editora. Venda Nova. 1995. De 23x15 cm. Com 540, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotogravuras impressas em papel couché. Exemplar com alguns sublinhados nas margens e ligeiros picos de acidez. «Este livro é um livro de memórias, e não um livro de História de Portugal: nem eu sou um historiador de profissão, nem o trabalho resultou de uma investigação exaustiva das fontes, nem abrange todos os aspectos relevantes do período a que se reporta. Trata-se apenas das minhas memórias: isto é, o relato do que se passou comigo ou na minha frente, bem como do que li ou ouvi contar a pessoas de cuja honestidade como testemunhas não duvido um só instante. Se mesmo ao historiador, ainda que distanciado no tempo, é muito difícil descobrir e revelar toda a verdade, para o memorialista essa tarefa é absolutamente impossível: por isso esta obra representa apenas, como diria um conhecido político francês, "a minha parte da verdade". (...)» (do Prefácio).

€20

203. **FREITAS. (Frederico de) MÚSICA PORTUGUESA PARA CORO. PORTUGUESE CHORAL MUSIC.** Tríptico Vicentino. Aveiro. Adeste Fideles. Avé-Maria. Fogueiras de San João quem Disser que a Barca Pende. Misericórdia Senhor à Barca, à Barca Segura. A Ronda O Vira. Trá lá lá. Hino Côrte-Real. Hino Nacional. 1.ª Edição. Edições de Música. Notação XXI. Linda-a-Velha. 2009. De 31x23,5 cm. Com 72 págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de Ana Cristina Marques, fotografias de Frederico de Freitas e pautas das músicas. Exemplar com assinaturas de posse na folha de anterrosto e um fac-simile da rubrica do autor na folha de rosto, leves danos à cabeça da capa anterior. Contém uma biografia do autor em português, inglês, francês e espanhol e as letras das músicas na língua portuguesa.

€30

204. **FREITAS. (Jordão de) MACAU MATERIAIS PARA SUA HISTÓRIA NO SÉCULO XVI** Instituto Cultural de Macau. 1988. De 21,5x14,5 cm. Com 40 págs. Brochado. Exemplar nº 00104 com carimbo oleográfico de posse nas folhas de guarda e de rosto.

€20

205. **GAGO COUTINHO. OBRAS TÉCNICAS, CIENTÍFICAS E HISTÓRICAS (1893-1915).** Obras Completas de... Editadas por A. Teixeira da Mota. Volume I. Agrupamento de Estudos e Cartografia Antiga 9, secção de Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1972. De 29x21,5 cm. Com xxvii, 602, [i] págs. Encadernação em tela encerada com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado no texto com gráficos, tabelas, gravuras e mapas, em extratexto sobre papel couché com fotografias, gráficos, tabelas de dados em papel desdobrável. Exemplar com falta da sobrecapa de proteção e vestígio de etiqueta à cabeça da pasta anterior.

€40

206. **GALVÃO. (Henrique) O ASSALTO AO SANTA MARIA. [ED. 1973]** Tradução de Manuel Pires de F. Matos. Compasso do Tempo 14. Edições Delfos. Lisboa. 1973. De 21x15 cm. Com 305, [vi] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas, picos de acidez nas folhas de guarda e no corte das folhas. Tradução da edição original inglesa " My Crusade for Portugal".

€30

207. **GAMA CAEIRO. (Francisco da) SANTO ANTÓNIO DE LISBOA.** Volume I. Introdução ao estudo da obra antoniana [Volume II. Tomo I. A espiritualidade antoniana. Os grandes temas da doutrina mística]. S.n [Impresso na Gráfica Ramos Afonso e Moita, Lda]. Lisboa. MCMLXVII e MCMLXIX. [1967 e 1969]. 2 Volumes de 25x18 cm. Com xxxiv, [ii], 502, [i]; xxix, 271, [ii] págs. Encadernações de editor com sobrecapas de protecção. Exemplar com danos nas sobrecapas de protecção, picos de oxidação no corte das folhas, folhas preliminares e finais, com dedicatórias do autor a Ruben Andresen Leitão nas folhas preliminares em ambos os volumes. Estudo de grande interesse para o conhecimento da vida e obra de Santo António, do ambiente religioso da sua época e, para o ensino catedrático e monástico dos séculos XII e XIII, essencial para a identificação das linhagens cultural e espiritual deste místico português. Esta investigação é resultado de uma dissertação de doutoramento em Filosofia apresentada à faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, abundante em fontes bibliográficas e essencial para a agnição do interesse filosófico da obra antoniana. Com índices analítico, onomástico e toponímico.

€150

208. **GAMA. (Eurico) AS CORTES DE ELVAS EM 1361.** Separata do Boletim da Junta de Província do Alto Alentejo. 1956. De 25x19 cm. Com 26, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor a tinta na folha de rosto.

€35

209. **GAMA. (Sebastião da) DIÁRIO.** Organização, introdução e notas de João Reis Ribeiro. 1.^a Edição. Obras Completas de... Volume I. Editorial Presença. Lisboa. 2011. De 21x14 cm. Com 355 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livro Amigo do Ambiente na capa de brochura anterior. Sebastião Artur Cardoso da Gama (1924 - 1952) foi um poeta português muito ligado à Serra da Arrábida e fundador da Liga para a Protecção da Natureza, que foi a primeira associação ecologista portuguesa. A sua simpatia pessoal e morte prematura de tuberculose deixaram uma duradoura marca na memória dos portugueses.

€25

210. **GAVICHO DE LACERDA. (Francisco) OS CAFRES, SEUS USOS E COSTUMES.** Depositária: Livraria Rodrigues. Lisboa. 1944. De 23x16,5 cm. Com 156, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, fotografias a preto e branco e iniciais alegóricas. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas, carimbos oleográficos de José Xavier Martins nas preliminares e assinatura do mesmo na folha de rosto.

€80

211. **GAY. (Jutta) AS MELHORES RECEITAS DA TAILÂNDIA.** Coordenação editorial Literal Azul. Tradução Margarida Pereira-Müller. Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft. Colónia. S.d. De 26,5x22. Com 160 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€20

212. **GENDRON. (Lionel) A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO NASCIMENTO.** [Por] Dr... Ilustrações de Jack Tremblay Tradução de J. Fonseca. Publicações Europa-América. Lisboa. 1970. De 25x18,5 cm. Com 92, [ii] págs. Encadernação em percalina. Ilustrado no texto com policromias da autoria de Jack Tremblay. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de guarda posterior.

€30

213. **GODINHO ESTEVES. (Fernanda) CRÓNICAS LUSO-BRASILEIRAS.** Prefácio: Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão. 1.ª Edição. Garrido Editores. Lisboa. 2003. De 23x16 cm. Com 115, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco, e reproduções de documentos, pinturas e desenhos. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto.

€20

214. **GOMES DE AMORIM. (Francisco) MUITA PARRA E POUCA UVA.** Viuva Bertrand & companhia. Sucessores Carvalho & companhia. Lisboa 1878. De 17x11,5 cm. Com 416 págs. Brochado Exemplar com marcas de manuseamento e lombada danificada

€35

215. **GOMES LEAL. (António Duarte) A TRAIÇÃO, CARTA A EL-REI D. LUIZ SOBRE A VENDA DE LOURENÇO MARQUES. [1.ª EDIÇÃO]** [1.ª Edição] Livraria Portuguesa e Franceza de Viuva Campos Junior. Lisboa. 1881. De 17x12 cm. Com 32 págs. Brochado. Exemplar com títulos de posse à cabeça da capa anterior e na folha de anterrosto, sinais de oxidação nas folhas preliminares. Poema em alexandrinos pareados onde o poeta expressa a sua indignação sobre rumores relativos à cedência de Lourenço Marques (Maputo a partir de 1975) aos ingleses, atribuindo a culpa desse suposto facto ao Rei. Obra da fase realista e politicamente influenciada pelo socialismo, de Gomes Leal, onde está patente o seu estilo torrencial e facilidade de escrita, que transmite ideias e posições políticas radicais e extremistas. A sua publicação deu origem a um escândalo político e literário. Importante obra para o conhecimento do ambiente cultural e político do período final do Regime Liberal, caracterizado por um acumular de ódio (a palavra com que termina o poema) que viria a explodir em sangrentos tumultos e no assassinio do Rei e do Príncipe Real em 1908.

€50

216. **GOMES MATIAS. (Herculano) HISTÓRIA DO BRASIL.** [Por] Herculano Gomes Mathias do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. 2.ª Edição, Revista e Atualizada. Verbo. São Paulo. 1986. De 28,5x21,5 cm. Com 92, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fac-similes, pinturas e fotografias a preto e branco e a cores.

€20

217. **GOMES. (Augusto) COZINHA TRADICIONAL DA ILHA TERCEIRA. [3.ª EDIÇÃO]** 3.ª Edição. Região Autónoma dos Açores, Secretaria Regional de Educação e Cultura, Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Angra do Heroísmo. 1986. De 24x17 cm. Com xxiv, 282, [xli] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias e gravuras a preto e branco. Exemplar com leves manchas nas capas.

€80

218. **GONÇALVES RAPAZOTE. (António) DO MUNICÍPIO À NAÇÃO REPRESENTAÇÃO E SOBERANIA.** [Por] Gonçalves Rapazote. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1973. De 23x17 cm. Com 86, [ii] págs. Brochado.

€35

219. **GOODRICK-CLARKE. (Nicholas) AS RAÍZES OCULTISTAS DO NAZISMO.** Cultos secretos arianos e sua influência na ideologia nazi. Os ariósofos da Áustria e da Alemanha, 1890-1935. 1.^a Edição. Arquivos do Século XX. 6. Terramar. Lisboa. 2002. De 23,5x16 cm. Com 308, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com talão comercial do editor.

€25

220. **GOSCINNY. (René) OS BINGADORES.** Tradução de J. Couto Borges. Lello & Irmão- Editores. Porto. 1972. De 18,5x12,5 cm. Com 187 págs. Brochado. Capa de L. M. Archer.

€30

221. **GOUCHA. (Manuel Luís) COM O SOL À SUA MESA.** Receitas de... Editado no âmbito da Campanha de Promoção do Consumo do Azeite da Comunidade Europeia. 1.^a Edição. Textos Editora. Lisboa. 1993. De 23,5x16,5 cm. Com 85, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores de Miguel Fonseca da Costa.

€35

222. **GOUVEIA PEREIRA. (Orlindo) e Maria Isabel Conteiro. OS TRATADOS DA ÁGUA DE LEONARDO DA VINCI.** Com o patrocínio da Luságua Gestão de Águas, S.A. Coordenação, investigação e notas... Coordenação da Edição... Edições Inapa. 1998. De 28x22 cm. Com 115 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção transparente. Ilustrado com gravuras e fac-similes a cores no texto. Exemplar com etiqueta da editora n.º 039 de uma tiragem numeradas de 001 a 150, destinadas aos sócios do Clube de Bibliófilos.

€40

223. **GRAÇA MOURA. (Vasco) ADAMASTOR, NOMEN GIGANTIS, SOBRE UMA ESCULTURA POPULAR DE JOSÉ DE GUIMARÃES.** Edições Afrontamento. Porto. 2000. De 32x27,5 cm. Com cerca de 80 págs. Brochado. Ilustrado com desenhos e fotografias a cores sobre papel couché. Exemplar com leves manchas na capa posterior. Contém Bibliografia.

€90

224. **GRADE. (Carlos) AO SUL DE MAIO.** Poemas. Edição do autor. Tipografia Ideal. Lisboa. 1969. De 16x16 cm. Com 95, [vi] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse do autor na folha de anterosto e com leves manchas de humidade nas preliminares.

€30

225. **GRBASIC. (Z.) e V. Vuksic. L'ÂGE D'OR DE LA CAVALERIE.** La Bibliothèque Des Arts. Paris. S.d [1989]. De 31x25 cm. Com 280 págs. Encadernação do editor em de tela, com sobrecapa de protecção e folhas de guarda ilustradas. Profusamente ilustrado.

€60

226. **GREENBERG. (Gary) O MITO DA BÍBLIA, AS ORIGENS AFRICANAS DO POVO JUDEU.** [Por]... Presidente da Sociedade Bíblica de Arqueologia de Nova Iorque. Coleção Estudos e Controvérsias. Prefácio. Lisboa. 2000. De 21x14 cm. Com 414 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Ferin no verso da capa de brochura anterior.

€30

227. **GROUT. (Donald J.) e Claude V. Palisca. HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL.** Revisão Técnica de Adriana Latino departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa. 1.^a Edição, 2.^a Tiragem. Gradiva. Lisboa. 1997. De 24x16 cm. Com 759 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com danos de manuseamento na sobrecapa de protecção e picos de acidez no corte das folhas.

€40

228. **GUEDES. (Francisco) À MESA NO ALENTEJO.** Público. S.l. 1997. De 21x13,5 cm. Com 112 págs. Brochado.

€25

229. **GUERRA. (Henrique) ANGOLA: ESTRUTURA ECONÓMICA E CLASSES SOCIAIS. [4.^a EDIÇÃO]** Os Últimos Anos do Colonialismo Portugues em Angola. 4.^a Edição. Estudos, Autores Angolanos. 2. Edições 70. Lisboa. 1979. De 21,5x13,5 cm. Com 168, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com carimbos e assinatura de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

230. **GUIMARÃES. (Josué) LISBOA URGENTE.** Coleção Documentos da História Contemporânea. 66. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1975. De 21x14 cm. Com [x], 139, [i] págs. Brochado. Exemplar n.º 2692 de uma tiragem não declarada, com rubrica de posse no verso da capa anterior.

€35

231. **GUSMÃO. (Adriano de) O MESTRE DA MADRE DE DEUS.** Nova Coleção de Arte Portuguesa Vol. 17. Tipografia Silvas, Lda. Artis. Lisboa. 1960. De 33x23 cm. Com 16 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com 27 gravuras extratexto a preto branco e a cores, legendadas no verso. Com fotos de Abreu Nunes (cedidas pelo Arquivo do Museu Nacional de Arte Antiga). Exemplar com anotações e sublinhados a lápis.

€50

232. **HALPERN PEREIRA. (Miriam) ASSIMETRIAS DE CRESCIMENTO E DEPENDÊNCIA EXTERNA.** (Comparação entre dois períodos da história contemporânea portuguesa - 1847 a 1914 e 1940 a 1970). Cadernos Seara Nova. «Actualidade Nacional». Seara Nova. Lisboa. 1974. De 18,5x11,5 cm. Com 58 págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada com perda de revestimento e marcas de manuseamento nas capas.

€20

233. **HAUGHT. (James A.) PERSEGUIÇÕES RELIGIOSAS, UMA HISTÓRIA DO FANATISMO E DOS CRIMES RELIGIOSOS.** Edição Ilustrada. Tradução Bete Torii. Ediouro. Rio de Janeiro. 2003. De 21x14 cm. Com 215, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado

€35

234. **HEERS. (Jacques) O TRABALHO NA IDADE MÉDIA.** [Por]... Professor na Universidade de Paris - Sorbona. Coleção Saber 145. Publicações Europa-América. Mem Martins. S/d. De 18x11 cm. Com 142, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior e carimbo oleográfico no verso da capa posterior. Tem junto um postal do editor.

€20

235. **HENRIQUES. (Lagoa) DESENHOS RECUPERADOS.** Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa. S.d. De 25,5x20,5 cm. Com 80 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco de Mário Cabrita Gil. Exemplar com lombada partida e folhas soltas; com restauro amador na lombada. Catálogo com textos de Eugénio de Andrade e Rocha de Sousa, desenhos cedidos por José Saramago, José Carlos Ary dos Santos, Isabel da Nóbrega, Arq. José Duarte Tinoco e fotografias de Mário Cabrita Gil.

€60

236. **HENRIQUES. (Renano) REFLEXÕES AGRO - PECUÁRIAS: AÇORES, CALIFÓRNIA, ALENTEJO.** Açores. Califórnia. Alentejo. [Por] Dr. ... Secretaria de Estado da Agricultura. Direcção-Geral dos Produtos Pecuários. Lisboa. 1970. De 21,5x14,5 cm. Com 109, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura e nos cortes das folhas e com dedicatória do autor na folha de rosto. Contém Bibliografia.

€30

237. **HERCULANO. (Alexandre) HISTORIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. [13.ª EDIÇÃO]** Por A. Herculano. 13.ª Edição. Tomo I [Tomo II, Tomo III]. Livraria Bertrand. S.d. [19--]. 3 volumes de 18,5x12,5 cm. Com 332; 382; 425 págs. Encadernação do editor em percalina, com gravações a ouro.

€70

238. **HESÍODO et al. PROMETEU. ÉDIPO. [5 VOLS.]** Notas Introdutórias Paulo Ferreira da Cunha (da Univ. Portucalense). Biblioteca Mitológica. Rés-Editora. Porto. S.D. 5 volumes de 26x19 cm. Com 526, [ii]; 526, [ii]; 493, [iii]; 454, [ii] págs. Encadernação em percalina com gravações a ouro na lombada e nas pastas. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com gravuras e fotografias monocromáticas. A obra tem os seguintes títulos: Prometeu Antigo, Prometeu Moderno, Prometeu na Literatura, Édipo Antigo e Édipo Moderno. Obra com textos de autores clássicos e adaptações de autores que estudaram mitologia clássica. Esta obra pesa mais de 5 kg e está sujeita a custos extra de envio. 🇬🇧 This work weights more than 5kg. It is sujet to extra shipping costs.

