



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS



CATÁLOGO 165

Janeiro de 2022



**LIVRARIA
CASTRO E SILVA**
LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362
<https://www.castroesilva.com> • livraria@castroesilva.com

Clique no título de qualquer obra para aceder à sua descrição no nosso site.

Click on the title of any given book to access its description in our website.

-
1. **BARRUEL. (Abbé Augustin) QUESTÃO NACIONAL (*) SOBRE A AUTHORIDADE, E DIREITOS DO POVO EM O GOVERNO: [3 OBRAS]** Ou Exposição, e Demonstração dos Verdadeiros Princípios A Cerca da Soberania. Publicada em Paris em 1791 Por seu Digno Author O Abbade Barruel. Traduzida do Francez em 1821 Por LUIZ GASPAR ALVES MARTINS, Author do Liberalismo Desenvolvido, Abbade de Villar, Pregador do Rei; A Quem o Mesmo Traductor Respeitosamente a Offerece, e Dedica em 1823. LISBOA: NA IMPRESSÃO REGIA. (*) Assim se acha intitulada no original. In de 20,2x14,2 cm. Com cxxviii, [iv], 157, págs. Encadernação da época inteira de pele mosqueada, com rótulo vermelho e ferros a ouro. Obra muito rara. Inocêncio refere-a, mas nunca viu exemplares pois não regista a paginação. Posteriormente no volume XVI, o seu continuador, Brito Aranha, abre uma nova entrada sem se aperceber da entrada feita por Inocêncio no volume V e regista a obra a partir de um exemplar sem folha de rosto pois dá como título: Dedicatória Apologetico Politica, que está na página iii das preliminares. A 1ª edição do original em francês foi publicada em 1791. Tem junto: **COIMBRA BOTTADO. (Duarte Gorjão da Cunha) O SECULO 19 EXPLICADO A " VISTA DA BIBLIA,** Por... LISBOA: Na Typografia Maygrense. Anno 1824. Rua de Santo Antonio dos Capuchos, Nº 87. Com 1-57, [i], 58-98 págs. Duarte Gorjão da Cunha Coimbra Bottado de que não se conhecem dados biográficos publicou Memoria sobre o procedimento havido com Sua Magestade a Rainha, analysado em frente da Constituição. Lisboa, Typ. Maigrense 1823 . Foi autor dos artigos Servatis-servandis insertos na Gazeta Universal e escreveu vários artigos para o jornal realista Trombeta Lusitana. Tem junto: **MACEDO. (José Agostinho) COPIA DA EXPOSIÇÃO FEITA EM 10 DE JULHO DE 1823.** Com 8 págs. Folheto muito raro publicado anónimo em que Macedo solicita ao rei D. João VI que siga o partido dos que desejam uma Monarquia tradicional e são contra a instalação de um regime liberal. Abbé Augustin Barruel (Villeneuve-de-Berg, Ardèche 1741 - Paris, 1820) Jesuíta, entrou para a Companhia de Jesus em 1756 e a partir de 1762 foi professor de gramática em Toulouse. Depois da expulsão dos Jesuítas de França e até 1773, data da supressão da Companhia de Jesus, foi professor na Boémia e na Morávia. Depois voltou para França onde viveu até se exilar na Inglaterra entre 1789 e 1802 data em que voltou ao seu País. Foi o primeiro a apresentar a teoria da conspiração realizada pela maçonaria e por lojas como a dos Jacobinos, para explicar a origem da Revolução Francesa. Foi um dos mais destacados pensadores contra-revolucionários, inimigo dos iluministas e da maçonaria e um enérgico defensor da Igreja e do Papa contra os abusos e as perseguições da Revolução Francesa. Colaborou no Année Littéraire, de Fréron, entre 1774 e 1784 e no Journal ecclésiastique, entre 1788 e 1792. É autor de numerosas obras, de história, ensaio e polémica, entre elas a célebre: Abrégé des Mémoires pour Servir à l'Histoire du Jacobinisme, 2 vol., Londres, P. Le Boussonnier, 1798, 1799; Histoire du clergé pendant la Révolution Française, 2 vol. Londres, Imprimerie de Baylis, 1801. Inocêncio V, 292 e XVI, 31. Inocêncio II, 208 e IX, 153.

-
2. **BATTANDIER. (Jules-Aimé) et Louis Charles Trabut. BATTANDIER ET TRABUT. FLORE DE L'ALGÉRIE.** Contenant La description de toutes les Plantes Signalées Jusqu'a Ce Jour Comme Spontanées en Algérie et Catalogue des Plantes du Maroc Par Battandier et Trabut. Professeurs à l'École de Médecine et de Pharmacie d'Alger. Dicotylédones par J.-A. Battandier. [Monocotylédones] Alger. Librairie Adolphe Jourdan. 1888-90 - 1895. 2 volumes em um de 26x18 cm. Com xii, 825, xxix + [iv], 256 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrados no texto com 4 estampas e em extratexto com 3 estampas impressas em papel couché. Exemplar com carimbos oleográficas de posse de José Manuel d'Assumpção nas folhas de rosto dos dois volumes. Catálogo contendo a identificação, classificação e descrição de um grande número de espécies botânicas da Argélia e de Marrocos, tendo os autores o objectivo de serem exaustivos. Muitas das espécies foram descritas a partir de exemplares na natureza, tendo os autores apenas recorrido a exemplares em herbários quando foi totalmente impossível encontrar exemplares no respectivo habitat. As espécies são identificadas pela sua designação latina e descritas com grande pormenor. Trabalho de elevada qualidade científica e de grande fôlego. 🇬🇧 Dim.: 26x18 cm. Two volumes bound in one with xii, 825, xxix + [iv], 256 pp. Binding: half calf with gilt tools on spine. Illustrated with 4 engravings in text and 3 hors-text printed on coated paper. Copy with ownership ink stamps of José Manuel d'Assumpção on the title pages of both volumes. This catalogue contains the identification, classification, and description of a large number of botanic species from Algeria and Morocco. Many specimens were described as seen in nature, and the authors only consulted herbaria when it was completely impossible to find the specimens in their habitat. The specimens are identified by their Latin name and described in detail. Work with a very large scope and high scientific quality.

€200

-
3. **BOLETIM DA DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS. Do N.º 1 ao Nº 131.** Setembro de 1935 a 1990. Ministério das Obras Públicas e Comunicações/Ministério das Obras Públicas / Ministério das Obras Públicas, Transportes e Comunicações. 130 Volumes de 26x19 cm. Profusamente ilustrados. Brochados. Colecção com falta dos números: 129, 139 e 131. Exemplar inclui, além dos 128 volumes numerados desta colecção, o volume comemorativo dos quinze anos das obras públicas (1932 a 1947) e um suplemento sobre Castelos Medievais publicado por ocasião do 2º Congresso do Centro Europeu para o Estudo dos Castelos, em Zurique, no ano de 1949, com o texto em cinco línguas: português, francês, inglês, italiano e alemão. Publicação editada no âmbito do projecto de conservação, estudo e vulgarização do património imóvel português, encabeçado pela Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (D.G.E.M.N.) durante o Estado Novo. Trata-se de uma fonte incontornável para o estudo das linhas orientadoras dos programas de conservação e restauro empreendidos, bem como do vasto espólio arqueológico, arquitetónico e artístico nacional. Descrição pormenorizada dos no nosso site. Obs.: Esta obra pesa mais de 40kg. Está sujeita a portes extra. 🇬🇧 This work weighs over 40kg. Shipping extra charges will apply.

€1.800

-
4. **BOMBACI. (Gasparo) HISTORIE MEMORABILI DELLA CITTÁ DI BOLOGNA RISTRETTE DA GASPARO BOMBACI** Nelle Vite di tre Huomini Illustri Antonio Lambertacci, Nanni Gozzadini, e Galeazzo Mariscoti DEDICATE Al' Eminentissimo Prencipe CARLO CARAFA CARDINAL LEGATO. [Colofon]: IN BOLOGNA M.DC.LXVI. [1666] Presso Gio. Battista Ferroni. Con licenza de' Superiori. In 4º de 21x15 cm. Com [xii], 376, [xvi] págs. Encadernação da época em pergaminho flexível com o título manuscrito na lombada. Corte das folhas carminado. Ilustrado com vinhetas, capitulares xilográficas historiadas e decorativas, escudo de armas do cardeal na dedicatória e escudos heráldicos na página de autorizações para imprimir e uma bela vinheta do impressor Giovanni Battista Ferroni no colófon. Exemplar com título de posse na primeira página de texto: «Joaquim Trigueiros de Aragão, Idanha-a-Nova» e leves anotações coevas. Obra rara e muito importante para a história de Bolonha e para estudar a maneira como os feitos heróicos dos seus cidadãos foram usados no século XVII para engrandecer o prestígio da cidade. Antonio Lambertacci ficou célebre por ter capturado o Rei Renzo, filho do Imperador Barbarossa, na Batalha de Fossalta. Era um poderoso cidadão de Bolonha tal como Mariscotti e Gozzadini e os três são apresentados como exemplo de heróis que defenderam os interesses de Bolonha. Esta é a edição mais completa, tendo o autor publicado anteriormente, em 1632, uma pequena biografia de Lambertacci e depois em 1635 uma outra obra, muito menos extensa, sobre estes mesmos personagens históricos. Gasparo Bombaci (1607 - 1676) foi poeta e historiador. Nesta última qualidade foi autor de diversas obras sobre a cidade de Bolonha. É autor das seguintes obras: Arbore della casa Magalotti di Camerino, conti di Fiastra e signori già di Mocereta, Poggio et Apennino, giustificato con prove. (1669); L'Araldo, overo dell' arme delle famiglie, trattato compendioso . (1651); Memorie sacre de gli huomini illustri... della città di Bologna e de' santi suoi protettori,... sino all' anno 1520 ... (1640); Memorie venerabili susseguenti a i 'Bolognesi illustri' per santità, (1645)  History of the city of Bologna. Contemporary binding in flexible vellum. Woodcut printer's device in colophon; coats of arms in dedication and imprimatur; head and tail-pieces; historiated and decorative initials. Ref.: Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale IT/ICCU/UBOE/001576.