€180

239. **HEYERDAHL. (Thor) A EXPEDIÇÃO DA KON-TIKI.** Em Jangada pelos Mares do Sul. Traduzido do Norueguês por F. H. Lyon. Traduzido do inglês por Agenor Soares de Moura. Editorial Diário de Notícias. Lisboa. 1950. De 23x16,5 cm. Com 314, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratextos sobre papel couché com fotografias tiradas durante a expedição, a preto e branco e um mapa desdobrável da expedição no final do livro. Exemplar com perda de cor na lombada, picos de acidez nas capas de brochura, corte das folhas e folha de anterrosto anterior, com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

240. **HUMOR ÁRABE | ARAB HUMOUR.** Humorgrafe. Câmara Municipal de Sintra. 1998. De 22x22 cm. Com 28, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar de uma tiragem de 500. Obra bilingue em inglês e português, que reúne cartoons, organizados por país, consoante o seu autor, constando: Argélia, Bahrain, Qatar, Egipto, Iraque, Kuwait, Líbano, Líbia, Palestina, Síria e Tunísia.

€15

241. **IGLESIAS. (Pepe) A COZINHA DE VERÃO.** Tradução de Maria Amélia Pedrosa. 1.ª Edição. Conhecer Melhor - 33. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1998. De 24x16 cm. Com 273, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a cores, impressas sobre papel couché. Exemplar com etiqueta comercial da editora na folha de guarda anterior.

€30

242. **ILINE. (M.) O HOMEM E O LIVRO, HISTÓRIA DOS LIVROS.** Por... Tradução de M. Lami. 3.ª Edição. Biblioteca Cosmos, Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça (da Universidade Técnica de Lisboa). N.º 1. 6.ª Secção - Núm.º 1 - Epopeias Humanas. Cosmos. Lisboa. 1943. De 19x13 cm. Com 121, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com lombada parcialmente descolada, alguns picos de humidade e assinatura de posse na folha de rosto.

€20

243. **IMPORTANTE LEILÃO DE ARMAS ANTIGAS, MILITÁRIA, FREIOS DE CAVALOS E SINETES, PALÁCIO DO CORREIO VELHO, LEILÃO 147, 2006.** Palácio do Correio Velho. Leilões e Antiguidades, S. A. Lisboa. 2006. De 27x21 cm. Com 281, [xv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Itens leiloados provenientes das coleções dos Condes de Barni, Trigueiros de Aragão, e Arruda Botelho (Condes do Pinhal e Barões de Atabila Nogueira).

€80

244. **INSTRUÇÕES PARA OS ESTRANGEIROS NO BRASIL | REGULATIONS FOR FOREIGNERS IN BRAZIL AND GENERAL INFORMATION.** Departamento Federal de Segurança Pública. Prefeitura do Distrito Federal. Departamento de Turismo e Certames. Cidade do Rio de Janeiro. 1955. De 16x10 cm. Com 32, [ii], 30 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas. Exemplar com assinatura de posse e notas a tinta na capa anterior. Obra bilingue em português e inglês.

€15

245. **ISRAEL POCKET LIBRARY. [6 VOLS.]** Keter Books. Jerusalem. 1973-74. 6 Volumes de 16,5x10,5 cm. Com [vi], 293; [vi], 275; [iv], 299; [iv], 263; [viii], 306; [x], 214 págs. Brochados. Ilustrados a preto e branco com fotografias, mapas, reproduções de documentos. Exemplar com capas manuseadas; volume correspondente ao título Economy com miolo parcialmente solto. Volume com título History from 1880 vem com suplemento intitulado The Yom Kippur War. Com os títulos: ZIONISM; HISTORY UNTIL 1880; HISTORY FROM 1880; GEOGRAPHY; ECONOMY; RELIGIOUS LIFE & COMMUNITIES. Publicado com material consultado na Encyclopaedia Judaica. Contêm glossários e bibliografia.

€80

246. **ITINERÁRIO TURÍSTICO. ANGOLA.** Luanda, Caxito, Barra do Cuanza, Catete, Bom Jesus, Quiçama, Dondo, Massangano, Salazar, Pungo Andongo, Duque de Bragança, Malanje. Edição do Centro de Informação e Turismo de Angola. Luanda. 1966. De 22x12,5 cm. Com [24] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e gravuras. Exemplar com ligeiros vestígios de manipulação nas capas de brochura. Tem junto dois mapas desdobráveis profusamente ilustrado: Portugal Província de Angola e Portugal Angola.

€60

247. **JARDOT. (Maurice) PICASSO, 1900 - PARIS - 1955.** Commissaire Général... avec la collaboration de François Mathey, Conservateur au Musée des Arts Décoratifs; Françoise Coulon, Monique Ricour, Chantal Paul - Renard, chargées de mission. Musée des Arts Décoratifs. Paris. 1955. De 21x16 cm. Com 32, [cccxxxix], [ix] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções fac-simile das obras do artista na exposição de Picasso que decorreu em Paris, no Museu de Artes Decorativas. Estão ainda incluídas reproduções de cartas suas, notas sobre as suas assinaturas. Exemplar com picos de acidez e ex-libris de Raul de Oliveira na folha de guarda.

€20

248. **JOBIM. (Helena) ANTONIO CARLOS JOBIM, UM HOMEM ILUMINADO.** 9.^a Impressão. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro. 1996. De 23x16 cm. Com 443, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com fotografias a preto e branco, das quais em extratexto sobre papel couché. Exemplar com alguns picos de humidade.

€40

249. **JOGO DA GLÓRIA. O SÉCULO XX MALVISTO PELO DESENHO DE HUMOR.** Quidnovi. Museu da Presidência da República. Lisboa. 2012. De 23,5x16,5. Com 409, [viii] págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de desenhos. Coordenação Geral de Diogo Gaspar e Rui Almeida. Após iniciativa do Museu da Presidência da República, é organizada em 2011 uma exposição onde, partindo de coleções de vários possuidores, públicos ou privados, é feita uma viagem pelo século XX. Viagem todavia diferente, visto pelos olhares críticos de diversos artistas, apresentados estes em diversos contextos e suportes, esta obra permite ao leitor observar evolutivamente a história das representações humorísticas em Portugal, dos diversos artistas em voga ao longo do século, fases de relevância maior ou menor para determinados suportes (sejam os materiais ou plataformas onde são apresentados) e até mesmo a iconografia popular portuguesa, esse conjunto de símbolos recorrentes que desembocam na identidade cultural portuguesa.

€50

250. **JOHANNSEN. (Ernest) QUATRO DE INFANTARIA, FRENTE OCIDENTAL - 1918.** Tradução de Nogueira de Brito. Livraria Renascença. Lisboa. 1930. De 19x12,5 cm. Com 208, [vi], x, págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir. Contém extracto do Catálogo do editor, nas páginas finais.

€30

251. **JORGE. (Rui) MEMÓRIAS AUTO-BIOGRÁFICAS DE «BIJOU»-O OLHO AZUL.** Revistas e Coordenadas por... e prefaciadas por seu dono - o Finito. Edição do autor. A Nova Grafia. Almada. 1953. De 21x15,5 cm. Com 53, [iii] págs. Brochado. Exemplar com sinais de oxidação nas capas de brochura, dedicatória do autor e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de guarda anterior.

€20

252. **JOSÉ. (Oiliam) HISTORIOGRAFIA MINEIRA.** Esbôço. Coleção Estudos Brasileiros 2. Editôra Itatiaia Limitada. Belo Horizonte. 1959. De 22x14,5 cm. Com 216, [iii] págs. Brochado. Exemplar com danos e rasgo na lombada e nas capas, manchas de acidez nas folhas de guarda. Com Bibliografia e Índice Onomástico.

€30

253. **KARR. (Afonso) DEUS E O DIABO.** Tradução de Maria Benedita Pinho. Colecção Horas de Leitura. Guimarães & C.^a - Editores. Lisboa. 1912. De 20,5x13,5 cm. Com 152 págs. Brochado. Exemplar com danos e manchas de acidez na lombada e nas capas, manchas de oxidação ao longo da obra.

€30

254. **KELLEY. (Kitty) HIS WAY, A BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA DE FRANK SINATRA.** 1.^a Edição. Colecção Best - Sellers 14. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1987. De 23,5x16 cm. Com 637, págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta comercial da livraria Mercado dos Livros na folha de guarda.

€40

255. **KENTON. (Warren) ASTROLOGIA CABALÍSTICA, A ANATOMIA DO DESTINO.** Tradução de Maio Miranda. 13.^a Edição. Editoria Pensamento. São Paulo. 1997. De 19,5x13 cm. Com 201, [v] págs. Brochado. Ilustrado com diagramas. Exemplar com algumas folhas soltas e anotações a tinta e a lápis.

€30

256. **KIERKEGAARD. (Soren Aabye) DIÁRIO DE UM SEDUTOR. TEMOR E TREMOR. O DESESPERO HUMANO. [3 OBRAS]** Tradução: Carlos Grifo, Maria José Marinho, Adolfo Casais Monteiro. 3.^a Edição. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1988. De 24x17 cm. Com xiii, [i], 279, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€35

257. **KLADSTRUP. (Don) e Petie Kladstrup. VINHO & GUERRA.** Os franceses, os nazistas e a batalha pelo maior tesouro da França. [Por] Don e Petie Kladstrup. Consultoria histórica: Dr. J. Kim Munholland. Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges. Jorge Zahar Editor. Rio Janeiro. 2002. De 23x16 cm. Com 253, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta comercial da FNAC na capa posterior.

€30

258. **LA SUISSE GOURMANDE.** Les grandes recettes traditionnelles... les produits typiques ... et une promenade au travers d'un pays à l'hospitalité légendaire. Nestlé. Vevey. S.d. De 29x22 cm. Com 189, [li] págs. Encadernação cartonada do editor. Apresenta as folhas de guarda ilustradas com mapa a cores da Suíça. Profusamente ilustrado em texto com fotografias a cores. Exemplar com carimbo oleográfico da Embaixada da Suíça em Portugal na folha entre a folha de rosto e guarda anterior.

€25

259. **LABORATÓRIO DE ENGENHARIA DE ANGOLA.** Composto e impresso nas oficinas gráficas A.B.C. Luanda. 1968. De 29x21 cm. Com 65, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas, gráficos, fotografias a preto e branco. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas.

€80

260. **LACOSTE. (Jean-René) TENNIS.** Grasset. S.l [Paris]. 1928. De 19x14 cm. Com 233, [vii] págs. Encadernação em percalina, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, das quais algumas são desdobráveis.

€35

261. **LAGERLÖF. (Selma) O LIVRO DAS LENDAS.** Tradução de Pepita de Leão. Edições Livros do Brasil, Lda. Lisboa. [D.L. 1983]. De 21x15 cm. Com 205, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras por Infante do Carmo. Exemplar com danos ligeiros no pé da lombada, etiqueta com cota na folha de guarda anterior e assinatura de posse.

€25

262. **LAGINHA SERAFIM. (J.) IBN KHÂLDUN, HISTORIADOR E HUMANISTA.** Cadernos culturais. Editorial Inquérito. Lisboa. 1984. De 18x11 cm. Com 90, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com tabela-sinopse da época de Ibn Khâldun, um roteiro do mesmo pelo Ocidente (Magrebe) e um mapa-múndi de Al-Idrisi (século XII).

€20

263. **LAMARTINE. (Alphonse de) HISTORIA DA REVOLUÇÃO FRANCEZA DE 1848. [3 VOLUMES]** Traduzida por J. M. d'Andrade Ferreira. Tomo Primeiro [Tomo Segundo. Tomo Terceiro]. Typographia de Luiz Correa da Cunha. Lisboa. 1849, 1850. 3 Volumes de 21x13,5 cm. Com 270, [i]; 254; 238 págs. Brochados. Ilustrados em extratexto com gravura do retrato do autor, e de Dupont de Laure e Bethmont (Membros do Governo Provisório da República Francesa em 1848), em face da folha de rosto de cada volume respectivamente. Exemplar por abrir e com alguns picos de acidez nos três volumes. Está em falta o 4.º Volume.

€60

264. **LAMBO. (Gonzaga) CANCIONEIRO POPULAR ANGOLANO.** (Subsídios). Coleção Autores Ultramarinos - Série Etnografia N.º 1. Edição da Casa dos Estudantes do Império. Lisboa. 1962. De 21x17,5 cm. Com 29, [ii] págs. Brochado. Exemplar com ligeiro dano no pé da lombada e carimbos oleográficos de posse nas folhas preliminares.

€40

265. **LANGER. (Marie) MATERNIDADE E SEXO.** Tradução de Maria Nestrovsky Folberg. Professora da UFGS. Mestre em Aconselhamento Psicopedagógico. 2.ª Edição. Artes Médicas. Porto Alegre. 1986. De 22x16 cm. Com 266, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com etiqueta de Joaquim Rodrigues na folha de anterrosto e alguns sublinhados a lápis.

€30

266. **LEAL DE CARVALHO. (Rodrigo) A IV CRUZADA.** Novela. Coleção Macau/ Leituras. 1.ª Edição. Livros do Oriente. Macau. 1996. De 23x13 cm. Com 156 págs. Brochado. Exemplar com os cantos superior das últimas folhas vincadas e dedicatória na folha de rosto.

€25

267. **LEI. (Zheng) LA ÓPERA TRADICIONAL CHINA KUNQU.** Ministério de Cultura de la República Popular China. S.l. S.d. De 23x18 cm. Com 103, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€25

268. **LEITE DE VASCONCELOS. (José) RELIGIÕES DA LUSITÂNIA. [3 VOLS.]** Vol. I [Vol. II e Vol. III]. Apresentação de José Manuel Garcia. Temas Portugueses. Volume I. [Volumes II e III]. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1988. 3 volumes de 24x15 cm. Com 22, xl, 440, [vii]; 16, [ii], xviii, [ii], 372, [v]; 12, xviii, 636, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. E em extratexto com mapas e plantas de sítios arqueológicos. Exemplar com alguns sublinhados no Vol. I. Obra considerada como fundamental para o conhecimento das crenças religiosas, das condições de vida, da geografia e da história da Lusitânia nos seus períodos pré-históricos, proto-históricos e históricos. Contém o estudo dos cultos das divindades nativas no tempo da romanização. O autor recorre a uma vasta recolha epigráfica e comparativa com outras recolhas efectuadas na Europa e América no final do século XIX.

€120

269. **LÉONARD. (Yves) MÁRIO SOARES: FOTOBIOGRAFIA.** Texto... Presidentes de Portugal. Museu da Presidência da República. Lisboa. 2006. Livro oblongo de 22x28,5 cm. Com 112 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com fotografias a preto e branco e a cores. Com cronologia e bibliografia nas folhas finais. Coordenação Geral: Diogo Gaspar; Coordenação Científica: António Costa Pinto; Coordenação editorial: Diogo Gaspar, Óscar Casaleiro e Vítor Gomes.

€25

270. **LEWIS. (Bernard) OS ÁRABES NA HISTÓRIA. [2.ª Edição]** 2.ª Edição. Nova História n.º 9. Editorial Estampa. Lisboa. 1996. De 21x14 cm. Com 224, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas.

€25

271. **LINTON (THE) COLLECTION OF AFRICAN SCULPTURE.** An Exhibition. March 13 through April 18, 1954. Yale University Art Gallery. S. l. 1954. De 26x19 cm. Com 32 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com capas manuseadas e lombada rasgada no pé e à cabeça.

€60

272. **LISBOA 94 CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA, MEMÓRIA FOTOGRÁFICA.** Planeta Agostini. Sociedade Lisboa 94. Lisboa. 1994. De 25x21,5 cm. Com 90, [vi] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€30

273. **LIVRO BRANCO SOBRE A MADRUGADA SANGRENTA DO 1.º DE MAIO 82 PORTO.** Para a história. Edições 1 de Outubro. Lisboa. 1983. De 20x14 cm. Com 174 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com as folhas preliminares soltas.

€30

274. **LIVRO DA HOMENAGEM AO GRANDE PINTOR JOSÉ MALHÔA** Realizada, com a exposição das suas obras em sociedade nacional das Belas-Artes em Junho de 1928. Com 100 reproduções de obras do mestre e mais 3 ilustrações. Libânio da Silva. Lisboa. 1928. De 25,5x19,5 cm. Com 216, (i) págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar com lombada danificada e rasgão na capa anterior de brochura. Exemplar com assinatura de posse. Precisa de ser encadernado.

€50

275. **LIVRO DE CURSO DOS FINALISTAS DA FACULDADE DE CIÊNCIAS 1949.** Comp. e imp. nas Escolas Profissionais Oficinas de S. José. Lisboa. 1949. De 26x20 cm. Com 113 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com danos e manchas de acidez na lombada e nas capas.

€50

276. **LOBITO, UM DISTRITO QUE A EVOLUÇÃO DETERMINA.** Separata da edição especial de Natal e Ano Novo do Jornal «O Lobito». 1969. De 29,5x21,5 cm. Com 30 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado com gráficos, tabelas, fotografias, publicidades e mapa do distrito do Lobito. Exemplar com leves danos e rasgos na lombada.

€50

277. **LOBO MOUTINHO. (José) DIREITO PROCESSUAL PENAL.** (Textos de apoio às aulas práticas). Organização... A.A.F.D.L. [Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa]. 1989. De 22x16,5 cm. Com 195, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de acidez nas capas, sublinhados a lápis. Tem junto um folheto de 18 páginas relativo ao programa e bibliografia da cadeira homónima, no ano lectivo de 1989/90; um folheto acerca do «II Encontro Sobre Comportamento Organizacional e Gestão».