€900

-
5. **CHORVS POETARVM CLASSICORVM DVPLEX; SACRORVM ET PROFANORVM** Lustratus Illustratus. Adjectis Poëtis octodecim cum Sacris tum Prophanis, Manilio, Columella, Boëtio, Sereno Sammonico, Rhemmio, Mario Victore, S. Paulino, Sedulio, Aratore, Prospero Aquitanico, Ennodio, Idylliis, Cypriani, Lactantij, Hilarij, Dracontij, fragmentisque Senecae & Petronij. Auctus Musaeo Rhetorico & Poëtico in omnes Poëtas, Kalendatio Item Pontificio & Rustico Romanorum cum notis, in Fastos Ouid. Et Membranulis aliquos, Accessit postremùm INDEX Ritualis, Moralis Philologicus, ad omnes disciplinas aptissimus. LVGDUNI, Apud Lvdivicvm Mvgvet, in vico Mercatorio, ad insigne Prouidentiae Diuinae. M. D C X V I. [1616] Cum Privilegio Regis. In 8º de 24,2x18 cm. Com xl, 3292, xliv, 526 págs. Encadernação da época, com nervos, rótulo e ferros a ouro. Cortes de folhas carminados. Folha de rosto impressa a preto e vermelho decorada com uma gravura com a marca do impressor. Impressão a duas colunas em belos caracteres itálicos muito nítidos, apesar das suas pequenas dimensões, ornamentada com cabeções e letras iniciais decorativas. Exemplar com pertence manuscrito na segunda folha de guarda: Da Livraria do Marquês de Alegrete - Cx 18. Nas Humanidades e com cota de biblioteca em etiqueta colada no verso da pasta anterior. A encadernação apresenta acentuado desgaste nas charneiras e com perda de pele à cabeça e no pé da lombada. Apresenta pequenos picos de traça nas folhas de guarda e nas primeiras folhas, com restauro amador na folha de rosto e sublinhados coevos a tinta em algumas páginas. As folhas preliminares contêm dedicatória e uma poesia à Juventude Cristã, o índice dos poetas, dois estudos sobre os géneros de poesia e os temas, bem como erratas. As folhas finais incluem um índice das regras da poesia, da moral e de questões filológicas. Contêm também o Privilégio do Rei de 8 de Outubro de 1615 e o seguinte colofon: Lvgdvni, Ex Typographia Clavdii Cayne. M. D C X V [1615]. Vasta e muito abrangente colectânea, organizada e preparada por Alexandre Fichet, com as obras completas de cinquenta e oito poetas latinos, sendo quarenta e um deles do período que decorreu até ao momento da conversão do

Imperador Constantino ao Cristianismo e os restantes dezassete do período posterior que escolheram como tema dominante a nova religião. Inclui os poetas que escreveram comédias e tragédias e contém biografias de todos os poetas incluídos. Alexandre Fichet (Petit-Bornand, 1588 - Chambéry, 1659), padre jesuíta, teólogo, erudito e célebre pregador, foi Reitor do Colégio de Nimes e representante da Província de Leão da Companhia de Jesus, na Oitava Congregação Geral dos Jesuítas. Publicou, além desta antologia, as seguintes obras: Favus Patrum, 1617, Arcana Studiorum Omnium methodus, Lyon, 1649 e uma biografia de Santa Joana de Chantal, com o título: Les Saintes Reliques de L' Erothée, en la Saint vie de la Mére Jeanne François de Fremiot, Baronne de Chantal, Lyon, 1662 FRBNF30434158 USTC 6902133 Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale IT/ICCU/BVEE/038735.

€400

-
6. **COSTA QUINTELA. (Inácio da) ANNAES DA MARINHA PORTUGUEZA.** Por Ignacio da Costa Quintella Vice-Almirante da Armada Real, Conselheiro d'Estado Honorario, Conselheiro do Real Conselho da Marinha e Sócio Honorario da Academia Real das Sciencias. Tomo I. [Tomo II] Lisboa. Na Typografia da Mesma Academia. 1839-1840. 2 Volumes encadernados em 1. In 4º de 22,3x16,5 cm. Com [iv], 525, [iii]; [iv], 354 págs. Encadernação da primeira metade do Século XX, com lombada em pele, com rótulos azuis. Cortes das folhas carminados à cabeça. Ilustrado com as armas reais de Portugal nas folhas de rosto. Exemplar com a encadernação cansada. Impressão muito nítida sobre papel de linho. Obra que foi impressa conforme determinação aprovada na Sessão da Academia de 9 de Dezembro de 1835 e relata de forma cronológica a história das batalhas navais da Marinha Portuguesa de 1095 até 1640. Inácio da Costa Quintela Lisboa (1763 – 1838) um dos mais ilustres almirantes portugueses, distinguiu-se durante as guerras napoleónicas, foi Ministro e Secretario de Estado dos Negócios do Reino e da Marinha entre 1821 e 1826 e deixou uma notável obra literária sobre temas marítimos. Inocêncio III, 206.

€800

-
7. **ENCADERNAÇÃO ARMORIADA DA CASA REAL - SÉC. XIX - MEMORIE STORICHE INTORNO AL CARDINALI DI S. R. C. GUGLIELMO E GIOVANI DI MONTHOLON** Tipografia Monaldi. Roma. 1846. In 4º (22x13,5 cm) com 43, [39] págs. Encadernação armoriada (M de Montelon, ou M da Rainha D. Maria II de Portugal, 1819-1853), executada em veludo vermelho, com magníficos ferros a ouro e monograma com a coroa real em super-libris, pelo encadernador italiano 'L. Olivieri Leg.' Livro belíssimamente encadernado e impresso com caracteres tipográficos muito esmaltados sobre papel muito encorpado e alvo. Trata-se de uma apresentação genealógica, no entanto sem diagrama ou árvore genealógica, podendo considerar-se uma "limpeza de sangue" da parte de Louis Desirée, Marquês de Montholon-Semonville. Louis Desirée vinha, desde o Primeiro Império, juntando títulos e condecorações nobiliárquicas (que não foram herdadas dos seus progenitores), nomeadamente Príncipe di Umbriano del Precetto, Conde de San Michele, Conde de Leé, Par hereditário de França, fidalgo da Câmara do Rei com a Honra do Louvre, Grande Cruz da Ordem de Cristo de Portugal, Comendador da Ordem da Coroa da Baviera, Cavaleiro de Malta, Oficial da Legião de Honra, entre outros. O prefaciador, Enrico Castreca Brunetti, e possivelmente também o autor por encomenda da obra, mostra a necessidade de juntar a dignidade titular aos putativos - mas não directos - ancestrais com o apelido de Montholon, recorrendo a uma recolha genealógica nos arquivos franceses, nos quais encontrou homónimos em todas as épocas desde a alta Idade Média. No final da obra colocou um índice onomástico dos sujeitos encontrados: Ana, António, Carlos, Catarina, Francisco, Joaquim, João, e assim por diante. Relativamente ao título da obra - Memória Histórica acerca dos cardeais Monthelon – este refere-se a dois cardeais que supostamente viveram em duas épocas diferentes: Guilherme de Monthelon, no século XIV, e João de Monthelon, no século XVI. Ambos foram necessários ao autor para sacralizar o bom nome católico da genealogia. No entanto, actualmente duvida-se da sua existência por não se conhecer qualquer dado substantivo acerca dos mesmos. O primeiro terá sido cardeal em Avinhão

no tempo dos anti-papas, cerca de 1355. O segundo terá sido cardeal em 1522 ou em 1538. Ambos têm uma biografia desconhecida e apenas afluída nas palavras do texto. A obra destinava-se, possivelmente, a ofertas pessoais e protocolares da parte de Louis Désiré de Monthelon. Em super-libris encontra-se impresso a ouro um M de Monthelon sob uma coroa, não se encontrando neste livro qualquer outro elemento heráldico. Trata-se de um excelente exemplo de como as pessoas da burguesia ascenderam, ou pretenderam ascender, aos títulos nobiliárquicos sem ascendentes e, posteriormente, também não deixando descendentes com um título válido e reconhecível. Não se encontram referências bibliográficas desta obra.  ARMORIAL BINDING OF THE ROYAL HOUSE – 19TH CENTURY Dim.: In 4º (22x13.5 cm) with 43, [39] pp. Armorial binding (M for Montelon, or M for Queen D. Maria II of Portugal, 1819-1853), in red velvet with magnificent gilt tools and monogram with the royal crown by the Italian book binder 'L. Olivieri Leg.' Beautifully bound book and printed with glazed characters on very white and thick paper. Genealogic presentation, however with no diagram or family tree, that may be considered as a “cleaning of lineage” by Louis Desirée, Marquis de Montholon-Semonville. Louis Desirée was gathering, since the First Empire, titles and noble decorations (which he didn't inherit from his parents), namely: Principe di Umbriano del Precetto; Count of San Michele; Count of Leé; Hereditary Peer of France; nobleman of the King's Chamber with the Honour of Louvre; Grand Cross of the Military Order of Christ of Portugal; Commander of the Crown of Bavaria; Knight of the Malta Military Order; Officer of the Legion of Honour; among others. The author of the foreword, Enrico Castreca Brunetti, shows the need to connect the titles with the prospective ancestors - though not direct - with the last name Montolon, resorting to a genealogic gathering from the French archives, in which he found homonyms since the Early Middle Ages. At the end of the book there is an onomastic index of the subjects found: Ana; António; Carlos; Catarina; Francisco; Joaquim; João; and so forth. In what concerns the title of the work - Historic Memory of the Monthelon cardinals - it refers to two cardinals who supposedly lived in two different periods: Wilhelm of Monthelon, in the 14th century, and John of Monthelon, in the 16th century. Both were key for the author to turn sacred the good catholic name of the genealogy. However, there is doubt nowadays that they ever existed. The first was allegedly cardinal in Avignon around 1355 at the time of the Antipope. The second had been cardinal in 1522 or 1538. Both of their biographies are unknown and they are just touched on in the words of the text. This work was possibly intended for personal and protocol offers by Louis Désiré de Monthelon. This is a great example of how the bourgeois ascended, or intended to ascend, to noble titles with no ancestry to support it and also not leaving their descendants with a valid and recognisable title. There are no bibliographic references for this work.

€900

-
8. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA SÉC. XVIII- MISSAL DE MONTALCINO - MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM CLEMENTIS VIII ET URBANI VIII AUCTORITATE RECOGNITUM. VENETIIS MDCCXCII. [1792].** Apud Josephum Orlandelli NOMINE qm. Francisci Nicolao Pizzana. [Veneza, 1792] In fólho 8 (de 34x25 cm) com xxxvi, 412, cxii, 24 págs. Magnífica encadernação da época, em veludo vermelho chapeado com aplicações em prata trabalhada sobre ambas as pastas, com dois magníficos esplendores, volutas e ornatos concêntricos em estilo barroco. Ilustrado com três gravuras de página inteira, abertas em chapa por Leonardis, nomeadamente a Anunciação colocada antes da primeira página do missal e do Tempo Comum, a Crucificação na página 177 e a Ressurreição na página 187, bem como diversas letras maiúsculas (capitulares decorativas) ao longo do texto. Obra com uma impressão primorosa a duas cores, texto em duas colunas e impressão da folha de rosto também a duas cores, decorada com uma tarja e contendo uma vinheta historiada do Evangelho de São Marcos. Exemplar com o número '1762' manuscrito a caneta junto à data em letras romanas. Este livro terá estado a uso como alfaia, ou objecto de culto religioso, na Igreja da localidade de Montalcino, na região de Siena. Apresenta-se no final deste missal uma Missa Própria para a Igreja Ilcinense, isto é de Montalcino, para uso do Bispado de Montalcino, para o seu reverendíssimo bispo D. Jacinto Pippi, Conde Palatino e Abade de São Antímio, com o seguinte título:

MISSAE PROPRIAE ECCLESIAE ILCINENSIS / MISSAE PROPRIAE A SANCTAE SEDE APOSTOLICA CONCESSAE ECCLESIAE ILCINENSI EDITAE JUSSU ILLUSTRISS. REVERENDISS. D. D. HYACINTHI PIPPI EPISCOPI MONTIS ILCINI XXII. COMITIS PALATINI ET ABBATIS S. ANTHIMI  In folio 8 (34x25 cm) with xxxvi, 412, cxii, 24 pp. Binding: Magnificent binding in red velvet with ornate silver plates on boards. Illustrated with three full page engravings by Leonardis, the Annunciation before the first page of the mass book and of the Tempo Comum, the Crucifixion on page 177, and the Resurrection on page 187, as well as several decorated capital letters throughout the text. Work with a pristine printing in two colours, two column text, and the title page – also in two colours – is decorated with a frame and a historiated vignette depicting a scene of the Gospel of Mark. Exemplar com o número '1762' manuscrito a caneta junto à data em letras romanas. This book was used as an object for religious worship at the church of the village of Montalcino, in the Siena region. At the end of the book there is a Mass especially for the Church of Montalcino, to be used by the diocese of Montalcino for His Excellency the Bishop D. Jacinto Pippi, Count Palatino and Abbot at St. Antímio, under the following title: *Missae propriae ecclesiae ilcinensis / missae propriae a sanctae sede apostolica concessae ecclesiae ilcinensi editae jussu illustriss. Reverendiss. D. D. Hyacinthi pippi episcopi montis ilcini xxii. Comitibus palatini et abbatibus s. Anthimi* .

€1.800

-
9. **ENCADERNAÇÃO ARTÍSTICA – FAC-SIMILE – FORAL MANUELINO DA VILA DE ABRANTES.** Lisboa 1518 [Aliás:] Impresso nas oficinas da Livraria Bertrand. [Damaia e Lisboa]. 1968. De 28,5x18 cm. Com [38], [iii] fólios inumerados. Encadernação artística e de grande beleza inteira de pele de carneira natural, gravada a seco nas esquadrias e nas conchas; e com aplicações das réplicas dos fechos e ferragens dos forais manuelinos, com as armas de Portugal ao centro e com esferas armilares nos quatro cantos da esquadria de cada pasta, executado pelo mestre encadernador Frederico de Almeida, em Lisboa. Contêm a reprodução anastática do documento iluminado e dos averbamentos posteriores, sendo estes transcritos nos últimos 3 fólios inumerados; junto com a reprodução perfeita do belo selo manuelino em chumbo pendente de uma fita de seda. Exemplar raro de uma tiragem de apenas 40, que foram encadernados pelo editor com réplica da encadernação original oficial dos forais manuelinos. O presente exemplar apresenta desgaste da encadernação, com acentuado escurecimento e craquelê (pequenas rachas) na pele da pasta anterior, provavelmente por exposição directa e continuada ao sol, o que não deixa de ser bastante curioso, pois aproxima ainda mais a réplica ao estado actual dos originais quinhentistas. Em cólofon: «Este foral foi fac-similado na íntegra, segundo o original existente na Câmara Municipal, por ocasião do quinquagésimo aniversário de Abrantes cidade, sendo a câmara constituída por: Dr. Agostinho Rodrigues Baptista, presidente; Dr. João Manuel Esteves Pereira, vice-presidente; Eng. Luís Fernando de Almeida Velho Bairrão; Dr. Luís Gonzaga Moura Neves; Dr. Manuel Francisco Dias; Dr. Eugénio Pires Grosso; Fernando Tavares Dias Simão; e Armindo Augusto Tavares, vereadores. A leitura de todos os documentos apensos ao termo do foral foi feita pela Dra. Maria do Carmo Jasmim, conservadora do ANTT sob a orientação de João Paulo de Abreu Lima. Acabou de imprimir-se nas Oficinas de Bertrand (Irmãos), Lda. aos 30 de Março de 1968, com a tiragem de 1000 exemplares».

€400

-
10. **EVANGELISTA. (D. João) HISTORIA CHRONOLOGICA DOS PAPAS EMPERADORES, E REYS,** Que tem reynado na Europa, do Nascimento de Christo até o fim do anno de 1730. TRADUZIDA DO IDIOMA Francez, correcta em muytas partes, e em outras acrescentada, especialmente nos Reys de Portugal, Pelo P. DAMIÃO GONETO E SILVA Presbytero Lisbonense. LEVA NO PRINCIPIO HUMA Noticia dos Imperios, e Reynos, para intelligecia da Historia: e no fim hua serie alfabética, para se achar o nome de qualquer Soberano; a orde da sua sucessão; a era, em q entrou a reynar; e os anos de seu governo. COIMBRA: Na Offic. De Antonio Simoes Ferreyra, Anno de 1731. Com todas as licenças necessárias. In 12º de 14,2x8,2 cm. Com lxxxviii, 364 págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos, com ferros a ouro e títulos gravado a ouro sobre rótulo preto. Exemplar com ex libris de Franco Ramos colado no interior da encadernação desgastes no pé e à cabeça. As páginas numeradas preliminares contêm: «A quem ler», Erratas e «Noticia Historica, Geographica, Genealogica, Chronologica, Politica, e Alphabetica ...» Texto impresso sobre papel de linho de excelente qualidade, ornamentado com cabeções, iniciais decoradas e belos florões de remate. Rara 1ª edição da História Cronológica, que foi editada mais duas vezes em 1737 e 1759. D. João Evangelista (Lisboa 1685 – 1748) foi cónego da Congregação de S. João Evangelista (professou no Convento de S. Vicente, em 6 de Agosto de 1703) doutor em teologia, pregador de renome e reitor do Colégio de Coimbra desta ordem. Foi muito célebre no seu tempo, publicou os seus sermões e deixou em manuscrito a continuação do suplemento e outras obras teológicas e históricas. Inocência III, 365. Não dá o número de páginas desta obra. Barbosa Machado II, 654-655

€300

-
11. **FREIRE DA CUNHA. (João Pinheiro) BREVE TRATADO DA ORTHOGRAFIA,** Para os que não Frequentaraõ os Estudos. Ou Dialogos Sobre as mais principaes regras da Orthografia uteis para o Povo menos instruido, e para os que não tendo frequentado as Aulas, se achãõ hoje empregados nos Escritorios publicos, e dezejaõ acertar na praxe sem grande multiplicidade de regras, que não lhes saõ faceis de comprehender, e muito mais proveitózos aos meninos, que frequentaõ as Escólas. Seu Author JOAÕ PINHEIRO FREIRE DA CUNHA. Professor de Grammatica Latina, e Portugueza. Quinta impressaõ mais accrescentada, e correcta, do que as antecedentes. LISBOA, Na Off. de Francisco Sabino dos Santos M. DCC. LXXVIII. [1778]. Com licença da Real Meza Censoria. In 8º de 15,1x10,2 cm. Com [vi], 194 págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas marmoreados. Exemplar com leves desgastes superficiais na encadernação, com pequenos rasgões no pé das primeiras folhas até à página 6, com um pequeno pico de traça junto ao festo e algumas manchas de tinta coeva e um pequeno pico de traça junto ao festo à cabeça das duas últimas folhas. Edição muito rara deste tratado de ortografia que não é referido por Inocência. Foi posteriormente reeditado mais de uma dezena de vezes, exercendo por isso um notável influênciã no ensino no final do século XVIII e primeira metade do século XIX. A primeira edição foi publicada com o pseudónimo de Domingos Dionysio Duarte Daniel em Lisboa, na Ofic. de José da Silva Nazareth, no ano de 1769. O autor (Lisboa, 1738-1811) foi Professor de Gramatica Latina e Portuguesa em Lisboa, instituiu, em 1772, uma sociedade com o título de Academia Ortografica e é autor de uma dezena de obras didácticas e poéticas. Inocência IV, 21 e X, 332.

€300

-
12. **FREIRE. (Francisco José) MEMORIAS DAS PRINCIPAES PROVIDENCIAS QUE SE DERAÕ NO TERREMOTO, que padeceo a Corte de Lisboa no anno de 1755 ORDENADAS, E OFFERECIDAS A' MAGESTADE FIDELÍSSIMA DE ELREY D. JOSEPH I. NOSSO SENHOR. POR AMADOR PATRÍCIO DE LISBOA. M. DCC. LVIII. [1758]. S/L. [Lisboa] [Francisco Luís Ameno]** In fólíio de 34x24,5 cm. Com [xxx], 355 págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos, ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada. Vestígios de manuseamento e vestígios de manchas de humidade marginais. Trabalho de traça no pé das páginas 290 a 330. Obra publicada sob pseudónimo, impressa sobre magnífico papel de linho em que se utilizaram belos caracteres redondos, vinhetas e florões decorativos. A proximidade da data do terramoto, o facto de não apresentar local de edição nem impressão e ainda o grande tamanho do prelo utilizado, levam-nos a pensar que terá sido impresso em França, tendo-se utilizado caracteres da Academia Real da História. Este conjunto de documentos e de leis circularam, inicialmente, de forma manuscrita devido à ausência de prelos para impressão e incluem Avisos, Cartas, Cartas Circulares, Respostas, Portarias, Decretos, Editais, Ordens militares, Petições, Alvarás, Prestações de Contas, Assentos, Instruções, entre outros. O primeiro documento está datado do dia do Terramoto, 1 de Novembro de 1755, e o último de 16 de Junho de 1758. O conjunto encontra-se organizado em 2 índices: - Um índice cronológico desde o aviso que ordena fazer tirar das ruínas o corpo do Embaixador de Espanha até à Carta ao Duque Regedor remetendo-lhe o Decreto e o Plano para a reconstrução de Lisboa. - Outro índice que antecede a obra organiza todos os documentos pelas 14 Providências que se tomaram sendo as mesmas ordenadas pelo grau de urgência, logo coincidindo apenas lato senso com os documentos emanados, pelo que podemos observar a planificação da reconstrução de Lisboa que, sendo a última das prioridades, começa a ser tomada 28 dias após o Terramoto. As 14 Providencias são, por ordem de prioridade: Evitar o receio da peste; Evitar a fome; Curar os feridos; Reconduzirem-se os moradores; Evitar os roubos; Evitar que pelo mar se desse saída aos roubos; Remediar as necessidades do Algarve, de Setúbal, e dos portos da América e Índia; Mandar vir tropas para reconstruir a cidade; Alojjar interinamente o povo; Restabelecer os Ofícios Divinos; Recolher as Religiosas que vagavam dispersas; Ocorrer às necessidades em que estava o povo e que se reduzem a uma classe separada; Actos do Rei para aplacar a ira divina; Darem-se os meios mais conducentes para a reedificação da cidade. **FREIRE, Francisco José. MEMORIES OF THE MAIN INSTRUCTIONS GIVEN AFTER THE EARTHQUAKE, suffered by the Lisbon Royal Court in the year 1755, ORDERED AND OFFERED TO HIS ROYAL MAGESTY KING D. JOSEPH I. OUR LORD. BY AMADOR PATRÍCIO DE LISBOA. M. DCC. LVIII. [1758].** No place [Lisbon or Paris?] No printer [Francisco Luís Ameno?] In fólíio de 32 x 23 cm. With [xxx], 355 pps. Binding: contemporary full calf, with gilt compartments and tools. Presenting an ex-libris of A. de M. Guimarães Ferreira. Old recovered tare on the frontispiece. Traces of handling and slight dump stains. Wormholes on pages 290 to 330. Ownership title [1758] and text with the template of a Christening dated 1810, both handwritten in the back of the colophon. Work published under pseudonym, printed on magnificent linen paper, using round fonts, vignette and decorative fleurons. The proximity of the date of the earthquake, the absence of the place of publication or printing, and even the large size of the press used, lead us to think that it has been printed in France, using the types from the Press of the Royal Academy of History. This set of documents and laws, initially circulating in manuscript form due to lack of printing presses, contains: Notices, Letters, Answers, Ordinances, Decrees, Edicts, Military Orders, Petitions, Permits, Benefits of Auditors, and Instructions, among others. The first document is dated November 1st, 1755, the day of the earthquake, and the last document June 16th, 1758. This set of documents is organized according to two indexes: - A chronological index, that starts with the Notice to remove from the ruins the corpse of the Spanish Ambassador and ends with the letter to the Chieftain Duque sending the Decree and Plan for the rebuilding of Lisbon. - An index that precedes the work and organizes all documents by 14 Measures and Policies, which were, in order of priority: prevent the fear of the plague; prevent hunger; heal the wounded; rehousing the residents; prevent thefts; prevent that the robbed goods were sent by sea; provide for the needs of the Algarve, Setubal, and the harbours of America and India; send for troops to rebuild the city; build temporary camping sites for the people; resuming the mass; gathering the scattered wandering nuns; attend to the people's needs, thus mentioned as a separated class; acts of the King to appease God's wrath; provide