€25

278. **LOPES DE ARAÚJO. (Matilde Rosa) O SOL E O MENINO DOS PÉS FRIOS.** Contos. 4.ª Edição. Fotografias de Augusto Cabrita. Edições Ática. Lisboa. 1980. De 24x16 cm. Com 119, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché.

€25

279. **LOPES DE MENDONÇA. (Virginia) HISTÓRIA DO COELHINHO «TIC-TIC».** Ilustrações de Vasco Lopes de Mendonça. Biblioteca dos Pequenos, n.º 6. Diário de Notícias. Lisboa. 1927. De 20x14,5 cm. Com 71, [i] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento e manchas nas capas e lombada, rasgos no canto das folhas, dedicatória de oferta a tinta na folha de anterosto.

€20

280. **LOPES VIEIRA. (Afonso) MOFINA MENDES.** Palavras ditas na Representação dêste avto de Gil Vicente, em casa do Sr. José Lino Júnior, na Cova da Moira, em Lisboa, no mês de Maio de 1912 por Affonso Lopes Vieira. Composto e impresso na «Editora Limitada». Lisboa. 1912. De 20x13 cm. Com 10, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gravura a preto e branco. Exemplar com leves manchas no canto inferior das folhas. Edição Fora do mercado.

€90

281. **LOURO DE ALMEIDA. (Fernando) BORDADOS DE «TIBALDINHO» OU BORDADOS DE ALCAFACHE.** Prefácio do Prof. Calvet de Magalhães. [Por]... Professor Efectivo do 5.º Grupo da Escola Industrial e Comercial de Viseu. Separata do Boletim «Escolas Técnicas» 35 de 1964. Da Direcção-Geral do Ensino Técnico Profissional. Lisboa. 1964. De 25x19 cm. Com 59, [xlvii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos ligeiros à cabeça e no pé da lombada.

€50

282. **LUCENA TACLA. (Lisette Villar de) VELEIRO.** Capa da jovem pintora Themis Lubrano Mendes. Irmãos Pongetti - Editores. Rio de Janeiro. 1950. De 24x17 cm. Com 124, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça e folhas de guarda decoradas. Exemplar preserva as capas de brochura, com danos e perda de pele na lombada e nos cantos, etiquetas de biblioteca no verso da pasta anterior, dedicatória da autora ao Dr. Caeiro da Matta na página 5. Prefácio por Júlio Dantas.

€40

283. **LUCENA. (Leonor de) DICIONÁRIO DO CANTOR LÍRICO (ITALIANO-PORTUGUÊS).** Destinado aos Professores e Alunos de Canto, aos Estudiosos e Apaixonados pela Ópera Italiana, Portugueses e Italianos. 1.ª Edição. Edição do Autor. Lisboa. 2009. De 23x16,5 cm. Com 335 págs. Brochado. Ilustrado no texto com iniciais decoradas, retratos e gravuras a preto e branco. Exemplar com dedicatória da autora na folha de guarda, endereçada a Pedro Seno Lino.

€35

284. **LUDWIG. (Emil) NAPOLÉON.** Traduction de A. Stern. Préface de Henry Bidou. 16 phototypies hors-texte. Troisième tirage. Bibliothèque Historique. Payot. Paris. 1929. De 23x15 cm. Com [iv], 582, [ii] págs. Encadernação em tecido com rótulo em pele na lombada e título gravado em ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com reproduções a preto e branco de retratos, impressos em papel assaz encorpado. Contém anotação cronobiográfica relativa a Napoleão e uma citação de Goethe na folha de rosto.

€20

285. **LUTHER KING. (Martin) FORÇA PARA AMAR.** [Por]..., Jr. Círculo do Humanismo Cristão. Livraria Moraes Editora. Lisboa. 1966. De 20x14 cm. Com 242, [v] págs. Brochado. Exemplar com as capas manuseadas. 'É este o primeiro livro de sermões de Martin Luther King, Jr., prémio Nobel da Paz, publicado até hoje. Os sermões, seleccionados, tratam dos problemas pessoais e gerais que todos nós enfrentamos neste grave momento de crise.' [in capa de brochura posterior]

€30

286. **LUZ CHAPLIN. (Manuela da) RETALHOS DE PORTUGAL DISPERSOS PELOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.** Mulheres Migrantes de Descendência Portuguesa. Edição do autor. New Jersey. 1990. De 23x16 cm. Com 246 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse da autora na folha de guarda anterior. Na capa de brochura posterior contém biografia da autora por Manuela Aguiar, Vice-Presidente da Assembleia da República Portuguesa.

€30

287. **LYON DE CASTRO. (Maria Teresa) COZINHA TRADICIONAL MEDITERRÂNICA.** Cozinha Internacional - 6. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1997. De 23x16 cm. Com 128, [iii] pág. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a cores, impressas sobre papel couché. Exemplar com etiqueta comercial da editora na folha de guarda anterior e tem junto um postal do editor.

€30

288. **MADAME CLAUDE. ALÔ, SIM...** As memórias da mulher que criou a mais extraordinária e elegante casa de call-girls internacional. Internacional Portugália Editora. Rio de Janeiro. S.d. De 21x14 cm. Com 111, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com remanescente de etiqueta comercial do editor na folha de guarda anterior, carimbos oleográficos e assinatura de posse. Tradução de: Paula Vartuc. Prefácio datado de 1975.

€20

289. **MAGALHÃES DE GÂNDAVO. (Pêro de) TRATADO DA PROVÍNCIA DO BRASIL.** De... Dicionário da Língua Portuguesa - Textos e Vocabulários. 5. Instituto Nacional do Livro. Ministério da Educação e Cultura. Rio de Janeiro. 1965. De 23x16 cm. Com [vi], 340, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fac-símiles. Exemplar com picos de humidade nas capas. O miolo encontra-se parcialmente descolado da lombada. Esta edição, preparada pelo Professor Emmanuel Pereira Filho, autor da introdução, índice de vocábulos e dos comentários, apresenta o fac-símile do manuscrito número 2026 da Biblioteca Sloaniana do Museu Britânico, acompanhado da respectiva transcrição.

€50

290. **MAIA GONÇALVES. (Manuel Lopes) CÓDIGO PENAL PORTUGUÊS. [4.ª EDIÇÃO]** 4.ª Edição. Anotada e comentado. Legislação complementar. Livraria Almedina. Coimbra. 1988. De 23x16 cm. Com 877, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria A.A.F.D.L na folha de guarda, assinatura de posse na folha de rosto, sublinhados a tinta e a marcador e com picos de acidez nas folhas preliminares, páginas finais e corte das folhas.

€50

291. **MAIA. (Tom), Bernardo Élis e Teresa Regina de Camargo Maia. VILA BOA DE GOIÁS.** [Por] Tom Maia, Bernardo Élis, Thereza Regina de Camargo Maia. Companhia Editora Nacional. EMBRATUR - Empresa Brasileira de Turismo. Rio de Janeiro. 1979. De 31,5x23,5 cm. Com 169 págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de protecção própria. Profusamente ilustrado com mais de 60 desenhos. Exemplar com pequenos rasgos e manchas nas margens da sobrecapa de protecção e carimbo oleográfico de cota na folha de rosto.

€30

292. **MANSILHA. (João de) A HISTORIA ESCANDALOSA DOS CONVENTOS DA ORDEM DE S. DOMINGOS EM PORTUGAL 1774/1776.** [Por] Frei... Colecção: Almanaque. Vega. Lisboa. 1983. De 20,5x14,5 cm. Com 134 págs. Brochado. Ilustrado com fac-símile de autógrafo do autor da obra na página 131. Exemplar com as duas folhas preliminares soltas, assinatura de posse e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins. Capa: Ernâni Oliveira. Leitura, Prefácio e Notas: Viale Moutinho.

€35

293. **MANTA. (João Abel) JOÃO ABEL MANTA - CARTOONS 1969-1975.** Prefácio de José Cardoso Pires. Edições «O Jornal». Lisboa. 1975. Livro oblongo de 21x29,5 cm. Com 175 págs. Brochado com sobrecapa protectora transparente. Profusamente ilustrado com cartoons do autor, que na sua maioria foram publicados nos jornais 'Diário de Lisboa', 'Diário de Notícias' e 'O Jornal' durante os anos de 1969-1975. João Abel Manta (Lisboa, 29 de janeiro de 1928) é um arquitecto, pintor, ilustrador e cartoonista português. É autor de uma obra multifacetada, centrada sobretudo na arquitectura, desenho e pintura. Afirmou-se no panorama cultural português a partir do final da década de 1940; destaca-se como um dos maiores cartoonistas portugueses das décadas de 1960 e 1970. Nos anos anteriores e posteriores ao 25 de Abril publicou regularmente, em jornais de grande tiragem, trabalhos emblemáticos da situação político-social portuguesa nesse período de transição (queda da ditadura e implantação de um regime democrático).

€80

294. **MANUAL DE EDUCAÇÃO CÍVICA E MILITAR PARA USO NOS C.O.M. E C.S.M.** Ministério do Exército. Estado-Maior do Exército. (Secção de Milicianos). Papelaria Fernandes Livraria. Lisboa. 1954. De 19x11 cm. Com 125 págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada e nas capas, assinatura de posse na capa anterior, alguns sublinhados e esboço a caneta na capa posterior.
€25
-
295. **MANUAL DO SERRALHEIRO MECANICO.** Manual do Operario. Bibliotheca de Instrucção Profissional. Lisboa. S.d. De 19x12,5 cm. Com [viii], 340, [xi] págs. Encadernação do editor em tela com corte das folhas carminado. Ilustrado no texto com gravuras, fotografias e tabelas, a preto e branco, e em extratexto com anúncios comerciais do editor.
€80
-
296. **MAO TSÉ-TUNG. OBRAS ESCOLHIDAS. [VOLUME 5]** 1949 - 1957. 2.ª Edição. Editora Vento de Leste. Lisboa. 1977. De 21,5x14 cm. Com 628 págs. Encadernação do editor. Ilustrado. Exemplar ilustrado em extratexto sobre papel couché. Preserva a sobrecapa de protecção.
€50
-
297. **MAO TSÉ-TUNG. SEIS ARTIGOS MILITARES DO PRESIDENTE MAO TSETUNG.** [Por] Mao Tsetung. Proletários de Todas os Países, Uni-Vos! Segunda edição. Edições em Línguas Estrangeiras. Pequim. 1972. De 15,5x10,5 cm. Com [iv], 402, [ii] págs. Brochado, com sobrecapa de reforço editorial, com gravações a ouro, e fita marcadora vermelha. Ilustrado em extratexto, sobre papel mais encorpado, com fotografia do autor.
€50
-
298. **MAR TALEGRE. TRÊS POETAS EUROPEUS (CAMÕES, BOCAGE, PESSOA) III.** Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1947. De 19,5x13,5 cm. Com 99, [iv] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com etiqueta da Livraria Sá da Costa, assinatura de posse na folha de guarda, sublinhados e notas a lápis. Tem junto errata. Mar Talegre é o pseudónimo utilizado por Arnaldo Martins aquando da publicação das suas primeiras obras.
€25
-
299. **MARCONDES MACHADO. (João Baptista) INSTRUÇÕES PARA O EXPURGO DE SACCARIA E CAFÉ EM CÔCO.** Comissão para o Estudo e Debellação da Praga Caféeira: Publicação N.º 7. Secretaria de Agricultura, Commercio e Obras Publicas. S. Paulo. 1925. De 23,5x16 cm. Com 11 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, e em extratexto com fotografia a preto e branco e impressa em papel couché.
€25
-
300. **MARGUERITTE. (Victor) LA GARÇONNE. [2 VOLS.]** Roman. Tome Premier. [Tome Second]. La Femme e Chemin. Select-Collection 2 e 3. Flammarion. Paris. 1934. 2 volumes de 24x17 cm. Com 63, [i]; 63, [ii] págs. Brochado. Exemplar com desgaste nas capas de brochura.
€30
-
301. **MARINHO. (João Augusto) INICIAÇÃO FILATÉLICA NO SELOS NATIVOS DA ÍNDIA.** Separata do Boletim n.º 18 do Grupo «Amigos de Luanda». Angola. Comp. e imp. na Nea. Luanda. 1972. De 24x17 cm. Com 45, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor.
€25
-

302. **MARKALE. (Jean) O CICLO DO GRAAL. [2 VOLS]** O Nascimento do Rei Artur. Primeira Época. [Os Cavaleiros da Távola Redonda. Segunda Época]. Tradução Ana Nereu. Hugin. Lisboa. 2001, 2002. 2 volumes de 23x15 cm. Com 277, [ii]; 265 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda anterior de ambos volumes.

€35

303. **MARQUES DA SILVA. (Germano) DIREITO PENAL PORTUGUÊS** Parte Geral 1, introdução e teoria da lei penal. Editorial Verbo. Lisboa/São Paulo. 1997. De 23,5x 16 cm. Com 346 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse

€40

304. **MARTINS DE OLIVEIRA. (Camilo) FOMOS EM BUSCA DO JAPÃO.** Fotografias de José de Guimarães. Verbo. Lisboa. 2015. De 22x16 cm. Com 173, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a cores.

€30

305. **MARTINS. (Jorge) BREVE HISTÓRIA DOS JUDEUS EM PORTUGAL. [5.ª EDIÇÃO]** 5.ª Edição. Colecção Sefarad. Vega. Lisboa. 2015. De 20x13cm. Com 191 págs. Brochado. Ilustrado com mapas de Portugal. Exemplar com etiqueta comercial da editora, inclui um marcador de páginas do editor. Tem junto recorte de jornal de 2016 com artigo sobre os Judeus em Portugal.

€35

306. **MARTUSCELLI. (Tania) [DES]CONEXÕES ENTRE PORTUGAL E O BRASIL, SÉCULOS XIX E XX.** Edições Colibri. Lisboa. 2016. De 23x16 cm. Com 208, [i] págs. Brochado.

€30

307. **MARX. (Karl) e Friedrich Engels. A IDEOLOGIA ALEMÃ. [2 VOLS.]** Crítica da Filosofia Alemã mais recente na pessoa dos seus representantes Feuerbach, B. Bauer e Stirner, e do Socialismo Alemão na dos seus diferentes profetas. Volume I [Volume II]. 4.ª Edição. Tradução de Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira. Colecção Síntese 16, 21. Editorial Presença. Livraria Martins Fontes. Lisboa. 1980, 1975. 2 volumes de 20x15 cm. Com 311, [iv]; 457, [vi] págs. Brochado. Exemplar com capas manuseadas, vol. I com assinatura de posse e etiqueta da Livraria do C. C. Arco Íris na folha de guarda anterior e vol. II com miolo parcialmente solto, etiqueta da Sinfonia na folha de guarda anterior e última folha com rasgão com perda de papel se afetar o texto.

€50

308. **MATOS. (Ruy de) MANUAL DE FIGURINOS DE TEATRO - DISSERTAÇÕES AVULSAS.** Colecção Teatro. N.º 10. Inatel. Lisboa. 2011. De 23x16 cm. Com 156 págs. Brochado. Ilustrado a cores. Exemplar de uma tiragem de 500 exemplares.

€30

309. **MAUROIS. (André) HISTÓRIA DE INGLATERRA. [2 VOLS.]** Volume I - Época Antiga e Medieval. [Volume II - Época Moderna]. Por... da Academia Francesa. Editorial Aster. Lisboa. 1976. 2 volumes de 24x16 cm. Com 219, [v]; xxxii, 258 págs. Brochados. Ilustrados no texto com fotogravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto do vol. I, miolo parcialmente solto no vol. II e marcas de manuseamento nas capas de ambos volumes. Foi publicado um terceiro volume.

€30

310. **MEMORIAM (IN), HOMENAGEM DA MULHER PORTUGUESA AO GRANDE POETA E EDUCADOR.** Centenário de João de Deus, 1830-8 de Março-1930. Tipografia da Empresa do Anuário Comercial. Lisboa. 1930. De 24x17 cm. Com 75, [ii] págs. Brochado. Exemplar com rasgão, sinais de manuseamento e manchas de humidade nas capas de brochura e lombada.

€25

311. **MENDEIROS. (José Filipe) A EPOPEIA DE ESTREMOZ.** [Por] Mons... Sócio Correspondente da Academia Portuguesa de História. Conferência proferida na Casa do Alentejo, em Lisboa, por ocasião da Jornada Estremocense, em 21 de Outubro de 1972. S.n. S.l. [1972?] De 21x15 cm. Com 24 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografia a preto e branco.

€20

312. **MENDES BAPTISTA. (Albino) JURISPRUDÊNCIA DO TRABALHO, ANOTADA. [2.ª EDIÇÃO]** Relação individual de trabalho. 2.ª Edição. S. B. P. Editores e Livreiros. Lisboa. 1996. De 23,5x16,5 cm. Com 992 págs. Encadernação do editor. Exemplar com sublinhados a lápis no texto.