the means to rebuild the city of Lisbon. Inocência I, 53. "AMADOR PATRICIO DE LISBOA. Sob este pseudonymo se publicou: Memorias das principaes providencias que se deram no terremoto que padeceu a Corte de Lisboa no anno de 1755. Ordenadas e offerecidas á Magestade Fidelissima d'Elrei D. Joseph I. Sem logar, nem nome do impressor 1758. fol. de XXX-355 pag. - A similhaça dos typos e vinhetas d'este livro com os da Vida do Infante D. Henrique que no mesmo anno se imprimiu em Lisboa na Off. de Francisco Luiz Ameno, me levam a crer que d'esta Officina sahiram tambem as Memorias. Não faltou quem em tempo attribuisse ao primeiro Marquez de Pombal a composiçaõ e coordenaçaõ d'esta obra mas tem prevalecido, e com melhor fundamento, a opiniãõ que a atribue ao P. Francisco José Freire (Candido Lusitano.) V. a Bibl. Hist. de Portugal e seus Dominios, pag. 326 da segunda ediçaõ. É estimado este livro, e de valor historico pelas muitas particularidades que encerra, sendo o que de mais amplo se publicou relativo áquelle infausto e lamentavel acontecimento e ás suas consequencias: a parte narrativa é feita em phrase limpa e estilo corrente, e os numerosos documentos que a acompanham e lhe servem de confirmaçaõ realçam o mérito da obra, dando-lhe um caracter authenticõ e official. Seu preço no mercado regula de 600 a 960 réis, e ás vezes 1:200. (V. Francisco José Freire.) P. FRANCISCO JOSÉ FREIRE, mais conhecido pelo nome poetico de Candido Lusitano, que adoptou na Arcadia, da qual foi um dos primeiros e mais conspicuos membros. Foi natural de Lisboa, e n. a 3 de Janeiro (outros dizem de Setembro) de 1719, sendo filho de Joaquim Freire Bellas e de Joanna Maria Joaquina Corsini. Depois de concluir os estudos de humanidades, que cursou parte nas aulas do collegio de Sancto Antão, da Companhia de Jesus, e parte na casa de S. Caetano, dos clérigos Theatinos, esteve durante alguns annos como familiar, ou gentil-homem em casa do cardeal patriarcha de Lisboa, D. Thomás d'Almeida. Movido de superior impulso, ou por ventura de algumas causas hoje ignoradas, resolveu-se a deixar o serviço daquelle prelado, e foi vestir a roupeta dos Congregados de S. Filippe Nery na casa do Espirito Sancto de Lisboa. Elle mesmo diz em uma sua obra inedita, que entrára na Congregaçaõ em 1751, o que accusa inexactidãõ da parte de Barbosa, e de outros que têm indicado o anno de 1752 como o da entrada. Achando-se na villa de Mafra foi atacado de paralyisia, molestia de que faleceu a 5 de Julho de 1773, sendo enterrado no claustro do convento da mesma villa, a esse tempo occupado pelos conegos regentes de Sancto Agostinho. Muito devem, no meu entender, as letras portuguezas a este laborioso e erudito escriptor, que no seu tempo prestou valiosissimos serviços, trabalhando fervorosa e incansavelmente para reformar o estylo vicioso, e o mau gosto, que dominavam até então, e de que elle proprio se não mostrára exemplo, nos escriptos que primeiro publicou. A sua conversãõ litteraria foi devida ao Verdadeiro Methodo de Verney, cuja leitura lhe fez conhecer o quanto andava arredado do bom caminho. «É verdade (diz um critico respeitavel) que elle, com outros mestres do seu tempo, estava com toda a sinceridade do seu coração convencido de que a escrupulosa observancia das regras classicas, que então se tractava de resuscitar, era por si só bastante para formar poetas, oradores, e escriptores de consumma do gosto em todos os ramos das bellas letras, e que nas regras havia um condão capaz de supprir o proprio ingenho. Hoje para qualquer principiante é doutrina corrente, que as regras não criam o genio mas ao mesmo tempo bom é não esquecer, que com ellas se lhe pódem corrigir os erros, e embargar o passo a seus extravios.» Respeitemos pois agradecidos a memoria do illustre philologo, que tantas e tão diversas composiçaões nos deixou, todas dictadas pelo nobre pensamento de ser util á sua patria, promovendo nella os bons estudos, e a educaçaõ litteraria da mocidade."

€1.800

-
13. **GIL. (Bento) TRATTADO DA EVANGELICA ORAÇÃO DO PATER NOSTER.** Com pias considerações de suas sette petições sagradas contra os sette peccados mortaes. No fim da obra vaõ marauilhas trinta & tres do sanctissimo Sacramento, com lououres seus. Composto per Bento Gil, natural da Cidade de Beja. Anno 1616. [Et omnia quacunque petieritis in oratione credentes, accipietis. Matth. 21.] Cõ licença em Lisboa, per Pedro Crasbeeck. In 8º de 13,4x9,6 cm. com [vi], 152 folhas. Encadernação da época inteira de pergaminho com o título, nome do autor e data escritos à pena na lombada. Ilustrado ao centro da folha de rosto com xilogravura representando Nosso Senhor Jesus Cristo e com outra xilogravura representando a Última Ceia, ao centro do verso da última folha n.º 152. Impressão muito nítida em caracteres redondos e com belos caracteres itálicos no prólogo e nos registos das fontes, nas margens das folhas, ornamentada com cabeções, capitulares decoradas e florões de remate xilográficos. As folhas preliminares contêm licenças, dedicatória a Deus Nosso Senhor e prólogo. Exemplar com nota bibliográfica e biográfica manuscrita na folha de guarda com caligrafia do século XIX. Livro muito raro. Extraordinário trabalho tipográfico de grande beleza de uma das mais importantes oficinas tipográficas do século XVII em Portugal, a de Peter van Craesbeeck (Lovaina, 1552- Lisboa, 1632), cujos trabalhos foram continuados pelos seus herdeiros durante cerca de um século. Obra muito importante para a literatura portuguesa e para o estudo das formas de devoção e vivência religiosas no século XVII em Portugal. Bento Gil (Beja ? – Lisboa, 1623), advogado formado em direito pela Universidade de Coimbra, escreveu tratados sobre as orações da Avé Maria, publicado em 1613, e sobre a Salve Regina publicado em 1617. É autor de outra obra religiosa em latim: «Hortulus Animae», de 1615, e de quatro obras sobre questões de direito e com comentários a diversas leis publicadas em 1608, 1609, 1613 e 1619. Todas as suas obras foram impressas por Peter van Craesbeeck. 🇳🇱 Dim.: In 8º (13.4x9.6 cm) with [vi], 152 folios. Binding: Contemporary full parchment with title, author's name, and date written with quilt on spine. Illustrated in the middle of title page with woodcut engraving depicting Jesus and another woodcut engraving depicting the last Supper in the verso of the last folio (nr. 152). Very sharp printing in round characters and beautiful Italic characters in the prologue and the records of the sources, at the margins of the leaves. Impressão muito nítida em caracteres redondos e com belos caracteres itálicos no prólogo e nos registos das fontes, nas margens das folhas. It presents woodcut head-pieces, decorated capital letters, and end-pieces. The preliminary leaves contain licenses, dedication to God, and prologue. Copy presents a handwritten bibliographic and biographic note on the loose front endpaper in 19th century calligraphy. A very rare book and an extraordinary and beautiful typographic work from one of the most important Print Houses of the 17th century, owned by Peter van Craesbeeck (Leuven, 1552 – Lisbon, 1632), whose works were continued by his heirs for almost a century. This is a very important work for the Portuguese literature and the study of the religious devotion and livingness during the 17th century in Portugal. Bento Gil (Beja ? – Lisbon, 1623), with a law degree by the University of Coimbra, wrote treatises about the prayer Hail Mary, published in 1613, and about the Hail Holy Queen (Salve Regina) published in 1617. He has also authored another religious work in Latin: Hortulus Animae in 1615, and another four works on Law issues and comments to several laws published in 1608, 1609, 1613 and 1619. All his works were printed by Peter van Craesbeeck. Ref.: Barbosa Machado, Biblioteca Lusitana, I, 503/504; Inocêncio I, 344; Ameal, 1068; Arouca, G 85.

€600

-
14. **HAUTEFEUILLE. (L.-B.) DES DROITS ET DES DEVOIRS DES NATIONS NEUTRES EN TEMPS DE GUERRE MARITIME** PAR Laurent-Basile Hautfeuille. Ancien Avocat au Conseil d'État et ala Cour de Cassation, Avocat a la Cour Imperiale de Paris, Chevalier de la Légion-d'Honneur, Auteur de la Législation criminelle Maritime, Du Code de la Pêche Maritime, Etc, Etc. Deuxième Edition. Complètement revue, Corrigée et modifiée d'après le traite de 1856. TOME I. [a TOME III]. PARIS. GUILLAUMIN ET Cie, LIBRAIRES. 1858. 3 volumes em 8º de 22x14,2 cm. Com [ii], 411 + [ii], 483 + [ii], 468 págs. Encadernações da época com lombadas em pele e pastas em papel marmoreado. Obra estruturada em 15 títulos divididos em capítulos e secções, onde se explica com grande pormenor os direitos e deveres dos países neutros durante conflitos bélicos entre potências marítimas. O autor tem especialmente em mente contrariar as pretensões da Inglaterra ao domínio dos mares numa época em que esse domínio se verificava, não por qualquer convenção ou tratado, mas sim devido ao poder naval daquele país. Por isso a obra confere grande importância à doutrina do mar aberto e lamenta que os plenipotenciários presentes na reunião do congresso de Paris, em 16 de Abril de 1856, não tenham tratado da questão dos bloqueios. Laurent-Basile Hautfeuille (1805-1875) foi jurista e autor de várias obras sobre direito internacional marítimo e sobre a colonização das possessões francesas em África.

€400

-
15. **HENRIQUES DA SILVA. TRATADO DO JÔGO DO BOSTON POR... E HISTÓRIA DAS CARTAS DE JOGAR** em prefácio de Egas Moniz. Tiragem limitada. Editorial Ática. Lisboa. MCMXLII [1942]. De 25x19cm. Com 324 págs. antigas. Encadernação meia amador com nervos, cantos e lombada em pele. Ilustrado a cores e a preto e branco em extratexto com reproduções de cartas de jogar. Exemplar preserva capas de brochura originais e apresenta ex-libris de J.D. Santos Lapa.

€400

-
16. **IMHOF. (Jacob Wilhelm) JACOBI GUILIEMI IMHOF STEMMA REGIUM LUSITANICUM, SIVE HISTORIA GENEALOGICA FAMILIAE REGIAE PORTUGALLIAE.** A prima origine usque ad praesens aevum deductae et narratione rerum in Portugalliae à condito regno gestarum, ac factorum memorabiliorum illustratae INSIGNIUMQUE ICONIBUS EXORNATAE. Amstaelodami, Apud Zachariam Chatelain, juxta curiam. ANNO MDCCVIII. [1708]. De 37x25 cm. Com 72 págs. Encadernação da época cartonada. Profusamente ilustrado com diagramas genealógicos no texto e brasões de armas das descendências da Casa Real portuguesa em linha recta e também nas linhas colaterais. Obra contém as linhas colaterais dos reis de Portugal, nomeadamente: Casa de Bragança (Oropesa, Sarria, Cadaval, Veragua [descendência de Cristóvão Colombo], Odemira, e Vimioso), Casa de Lencastre (Aveiro, Abrantes e Avis), e Vária (descendentes identificados e não entroncados); Condes de Villar do Prado; e Sousas (Marqueses de Minas e Marqueses de Arronches). A página 29 apresenta o entroncamento de Cristóvão Colombo (descobridor das Índias Ocidentais, Almirante Maior e Vice-Rei das Índias) na família real portuguesa com o título de Duques de Veragua e Marqueses da Jamaica. O esquema genealógico final (pág. 72) apresenta a descendência de Colombo em igualdade com outras descendências colaterais. Cada capítulo da obra apresenta os esquemas genealógicos, um texto de exegese histórica, comentários retirados de outras obras de referência cuja bibliografia se encontra colocada em rodapé. Imhof Jacob Wilhelm (1651-1728) autor de várias obras genealógicas entre as quais "Recherches Historiques et Genealogiques des Grandes d'Espagne. Amsterdam, 1707".  Binding: contemporary cardboard. Work on the Portuguese Royal Family tree and its genealogical history. Profusely illustrated with diagrams and coats-of-arms of the Portuguese Royal House and their collateral relatives (straight line and side lines of descent). Such collateral lines of the kings of Portugal are comprehensive to: House of Braganza (Oropesa, Sarria, Cadaval, Veragua [descent of Christopher Columbus], Odemira and Vimioso), House of Lancaster (Aveiro, Abrantes and

Avis), and Various (descendants identified and not stalked); Condes de Villar del Prado, and Sousa (Marquis of Minas and Marquis of Arronches). Page 29 shows the intersection of Christopher Columbus (discoverer of the West Indies, Admiral and Viceroy of the Indies) in the Portuguese royal family with the title of Duke of Veragua and Marquis of Jamaica. The final pedigree diagram (p. 72) presents the descendants of Columbus on a par with other collateral descent. Each chapter of the book presents: a genealogical diagram; a text of historical exegesis; commentaries taken from other reference works whose bibliography is placed below. Jacob Wilhelm Imhof (1651-1728) was author of several genealogical books including 'Recherches Historiques et des Grandes Genealogiques d'Espagne. Amsterdam, 1707. '

€1.200

-
17. **KELLY. (Christopher) HISTORY OF THE FRENCH REVOLUTION**, And of the Wars produced by that memorable event; from the commencement of hostilities in 1792, to the Second Restoration of Louis XVIII. And the deportation of Napoleon Buonaparte to the Island of St. Helena, including a complete account of the war between Great Britain and America; and the memorable Battle of Waterloo, to which are appended, biographical sketches of the heroes of Waterloo, and other distinguished public characters. The whole compiled from official state-papers, and other authentic sources; and embellished with a series of Equestrian Portraits, Historical Engravings, and coloured Maps. By Christopher Kelly, Esq. Author of «The New and Complete System of Universal Geography,» &c. &c. Volume I. [Volume II.] LONDON: Printed For Thomas Kelly, N^o 53, Paternoster-Row, By Rider and Weed, Little Britain, and sold by most booksellers and venders of publications in the British Empire. 1817. 2 volumes de 26,1x22 cm. Com [iv], 732; [ii], 733 a 1441, [i] págs. Encadernações da segunda metade do século XIX, com as lombadas em pele e ferros a ouro: pastas revestidas a papel decorativo marmoreado e folhas de guarda decorativas. Ilustrado em extratexto com 53 gravuras a preto e branco e 8 mapas desdobráveis a cores. O volume 1 do exemplar tem o frontispício e a página do prefácio espelhados e algumas gravuras apresentam reforço nas margens. Apresenta ainda na folha com as páginas 715 e 716 um rasgão reparado de forma amadora com fita-cola. O volume 2 tem no lugar das páginas 961 a 1080 uma descrição da Batalha de Waterloo, numerada de 5 a 124, sem quebra ou perda de texto. Obra sobre a história do período entre 1789 a 1815, desde a Revolução Francesa até à derrota de Napoleão. Escrita do ponto de vista da Inglaterra, que sempre combateu a França Revolucionária e derrotou Napoleão. Contém descrições muito minuciosas dos acontecimentos sociais e políticos, das campanhas militares e das batalhas. Inclui muitas referências à participação de Portugal na Guerra Peninsular.

€800

-
18. **LAVANHA. (João Baptista) RELAÇÃO DO NAUFRAGIO DA NAO S. ALBERTO**, No Penedo das Fontes, no anno de 1593. E Itinerario da gente, que delle se salvou, athè chegarem a Moçambique. ESCRITA Por JOÃO BAPTISTA LAVANHA Cosmografo mór de Sua Magestade. No anno de 1597. [In] HISTÓRIA TRAGICO-MARITIMA: [Tomo II, pags. 215-313]: em que se escreveram chronologicamente os Naufragios, depois que se poz em exercicio a navegação da Índia. Tomo Segundo [...] Por Bernardo Gomes de Brito [e outros]. LISBOA OCCIDENTAL: Na Officina da Congregação do Oratório. 1736. In 4^o (de 20x15 cm) com [II], 98 págs. numeradas de [II], 217 a 313. Exemplar brochado, apresenta a rasura (no pé da última página) do reclamo tipográfico para a entrada da Relação seguinte. Separata factícia da 4^a Relação, apresentada no Tomo II, págs. 215-313, da famosa e rara História Trágico-Marítima compilada por Bernardo Gomes de Brito. Esta Relação costuma aparecer no 2^o volume da História Trágico-Marítima, atribuindo o bibliógrafo Inocêncio a esta Relação o número 4 do dito segundo volume. Tinha sido originalmente impressa em 1597, em Lisboa, por Alexandre de Siqueira.  In 4^o (20x15 cm) with [II], 98 numbered pages from [II], 217 to 313. Soft cover with the typographical note (at the bottom of last page) to enter the next account. Offprint of the 4th account (according to the bibliographer Inocêncio) of volume II, pages 215 to 313, of

the famous and rare História Trágico-Marítima [Tragic History of the Sea] compiled by. It has been originally printed in 1597, in Lisbon, by Alexandre de Siqueira. Ref.: Barbosa I, 532; Borba de Moraes I, 125-126. Inocêncio I, 306: «JOÃO BAPTISTA LAVANHA, Cavalleiro da Ordem de Christo, Cosmographo-mór do reino, e Chronista-mór de Portugal. N. em Lisboa, de certo antes de 1555, por ser n'esse anno que faleceu seu pae. M. em Madrid em 1625, sendo então de idade mui provecta, segundo diz Barbosa. [...] 402) Naufragio da nau Sancto Alberto e itinerario da gente que d'ella se salvou. Lisboa, por Alexandre de Siqueira 1597. 8.º Sahiu reproduzido no tomo II da Historia Tragico-maritima». Inocêncio I, 377: «BERNARDO GOMES DE BRITO, natural de Lisboa, e nascido a 20 de Maio de 1688. Barbosa nada diz do seu estado ou profissão, nem tão pouco da epocha da sua morte, talvez porque ainda vivia em 1759. Com louvavel curiosidade e diligencia reuniu uma ampla collecção de relações e noticias de naufragios, e successos infelizes, acontecidos aos navegadores portuguezes, dividindoa em cinco volumes, de que todavia só publicou os primeiros dous, ignorandose o destino que tiveram os restantes, os quaes Barbosa affirma acharemse no seu tempo promptos para a impressão. Esta obra, assás conhecida, intitula-se: Historia tragicomaritima, em que se escrevem chronologicamente os naufragios que tiveram as naus de Portugal, depois que se poz em exercicio a navegação da India. Lisboa, na Off. da Congregação do Oratorio; o tomo I, 1735. 4.º de XVI79 pag. - O tomo II, 1736. 4.º de XVI538 paginas. [...] [...] No tomo II se incluem: [...] [...] 4. Relação do naufragio da nau Sancto Alberto no penedo das Fontes por João Baptista Lavanha. 1593. - Tinha sido impressa em 1597».

€1.200

-
19. **MACHADO DE CASTRO. (Joaquim) e Ventura da Silva Neves. GRAVURA - JOSEPHO. I.** Avgvsto. Pio. Felici. Patri Patriae Qvod Regiis Ivribvs Adsertis Legibvs Emendatis Commercio Propagato Militia et Bonis Artibvs Restitutis Vrbem Fvnditvs Eversam Terraemotv Elegantiorem Restavraverit Avspice Administro Eivs Marchione Pombalio et Collegio Negotiatorvm Cvrante S. P. Q. O. Beneficiorvm Memor P Iachinus Machadus Castrius sculpsit Bartholomeus Costius Statuam Equestrem ex aere fudit A. MDCCLXXIV. [1784] Neves f. Gravura de 36,5x27 cm. (Mancha tipográfica de 27,5x19,5 cm.) Em moldura de 45x35,5 cm. em madeira castanha com os cantos decorados por ferragens circulares com flores. Exemplar da gravura original reimpressa em 1832 sobre uma folha de papel J. Whatman. Folha com picos de traça nas margens em que dois deles atingem a carcela à cabeça mas não a gravura. Gravura que representa a estátua a três quartos do lado virado para o Rio Tejo, com nuvens no horizonte ao nível da figura e com diversos grupos de pessoas à volta do pedestal, umas falando entre si e outras admirando a estátua, no lado esquerdo em primeiro plano está uma figura sentada numas pedras amontoadas que simbolizam a reconstrução da cidade que estava ainda em curso. No pé a gravura apresenta uma cartela rectangular com o título transcrito acima. Publicada no âmbito da preparação das festas da inauguração da Estátua de D. José I, na Praça do Comércio em 1775. A estátua da autoria de Joaquim Machado de Castro foi fundida, com a ajuda de Bartolomeu da Costa, em 15 de Outubro de 1774, de um só jacto de cobre, técnica pela primeira vez empregue em estátuas de grandes dimensões. Em Novembro e Dezembro seguiram-se os trabalhos de retoque do bronze, em 15 de Maio de 1775 os reis visitaram a casa da fundição e em 25 de Maio do mesmo ano a estátua foi transportada para a Praça do Comércio para estar pronta no dia 6 de Junho data em que D. José completava 61 anos. Muito rara pois não é referida nas principais bibliografias. Ernesto Soares na História da Gravura Artística, páginas 376 a 379, descreve o que se sabe de três artistas gravadores, com o apelido Neves, que trabalharam na segunda metade do século XVIII e regista todas as respectivas obras de que teve conhecimento. Nunca refere a presente gravura o que prova a sua excepcional raridade. A atribuição que fazemos a Ventura da Silva Neves baseia-se no facto de este gravador ser dos três do mesmo apelido o que tem melhor qualidade e obra mais extensa. Existem outras gravuras diferentes da estátua mais comuns que foram abertas por Joaquim Carneiro da Silva, em 1774 e por Gaspar Fróis Machado, em 1775, que são referidas no Dicionário de Iconografia de Ernesto Soares, sendo que desta última existe um exemplar na BNP. Gravura muito importante para a história da arte portuguesa, do reinado de D. José I e do governo do Marquês de Pombal, especialmente

por ser uma antevisão, pois na data da sua publicação a estátua já tinha sido fundida mas ainda não tinha sido colocada no pedestal. É a mais bela estátua equestre do mundo devida à excelência artística de Joaquim Machado de Castro, à execução dos trabalhos de fundição, com recurso a técnicas inovadoras, por Bartolomeu da Costa e pelo belo e aparatoso enquadramento numa grande praça aberta ao rio Tejo, na parte com maior extensão do seu estuário e que, quando vista do lado do rio, fica emoldurada pelo magnífico Arco da Rua Augusta que acentua a sua monumentalidade. Na escultura do cavalo Machado de Castro foi aconselhado pelo 4º Marquês de Marialva, estribeiro-mor do rei D. José, que teve um papel fundamental no aperfeiçoamento da arte equestre em Portugal. O pedestal da estátua que tinha sido começado a construir em 1760 segundo desenho de Eugénio dos Santos e do arquitecto Reinaldo Manuel dos Santos apresenta o medalhão com o retrato do Marquês de Pombal que foi mandado retirar pela Rainha D, Maria I, em 1777. Ventura da Silva Neves gravador do século XVIII estudou na Aula de Gravura da Imprensa Régia desde 1766 onde foi discípulo de seu tio Joaquim Carneiro da Silva. Trabalhou na Oficina Calcográfica do Arco do Cego e fez parte do corpo de abridores da Imprensa Régia. É referido por Ernesto Soares como autor de vários retratos e a Biblioteca Nacional de Portugal possui mais algumas gravuras da sua autoria tais como: Alegoria à morte do Príncipe D. José, 1790, Nossa Senhora da Nazaré de 1790, São Camilo de 1780, S. Pedro de 1780. Este artista abriu também as gravuras que ilustram a obra: Fazendeiro do Brasil de José Mariano da Conceição Veloso. Ernesto Soares. Inventário da Colecção de Estampas da Biblioteca Nacional. Lisboa. 1975. Não refere esta gravura. Ernesto Soares. História da Gravura Artística em Portugal, os artistas e as suas obras. Lisboa. 1971. Não refere esta gravura. Ernesto Soares. Dicionário de iconografia, n.o 1562-M2) E. Soares - Hist. da grav., n.os 1089 e 1904 BN - Marquês de Pombal...1982, p. 453, n.o20