€40

313. **MENDES. (Lagrifa) CHOUPOS HÍBRIDOS, SUA CULTURA.** Publicada sob a direcção do Eng. Agrónomo Luís Quartin Graça. Livraria Luso-espanhola. Lisboa-1963. De 17x12 cm. Com 106, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€30

314. **MENDONÇA DE ALBUQUERQUE. (Luís) OS GUIAS NÁUTICOS DE MUNIQUE E ÉVORA.** Por... introduction by Armando Cortesão. Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga 4, Secção de Coimbra. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1965. De 29x21 cm. Com [vi], 290, [i] págs. Encadernação em tela encerada com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado com as tabelas astronómicas dos guias. Exemplar com falta da sobrecapa de protecção. Obra contendo os textos «Regimento do Astrolábio e Quadrante» (segundo o único exemplar conhecido, da Biblioteca do Estado, Munique) e o «Regimento da Declinação do Sol» (cujo único exemplar se conserva na Biblioteca Pública de Évora), folhetos comumente designados por «Guia Náutico de Munique» e «Guia Náutico de Évora», respectivamente. A reprodução dos textos, com grafia actualizada, é precedida de um estudo crítico onde se faz brevemente a história das origens da navegação astronómica e se analisam os vários regimentos publicados nos dois textos, bem como a tradução do «Tratado da Esfera» de Sacrobosco, as listas de latitudes e outros dados que em ambos se inseriram. Contém um anexo documental em que analisam importantes obras sobre o tema. Com prefácio em inglês, contém Índice Onomástico e Bibliografia.

€40

315. **MENDONÇA FILHO. (Zuzarte de) A HISTÓRIA MARAVILHOSA DE NUN'ÁLVARES.** Comemorações Nacionais Condestabrianas de 1944. Segunda edição prefaciada, revista e corrigida pelo autor. Primeiro Milhar. «Ala do Santo Condestável». Lisboa. 1944. De 20x13 cm. Com 192, [xi] págs. Brochado. Exemplar com rasgos e desgaste notáveis nas capas de brochura e na lombada, manchas de oxidação no corte superior das folhas, folhas preliminares e finais da obra, assinatura de posse na página 5 e sublinhados a tinta no texto.

€30

316. **MERNISSI. (Fatima) SONHOS PROIBIDOS, MEMÓRIAS DE UM HARÉM DE FEZ.** Tradução Tomás Vaz da Silva. 4.ª Edição. Documentos. Asa Literatura. ASA Editores. Porto. 2000. De 24x17 cm. Com 194, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€30

317. **MESQUITA PINA. (Maria Helena) O ALTO DOURO, UM ESPAÇO CONTRASTANTE EM MUTAÇÃO. [2 VOLS.] I [e II].** Temas Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2007. 2 Volumes de 24x15. Com 320, [ii]; 399, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar de uma tiragem de 800.

€60

318. **MESSADIÉ. (Gerald) HISTÓRIA GERAL DO DIABO, DA ANTIGUIDADE À IDADE CONTEMPORÂNEA.** Biblioteca das Ideias. Publicações Europa-América. Mem Martins. 2001. De 23x15,5 cm. Com 443, [i] págs. Brochado. Exemplar com notas e sublinhados a tinta.

€25

319. **MESTRE GODES. (Jesús) OS CÁTAROS.** Origens. Desenvolvimento. Perseguição. Extinção. 1.^a Edição. Coleção O Homem e a História. Pergaminho. Cascais. 2001. De 23x15,5 cm. Com 236, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e fotografia a preto e branco. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior. Tradução de Jorge Fallorca.

€40

320. **MINDELO, PLANTA DA CIDADE.** Alojamentos, Diversões, Miradouros, Edifícios de Interesse, Roteiro, Resenha Histórica, Telefones Úteis, Locais de Lazer, Festividades. Iniciativa da Cooperativa de Construção Civil Tectoplaca. Gráfica São Vicente. 1985. De 15x12 cm. Folha de papel desdobrável com verso em branco. Ilustrado a cores, com anúncios às margens folha desdobrável. Dividido quadrículas, com coordenadas verticais de A a E e horizontais de 1 a 6 e com legenda de locais de interesse por quadricula. Com nota história sobre a cidade e datas de celebrações culturais relevantes.

€25

321. **MINISTÉRIO DA MARINHA. TABELAS DAS MARÉS DE PORTOS PORTUGUESES.** Ministério da Marinha. 1970. Instituto Hidrográfico Portugal. Publicação do Instituto Hidrográfico. Lisboa 1969. De 25x17,5 cm. Com 237, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas.

€20

322. **MIRA GALVÃO. (J. M.) OS NOVOS TRIGOS HÍBRIDOS E A PRODUÇÃO CEREALÍFERA.** Por... Engenheiro Agrónomo. Trabalhos de Melhoramento e Produção de Novos Trigos da Brigada Técnica da XIV Região - Beja. Biblioteca de Agricultura Alentejana N.º 8. Edição da F.N.P.T.-Federação Nacional de Produtores de Trigo. Beja. 1951. De 23x17 cm. Com 69, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e tabelas, em extratexto com tabela impressa em papel desdobrável. Exemplar com pequenos picos de acidez nas capas de brochura.

€30

323. **MITOLOGIA, MITOS E LENDAS DE TODO O MUNDO.** Character Entertainment. Sintra. 2011. De 30,5x24 cm. Com 528 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores no texto com reproduções de diversos produtos artísticos de cariz mitológico de diversos contextos histórico-culturais.

€60

324. **MONANGOLA, A JOVEM POESIA ANGOLANA.** Selecção de Vergílio Alberto Ferreira. Colecção Os Olhos e a Memória N.º 4. 1.^a Edição. Editora Limiar. Porto. 1976. De 21x13 cm. Com 74, [v] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto.

€25

325. **MONTALEGRE. (Duarte de) ANGÚSTIA, POEMAS DA ANSIEDADE E DO RESGATE.** Por... Coleção Cancioneiro Nós. Editorial «Nós». Braga. 1943. De 23x17 cm. Com 183, [v] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com dedicatória do autor na folha de anterrosto, com manchas de acidez na lombada e nas capas de brochura.

€60

326. **MONTEMOR. (Luís de) MEGISTRADOS, ADVOGADOS E TRIBUNAIS.** (Memórias de um juiz desembargador, aposentado) 1923-1964. [Por] Luiz de Montemor. Depositário: Livraria Fernando Machado & C.ª. Porto. 1968. De 18x11,5 cm. Com 216, [viii] págs. Brochado. Exemplar com leves danos e manchas de acidez na lombada e nas capas de brochura.

€30

327. **MONTÊS. (António) MALHÔA ÍNTIMO.** Neogravura. Lisboa. 1950. De 26,5x20. Com 47, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de pinturas de José Malhõa, a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade. Conferência proferida nas Caldas da Rainha, quando do encerramento da Exposição Nacional de José Malhoa, em 30 de setembro de 1950.

€50

328. **MORAIS DE OLIVEIRA. (Mário) A COOPERAÇÃO E O CORPORATIVISMO.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. 1949. De 23,5x16 cm. Com 13 págs. Brochado. Exemplar com dois carimbos oleográficos do Instituto da Vinha e do Vinho.

€20

329. **MOREIRA. (Vital) A ORDEM JURÍDICA DO CAPITALISMO** Perspectiva Jurídica 3. Centelho. Coimbra. 1978. De 18x12 cm. Com 297, [vii] págs. Brochado. Exemplar com miolo parcialmente solto, etiqueta da CDL na folha de anterrosto, assinatura de posse na folha de rosto e sublinhados a tinta no texto a caneta.

€25

330. **MORENO. (Tristão). O INFANTE D. HENRIQUE.** Traços biográficos do ínclito «navegador» por... Precedidos do retrato do infante e seguidos do programma dos festejos que se hão-de effectuar no Porto para commemorar o seu 5.º centenário. Edição Popular. Imprensa Comercial. Porto. 1894. De 24x16 cm. Com 16 págs. Brochado. Ilustrado com o retrato do Infante D. Henrique. Exemplar com capas de brochura soltas e danificadas, com falhas de papel e manchas de humidade.

€20

331. **MOURA. (Horácio de) MARCELLO CAETANO, UM FILHO DA NOSSA SERRA.** Edição da Comunidade Distrital de Coimbra. 1969. De 24x18 cm. Com 287, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com diversas reproduções fotográficas que retratam Marcello José das Neves Alves Caetano, proeminente figura do regime salazarista, último Presidente do Conselho do Estado Novo. Exemplar com etiqueta de cota na lombada, dedicatória do autor dirigida ao «amigo Eng.º Neves» na folha de anterrosto e assinatura de posse na capa anterior e na folha de rosto.

€150

332. **MOURÃO FERREIRA. (David) ODE À MÚSICA.** Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1980. De 30,5x22,5 cm. Com 26 páginas não numeradas. Cadernos soltos acondicionados em pasta de cartão do editor, com gravações a seco e a prata na pasta anterior, inclui uma fita castanha em cetim. Ilustrado no texto com gravuras e fac-símile dos manuscritos do autor. Exemplar N.º 737 de 900, numerados JN 1/900, com sinais de desgaste nas margens das pastas e na lombada, e com rasgos no pé e à cabeça. Obra impressa em papel Conqueror.

€50

333. **MOUZINHO DE ALBUQUERQUE. (Joaquim) MOÇAMBIQUE 1896 - 1898.** Manoel Gomes - Editor. Lisboa. 1899. De 25,5x17,5 cm. Com xvi, 365, [i], xlix, [ii] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada. Exemplar parcialmente por abrir, com desgaste nas margens das pastas e charneiras, lombada danificada e parcialmente descolada no pé, manchas de oxidação nos cortes das folhas, e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto. Contém na folha de rosto trecho da "Carta de El-Rey D. Sebastião ao Vice-Rey D. Luiz de Athayde com data de 12 de Março de 1568".

€120

334. **MÜLLER. (Adolfo Simões) O FIDALGO ENGENHOSO.** História de Cervantes e do «D. Quixote». Ilustrações de Luís Osório. Coleção «Gente grande para gente pequena». 10. Livraria Tavares Martins. Porto. 1960. De 17x12,5 cm. Com 268, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos. Exemplar com leves manchas nas capas e pequenos rasgos junto à lombada.

€50

335. **MÚRIAS. (Manuel) A POLÍTICA DE AFRICA DE EL-REI D. SEBASTIÃO.** B - Série Alberto Sampaio (Estudos históricos) II. Edição da «Nação Portuguesa». Lisboa. 1925. De 25x19 cm. Com 79 págs. Brochado. Exemplar com capa anterior solta, danos na lombada, etiqueta da Livraria Eclética na capa anterior, ex-libris oleográfico de António Sousa Martins na folha de anterrosto, manchas de acidez nas capas e folhas preliminares. Precisa de ser encadernado.

€30

336. **NARRATIVAS E LENDAS DA HISTORIA PATRIA, O INFANTE D. HENRIQUE E OS TRABALHOS NAUTICOS DOS PORTUGUEZES.** Bibliotheca da Infancia, IX. Alfredo David Encadernador. Lisboa. S.d. De 17x10 cm. Com 178, [ii] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro nas pastas e na lombada. Cortes das folhas dourados e folhas de guarda marmoreadas. Ilustrado em extratexto com gravura nas folhas finais. Exemplar com falhas de revestimento nas margens das pastas e na lombada, miolo parcialmente solto da encadernação, carimbos oleográficos de posse de Baptista Silva nas folhas preliminares, e assinatura de posse no pé da página v.

€35

337. **NASCIMENTO SILVA. (Cesaltina do) e Maria Noémia de Melo Leitão. INSTITUTO DE ODIVELAS: 90 ANOS AO SERVIÇO DA EDUCAÇÃO.** Execução Gráfica do Centro Gráfico de Exército. Lisboa. 1990. De 23x17 cm. Com 111, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias e fac-símiles. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€30

338. **NEMÉSIO. (Vitorino) LIMITE DE IDADE.** Poemas. Coleção Auditorium. Editorial Estúdios Cor. Lisboa. 1972. Livro oblongo de 18,5x20 cm. Com 126, [iii] págs. Brochado. Exemplar com falta do disco de vinil com a voz do poeta, etiqueta da Livraria Besteseler e manchas de acidez nas capas.

€50

339. **NEMÉSIO. (Vitorino) VIDA E OBRA DO INFANTE D. HENRIQUE.** Coleção Henriquina. Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Lisboa. 1959. De 18,5x12 cm. Com vi, 187, [vi] págs. Brochado. Exemplar por abrir e com picos de acidez na capa de brochura posterior.

€30

340. **NERUDA. (Pablo) OS VERSOS DO CAPITÃO.** Tradução de Albano Martins. 2.^a Edição. Coleção: Campo da Poesia, N.º 4. Campo das Letras. Porto. 1996. De 21x14 cm. Com 146 págs. Brochado. Exemplar com remanescente de talão comercial do editor na folha de guarda anterior e dedicatória na folha de anterosto.

€20

341. **NETO. (Abílio) CÓDIGO DAS SOCIEDADES COMERCIAIS. [4.^a Edição]** Jurisprudência e Doutrina. 4.^a Edição - Março 2007. Ediforum Edições Jurídicas, Lda. Lisboa. 2007. De 25x18 cm. Com 1102 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico da advogada Natércia Rita Mendonça na folha de anterosto e de rosto.

€30

342. **NETO. (Eugénia) O SOAR DOS QUISSANGES.** 1.^a Edição. Editorial Presença. Queluz de Baixo. 2003. De 21x14 cm. Com 109 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterosto.

€25

343. **NEVES. (José Cassiano) MISCELÂNEA CURIOSA.** Comp. e imp. na Tipografia Guerra, Viseu. Lisboa. 1983. De 23x16 cm. Com 263 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de oxidação e rasgos nas capas de brochura. Miscelânea Curiosa foi o nome de uma publicação anual do século dezoito sobre informações literárias; e o autor aproveitou o título sugestivo para dar o nome à obra que é um conjunto de ensaios históricos e literários retirados da memória colectiva de uma família - os Cassianos - que foram testemunha de muitos dos episódios relatados. Entre outros temas: os jardins e palácio dos Marquizes de Fronteira; o atentado contra Dom José; o Reino do Preste João; Alcipe perfil de uma mulher; Lisboa capital das especiarias; etc.

€30

344. **NGOENHA. (Severino Elias) POR UMA DIMENSÃO MOÇAMBICANA DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA.** [Por]... Doutor em Filosofia. Edições Salesianas. Porto. 1992. De 20,5x14,5 cm. Com 159 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de rosto e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins na folha de rosto e na página 5.

€25

345. **NOBRE. (António) DESPEDIDAS, 1895 - 1899.** Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). 4.^a Edição. Postumo. Imprensa Moderna. Pôrto. 1944. De 15,5x12 cm. Com 283, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco, e em extratexto com fotografia do autor a preto e branco e inclui desdobrável com a árvore de costados de António Nobre. Exemplar com capa de brochura anterior solta, carimbo oleográfico com cota manuscrita e assinatura de posse da Biblioteca Cruzeiro.

€30

346. **NÓBREGA. (Isabel da) A COMPANHIA DO POETA.** Um dia a dia para 1987 organizada por... com textos de Fernando Pessoa. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1986. De 23,5x17,5 cm. Com cerca de 200 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado no texto com pinturas. Agenda de 1987 com textos pessoais em cada dia e reproduções de pinturas a iniciar cada mês.

€30

347. **NOGUEIRA E CARVALHO. (José Victor de Brito) ERA TEMPO DE MORRER EM ÁFRICA: ANGOLA GUERRA E DESCOLONIZAÇÃO, 1961-1975.** História Militar. Prefácio. Lisboa. 2004. De 24x17 cm. Com 244 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de Jorge Xavier Martins na folha de rosto.

€60

348. **NOGUEIRA. (Cristina) MONOGRAFIA HISTÓRICA DO CONCELHO DE BELMONTE - NOVOS CONTRIBUTOS.** Câmara Municipal de Belmonte. 2006. De 25x15 cm. Com 226, [xii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco, e em extratexto com árvore genealógicas e fac-símiles de documentos.

€50

349. **NOZES TAVARES. (Luís C.) PORTUGALIDADE E HISTÓRIA LUSO-AFRICANA CONTEMPORÂNEA.** (Documentos e comentários). [Por]... Diplomado pela E. N.S. da Universidade de Lisboa. Membro da Sociedade Histórica da Independência de Portugal, da Sociedade de Língua Portuguesa e da Sociedade Portuguesa de Escritores. Publicista. Edições Nozes Tavares. Braga. S.d. De 21x15 cm. Com 148 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico do editor na folha de rosto. A obra divide-se em três partes respectivamente: I.^a Parte - A viagem de Soberania e amizade a Angola e S. Tomé pelo Sr. Presidente da República Portuguesa, Almirante Américo Tomás; II.^a Parte - Vários depoimentos, pós-Portugal, de alguns insígnies sociólogos, escritores jornalistas e políticos da Europa e do Mundo civilizado; III.^a Parte - Frechas, Notas, Doutrina e crítica: (História, Cultura, Artes, Obras Públicas, Previdência, Jornalismo, Culto Nacional, Municipalismo e outras actividades culturais).

€80

350. **NUNES CARREIRA. (José) POR TERRAS DE JERUSALÉM E DO PRÓXIMO ORIENTE.** Aventuras e Viagens 54. Publicações Europa-América. Mem Martins. 2003. De 21x14 cm. Com 399, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores.

€30

351. **O LIVRO DOS MORTOS TIBETANO: O BARDO THÖDOL.** Os Mistérios da Morte e do Renascimento Segundo os Mestres do Budismo Tibetano. [Versão original em inglês elaborada por] Lama Kazi Dawa Samdup. Tradutor: Márcio Pugliese. Madras Editora. São Paulo. 2003. De 23x16 cm. Com 319, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Dinalivro na folha de anterrosto.