€1.200

-
20. **MAPAMUNDI CATALÁN ESTENSE. Escuela Cartográfica Mallorquina. FAC-SIMILE.** Comentario. Comentari Ernesto Milano. Transcripción del texto original. Transcripció del text original Annalisa Batini. Barcelona. 1996. **Fac-simile 'quase original' da Biblioteca Estense Universitaria. Modena. Itália.** 2 volumes [Livro+Mapa] (Livro de 57x31 cm. Com 215 págs., 1 fl.) + Cx de 122x18 cm. **Livro:** encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Mapa: caixa de secção triangular e abertura lateral com pegas metálicas nos extremos. Livro ilustrado no texto científico com esquemas do mapa e com uma reprodução a cores em folha desdobrável extratexto, (tendo em anexo o fac-simile em tamanho real do mapa original). Tiragem limitada de 990/645 exemplares numerados e autenticados com o selo branco da Biblioteca Estense, com documento notarial. Obra bilingue (em espanhol e em catalão) a duas colunas, impressa sobre papel couché muito encorpado. Contém o estudo histórico e iconográfico, realizado pelos Profs. Drs. Annalisa Battini e Ernesto Milano, director da Biblioteca de Estense de Modena. **Mapa fac-simile, carta circular com 1,130 m,** acondicionada em estojo tubular. Reprodução do único mapa completo da escola Mallorquina e um dos raros que abarca todo o mundo, datado de cerca de 1450. O mapa contém topónimos em língua portuguesa na costa de África e é provável que seja um balanço dos descobrimentos até 1450, pois ainda não indica as ilhas de Cabo Verde. Obra cimeira da cartografia medieval, uma perfeita simbiose da representação geográfica da terra com a arte da pintura. A cuidada edição é uma faustosa combinação de ciência e arte. Obra representando o mundo na sua totalidade, tal como se conhecia na sua época, dividido em 3 partes: Europa, Asia e Africa. **MAPAMUNDI CATALÀ ESTENSE. 1450 - FAC-SIMILE.** PERFECT COPY OF THE ORIGINAL MAP PRESERVED AT THE LIBRARY OF MODENA, ITALY. [C. G. A. 1]. Printed by M. Molero Editor S. A. Barcelona. 1996. Circular map: 1,130 cm. Rolled inside a tubular container. Limited edition with official affidavit of 990/645 copies. Together with (bound in the same volume): **MAPAMUNDO CATALÁN ESTENSE. ESCUELA CARTOGRAFICA MALLORQUINA. Comentario:** Ernesto Milano. Transcripción del texto original: Annalisa Batini. Moleiro Editor SA. 1996. De 59x32 cm. Com 215 págs. Editorial hardcover.

€1.400

-
21. **O PIRILAU, LEITURAS INFANTIS** Director Pinto de Magalhães e M. Calvet de Magalhães. Henriques Torres Editor. Lisboa. S.D. [1939-1941]. De 29,7x21,2 cm. Com 604 págs. Encadernação com a lombada em percalina. Colecção com 62 números dos 63 publicados. Com falta do número 63 e com falta de páginas no número 62.

€400

-
22. **OLIVENÇA. MANUSCRITO. SÉC. XVIII. ALEGA-SE O DIREITO POR PARTE DE D. DOROTHEA DE MENEZES SUCEDER EM O MORGADO DE CORCHO**, sito no termo da Vila de Alconchel, no Reino de Castela, e a fronteira portuguesa. [Transcrevemos seguidamente com ortografia actualizada] em que seu avô D. João de Menezes foi o último possuidor, iure próprio, et propria vocatione, ainda que sua mãe fosse filha natural do dito seu avô. Três pontos trato nesta alegação de direito, o primeiro contem os nomes dos primeiros possuidores, e assim os dos mais descendentes até a dita neta D. Doroteia por linha direita, e em que ano se instituiu o dito morgado, e com que condições e clausulas. O segundo contém a doutrina verdadeira, e opiniões de doutores, que em virtude das ditas clausulas, e qualidades da dita mãe admitem á dita neta iure próprio, et propria vocatione à sucessão deste morgado, primo et principaliter, et ante omnes collateralis. O terceiro trata dos argumentos contra esta doutrina, e resposta a eles com conclusão desta, que fica a dita neta admitida na dita sucessão, a indiq proveniat a medio inhabili, et a matre ilegítima; et ideo exclusiva. 1º Ponto: Do morgado de Corcho sito no termo da Vila de Alconchel no Reino de Castela foram os primeiros instituidores D. Manuel de Meneses e sua mulher D. Brites de Vilhena, fazendo-se a escritura da instituição dele em o ano de 1569 vinculando as terras de ambos e as legítimas de seu filho legitimo D. João de Meneses e o que não coubesse se restituiria [continua] S/D. [170?]. S/L. In fólio de 30x21 cm. Com 45 fólhos soltos por cadernos. Manuscrito do início do século XVIII, escrito a várias mãos em caligrafias cursivas e legíveis. Documento com manchas de humidade e falhas de papel à cabeça nos primeiros folios. No final do manuscrito encontra-se a transcrição de “Carta que escreveu a Majestade Real de Sabóia à Rainha de Portugal Sua Irmã” (igualmente sem data, tal como todas as partes deste manuscrito). Trata-se de uma Alegação jurídica com introdução histórica e genealógica seguida de um estudo comparativo com as respectivas referências bibliográficas e documentos relativos.  N.d.[170?]. N.p. In folio (30x21 cm) with 45 folios loose in text blocks. Manuscript from the beginning of the 18th century written by several hands in a clear and italic calligraphy. Document with moist stains and lacks of paper on top of the first folios. At the end of the manuscript there is the transcription of a letter written the Queen of Savoy to her sister, the Queen of Portugal (also with no date, like all the other parts of this manuscript). This is a legal allegation with historic and genealogic introduction, followed by a comparative study with the corresponding bibliographic references and documents.

€1.200

-
23. **PEREIRA DE OLIVEIRA, Luís da Silva. PRIVILEGIOS DA NOBREZA, E FIDALGUIA DE PORTUGAL, OFFERECIDOS AO EXCELLENTISSIMO SENHOR MARQUEZ DE ABRANTES D. PEDRO DE LENCASTRE SILVEIRA CASTELLO-BRANCO VASCONCELLOS VALENTE BARRETO DE MENEZES SÁ E ALMEIDA PELO AUTHOR LUIZ DA SILVA PEREIRA DE OLIVEIRA, CAVALLEIRO PROFESSO NA ORDEM DE CHRISTO, CORREGEDOR DA COMARCA DE MIRANDA DO DOURO, NATURAL DE FONTELLAS, E SOCIO DA REAL ACADEMIA DAS SCIENCIAS DE LISBOA.** LISBOA. Na nova Officina de João Rodrigues Neves. Anno de 1806. In 4º (de 19x14 cm) com xii, 344, [iv] págs. Encadernação da época inteira de pele da época com nervos e ferros a ouro na lombada. Corte de folhas carminado. Exemplar com título de posse manuscrito à cabeça da folha de rosto e mancha antiga nas folhas anteriores de guarda, sem afectar o livro. Obra muito apreciada e já rara no século XIX. Inocêncio V, 324; XVI, 71: “LUIS DA SILVA PEREIRA OLIVEIRA, Cavalleiro da Ordem de Christo, Formado em leis pela Universidade de Coimbra, Corregedor da comarca de Miranda do Douro,

Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa, etc. etc. N. em Fontellas, e m. ao que posso julgar entre 1807 e 1812. Privilegios da nobreza e fidalguia de Portugal; offerecidos ao ex.mo sr. marquez d'Abrantes D. Pedro de Lencastre, etc. Lisboa, na Offic. de João Rodrigues Neves 1806. 4.o de XII 345 pág., e mais tres no fim com a errata. Posto que esta compilação perdesse muito do seu mérito e utilidade em razão das alterações trazidas pela nova forma do governo representativo, e pela abolição da maior parte dos antigos privilégios, decretada pela carta constitucional, nem por isso deixa de ser ainda agora interessante e curiosa. Os exemplares que em pequeno numero aparecem uma ou outra vez no mercado, têm corrido por preços entre 480 e 720 réis; não tem ido muito alem de 900 réis. Está assim marcado no catalogo do livreiro João Pereira da Silva". 🇬🇧 In 4º (19x14 cm) with xii, 344, [iv] pp. Binding: Contemporary full calf with raised bands, red label, and gilt tools on spine. Red edges. Copy with handwritten ownership title at the top of title page and with an old stain on the back endpapers, not affecting the book. A much appreciated work and already rare in the 19th century.

€800

-
24. **PEREYRA DE BRITTO. (Fernão) HISTORIA DO NASCIMENTO, VIDA, E MARTYRIO DO VEN. PADRE JOAÕ DE BRITTO, DA Companhia de JESU, MARTYR DA AZIA, E Protomartyr da Missão de Madurey, Composta por seu Irmão... Fidalgo da Caza de Sua Magestade, Alcayde mór de Alter do Chão, Comendador de Monforte, DEDICADA Ao muyto alto, & muyto poderoso Rey de PORTUGAL D. JOAÕ V. POR D. Fernando de La Cueva, e Mendonça. Sobrinho do Author. Fidalgo da mesma Real Caza, Comendador de Santa Maria do Pinheyro grande, Coronel de Infantaria de hum dos Regimentos da Provincia do Alentejo. [Vinheta] COIMBRA: No Real Collegio das Artes da Comp. de Jesu, Anno de M.DCC.XXII. Com todas as licenças necessárias. In 4º De 27,9x20,2 cm com [lii], 250 págs. Encadernação recente, inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada e com ferros a ouro nas pastas que formam uma esquadria tripla com uma cruz decorada no centro. Apresenta desgaste de manuseamento nas charneiras e na lombada. Corte das folhas carminado. Folha de rosto impressa a vermelho e preto. Impressão barroca a duas colunas, muito nítida, em caracteres redondos e itálicos de diversos tamanhos. Texto ornamentado com cabeções, iniciais decoradas e florões de remate. Exemplar um pouco aparado, a folha de rosto com restauro e pequena mancha de humidade junto ao pé das folhas. Primeira edição muito rara. As folhas preliminares contêm a dedicatória a D. João V, escrita por D. Fernando de La Cueva e Mendonça; Prólogo ao leitor; Protesto e declaração do autor; Censuras de Frei António da Expectação e Frei Lucas de Santa Catarina; e Licenças. Contêm igualmente «Epigramas Laudatórios e Triunfais Elogios», um conjunto de poesias latinas em louvor a S. João de Brito, da autoria dos Padres Jesuítas José de Murcia, Manuel Vieira, Matias Correia, Pedro Rangel, Xavier de Lima, Pedro de Almeida, Gregório Barreto e Luís Pereira. Obra composta por três partes em que na primeira se narra a vida do Mártir até à partida para a Índia, na segunda as suas acções na Índia, na terceira a sua viagem a Portugal, o regresso à Índia e a morte gloriosa em testemunho da Fé, tudo acompanhado por 81 reflexões morais e políticas. Enriquecida por dois aditamentos. O primeiro é a tradução portuguesa de um compêndio em latim da vida do santo, que foi entregue em Roma em 1714 para o processo de canonização, e a segunda integra um conjunto de cartas de S. João de Brito. S. João de Brito (Lisboa, 1 de Março de 1647, martirizado na Índia em 4 de Fevereiro de 1693) distinguiu-se pela sua vida de intenso fervor missionário, deixando uma forte marca na criação de comunidades cristãs na Índia, pela maneira como se adaptou aos costumes locais aprendendo línguas nativas, adoptando os comportamentos e maneira de vestir do país, para mais facilmente cativar as pessoas. Foi beatificado por Pio IX, em 21-08-1853 e canonizado por Pio XII, em 22-06-1947. Livro muito importante para a história das missões portuguesas na Índia Oriental, durante a segunda metade do século XVII, para o estudo das dinâmicas missionárias e da espiritualidade da Companhia de Jesus e também para o estudo da poesia latina cultivada com brilho pelos Padres da Companhia. Nota: Inocência apresenta a colação errada indicando LIV páginas preliminares quando todas as outras bibliografias estão de acordo que são LII como o nosso exemplar. 🇬🇧 Dim.: In 4º (27.9x20.2 cm) with [lii], 250 pp. Binding: Recent full calf with raised bands and gilt tools on spine and in triple frame with a decorated cross at the centre on the boards. Signs**

of handling on spine and joints. Red edges. Title page printed in black and red. Baroque printing in two columns, very sharp, in round and italic characters of several sizes. Text decorated with head pieces, decorated capital letters, and tail fleurons. Copy slightly trimmed, restored title page, and a small moist spot at the bottom of the leaves. A very rare first edition. The preliminary pages include: Dedication to D. João V, written by D. Fernando de La Cueva e Mendonça; Prologue to the reader; Protest and declaration of the author; Censorship of Fr. António da Expectação and Fr. Lucas de Santa Catarina; and Licences. It also includes «Epigramas Laudatórios e Triunfais Elogios» [Laudatory epigrams and Triumphal Praises]; a set of Latin poems praising St. S. João de Brito, authored by the Jesuit priests José de Murcia, Manuel Vieira, Matias Correia, Pedro Rangel, Xavier de Lima, Pedro de Almeida, Gregório Barreto, and Luís Pereira. This work is divided in three parts: the first narrates the life of the Martyr until his departure to India; the second, his actions in India; the third, his returning voyage to Portugal, the return to India, and the glorious death in testimony of faith. All this together with 81 moral and political considerations. Copy enriched with two additions: the Portuguese translation of a Latin compendium on the life of the saint, which was handed to Rome for the canonization process; and a set of letters by St. João de Brito. St. João de Brito (Lisbon, March 1, 1647, martyred in India on February 4, 1693) stood out for his life full of missionary fervour, leaving a strong mark on the creation of Christian communities in India due to the way he adapted to the local costumes, learning native languages, adopting the behaviours and way to dress of the country, so that he could easily engage people. He was beatified by Pope Pius IX on 21-08-1853 and canonized by Pope Pius XII on 22-06-1947. It is a very important book for the history of the Portuguese missions in East India during the second half of the 17th century, for the study of the missionary dynamics and spirituality of the Society of Jesus, and also for the study of the Latin poetry, brilliantly cultivated by the Priests of the Society. Note: Inocência has the wrong collation stating LIV preliminary pages, when all other bibliographies mention LII like our copy. Ref.: Monteverde 4051. Azevedo Samodães 2397 inclui completíssima descrição. Barbosa Machado, II, 49. Inocência II, 277. FERNANDO PEREIRA DE BRITO, Fidalgo da Casa Real, Commendador da Ordem de Christo, etc.N. em Villa vicosa no anno de 1640. A data do seu obito é ainda ignorada, sabendose apenas que vivia em 1702 e que era já falecido em 1722. 131) Historia do nascimento, vida e martyrio do veneravel P. João de Brito, da Companhia de Jesus, protomartyr da missão de Maduré etc.

€1.500

-
25. **REBELO. (José Alberto) HISTORIA NOVA DO IMPERADOR CARLOS MAGNO, E DOS DOZE PARES DE FRANÇA;** Contém a grande batalha, que teve com Malco, Rei de Féz, a qual venceu REINALDOS DE MONTALVÃO, E dos muitos trabalhos, que este padeceu por traição de Galalão, sendo sempre leal, constante na Fé, o melhor dos doze Pares. POR J. A. R. LISBOA. NA IMPRESSÃO RÉGIA. Anno 1813. In 4º (de 20x15 cm) com 23 págs. Encadernação do século XX em percalina com o título em super-libris. Ilustrado com uma vinheta xilográfica na folha de rosto. Esta obra é um romance de cavalaria português escrito eventualmente já no século dezoito; considerado outra continuação independente da obra francesa original, e que constitui uma continuação do livro anónimo francês A História do Imperador Carlos o Magno e dos doze pares da França, atribuído em algumas edições a Nicolas de Piamonte. Inocência (XII, 206) não menciona esta edição: “José Alberto Rebello... Historia nova do imperador Carlos Magno e dos doze pares de França: contém a grande batalha que teve com Malco, rei de Fez, o qual venceu Reinaldos de Montavão, etc. Lisboa, por Pedro Ferreira, 1742. 4.º de 31 pag. - Tem no rosto as iniciais J. A. R., que também saíram na edição seguinte. Lisboa, por Francisco Borges de Sousa, 1789. 4.º de 24 pág”.  In 4º (20x15 cm) with 23 pp. Binding: 20th century percaline with gilt title on front board. Illustrated with a woodcut engraved vignette on title page. This work is a Portuguese chivalry novel probably written in the 18th century, considered to be another independent sequel of the original French work, which, in turn, is a sequel of the anonymous book “A History of the Emperor Charles the Great and the twelve of France”, being Nicolas de Piamonte considered the author in some editions.

€900

26. **REDINHA. (José) ETNOSOCIOLOGIA DO NORDESTE DE ANGOLA.** Lisboa. 1956. De 27x21 cm. com [i], 269, [v] págs. Brochado. Edição original, policopiada, com as páginas impressas só de um lado das folhas. Obra apresentada como dissertação ao Curso de Altos Estudos Ultramarinos do Instituto Superior de Ciências Sociais e Política e Ultramarina. Foi distinguida com o Prémio Frei João dos Santos de 1956. Trabalho rigoroso, transmitindo grande quantidade de informação, indispensável para o conhecimento da sociedade e da antropologia de Angola. O autor estuda aspectos fundamentais da vida dos habitantes (história, povos, território, economia, trabalho, cultura, recreio, destribalização e assimilação) para esboçar um vista de conjunto sobre o quadro etno-sociológico do nordeste angolano. No entanto, a sua aplicação geográfica é muito mais vasta em virtude das sociedades, das quais a referida zona é suficiente amostra, alastrarem a grandes extensões, como por exemplo os Quiocos, cujos limites austrais quase que alcançam a fronteira sul de Angola. A dissertação resulta dos conhecimentos obtidos num contacto diário durante vinte anos e numa campanha de estudo durante mil dias.

€300

27. **REPRESENTAÇÕES DIRIGIDAS A SUA Magestade a Rainha e ao Corpo Legislativo pela Câmara Municipal de Lisboa** Sobre o abastecimento d'aguas na Capital por meio de empresa Segundo as bazes estabelecidas no Decreto de 22 de Dezembro de 1852. Acompanhadas de pareceres, projectos, e relatórios mandados fazer pela mesma Camara. Imprensa Silviana. Lisboa. 1853. In 8º de 19,6x13 cm. Com 64, [x] págs. Encadernação da época com lombada em pele. Ilustrado com 5 mapas de grande beleza e nitidez litografados a cores, em folhas desdobráveis, no fim da obra. Exemplar com ex-libris de Luís Pastor de Macedo e uma etiqueta do Mundo do Livro, colados no interior da pasta anterior. Fonte muito importante para o estudo da vida em Lisboa em especial das questões relativas ao abastecimento de água à população, que, durante o Século XIX, foi sempre um problema, pela escassez e pelo seu preço elevado. Nesta obra a Câmara Municipal de Lisboa solicita à Rainha e aos Deputados, que não autorizem o governo a conceder a distribuição de água na cidade de Lisboa a uma companhia privada, pois a Câmara teme que tal faça subir os preços e desencadeie um grande número de conflitos com o município. Na mesma época foram publicadas obras defendendo posições contrárias. Inocêncio VII, 78. Para esta obra. Inocêncio I, 105 obra sobre o mesmo assunto de António de Carvalho; II, 36 obra de Carlos Ribeiro e VI, 424 duas obras de Pedro José Pezerat.

€800

28. **ROHAULTI. (Jacobi) PHYSICA** Latine vertit, recensuit, & ADNOTATIONIBUS. Ex Illustrissimi ISAACI NEWTONI. Philosophiâ maximam partem haustis, amplificavit & ornavit SAMUEL CLARKE, S. T. P. EDITIO SEXTA, In quâ, juxta Novissimam Editionem Londinensem, in Annotationibus simul comprehenduntur Dissertationes Sex, de Motûs Communicandi Legibus in corporibus Elasticis, de Potestatum Mechanicarum viribus explicandis, de Corporum Gravium Descensus Celeritate, de motu Projectorum, de Motu Pendulorum in Cycloide, & de Iride. (Vinheta jarra com flores) LUGDUNI BATAVORUM, Apud JOH. ARNOLD. LANGERAK, MDCCXXXIX. (1739) In 8º De com [xxxii], 495, [i], [xvi] págs. Ilustrada com 27 gravuras a negro em extratextos desdobráveis. Encadernação inteira de pele da época lombada com nervos, decorações com motivos vegetalistas e título em rótulo vermelho tudo gravado a ouro. Folha de rosto impressa a vermelho e preto. Texto do Praefatio Interpretis, dos índices dos capítulos e dos assuntos está impresso em caracteres itálicos, sendo todo o resto da obra impressa em caracteres redondos de diversos tamanhos. O texto é corrido e as numerosas e abundantes notas nos rodapés das páginas estão dispostas em duas colunas, separadas por filete tipográfico. Nas margens exteriores, o texto é ladeado por explicações adicionais. Exemplar com assinatura de posse coeva na folha de rosto: D Miguel Lopes de Sá [...] 6º edição da segunda tradução latina, a melhor, de uma obra essencial para estudar o

desenvolvimento da física, a mais completa de todas e com a melhor tradução latina. Caracterizou-se pelo grande valor dado à experimentação. Em 1692 foi adoptada como livro de texto nas Universidades de Cambridge e Oxford. Trabalho publicado pela primeira vez em francês, em 1671, tendo sido depois traduzido para latim em 1674 e para inglês em 1723. Contando desde a 1ª edição em língua francesa esta é a 11ª vez que a obra apareceu em público. Em 1697 Samuel Clarke traduziu a obra para um latim de elevada qualidade, de que dá exemplos no prefácio e foi nas sucessivas edições adicionando notas que não só explicavam o texto como o corrigiam com as ideias baseadas nos trabalhos de Newton. Foi a mais divulgada e influente obra do período de 1671 a 1746, que começou por ser uma exposição da física cartesiana mas com as anotações de Samuel Clarke, e a preocupação deste cientista em actualizar a obra, tornou-a gradualmente num dos textos mais importantes para a difusão do newtonianismo. Jaques Rohault (Amiens 1618- Paris 1672) filósofo, físico e matemático, discípulo e continuador de René Descartes, foi considerado o mais original de todos por Leibnitz. Samuel Clarke (1675-1729) formou-se em Oxford em 1694 com uma tese em defesa da filosofia natural de Newton, publicou diversos tratados científicos, escreveu uma tradução da Ilíada e tinha muito interesse pela teologia. 🇬🇧 In 8º. [xxxii], 495, [i], [xvi] pp. Illustrated with 27 hors-text engravings. Binding: contemporary full calf with raised bands, decorations with vegetal motifs and red label with gilt title at spine. Title page printed in red and black. Praefatio Interpretis text, from indexes, chapters and subjects printed in italic characters, with the rest of the work printed on round characters of various sizes. The text has abundant notes at the footer of the pages arranged in two columns. On the outer margins, the text is flanked by additional notes. Copy with handwritten ownership title on the title page: D Miguel Lopes de Sá [...] 6th edition of the second Latin translation of an essential work to study the development of physics, the most complete of all and with the best Latin translation. It was characterized by the great value given to scientific testing. In 1692 it was adopted as a textbook by the Universities of Cambridge and Oxford. In 1697 Samuel Clarke did a high quality translation of this work into Latin and added notes to the following editions, which did not only explain the text, but also corrected it with ideas based on the works of Newton. It was the most publicized and influential work between 1671 and 1746, which began as an exposition of Cartesian physics but, due to the notes of Samuel Clarke and his concern to update the work, gradually made it one of the most important texts for the diffusion of Newton's ideas. Jaques Rohault (Amiens 1618 - Paris 1672) philosopher, physicist and mathematician, disciple and continuer of René Descartes, was considered the most original of all by Leibnitz. Samuel Clarke (1675-1729) graduated from Oxford in 1694 with a thesis on Newton's natural philosophy, published several scientific treatises, wrote a translation of the Iliad, and was very interested in theology.