€30

352. **OLIVEIRA MECÊDO. (J.) SOB O SIGNO DO IMPÉRIO.** Os Lusíadas, Luiz Vaz de Camões; Mensagem, Fernando Pessoa. Análise Comparativa. 1.^a Edição. Saber Ler. Edições Asa. Porto. 2002. De 21,5x14 cm. Com 223, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Livraria Castil na folha de rosto.

€25

353. **OLIVEIRA. (J. Tiago de) ANTÓNIO SÉRGIO, CIDADÃO DO AMANHÃ.** Cadernos do F.A.O.J. 15, série C. Ministério da Educação. Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis. Lisboa. S. D. De 21x15 cm. Com 68 págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com etiqueta numerada no pé da lombada, folhas preliminares parcialmente soltas, carimbos oleográficos na folha de rosto.

€20

354. **OLIVEIRA. (Padre Miguel de) HISTÓRIA DA IGREJA.** 2.^a Edição. União Gráfica. Lisboa. 1942. De 19x13 cm. Com 337, [iii] págs. Encadernação em percalina, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€50

355. **ONSTOTT. (Kyle) MANDINGO.** Editorial Novaera. Lisboa. 1977. De 24x15 cm. Com 553, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto, de rosto e na folha seguinte à folha de rosto.

€25

356. **ORTEGA Y GASSET. (José) LA REBELIÓN DE LAS MASAS.** 38.ª Edición en castellano. Colección El Arquero. Revista de Occidente. Madrid. 1964. De 18x12 cm. Com 369, [i] págs. Brochado. Exemplar com danos à cabeça da lombada e etiqueta no pé.

€30

357. **OS GRANDES EXPLORADORES DE TODOS OS TEMPOS.** 1.ª Edição. Selecções do Reader's Digest. Lisboa. 1980. De 30x22 cm. Com 392 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado.

€25

358. **OS GRANDES MESTRES DA MÚSICA CLÁSSICA. [2 VOLUMES]** Diretor geral: Juliám Viñuales Solé. Coordenadora edição: Pilar Moura. Classic masters. Ediciones Folio. Barcelona. 1996. 2 Volumes de 30x23,5 cm. Com 216; 217-419, [i], 7, [i] págs. Numeração seguida do primeiro ao segundo volume. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar com falha de papel devido a rasgo na folha que contém as páginas 403-404, sem afetar a leitura. As últimas páginas numeradas contêm um «Dicionário de Termos Musicais».

€50

359. **OSÓRIO. (António) BESTIÁRIO.** Ilustrações de Graça Morais. Colecção de Poesia Linha de Água. Edições Elo. Mafra. 1997. De 24x17,5 cm. Com 129, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com reproduções a cores de pinturas.

€25

360. **OUAKNIN. (Marc-Alain) e Dory Rotnemer. A BÍBLIA DO HUMOR JUDAICO. [2 VOLS.]** Entre 500 e 1000 histórias humorísticas. Contexto Editora. Lisboa. 1996, 1997. 2 volumes de 24x16 cm. Com 317; 333 págs. Brochados. Ilustrados no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com manchas nos cortes das folhas. Tradução de Levi Condinho e José Luís Luna no primeiro e segundo volumes, respetivamente.

€60

361. **PACHECO. (Carlos) MPLA, UM NASCIMENTO POLÉMICO.** (as falsificações da história). Prefácio de Joaquim Pinto de Andrade. Vega. Lisboa. 1997. De 21x14 cm. Com 201 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico na folha de rosto e na página 105.

€40

362. **PACHECO. (Óscar) PEQUENA HISTÓRIA DE UM GRANDE JORNAL.** I Congresso do Diário de Notícias. Tip. da E.N.P. (Secção Anuário Comercial de Portugal). S.l. 1964. De 22,5x16 cm. Com lxvii, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com manchas de acidez nas capas.

€30

363. **PAÇO. (Afonso do) CANCIONEIRO POPULAR RIBATEJANO, CONTRIBUIÇÃO DE VILA NOVA DE S. PEDRO.** [Por]... Da «Société d'Ethnographie de Paris». Separata de «Douro-Litoral» N.os I-II e III-IV da Quinta Série. Tip. da Livraria Simões Lopes. Porto. 1953. De 24,5x19 cm. Com [ii], 101, [ii] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada e nas capas, rasuras a tinta no texto.

€35

364. **PAES BARRETO. (Carlos Xavier) OS PRIMITIVOS COLONIZADORES NORDESTINOS E SEUS DESCENDENTES.** Editôra Melso Soc. Anonima. Rio de Janeiro. 1960. De 24x16,5 cm. Com 378, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com desgaste nas margens e charneiras das capas, estando a posterior parcialmente solta, ex-libris de António Sousa Falcão na folha de anterrosto.

€50

365. **PAES. (Fábio) e Maíta Andrade. BAHIA DE TODOS OS FATOS, CENAS DA VIDA REPÚBLICANA 1889/1991.** Coordenação... Assembleia Legislativa do Estado da Bahia. 1997. De 26,5x21,5 cm. Com 383, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias e gravuras a preto e branco. Exemplar com miolo parcialmente solto da lombada.

€50

366. **PAIS. (Ricardo) FADOS.** Um espectáculo de... Centro Cultural de Belém. Grande Auditório. Iniciativa de Lisboa 94 Capital Europeia da Cultura. Fundação das Descobertas. Lisboa. 1994. De 30x21 cm. Com 51 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Catálogo bilíngue, com texto em português e inglês. Contém informação biográfica atinente aos atores que participaram no espetáculo.

€20

367. **PALMA BRITO. (Sérgio) NOTAS SOBRE A EVOLUÇÃO DO VIAJAR E A FORMAÇÃO DO TURISMO. [2 VOLUMES]** Volume I [Volume II]. Medialivros. Lisboa. 2003. 2 Volumes de 24x17 cm. Com 1095 págs. com numeração seguida do primeiro ao segundo volume. Brochados, e acondicionados em estojo do editor em cartão. Exemplar com picos de humidade na capa de brochura anterior do primeiro volume. ' No contexto das comemorações dos 90 anos do Turismo Português, a Secretaria de Estado do Turismo decidiu apoiar a realização de uma obra que abordasse o tema da Evolução de Viajar e da Formação do Turismo em Portugal e no mundo. É esta obra, da iniciativa e total responsabilidade ao nível do seu conteúdo e forma do Dr. Sérgio Palma Brito, que é agora apresentada ao público, constituindo um excepcional trabalho de pesquisa, recolha e investigação sobre a referida temática e um notável exercício de interpretação e reflexão sobre a história recente das Viagens, Turismo e Lazer.' (In Prefácio).

€120

368. **PARTIDO POPULAR MONÁRQUICO, PROGRAMA 1974.** P.P.M. Lisboa. 1974. De 19x12 cm. Com 61, [iii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade nos cortes das folhas e na margem inferior das folhas.

€30

369. **PATRÍCIO. (António) O FIM, PEDRO O CRU.** Assírio & Alvim. Lisboa. 1990. De 19x16 cm. Com 155 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior e anotações manuscritas a lápis na folha de rosto e na página 49.

€30

370. **PAZ BRANCO. (J.) MANUAL DO PEDREIRO.** M-3. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa. 1981. De 25x18 cm. Com [iv], v, 198 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar tem junto um desenho técnico.

€50

371. **PELOURINHOS DO DISTRITO DA GUARDA.** Governo Civil do Distrito da Guarda. 1995. De 33x25 cm. Com 48 postais soltos, acondicionados em pasta do editor em percalina verde com gravações a ouro na pasta anterior. Ilustrado no texto com desenhos a preto e branco de Jorge Braga da Costa. Exemplar com faixa que sustenta os postais rasgada. Prefacio Dr. Rui Proença Correia Dias.

€70

372. **PEPETELA. MAYOMBE.** União/Endiama. Edições Asa. Rio Tinto. 1989. De 20x14 cm. Com 235, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com etiqueta da Ler & Escrever na folha de guarda.

€25

373. **PEPETELA. MUANA PUÓ.** Autores Angolanos - 14. Edições 70. Lisboa. 1978. De 20x14 cm. Com 171, [v] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da DigLivro na folha de guarda anterior e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha antes da folha anterrosto, na folha de rosto e na segunda página sem paginação e assinatura de posse na folha de posse e na terceira página sem paginação.

€25

374. **PERALTA. (Ama Maria) DIREITOS REAIS.** Colectânea de Casos Práticos e de Decisões Jurisprudenciais. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1996. De 22x16,5 cm. Com 264, [i] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 750. Reimpressão da edição de 1991.

€30

375. **PEREIRA CALIXTO. (Carlos) FORTIFICAÇÕES MARÍTIMAS DO CONCELHO DE OEIRAS.** 2ª Reedição, renovada, da Câmara Municipal de Oeiras. Lisboa. 2002. De 30x21 cm. Com 112 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€35

376. **PEREIRA COUTINHO. (Marta) e Mercedes Prieto Martínez. ZAMPADANÇAS DO MUNDO. DANÇA À CARTA.** Ilustrações: Serxio Cobos. Pédexumbo Associação para a promoção de Música e Dança. Edicións de Cumio. Vilaboa (Pontevedra). 2010. De 23x23 cm. Com 106 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com desenhos de Serxio Cobos. Tem junto um CD no verso da pasta posterior.

€40

377. **PEREIRA DOS REIS. O SANTO CONDESTABRE.** Pelo Dr... Diario Catholico de Lisboa. Typ. Portugueza. Lisboa. 1916. De 16x11 cm. Com 16 págs. Brochado. Exemplar com assinatura coeva de posse na capa de brochura anterior.

€20

378. **PERES MONTENEGRO. (J.) O CLASSICISMO GRECO-LATINO NO EPISÓDIO DA ILHA DOS AMORES.** (Com uma introdução sôbre o maravilhoso como necessidade estética da epopeia). [Por]... Licenciado em Filologia Clássica pela Faculdade de Letras de Lisboa. Sociedade Industrial de Tipografia. Lisboa. 1936. De 19x12,5 cm. Com 118, [xii] págs. Encadernação em percalina. Exemplar preserva as capas de brochura.

€20

379. **PESSOA. (Fernando) AMO COMO O AMOR AMA.** Escritos de amor de... Org. Mariana Gray de Castro. 1.ª Edição. Divina Comédia Editores. Lisboa. 2013. De 23x15 cm. Com 201 págs. Brochado. Antologia de poemas e fragmentos de Fernando Pessoa e dos seus heterónimos em que o amor é abordado desde o registo mais lírico ao mais sarcástico, do mais emocionalmente controlado ao mais aparentemente desordenado.

€30

380. **PESSOA. (Fernando) PESSOA POR CONHECER. [2 VOLUMES]** [Org.] Teresa Rita Lopes. I - Roteiro para uma expedição [II - Textos para um novo mapa]. 1.ª Edição. Editorial Estampa. Lisboa. 1990. 2 volumes de 30x21 cm. Com 298; 512 págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Ilustrado com fotografias e fac-símiles de manuscritos. Exemplar com dedicatória da organizadora na folha de rosto do primeiro volume e etiqueta da editora nas folhas de guarda anteriores. Antologia de textos inéditos de Fernando Pessoa, organizados por Teresa Rita Lopes.

€120

381. **PESSOA. (Fernando) PROVÉRBIOS PORTUGUESES.** Compilação e tradução para o inglês: Fernando Pessoa. Edição: Jerónimo Pizarro e Patricio Ferrari. Obras de Fernando Pessoa Nova Série. Ática. Lisboa. 2010. De 20x14 cm. Com 147, [v] págs. Brochado. Ilustrado com fac-símiles. O presente livro reúne um conjunto de 300 provérbios compilados e traduzidos por Fernando Pessoa, para o editor Frank Palmer, entre 1913 e 1914, com o objetivo de lançar uma obra que nunca viu a luz do dia. Esta edição, bastante completa, contempla notas, fontes, e os 300 provérbios portugueses e respectivas traduções.

€35

382. **PIERRARD. (Pierre) HISTÓRIA DA IGREJA. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª Edição. Edições Paulinas. São Paulo. 1986. De 23x16 cm. Com 297, [vii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação no corte das folhas e capa de brochura anterior.

€30

383. **PIMENTA. (Alfredo) A HISTÓRIA DE PORTUGAL DO SR. ANTÓNIO SÉRGIO.** Vista por... Académico titular fundador da Academia Portuguesa de História. Estudos Históricos - XVII. Edição do Autor. Lisboa. 1941. De 22x16,5 cm. Com 46 págs. Brochado. Exemplar com rasura na capa anterior e manchas de oxidação notáveis nas capas, folhas preliminares e de guarda posterior.

€30

384. **PINA DA SILVA. (F. A.) TRIBOLOGIA.** I Volume. Noções Gerais. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1985. De 23x15 cm. Com ix, 179, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas e esquemas. Primeiro e único volume publicado.

€30

385. **PINTO COSTA. (Rui Manuel) O PODER MÉDICO NO ESTADO NOVO (1945 - 1974).** Afirmação, legitimação e ordenamento profissional. Série Para Saber, 12. U. Porto Editorial. Porto. 2009. De 23x16 cm. Com 275 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis no texto. Com prefácio de Jorge Alves; contém Fontes e Bibliografia. 1.ª Edição.

€30

386. **PINTO DA FONSECA. (J.) DE UM NOVO PARASITA DO CAFÉIRO, METACORTHYLUS AFFINIS N. SP.** Comissão para o Estudo e Debellação da Praga Caféira: Publicação N.º 12. Secretaria de Agricultura, Commercio e Obras Publicas. S. Paulo. 1925. De 23,5x16 cm. Com 8, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na capa de brochura anterior.

€30

387. **PINTO. (Alfredo) SANTO ANTONIO DE LISBOA (ESBOÇO PARA UM ESTUDO MUSICAL).** [Por]... (Sacavem) Da Academia Arcadia de Roma, [...]. Carta-prefácio do Dr. Magnus Bergström. Capa ilustrada por Antonio Lima. Tipografia da Livraria Ferin. Lisboa. 1932. De 25x17 cm. Com 46, [i] págs. Brochado. Exemplar com pequenas falhas de papel na margem das capas, encontrando-se a anterior solta. Tem dedicatória manuscrita do autor na folha de anterrosto.

€50

388. **PIRES MARTINS. (Isilda Maria) O FORAL DE LOULÉ DE 1266. [2.ª EDIÇÃO]** Edição da Câmara Municipal de Loulé em homenagem aos seus munícipes. Loulé. 1989. De 24x17 cm. Com 46 págs. Brochado. Ilustrado com fac-similada do Foral de Loulé de 1266. Obra elucidativa sobre o Foral de Loulé, com enquadramento histórico, seguido da transcrição e tradução do foral, a partir do exemplar digitalizado na Torre do Tombo.

€25

389. **PISKUNOV. (N.) CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL.** Por... Traducción del Departamento Técnico de Montaner y Simón, S.A. Texto revisado por Carlos Vázquez y Fernández-Victorio, Ingeniero industrial. [...] Professor de Análisis y Estadística de la Escuela Superior de Dirección y Administración de Empresas (E.S.A.D.E.), Barcelona. Montaner y Simón, S.A. Barcelona. 1970. De 23x17,5 cm. Com xv, 1019 págs. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada. Ilustrado no texto com gráficos. Exemplar com assinaturas de posse na folha de rosto, na página 5 e no texto, sublinhados e notas marginais no texto a lápis e a tinta. Obra com texto em espanhol.

€35

390. **PLANO GUIA DE ARQUITECTURA.** Exposição Guia de Arquitectura. Expo " 92 Sevilla. Sociedad Estatal para la Exposicion Universal Sevilla. 1992. De 23,5x11,5 cm. Desdobrável com 29 Folhas, acondicionada em estojo ilustrado do editor. Ilustrado com fotografias a preto e branco e o Plano Guia de Arquitectura, a cores, todo ele aberto tem 79x90 cm. Plano Guia de Arquitectura da Exposição Mundial de 1992, em Sevilha, com classificação das obras por grupos temáticos e itinerários especializados por uso de materiais.

€30

391. **POESIA AFRICANA DE HOJE.** Selecção, prefácio, notas e tradução de Manuel de Seabra. Colecção Antologias. Editorial Futura. Lisboa. 1974. De 17x17 cm. Com 198, [xxiii] págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins nas folhas preliminares.

€30

392. **POMAR. (Júlio) JÚLIO POMAR, DESENHOS RECENTES.** Prémio CELPA/Vieira da Silva Artes Plásticas Consagração 2000. 7 a 23 de Setembro. CELPA. Lisboa. 2000. De 24x22 cm. Com 48 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€30

393. **POMARES. (Marquesa de) OS POBRES E OS RICOS, CRIANÇAS E ADOLESCENTES.** Typographia França Amado. Coimbra. 1906. De 19,5x13 cm. Com 264, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com um retrato do Marquez de Pomares. Exemplar com sobrecapa de proteção artesanal, capa anterior solta, manchas de oxidação nas capas, anterrosto parcialmente solto e dedicatória de oferta da autora a Carlota Lami, lombada partida. Precisa de ser encadernado.

€60

394. **POPPER. (Karl R.) A TEORIA DOS QUANTA E O CISMO NA FÍSICA.** Organização de W. W. Bartley, III. 3.ª Volume do Pós-Escrito à Lógica da Descoberta Científica. Tradução de Nuno Ferreira da Fonseca. 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1989. De 23x16 cm. Com 227 págs. Brochado. Exemplar com nota a tinta no verso da folha de rosto e alguns sublinhados a tinta.

€25

395. **PORFÍRIO. (José Luís), Rogério Ribeiro e Maria Jesús Ávila. VENTURA PORFÍRIO 1908-1998.** Textos... Câmara Municipal de Castelo de Vide. 2001. De 2,5x23 cm. Com 133 [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de obras a cores. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada. Obra impresso sobre papel couché.

€30

396. **PORTELA FILHO. (Artur) A GRAVATA BERRANTE.** Biblioteca Arcádia, Obras de Artur Portela Filho. 2.ª Edição. Arcádia. Lisboa. 1975. De 20,5x13 cm. Com 126, [iii] págs. Brochado.

€25

397. **PORTELA. (Luís) e Edgard Rodrigues. NA INQUISIÇÃO DO SALAZAR.** (Prefácio de Roberto das Neves). Capa de Mário de Abreu. Série " Grandes Momentos da História 1. Editora Germinal. Rio-de-Janeiro. 1957. De 24x16,5 cm. Com 270, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com leves danos na lombada e nas capas, sinais de restauro na lombada. Obra que compila correspondência entre presos políticos e militantes operários, de entre eles Luís Portela, um dos autores, e que acabara por morrer por complicações dos maus tratos enquanto preso, Edgard Rodrigues, e outros. Publicada pela editora Germinal, fundada no Brasil por refugiados políticos espanhóis e portugueses em 1946.

€80

398. **PORTOLÉS. (Alfredo) LUIS MIGUEL** Anecdota, arte,y triunfo del extraordinario torero madrileño. Talleres Gráficos Minerva. Madrid. 1946. De 21,5x16 cm. Com 118 págs. Brochado. Ilustrado.

€50

399. **POTOCKY. (Jan) MANUSCRITO DE SARAGOÇA.** Tertúlia do Livro, N.º 4. Tradução de Dórdio Guimarães. Tertúlia do Livro. Torres Vedras. S.d. De 21x15 cm. Com 239, [i] págs. Encadernação em percalina com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de proteção em plástico transparente. Ilustrado com gravuras ornamentais. Exemplar pertencente a Adelaide Mendonça Pena Santos, membro n.º 1011 da Tertúlia do Livro, com marcadora de páginas em fita de cetim preta. Tradução do original em francês publicado em 1802 em São Petersburgo - 1.ª Parte, e em 1813, em Paris - 2.ª Parte, com o título «Manuscrit trouvé à Saragosse», tratando-se de uma série de contos, divididos em jornadas à maneira dos antigos decâmerons ou heptâmerons, ligados entre elas por um enredo bastante solto. Edição exclusiva dos membros inscritos.

€30

400. **PRESÉPIOS (OS) DE BELÉM, O NATAL E A ARTE.** Palácio de Belém. Lisboa. 1996. De 21,5x15 cm. Com 46, [ii] págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado em texto, a cores, com peças dos museus portugueses e colecções privadas, que têm como tema comum o Natal, que foram expostas no Palácio de Belém, numa iniciativa para dinamizar os produtos culturais portugueses nesta época festiva.

€25

401. **PRIMEIRO CENTENÁRIO DO TRIBUNAL DA RELAÇÃO DE LUANDA, 1856-1956.** Imprensa Nacional de Angola. S.l. 1957. De 27x20 cm. Com 61, [xxiv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado em extratexto com gravura, fotografias, a preto e branco, impressas sobre papel couché e protegidas por película plástica dos editores. Exemplar com manchas de humidade, pequeno rasgo na página 30, no corte lateral, sem prejudicar a leitura. Contém tabelas de dados estatísticos.

€120

402. **QUEIROZ VELOSO. (José Maria de) D. SEBASTIÃO 1554-1578. [3.ª EDIÇÃO]** 3ª Edição. Revista e Aumentada. Por Queiroz Velloso, Professor da Universidade de Lisboa, Sócio efectivo da Academia das Ciências, [...] Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1945. De 23x15 cm. Com 450, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com retratos a preto e branco. Exemplar com danos na lombada e rasgos nas capas, manchas de oxidação nas capas, cortes das folhas, e nas folhas preliminares e finais. Contém um índice alfabético onomástico.

€40

403. **QUEIROZ VELOSO. (José Maria de) O REINADO DO CARDEAL D. HENRIQUE. A PERDA DA INDEPENDÊNCIA.** Volume I. Por Queiroz Velloso. Professor Jubilado da Universidade de Lisboa. Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa. Académico de Número da Academia Portuguesa de História. Correspondente da Real Academia da História de Madrid. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1946. De 23x15 cm. Com 439, [ii] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com picos de acidez no corte das folhas.

€50

404. **QUEIROZ. (Jorge) e Jorge Fonseca. A ERMIDA DE N.ª S.ª DA VISITAÇÃO, DE MONTEMOR-O-NOVO E OS SEUS EX-VOTOS.** Paróquia de N.ª Sr.ª da Vila. 1999. De 23x16 cm. Com 45 págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções a cores de pinturas. Exemplar com desgaste nas capas de brochura, rasgo à cabeça da charneira da capa anterior. Contém Bibliografia.

€30

405. **QUINTANILHA. (Aurélio) OS FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DA SEXUALIDADE.** Por... Biblioteca Cosmos. Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça (da Universidade Técnica de Lisboa). N.º25 1.ª Secção - Núm.º 11 - Ciências e Técnicas. c) Ciências Biológicas. Cosmos. Lisboa. 1942. De 19x14 cm. Com 120, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, em extratexto com gravuras desdobráveis. Exemplar parcialmente por abrir e com danos ligeiros à cabeça e no pé da lombada.

€25

406. **RAMBAUD. (Alfred) HISTORIA DA REVOLUÇÃO FRANCEZA.** Tradução de João Barreira. Ornada com 33 gravuras. Livraria Ferreira - Editora. Lisboa. 1908. De 20x13,5 cm. Com xii, 303, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com retratos, reproduções de pinturas e gravuras. Exemplar com danos nas capas de brochura e na lombada, com cadernos expostos no pé e à cabeça e rasgo com perda de papel no canto superior da capa anterior.

€30

407. **RAMOS ROSA. (António) GRAVITAÇÕES.** Colecção De viva a voz. Litexa Portugal. S.l. 1983. De 19,5x13,5 cm. Com 57, [vi] págs. Brochado. Exemplar com danos de manuseamento no canto inferior da capa de brochura anterior. Capa de brochura posterior com reprodução de um poema manuscrito do autor.

€25

408. **RAPOSO. (Eduardo M.) CANTO DE INTERVENÇÃO 1960-1974.** 2.ª Edição revista e aumentada. Público, Comunicação, SA. Lisboa. 2005. De 25x21 cm. Com 208 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e fac-símiles de documentos.

€30

409. **RAPOSO. (Henrique) HISTÓRIA POLITICAMENTE INCORRECTA DO PORTUGAL CONTEMPORÂNEO.** {De Salazar a Soares}. 1.ª Edição. Guerra e Paz, Editores, S.A. Lisboa. 2013. De 20,5x15,5 cm. Com 139, [iv] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura. Com Bibliografia. Revisão: Hélder Guégués. Fotografia do autor: Bruno Simão.

€20

410. **REALE. (Ebe) BRAS, PINHEIROS, JARDINS: TRÊS BAIRROS, TRÊS MUNDOS.** Livraria Pioneira Editora. Editora da Universidade de São Paulo. 1982. De 22x15,5 cm. Com 223, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€20

411. **RECEITAS BAGOS D'OURO, UM LIVRO PARA SABOREAR DO PRINCÍPIO AO FIM.** 2.ª Edição. Associação Bagos d " Ouro. Write On. Edição. S. João da Pesqueira. 2011. De 25x18. Com 119 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com gravuras a cores. Contém um marcador de páginas em fita vermelha e cartão em forma de colher na página final.

€30

412. **REGULAMENTO GERAL DOS SISTEMAS PÚBLICOS E PREDIAIS DE DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA E DE DRENAGEM DE ÁGUAS RESIDUAIS.** Aprovado pelo Decreto Regulamentar n.º 23/95, de 23 de Agosto com Remissões Relativas à Integração dos Respetivos Artigos. Colecção Construção Civil 12. Rei dos Livros. Lisboa. De 23x16 cm. Com 313 págs. Brochado. Ilustrado com mapas, gráficos e tabelas. Exemplar com assinatura de posse na capa posterior, etiqueta comercial na capa posterior.

€25

413. **REINO. (Fernando José) MUNDO ARABE.** [Por]... Primeiro Secretário de Embaixada. Monografia apresentada ao concurso de promoção a conselheiros de Embaixada, aberto em 28 de Setembro de 1968. Embaixada de Portugal. Tunes. 1969. De 27x21 cm. Com 175 folhas dactilografadas impressas só na frente. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda.

€90

414. **REPÓRTER X. O HOMEM QUE PERDEU O CÉREBRO.** E outros contos. 1.ª Edição. Colecção Fantástico. N.º 30. Edições Rolim. Lisboa. 1987. De 20,5x14,5 cm. Com 121, [iii] págs. Brochado. Repórter X é pseudónimo de Reinaldo Ferreira.

€30

415. **RÉRAT. (Alain) VERMEER.** Editorial Estampa/Círculo de Leitores. Lisboa. 2001. De 30,5x28,5. Com 143, [i] págs. Encadernação em tela encerada com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com pinturas a cores e a preto e branco. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas margens da sobrecapa. Baseado na obra 'Vermeer - Grandes Maestros de la Pintura Clásic' de Alain Rérat, publicada por Editorial Debate, S.A., Madrid, 1996. Alain Rérat (1953). É professor de Artes Plásticas e assessor do Ministério da Educação Nacional de França. É autor de inúmeras monografias.

€35

416. **RIBAS. (Óscar) IZOMBA, ASSOCIATIVISMO E RECREIO.** Edição do autor. Tipografia Angolana. Luanda. 1965. De 27x17 cm. Com 136, [iii] págs. Encadernação em percalina, com ferros a ouro. Com corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto, a preto e branco e sobre papel couché, com fotogravuras documentando as actividades dos grupos sociais das sociedades populares e recreativas angolanas. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto, ao Secretário-Geral do Estado de Angola Major Soares Carneiro. Inclui transcrições de apreciações a anteriores obras do autor e a lista das suas relações institucionais e condecorações. A obra transcreve as letras de canções em português, quimbundo e quioco, descreve as suas festas, danças, batuques, e grupos comemorativos e inclui um elucidário de palavras. Para elaborar esta obra o autor teve a colaboração de diversas senhoras da sociedade de Luanda identificadas em fotografia.

€120

417. **RIBAS. (Tomaz) O CAIS DAS COLUNAS.** Livros de bolso Arcádia. Colecção Autores Portugueses N.º 9. Editora Arcádia. Lisboa. 1959. De 18x11 cm. Com 160, [iv] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.

€20

418. **RICHEPIN. (Jean) OS BÓRGIAS.** Tradução de Moraes Rosa. Romance Historico. Livraria Internacional Abel D " Almeida. Lisboa. S.D. De 19x12 cm. Com 144, [ii] págs. Encadernação em percalina com lombada de tela e ferros a ouro. Ilustrado com florões de remate e iniciais decorados. Exemplar com etiqueta do encadernador Fausto Fernandes no verso da pasta anterior e assinatura na página 5. **RICHEPIN. (Jean) A IRMAN DOCTROUVÉ.** Tradução de Moraes Rosa. Romance Cristão. **RICHEPIN. (Jean) O SR. DESTRÉMEAUX.** Tradução de Moraes Rosa. Romance Psicológico.

€30

419. **RIERA. (Carme) e outros. DOZE HISTÓRIAS DE MULHERES.** Tradução de Maria do Carmo Abreu. 1.ª Edição. Ficção Universal. 203. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1999. De 23,5x15,5 cm. Com 190 págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Ilustrado com fotografias a preto e branco.

€25

420. **RITA-FERREIRA. (António) POVOS DE MOÇAMBIQUE: HISTÓRIA E CULTURA.** Colecção As Armas e os Varões. Edições Afrontamento. Porto. 1975. De 19x13 cm. Com 378, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com mapas desdobráveis. Exemplar com carimbos oleográficos de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€60

421. **ROCHA E CUNHA. (Silvério Ribeiro da) A MARINHA DE GUERRA E A EDUCAÇÃO NACIONAL.** [Por]... Instructor da escola de alunos marinheiros do Porto. Estudo Critico da actual organização do ensino e educação naval. Conferencia realizada na liga naval Portuguesa em 12 de abril de 1907. Typografia do annuario commercial. Lisboa. De 17,5x12,5 cm. Com 88 págs. Brochado. Exemplar com a capa de brochura solta.

€25

422. **ROCHA. (Jofre) ESTÓRIAS DO MUSSEQUE.** Autores Angolanos - 3. Edições 70. Lisboa. 1977. De 20x14 cm. Com 88, [xvi] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto, de rosto e página 7 e assinatura de posse na folha de rosto.

€30

423. **RODIL. (João) SINTRA, SERRA, LUAS E LITERATURA.** 1.^a edição. Veredas - Cooperativa Cultural de Sintra. Sintra Editora. Lisboa. 1995. De 23x15 cm. Com 139, [vii] págs. Brochado. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas. Obra serve de monumento à serra e vila de Sintra e cruza várias referências literárias, de vários momentos da história, autores e estilos, feitas a estas.

€30

424. **RODINSON. (Maxime) MAOMÉ.** Tradução de António Pescada. Coleção Universitária. Caminho. Lisboa. 1992. De 21x14 cm. Com 305, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com uma genealogia de Mohammad e de algumas famílias aparentadas, nas últimas páginas, com um mapa que esboça a Arábia e o Médio Oriente na época de Maomé. Exemplar com etiqueta do editor.

€35

425. **RODINSON. (Maxime) OS ÁRABES.** Director de Estudos na École Pratique des Hautes Études (IV secção - Ciências Históricas e Filológicas). Tradução de Mariana Quintela. Estudos e Documentos 177. Publicações Europa-América. Lisboa. 1979. De 21x14 cm. Com 149, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com um mapa da zona Árabe e tabelas acerca das dimensões da etnia Árabe. Exemplar com picos de acidez nas folhas de guarda. " Guerreiros valorosos, grandes civilizadores, povos nómadas, fanáticos defensores do Islão, políticos astutos, senhores do petróleo quem são eles, afinal? " .

€20

426. **RODRIGUES JÚNIOR. RUY DE NORONHA, POETA DE MOÇAMBIQUE.** Coleção Autores Lusíadas - 3. Editora Pax. Braga. 1980. De 21x15 cm. Com 56, [v] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 500, com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto e na página 5.

€20

427. **RODRIGUES. (Domingos) ARTE DE COZINHA.** Leitura, apresentação, notas e glossário por Maria da Graça Pericão e Maria Isabel Faria. Ilustrado com cinco reproduções a cores de quadros de Noronha da Costa. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1987. De 25x16 cm. Com 354, [v] págs. Brochado.

€40

428. **ROSAS. (Fernando) O ESTADO NOVO (1926-1974).** Autor: Doutor... Colaboradores: Dr. Fernando Martins, Dr. Luciano do Amaral, Dr.^a Maria Fernanda Rollo. História de Portugal, Direção de José Mattoso. Sétimo Volume. Círculo de Leitores. Lisboa. 1994. De 27x20 cm. Com 589 págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado.

€40

429. **ROTAS DA TERRA E DO MAR.** Fascículos 1-28. Director: Mário Bettencourt Resendes. Diário de Notícias. Lisboa. 1994-95. De 31x24 cm. Com [ii], 608, [ii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de documentos, fotografias, mapas e anúncios comerciais. Contém Índices Onomástico, Toponímico e Bibliografia. Editor: Alexandre Manuel. Coordenação histórica e cartográfica: José Manuel Garcia.

€40

430. **RYDER. (Mariza) BIXILA KIAMBOTE.** (Contos Angolanos). Impretipo. Lisboa. 1979. De 21x15 cm. Com 131, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€35

431. **SÁ GOMES. (Nuno) NACIONALIZAÇÕES E PRIVATIZAÇÕES.** [Por]... Encarregado da regência de Direito da Economia I e II na Faculdade de Direito de Lisboa, Investigador-jurista do Centro de Estudos Fiscais. Coleção Cadernos de Ciência e Técnica Fiscal - 155. Centro de Estudos Fiscais. Direcção-Geral das Contribuições e Impostos. Ministério das Finanças. Lisboa. 1988. De 21x16,5 cm. Com 457, [xii] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento, picos de acidez, assinatura de posse na folha de guarda anterior e sublinhados no texto. 1.^a Parte da obra publicada em Ciência e Técnica Fiscal, N.º 153.

€35

432. **SÁ GOMES. (Nuno) NOTAS SOBRE A FUNÇÃO E REGIME JURÍDICO DAS PESSOAS COLECTIVAS PÚBLICAS DE DIREITO PRIVADO.** [Por]... Assistente da Faculdade de Direito de Lisboa; Assessor jurista do Centro de Estudos Fiscais. Cadernos de Ciência e Técnica Fiscal -153. Centro de Estudos Fiscais. Direcção-Geral das Contribuições e Impostos. Ministério das Finanças. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 215, [ix] págs. Brochado. Exemplar com marcas de humidade nas capas de brochura e na lombada, ligeiros vestígios de acidez nos cortes das folhas, com sublinhados a tinta no texto, e etiqueta comercial da Livraria Jurídica na folha de guarda anterior. Obra publicado em Ciência e Técnica Fiscal, N.os 343/345 (Julho-Setembro de 1987).