€1.200

-
29. **ROUSSEAU, Jean Jacques. Dictionnaire de Musique**, A PARIS, Chez la Veuve DUCHESNE, Libraire, M. DCC. LXVIII. [1768]. In 8º gr. (de 20x12,5 cm) com xii, 547 págs. Encadernação da época inteira de pele mosqueada, com ferros a ouro na lombada por casas fechadas. Ilustrado com notas e excertos de partituras musicais impressas no texto e com 13 gravuras desdobráveis extratexto, abertas em chapa de cobre, contendo partituras com cadências musicais, cadências líricas, correspondências entre as notações musicais medievais e as modernas, tabelas da nomenclatura da música antiga e a moderna, tabela com os novos caracteres musicais do século XVIII, distribuição dos instrumentos da orquestra no palco da Ópera de Dresden, notas da antiga música grega diatónica, escala geral para o grande piano-cravo, cadências diatónicas do piano baixo, cifras da música da antiguidade e pautas com estilos de danças canadianas, persas e chinesas. Exemplar com erro de encadernação das páginas XI/XII do Avertissement, de resto completo. Primeira edição. Dicionário de Música com conceitos clássicos e universais, podendo ser lido com todo o proveito. Esta obra foi um dos trabalhos mais significativos de Rousseau e uma referência ainda válida nos dias de hoje. O principal objectivo da obra é a recolha dos termos e dos conhecimentos relacionados com a técnica musical, fornecendo definições e mostrando as relações entre os vários conceitos. Este dicionário tem cerca de 900 entradas com assuntos sobre acústica, teoria

musical, execução musical, interpretação musical, poesia e géneros operáticos, estética musical, história e geografia dos géneros musicais. 📖 In 8º gr. (de 20x12,5 cm) com xii, 547 pp. Binding: Contemporary full mottled calf, with framed gilt tools on spine. First edition. The Dictionnaire de Musique has classical, and still valid and not outdated concepts. It is seen as one of Rousseau's most significant works, and is still a valuable reference work today. Its main object was 'to deal with terms relating to knowledge and technique, not only providing definitions but also providing explanations and showing the relationships of concepts'. The Dictionnaire's nine hundred entries cover ideas relating to acoustics, music theory, performance, interpretation, the poetics of musical and operatic genres, general musical aesthetics, the history of music and its geographical variation. Brunet VI, 10105.

€1.200

-
30. **ROYAUMONT, (N. de) HISTORIA SAGRADA DO VELHO, E NOVO TESTAMENTO**, Com Explicações e Doutrinas dos Santos Padres, para reformação dos costumes em todos os estados, e pessoas, Composta na lingua Franceza Por N.... DE ROYAUMONT, PRIOR DE SOMBREVAL, Traduzida na Portugueza POR LUIZ PAULINO DA SILVA E AZEVEDO. PARTE I. LISBOA. Na Offic. de Philippe José de França e Liz. Anno de M. DCC. XCII. [1792]. Com Licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros. In 8.º, de 15x10 cm. Com viii, 407 págs. Encadernação inteira de pele, com rótulo, nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar da 9ª edição desta obra. Muito rara pois não é mencionada por Inocêncio nem existem exemplares catalogados na Porbase, que tem uma edição do mesmo ano mas impressa em Coimbra. Inclui apenas o primeiro volume que estende a sua análise até Macabeus, 13. A primeira edição foi publicada em 1742 num único volume in fólio. Seguiram-se edições de 1745, 1752, 1758 (a primeira In 4º), 1769, 1770, 1781. A partir da edição seguinte de 1786 a obra passou a ser publicada em dois volumes no formato de 8º, que manteve nas edições seguintes de 1792 em Coimbra e Lisboa, 1809, 1817, 1819 e 1830. Obra muito importante para o estudo das formas de divulgação da Bíblia no século XVIII, em Portugal. Luís Paulino da Silva e Azevedo (Porto, 1690 – 1755), foi Cavaleiro da Ordem de Cristo, e Secretário da Mesa do Desembargo do Paço. Royaumont, segunda BNF, é o pseudónimo de Nicolas Fontaine (1625-1709) que para a elaboração desta obra teve a colaboração de Isaac Lemaistre de Sacy (1613-1684). Ref.: Inocêncio V, 312.

€300

-
31. **SÁ DE MENESES. (Francisco de) MALACA CONQVISTADA** POEMA HEROICO POR FRANCISCO DE SAA DE MENEZES. ANTIGAMENTE Impresso: agora reformado. OFFERECIDO A Real Magestade de el Rey Dom AFFONSO VI. Nosso Senhor. EM LISBOA. Com todas as licenças necessárias. Por Paulo Craesbeeck, anno 1658. In 8º de 19x13,5 cm. com [xii], 396 págs. Encadernação da época em pergaminho flexível com o título manuscrito na lombada e com atilhos apenas na pasta posterior. Apresenta oxidação natural do papel utilizado na impressão. Carimbo oleográfico de posse na folha de rosto e assinatura de posse no pé da folha de rosto: «Ferrão». As páginas preliminares inumeradas incluem uma dedicatória ao Rei D. Afonso VI, Ao Leitor, Licenças de 1655 a 1658, as peças em verso em louvor do autor já incluídas na 1ª edição e as erratas. Segunda edição. Valiosa obra clássica da literatura portuguesa e importante fonte para a história das conquistas portuguesas no Oriente, cuja primeira edição foi publicada em 1634. Foi traduzida para inglês em 1970. Esta 2ª edição é a mais importante das três edições publicadas até hoje, pois reflete a última versão do texto alterado pelo autor. O poema, que na 1ª edição tinha 1250 oitavas, nesta segunda edição passou a ter 1339 oitavas além de alterações em muitos versos e nos argumentos em verso de cada canto. Knowlton, tradutor da versão inglesa desta obra e estudioso da cultura e história portuguesa, publica um estudo em 1992 onde demonstra que o autor com essas alterações acentua as características barrocas do poema. A intenção do autor ao publicar esta 2ª edição foi incentivar o Rei D. Afonso VI a reconquistar Malaca, que estava nas mãos dos Holandeses desde 1641. Também segundo

Knowlton, o autor terá tido acesso a informações sobre a Conquista de Malaca em 1511, que não constam de mais nenhuma outra fonte disponível, através de memórias conservadas pela sua família sobre antepassados que participaram na conquista. Malaca tem ainda hoje uma aura mítica (um dos grandes feitos de armas de Afonso de Albuquerque) e uma forte ligação a Portugal, apesar de ter sido ocupada por holandeses e ingleses. Nela existe uma comunidade de descendentes de Portugueses, com uma língua própria baseada no português antigo e forte ligação a Portugal. 🏳️ In 8º Dim.: 19x13.5 cm. [xii], 396 pps. Binding: Contemporary flexible parchment. Handwritten title on spine and clasps on the lower board. Natural foxing due to the paper which was used. Ownership stamp on title page and ownership signature at the bottom of the title page: "Ferrão". The first unnumbered pages include: Dedication to His Majesty King Afonso VI, To the Reader, Licences from 1655 to 1658, poems praising the author, which are already included in the first edition, and errata. Second edition. Valuable classic work of the Portuguese literature and an important source for the history of the Portuguese conquests in the Far East, first published in 1634. It was translated into English in 1970. This second edition is the most important of three published until now, since it reflects the last version of the text changed by the author. The poem, which in the first edition had 1250 octaves, in this second edition has 1339, and also includes changes in many verses and the summaries in verse in each "canto". Knowlton, translator of the English version of this work and a scholar of Portuguese literature and history, published in 1992 a study where he shows that the author has enhanced the baroque characteristics of the poem with these changes. The intent of the author, when publishing this second edition, was to encourage King Afonso VI to retake Malaca, which had been occupied by the Dutch since 1641. Also, according to Knowlton, the author had access to information about the Malaca conquest in 1511, not available from any other source, through memorabilia from his ancestors, who took part in the conquest, kept by his family. Malaca has, till today, a mythical aura (one of the great feats of Afonso de Albuquerque) and a strong connection to Portugal, although it has been occupied by the Dutch and the English. It has a community of Portuguese descendants, with their own language based on ancient Portuguese and with a strong connection to Portugal. Ref.: Edgar C. Knowlton, JR. The First two editions of Malaca Conquistada. Lisboa. 1992 Barbosa Machado 2, 250. Inocêncio III, 52 e IX, 370: "Francisco de Sá de Menezes, Comendador da Ordem de Cristo, e natural da cidade do Porto. Depois de viúvo professou na Ordem de S. Domingos, entrando no Convento de Benfica, com o nome de Fr. Francisco de Jesus, e morreu piamente, segundo dizem, no ano de 1664. Sahiu em segunda edição com o seguinte título: Malaca conquistada: poema heroico. Antigamente impresso, agora reformado. Offerecido á real magestade d'el-rei D. Affonso VI nosso senhor. Lisboa, por Paulo Craesbeeck 1658. 4.º (Barbosa tem erradamente Pedro em lugar de Paulo, e o mesmo erro se acha no pseudo Catalogo da Academia.) Colige-se do prologo respectivo que o auctor ía já adiantado em anos, quando empreendeu esta reimpressão do poema, no qual fez consideráveis mudanças e acrescentamentos: de modo que, só no primeiro livro dos dez que o compõem, tem de mais quatorze estâncias. Pelo que, a segunda edição é indubitavelmente preferivel á primeira. Os preços de uma e outra no mercado tem sido contudo os mesmos, valendo os exemplares de qualquer delas de 1:200 até 1:600 réis, quando bem tratados. ... José Maria da Costa e Silva o tinha em grande conta, e afirma que «pelo bem architectado de sua fabula, variedade e bem sustentado dos caracteres, movimento dramático, rica invenção dos seus episódios, formosura de suas descrições, e poesia verdadeiramente épica, lhe cabe de justiça o primeiro lugar entre os nossos épicos, depois de Camões». ... Um dos críticos, que não só pretende emparelhar este nosso epico com Luis de Camões, mas quase o julga superior, e considera a sua Malaca conquistada ao menos como a nossa segunda epopeia nacional, é Bartolomeu Soares de Lima Brandão. (V. nas suas Obras poéticas a nota a pag. 116)."

€2.000

32. **SANTA CATARINA. (Fr. LUCAS) QUARTA PARTE DA HISTORIA DE S. DOMINGOS**, Particular do Reyno, e Conquistas de Portugal. Offerecida À Augusta Magestade DelRey nosso Senhor D. JOAÕ V. Por Fr. Lucas de Santa Catharina, Chronista da Ordem dos Prégadores, e Academico da Academia Real