€25

433. **SACHER MASOCH. (Leopold von) SASCHA ET SASCHKA, LA MÈRE DE DIEU.** Nouvelles traduites de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Mlle Strebinger. Librairie Hachette et Cie. Paris. 1886. De 19x13 cm. Com [ii], 311, [i], 8 págs. Brochado. Exemplar com rasgos e falhas de papel nas capas de brochura, restauro amador na lombada, manchas de oxidação notáveis nas folhas.

€25

434. **SALVADOR. (José António) e Luís Ramos. O LIVRO DOS VINHOS.** Editorial Fragmentos, Lda. Lisboa. 1989. De 31x22 cm. Com 254 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Obra de vulgarização da riqueza enológica de Portugal, apresentando um arrolamento exaustivo das principais zonas vinhateiras do país, seus vinhos laureados e numerosas informações de carácter histórico, etnográfico e gastronómico. Estrutura-se em seis capítulos. As primeiras quatro secções são consagradas aos Vinhos de Mesa, aos Vinhos Generosos, aos Espumantes Naturais, e a Outros Vinhos, colocando foco no Vinho Verde, do Douro, Dão, Bairrada, do termo de Lisboa, Bucelas, Colares, Ramisco e Alentejo, Pinhel, Madeira, Açores, Algarve, entre muitos outros. Segue-se-lhe um capítulo centrado na acção de um conjunto de empresários, cientistas e confrarias báquicas para o culto e valorização do vinho, fechando a obra com um capítulo de instruções sobre a «Arte» de beber o vinho, fornecendo pistas sobre onde comprar, como provar e fazer uma garrafeira doméstica de vinhos. Contém apenas: bibliografia e índice remissivo.

€50

435. **SAN PAYO. (Ruth) QUEM CASA QUER CASA.** Plano de Educação Popular. Colecção Educativa XLIX. Série I. Número 1. Campanha Nacional de Educação de Adultos. S.I. 1956. De 16x11 cm. Com 134, [iii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com desenhos a cores e a preto e branco de Irene San Payo. Com frase introdutória de António de Oliveira Salazar.

€30

436. **SANCHES DE FRIAS. (Visconde de) POMBEIRO DA BEIRA.** Memoria Histórica e Descritiva. Por... Segunda Edição. Rectificada, duplamente acrescida, ornada de estampas e precedida de uma noticia biográfica, genealógica e bibliográfica, escrita pelo Visconde Sanches de Baena. Lisboa. 1899. De 20x14 cm. Com lvi, 300, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com o retrato do autor, fotografias e gravuras. Exemplar com dedicatória do autor e assinatura de posse de Abel Franco na folha de anterosto, sem lombada e capa de brochura, folhas e cadernos soltos. Precisa de ser encadernado. Monografia com importante introdução de Sanches de Baena.

€90

437. **SANCHES. (Eleutério) TUQUE-TUQUE DE BATUQUE.** Poemas. Capa e desenhos do autor. Sociedade Industrial Gráfica. Lisboa. 1970. De 20,5x14 cm. Com 42, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com desenhos do autor a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com dedicatória do autor e carimbo oleográfico de posse na folha de guarda.

€40

438. **SÁNCHEZ-SILVA. (José Maria) MARCELINO PÃO E VINHO.** (Para os pais contarem aos filhos). Tradução do espanhol por Ferreira Alves. Portugália Editora. Lisboa. 1956. De 22x15 cm. Com 94, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos. Exemplar com etiqueta da Livraria Rodrigues.

€50

439. **SANDE SILVA. (Joaquim) GUIA DE CAMPO, AS ÁRVORES E OS ARBUSTOS DE PORTUGAL CONTINENTAL.** Coordenação Editorial... Coordenação Científica: Pedro Bingre, Carlos Aguiar, Dalila Espírito-Santo, Pedro Arsénio e Tiago Monteiro-Henriques. Árvores e Florestas de Portugal 09. Público, Comunicação Social. Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Lisboa. 2007. De 23x17 cm. Com 462 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores e mapas.

€50

440. **SANT'ANNA DIONÍSIO. ALTO DOURO IGNOTO.** 2.^a Edição. Lello & Irmão Editores. Porto. 1977. De 19x13 cm. Com 246 págs. Encadernação em percalina, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel couché, com 6 fotogravuras a preto e branco da região duriense. Crónica dedicada à descrição apaixonada das paisagens física e humana da região do Douro, localizada no Norte de Portugal. O autor proporciona ao leitor um quadro histórico e geográfico detalhado desta região, descrevendo simultaneamente as gentes que ali habitavam à época e os seus costumes.

€35

441. **SANTARENO. (Bernardo) ANTÓNIO MARINHEIRO.** (O Édipo de Alfama). Peça em três actos. 2.^a Edição. Edições Ática. Lisboa. 1966. De 20x18,3 cm. Com 150 [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de Biblioteca Cruzeiro. Capa e maquetas de Otelo Azinhais.

€35

442. **SANTIAGO. (Luís) COZINHA REGIONAL DO ALGARVE. [2.ª EDIÇÃO]** 2.^a Edição. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1995. De 23x16 cm. Com 134, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a cores, impresso sobre papel couché. Exemplar com etiqueta da Livraria Quarteto na folha de guarda anterior e tem junto um postal do editor.

€30

443. **SANTOS SILVA. (Augusto) A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E A PROMOÇÃO DAS ARTES, NA PERSPECTIVA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS.** Relatório do Grupo de Contacto entre os Ministérios da Educação e da Cultura. Coordenador do Grupo... 1.ª Edição. Ministério da Educação. Lisboa. 2000. De 21x15 cm. Com 234 págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros e tabelas.

€25

444. **SANTOS VAZ. (Armando dos) EM VEZ DE «HISTÓRIA DE ADÃO E EVA»: O SENTIDO ÚLTIMO DA VIDA PROJECTADO NAS ORIGENS.** Edições Carmelo. Marco de Canaveses. 2011. De 24,5x16,5 cm. Com 478 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco, e com mapa colorido na folha de guarda anterior. Exemplar com etiqueta comercial da Bulhosa Leitura na folha de guarda anterior. Obra quadrilíngue, com texto em francês, alemão, hebraico e inglês.

€30

445. **SÃO GIÃO. (Ana) ETIQUETA E BOAS MANEIRAS.** A Arte de Viver em Sociedade. Com a colaboração de Wendy Graça. Edições 70. Lisboa. 1986. De 23,5x16 cm. Com 237, [vii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com manchas de oxidação nas folhas de guarda.

€30

446. **SÃO TOMÁS. (Leão de) BENEDITINA LUSITANA. [2 VOLS.]** Tomo I. [Tomo II]. Por Frei... Introdução e notas críticas de José Mattoso. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1974. 2 volumes de 30x22 cm. Com lv, 566, [xxxviii], 34, [i]; [xvi], 519, [i], 58, [i] págs. Brochado. Exemplares por abrir, com picos de acidez na lombada e nas capas de brochura, cadernos parcialmente soltos das capas de brochura no volume 1.

€80

447. **SARAMAGO. (José) VIAGEM A PORTUGAL.** 13.ª Edição. Editorial Caminho. Lisboa. 1997. De 21x13 cm. Com 395 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€60

448. **SARDINHA. (António) A EPOPEIA DA PLANÍCIE.** Poemas da Terra e do Sangue. [Por]... (António de Monforte). F. França Amado, Editor. Coimbra. 1915. De 19x13 cm. Com [viii], 277 págs. Brochado. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada, dedicatória do autor na folha de anterosto e alguns picos de humidade. 1.ª Edição.

€90

449. **SARMENTO. (Alexandre) O NEGRO DE MENONGUE.** Notas antropológicas e etnográficas. Por... República Portuguesa - Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca - Agência Geral das Colónias. Lisboa. MCMXLV [1945]. De 22,5x16 cm. Com 88, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché a preto e branco. Exemplar com pequenos rasgos junto à cabeça da lombada e leves manchas junto à margem superior das primeiras folhas. Tem marcas de posse de Jorge Martins Xavier.

€50

450. **SARTRE. (Jean-Paul) OS CAMINHOS DA LIBERDADE. [3 VOL]** I. A idade da razão. 2. Pena Suspensa. 3. Com a morte na alma. Tradução de Sérgio Milliet. Revista por Maria Auta Monteiro Costa. Livraria Bertrand. Lisboa. 1975. De 19,5x15 cm. Com 362, 363 e 346 págs. Brochados.

€50

451. **SASPORTES. (José) e António Pinto Ribeiro. HISTORY OF DANCE.** Synthesis of Portuguese Culture. Comissariado para a Europália 91, Portugal. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1991. De 21x15 cm. Com 139, [ix] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas. Exemplar com sinais de manuseamento na lombada.

€25

452. **SAÚTE. (Nelson) e António Sopa. A ILHA DE MOÇAMBIQUE PELA VOZ DOS POETAS.** Compilação de... Moçambique. Pavilhão de Moçambique na Expo - 92. Edições 70. Lisboa. 1992. De 23,5x15,5 cm. Com 199, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco e desenhos.

€25

453. **SCHERCHEN. (Hermann) EL ARTE DE DIRIGIR LA ORQUESTA.** Por... Traducción Directa del Alemán por Roberto Gerhard. Con numerosos ejemplos musicales. Editorial Labor. Barcelona, Madrid, Buenos Aires. 1933. De 21,5x15 cm. Com xii, 306, [ii] págs. Encadernação dos editores com gravações na lombada e pasta anterior da encadernação. Ilustrado no texto com partituras. Exemplar com diversas manchas nas pastas da encadernação e lombada, ligeira perda de cor na lombada, manchas de oxidação nas folhas de guarda, folha de anterrosto e corte das folhas.

€50

454. **SCHNEIDER. (Ernest) A SAÚDE PELOS ALIMENTOS. [6.ª EDIÇÃO]** Por... Médico. 6.ª Edição. Publicadora Atlântico, S.A.R.L. Sacavém. 1977. De 21x16 cm. Com 483, [iv] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com gravuras, e em extratexto com fotografias a cores e a preto e branco de página inteira, impressas sobre papel couché. Exemplar com alguns picos de humidade nas folhas de guarda. A obra contém no final uma bibliografia, um índice de receitas e um índice alfabético geral.

€30

455. **SCHONBERGER. (Martin) O I CHING E OS MISTÉRIOS DA VIDA.** As chaves ocultas da vida. Prefácio: Lama Anagarika Govinda. Tradução: Alayde Mutzenbecher. 10.ª Edição. Editora Pensamento. São Paulo. 1995. De 19,5x13 cm. Com 159, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiquetas da Dinalivro e sublinhados a lápis.

€20

456. **SCHUELER REIS. (Elia) DE CORPOS E AFETOS.** Transferências e Clínica Psicanalítica. Contra Capa Livraria. Rio de Janeiro. 2004. De 23x16 cm. Com 134, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de guarda anterior.

€30

457. **SEABRA DINIS. (João) ESTE MEU FILHO QUE EU NÃO TIVE, A ADOÇÃO E OS SEUS PROBLEMAS.** [Por] João Seabra Diniz. 2.ª edição. Grand'Angular 4. Edições Afrontamento. Porto. 1997. De 24x15 cm. Com 127, [v] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€20

458. **SEABRA. (Eurico de) MULHERES DE PORTUGAL.** (Romantismo) Livraria Clássica Editora de A. M. Teixeira & C.TA. Lisboa. 1908. De 19,5x12,5 cm. Com 378 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com retrato do autor a preto e branco, em face da folha de rosto. Exemplar com leves falhas de pele. Eurico de Couto Nogueira Seabra (Porto 1871-1937) formado em direito em Coimbra foi professor, funcionário da Direcção Geral dos Negócios da Justiça, advogado e escritor. É autor de obras literárias, de economia e de direito comercial, uma história sumária de Portugal e outras em defesa das teses mais extremistas do Partido Democrático de Afonso Costa, sobre a questão religiosa.

€60

459. **SELVAGEM. (Carlos) PORTUGAL MILITAR.** Compêndio de História Militar e Naval de Portugal. Desde as origens do Estado portugalense até ao fim da dinastia de Bragança. [Por]... Capitão de Cavalaria. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. De 24x 17 cm. Com 685,[i] págs. Brochado. Exemplar com um rasgo na capa de brochura superior.

€60

460. **SENA. (Jorge de), M. Lourdes Cortez e Eugénio Lisboa. POESIA DE MOÇAMBIQUE - I, CRAVEIRINHA, GRABATO DIAS, RUI KNOPFLI.** Por... Minerva Central. Lourenço Marques. S.d. [1972?] De 21,5x15 cm. Com 79, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos de posse, e assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Tem junto uma errata em papel de menores dimensões, junto a última folha.

€30

461. **SENA. (Jorge de) DIALÉCTICAS DA LITERATURA.** Colecção Signos, 4. Edições 70. Lisboa. 1973. De 20x13,5 cm. Com 209, [xii] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos de posse na folha de anterrosto, de rosto e na página 7, assinatura de posse na folha de rosto. Contém Bibliografia.

€35

462. **SERRÃO. (Joel) PORTUGUESES SOMOS.** Obras de Joel Serrão. Livros Horizonte. Lisboa. S.d. [1975?]. De 21x14 cm. Com 289, [iii] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura, assinatura de posse nas capas e na folha de anterrosto e alguns sublinhados a tinta. Capa de Soares Rocha. Data retirada da Porbase.

€25

463. **SILVA GAMEIRO. (E. da) e J. Pinheiro Azevedo. MANUAL DE NAVEGAÇÃO.** (Cálculos Náuticos). [Pelos] Capitães-Tenentes..., Professor da Escola Naval e... Professor das Escolas Naval e Náutica. Com um prefácio do Almirante Sarmiento Rodrigues. Edição dos Autores. Lisboa. 1959. De 25x19 cm. Com xxiv, 302, [x] págs. Encadernação do editor em tela azul, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Apresenta as folhas de guarda ilustradas com tabelas de unidades de medida de tempo. Ilustrado no texto com tabelas, fotografias, gravuras, e gráficos, alguns em papel de acetato transparente. Exemplar n.º 363 de tiragem não declarada, assinada por um dos autores.

€70

464. **SILVA PINTO. (António José da) O EMPRÉSTIMO DE D. MIGUEL.** 3.ª Edição consideravelmente aumentada. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. Porto. 1882. De 19x12,5 cm. Com 63 págs. Brochado. Exemplar com danos, manchas e rasgo na lombada e nas capas, manchas de oxidação e de humidade nas folhas, etiqueta com quota à cabeça da folha de rosto. Precisa de ser encadernado.

€30

465. **SILVA. (Antonio José da) VIDA DO GRANDE D. QUIXOTE DE LA MANCHA E DO GORDO SANCHO PANÇA.** Opera Jocosa. Prefaciada e revista por Mendes dos Remedios. Obras de Auctores Portugueses V. França Amado, Editor. Coimbra. 1905. 3 obras encadernadas e um de 21x13 cm. Com xlvii, 84; xix, 101; 66 págs. Encadernação com lombada em pele, nervos e ferros a ouro. Exemplar preserva as capas de brochura, com leves danos na lombada e nos cantos e margens das pastas, assinatura de na folha de rosto da primeira obra. SILVA. (Antonio José da) GUERRAS DO ALECRIM E MANGERONA. Opera Jocosa. Prefaciada e revista por Mendes dos Remedios. Obras de Auctores Portugueses VI. França Amado, Editor. Coimbra. 1905. SILVA. (Antonio José da) AS GUERRAS DO ALECRIM E MANGERONA. Comedia Original de... representada no theatro do Bairro Alto em 1737, resumida em 4 actos e acomodada á scena moderna, [...]. João de Mendonça e Julio Rocha. Imprensa Minerva. Lisboa. 1888.

€20

466. **SKAPINAKIS. (Nikias) NIKIAS SKAPINAKIS, PEINTURES.** Fondation Calouste Gulbenkian. Centre Culturel Portugais. Paris. 1972. De 26x20 cm. Com 42 págs. não numeradas. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas a preto e branco e a cores. Exemplar N.º XXIV de uma tiragem de 30 numerados de I a XXX. Obra exposta em ocasião da exposição Nikias Skapinakis, organizada pelo Centre Culturel Portugais de Paris, de 19 de Janeiro a 20 de Fevereiro de 1972.

€30

467. **SOARES. (Celso) DIREITO DO TRABALHO.** Reflexões Críticas. Estudos em homenagem à Dra. Moema Baptista. [Por]... coordenador. Editora LTr. São Paulo. 2003. De 23x16 cm. Com 224 págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a preto e branco da Dra. Moema Baptista. Exemplar com dedicatória da Dra. Moema Baptista e manchas de humidade.

€25

468. **SOARES. (Luiz Eduardo), André Batista e Rodrigo Pimentel. ELITE DA TROPA.** Objetiva. Rio de Janeiro. 2006. De 23x15 cm. Com 314, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de rosto.

€25

469. **SOARES. (Mário) ESCRITOS DO EXÍLIO.** Livraria Bertrand. Amadora. 1975. De 21x16 cm. Com 426 págs. Encadernação do editor. Livro reúne um conjunto de escritos de circunstância, tais como conferências de imprensa, entrevistas, cartas abertas, declarações e notas enviadas a vários órgãos de comunicação estrangeiros entre 1970 e 1974, quando o autor estava no exílio e que ele considera uma continuação de 'Escritos Políticos', obras publicadas em 1969. Inclui prefácio escrito em 4 de Março de 1975, tratando de problemas que se viviam nesse momento histórico. Fonte imprescindível para estudar as posições defendidas por Mário Soares nesta época, sobre o que ele designa de forma leviana por 'luta antifascistas e anticolonialista'. Mário Nobre da Costa Soares (Lisboa, 1924-2017) foi um político de grande longevidade com forte influência na oposição a Marcelo Caetano, na realização da descolonização e na formação e manutenção do regime atualmente vigente em Portugal. Foi acusado por vários sectores de não ter princípios, nem convicções ideológicas e de se preocupar essencialmente com a luta política e a conquista do poder.

€25

470. **SOSA DA CÂMARA. (João de) ANTES QUEBRAR QUE TORCER.** Com prefácio do Prof. António da Silva Rego, Presidente do Centro de Estudos Históricos Ultramarinos, Vice-presidente da Academia Portuguesa de História. Comp. e imp. nas Oficinas Gráficas Manuel A. Pacheco. Lisboa. 1969. De 21x15,5 cm. Com 191, [xviii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fac-símiles de documentos, a preto e branco. Contém notas bibliográficas, documentação e árvores genealógicas.

€50

471. **SOSA FERREIRA. (Eduardo) ORIGENS E FORMAS DA EMIGRAÇÃO.** Tradução de: Ana Brito e Luís Leitão. Colecção Século XX-XXI. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1976. De 20,5x15 cm. Com 179, [iv] págs. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada. Ilustrado a preto e branco no texto com tabelas, mapas e gráficos. Exemplar com sinais de acidez nos cortes das folhas, folhas preliminares e finais, assinaturas de posse nas folhas de rosto, anterrosto e guarda posterior, e sublinhados e notas marginais a tinta no texto. Capa de: Sebastião Rodrigues. Arranjo gráfico de: Henrique Ruivo.

€25

472. **SOUSA GOMES. (A.) CARPINTEIROS DA RIBEIRA DAS NAUS.** [Por]... Licenciado em Filosofia e História, Segundo Oficial do Ministério da Marinha, Sócio da Associação dos Arqueólogos. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1931. De 22,5x16,5 cm. Com 142 págs. Brochado. Ilustrado. Estudo sobre a importante profissão de carpinteiro naval e a sua relação com os descobrimentos portugueses. Exemplar com alguns rasgos na capa de brochura.

€30

473. **SOUSA MENDES. (J. P. de) HISTÓRIA DA SCIENCIA NÁUTICA.** Editorial do «Infantil Ilustrado». Setúbal. 1938. De 22x15 cm. Com 167, [VI] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com ilustrações em texto. Capas de brochura com algumas manchas de humidade.

€50

474. **SOUSA SOARES. (Afonso) PLANO GERAL DO APROVEITAMENTO HIDRÁULICO DO RIO LONGA (ANGOLA).** [Por]... Eng. Civil (FEUP). EDP-Porto. Electricidade, Energia-Electrónica. N.º 194. Lisboa. 1983. De 30x21 cm. Com 34 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, tabelas e mapas a preto e branco. Exemplar com cartão do Ministério dos Negócios Estrangeiros e do Ministério das Finanças e do Plano apenso à capa de brochura anterior.

€60

475. **SOUSA. (Frei Luís de) VIDA DE D. FR. BERTOLAMEU DOS MARTYRES. [2 VOLS.]** Da Ordem dos Pregadores, Arcebispo, Senhor de Braga Primàs das Espanhas. Repartida em seis livros com a solenidade de sua tresladação. Por Fr. Luis Cacegas da mesma Ordem, & Cronista della na Provincia de Portugal. Reformada em estilo ordem, & ampliada em sucessos & particularidades de novo achadas por Fr. Luis de Sousa da mesma Ordem & filho do Convento de Bemfica. Tomo I [e Tomo II] Lisboa, na Typographia Rollandiana. 1857, 1858. 2 volumes de 16x11 cm. Com 538, [vi]; 436, [iv] págs. Encadernações da época inteiras de pele, com ferros a ouro e rótulos nas lombadas e folhas de guarda marmoreadas. Exemplar com leve desgaste nas margens das pastas e nas extremidades das lombadas, vestígios de etiqueta à cabeça das lombadas, manchas de tinta no corte central das folhas e na folha de guarda anterior do Tomo I, assinaturas de posse coevas nas folhas de guarda e no verso das folhas de rosto. As páginas finais de cada volume contêm catálogo dos: «Livros que se vendem em casa de Rolland, rua Nova dos Martyres, Nº 3.» 8ª Edição desta obra, que foi publicada pela primeira vez em 1619. Obra prima da literatura portuguesa e do género biográfico, da autoria de um dos maiores prosadores portugueses. Aníbal Pinto de Castro na introdução da edição de 1984 afirma: «Na visão muito própria que o autor teve da vida ... está verdadeiramente a origem da escolha das formas de expressão para um discurso narrativo, cuja beleza marca, afinal, o apogeu de uma evolução que, na produção da prosa portuguesa, vinha desde Fernão Lopes. E foi através dessa alquimia verbal que o culto Dominicano soube transformar a história em arte, o passado em presente, a vida em poesia, deixando na biografia do venerado Arcebispo Barcareense uma das manifestações mais belas da língua portuguesa, num monumento cuja perenidade o tempo não consumirá.» Inocêncio XVI, 327.

€200

476. **STARK. (Karl) A ALIMENTAÇÃO VIVA, O CAMINHO PARA A SAÚDE PERFEITA.** Robafim. Rio de Janeiro. 2004. De 21x16 cm. Com 167 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco.

€25

477. **STUCCHI. (Lorenza) et al. SELECÇÃO CULINÁRIA. [3 VOLS.]** Ática. Círculo de Leitores. Lisboa. 1976, 1978. 6 volumes encadernados em três de 24x18 cm. Com 96, 96; págs. (cada um dos volumes da colecção). Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado. Este conjunto contém os seguintes volumes: Vol. I - Receitas para piquenique; Vol. II - Os doces de colher; Vol. III - Os peixes; Vol. IV - As carnes; Vol. V - Refeições ligeiras: pequenos-almoços, merendas e acepipes; Vol. VI - Aproveitamento de sobras.

€60

478. **SYLVAN. (Fernando) O BRASIL E A TEORIA DE COLÓNIAS PORTUGUESAS.** Por... Separata da Revista " Ocidente " - Volume LXIV. Lisboa. 1963. De 24x18 cm. Com 10 páginas numeradas de 159 a 168. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na primeira página, leves manchas na capa anterior.

€20

479. **TAMEN. (Pedro) TÁBUA DAS MATÉRIAS.** Poesia 1956/1991. Círculo de Leitores. Lisboa. 1995. De 22x15 cm. Com 602 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com dedicatória na folha de rosto.

€35

480. **TAPEÇARIA DA MADEIRA | MADEIRA NEEDLEPOINT.** Bordados da Madeira. Instituto do Bordado Tapeçarias e Artesanato da Madeira. Funchal. S.d. [2005?]. De 29,3x21 cm. Com 18 págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Obra bilingue em português e inglês.

€35

481. **TARRACHA FERREIRA. (Maria Ema) 2000 PORTUGAL EM SELOS. 2000 PORTUGAL IN STAMPS.** Texto/text... CTT Correios. Edição do Clube do Coleccionador. Published by the Post Office Collector's Club. Lisboa. 2000. De 24,5x24,5. Com 99, [v] págs. Encadernação do editor em tela azul com sobrecapa de protecção ilustrada. Profusamente ilustrado com fotografias, retratos, gravuras e fac-similes. Exemplar n.º 06739 de uma tiragem limitada de 16 000, numerada e autenticada pelo editor, contendo 59 selos acondicionados nos devidos lugares.

€40

482. **TAVARES CASTILHO. (José Manuel) A IDEIA DE EUROPA NO MARCELISMO (1968-1974).** Colecção Parlamento 4. Assembleia da República. Edições Afrontamento. Lisboa. Porto. 2000. De 24x17 cm. Com 561, [iii] págs. Encadernação em tela com sobrecapa de protecção. Ilustrado com um fundo em cada Parte de Capítulos. Contém bibliografia.

€35

483. **TAVARES RODRIGUES. (Urbano) e outros. A CONDIÇÃO DA MULHER PORTUGUESA.** 2.ª Edição. Colecção polémica (Nova Série) N.º 3. Editorial Estampa. Lisboa. 1972. De 18,5x12,5 cm. Com 116, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Drugstore Apolo 70, assinatura de posse e carimbo oleográfico na folha de guarda anterior. Conta com apresentação de Urbano Tavares Rodrigues, e reúne depoimentos dos seguintes autores: Sérgio Ribeiro, Agustina Bessa Luís, Augusto Abe Laira, Natália Nunes, Isabel Barreno, Maria da Conceição H. de Gouveia e Isabel da Nóbrega.

€30

484. **THE JEWS IN PORTUGAL.** ICEP - Investimentos, Comércio e Turismo de Portugal. Lisboa. S.d. [1997?]. De 30x21 cm. Com 39, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Editado por ocasião da EXPO 98.

€20

485. **TORGA. (Miguel) VINDIMA. [2ª EDIÇÃO]** Romance. 2.ª edição refundida. Edição do Autor. Coimbra. 1954. De 19,5x14 cm. Com 351, [i] págs. Brochado. Exemplar com danos e manchas de acidez na lombada e nas capas.

€40

486. **TORRES. (Flausino) HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO POVO PORTUGUÊS. [2 VOLS.]** Cadernos de Hoje - N.º4 [N.º 9]. Editora Prelo. Lisboa. 1974. 2 Volumes de 22x15 cm. Com 195, [iv]; 144, [iv] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada e assinatura de posse na folha de guarda anterior do vol. I e protecção plastificada no segundo vol. II. Volume I pertence a 2.ª Edição.

€25

487. **TRIBUNAIS POPULARES.** (Estudo Comparado). 1.º Aniversário da Independência. 20.º Aniversário da Fundação do M.P.L. A. República Popular de Angola. Ministério da Justiça. Massulo. 1976. De 21x15 cm. Com 62, [ii] págs. Brochado. Estudo levado a cabo pelo Ministério da Justiça de Angola, que visava, compreender e conceber propostas para a transição da administração da justiça para o modelo socialista. Para isto partem de modelos de outros estados socialistas, como a URSS, onde surgiram os Tribunais Populares - separados do estado, e formados por iniciativa dos Sovietes, compostos por 5 representantes populares e com participação ativa da assistência e demais presentes - Guiné - Conakry, Chile, Cuba, e República Democrática do Vietname, contextualizando às nuances políticas e históricas de cada país.

€80

488. **TUBIANA. (Maurice) HISTÓRIA DA MEDICINA E DO PENSAMENTO MÉDICO.** [Por] Professor... Traduzido por: Telma Costa. Coleção Teorema - série especial. Editorial Teorema. Lisboa. 2000. De 23,5x16,5 cm. Com 468 págs. Brochado com sobrecapa de protecção.

€40

489. **VARATOJO. (Artur) AOS POLÍCIAS E LADRÕES.** Por... Livraria Civilização Editora. Porto. 1985. De 19x12 cm. Com 116 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior.

€20

490. **VAZ DE CAMINHA. (Pero) e João Faras. OS TRÊS ÚNICOS TESTEMUNHOS DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL.** Carta de..., Carta de Mestre..., Relação do piloto anônimo. Organização, introdução, comentário, notas e bibliografia de Paulo Roberto Pereira. 2.ª edição revista. Edição ilustrada em linguagem atual. Lacerda Editores. Editora Nova Aguilar. Rio de Janeiro. 1999. De 21x14 cm. Com 107, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Embora constem os logótipos e nomes da Lacerda Editores, os direitos desta edição foram adquiridos pela Editora Nova Aguilar.

€35

491. **VIALE MOUTINHO. (José) LENDAS DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO.** Fotografias: Maurício Abreu. 1.ª Edição. País Português, Terras Lendárias. Esfera do Caos Editores. Lisboa. 2007. De 27x20 cm. Com 61, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€30

492. **VIEGAS GUERREIRO. (Manuel) BOCHIMANES IKHU DE ANGOLA.** Estudo etnográfico. [Por]... Missão das Minorias Étnicas do Ultramar. Junta de Investigações do Ultramar. Instituto de Investigação Científica de Angola. Lisboa. 1968. De 24x16 cm. Com 388, [i] págs. Encadernação em percalina, com ferros a ouro na lombada. Preservar as capas de brochura incluindo a lombada. Muito ilustrado com fotogravuras coloridas e a preto e branco em extratexto, sobre papel couché, retratando diversos aspectos do trabalho de campo de que a obra resulta, desenhos executados por Fernando Galhano e um mapa do Sul de Angola, representando em itálico os lugares onde o autor encontrou grupos de Bochimanes, da autoria de Humberto Avelar. Obra resultante de um projecto etnográfico que apresenta uma visão periférica e «suspeitosa» (como descreve o autor) da cultura dos Bochimanes de Angola. As dificuldades inerentes ao empreendimento resultaram na elaboração de um quadro introdutório, marcado pelas dificuldades de comunicação com as tribos, dispersas e receosas de contacto com desconhecidos. Representa para a comunidade científica e demais interessados uma obra de portentoso valor onde foram registados os traços físicos e psicológicos de uma comunidade pouco estudada.

€250

493. **VIEGAS. (Arthur) O POETA SANTA RITA DURÃO.** Revelações históricas da sua vida e do seu século. L'Édition d'Art. Gaudio. Bruxelles. Paris. 1914. De 23x15 cm. Com lxxxv, [i], 355, [iv] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com assinatura de posse de José Guilherme de Melo e Castro datada de 1920. A terceira parte, a partir da página 191, é constituída por transcrições documentais. José Guilherme de Melo e Castro (1914-1972) foi Advogado, Governador civil de Setúbal de 1947 a 1949, deputado do salazarismo em 1949-1953, Subsecretário de Estado da Assistência Social, de 1954 a 1957. Provedor da Misericórdia de Lisboa de 1957 a 1963, responsável pela introdução do Totobola. Juiz do Tribunal de Contas desde 1965. Em discurso proferido na sessão de encerramento do 40.º aniversário da Revolução Nacional em 29 de Dezembro de 1966 fala na necessidade de autêntica vida representativa, sugerindo que Salazar abandone o poder a prazo. Líder da União Nacional com o marcelismo, é o principal responsável pelo convite feito aos deputados que integrarão a chamada ala liberal. Tenta promover eleições relativamente livres, para o que chega a contactar com Mário Soares e Ramon la Feria. Promove a transformação da União Nacional em Acção Nacional Popular em 1970. Ref.: Politipédia.

€60

494. **VIEIRA NERY. (Rui) e Paulo Ferreira de Castro. HISTÓRIA DA MÚSICA.** Sínteses da Cultura Portuguesa. Comissariado para a Europália 91. Portugal. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1991. De 21x15 cm. Com 197, [vii] págs. Brochado. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas.

€30

495. **VIEIRA. (Luandino) VELHAS ESTORIAS.** Colecção Poliedro N.º 5. Plátano Editora. Lisboa. 1974. De 19x12 cm. Com 261, [ii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterosto e na folha de rosto e assinatura de posse na folha de rosto.

€35

496. **VIEIRA. (Padre António) CARTAS DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA. [3 VOLS.]** Coordenadas e anotadas por J. Lúcio de Azevedo. Tomo Primeiro. [Tomo Segundo e Tomo Terceiro]. Imprensa Nacional. Lisboa. 1970, 1971. 3 volumes de 22x17 cm. Com xvi, 583; xv, [i], 690; xvii, [i], 834 págs. Encadernações do editor com gravações a ouro nas pastas anteriores e nas lombadas. Folhas de guarda decoradas. Exemplar com manchas de acidez nas folhas preliminares e finais.

€90

497. **WALLACE. (Benjamin) O VINHO MAIS CARO DA HISTÓRIA.** Fraude e mistério no mundo dos bilionários. Tradução: Maria Luiza X. de A. Borges. Zahar. Rio de Janeiro. 2008. De 23x16 cm. Com 278, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria da Travessa na etiqueta da capa posterior.

€30

498. **WALTER. (Jaime) UM PORTUGUÊS CARIOCA PROFESSOR DA PRIMEIRA ESCOLA MÉDICA DE ANGOLA, 1791.** (As suas lições de anatomia). Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1970. De 24,5x18 cm. Com 219, [iv] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fac-similes de manuscritos do autor. Exemplar com pingó de cola no pé do corte central das folhas.

€50

499. **XITU. (Uanhenga) MAKÁ NA SANZALA.** (Mafuta). [Por]... (Agostinho Mendes de Carvalho). Autores Angolanos -16. Edições 70. Lisboa. 1979. De 20x14 cm. Com 147, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha antes da folha de anterrosto e na folha de anterrosto e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.

€35

500. **ZERBST. (Rainer) GAUDÍ 1852-1926, ANTONI GAUDÍ I CORNET - UMA VIDA NA ARQUITECTURA.** Benedikt Taschen. Köln. 1985. De 30x24 cm. Com 239 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de François René Roland. Exemplar com danos na margem superior da sobrecapa. Obra conta com seleção de desenhos de plantas de alguns trabalhos de Gaudí feitas por Hiroya Tanaka, apresenta as obras completas de Gaudí, desde a Casa Vicens até ao expoente máximo da sua obra, a Sagrada Família.

€50

FIM

NIF 507441869 • Capital Social €10.000 • Mat N.º. 14527 4ª secção da CRCL

Cofinanciado por:

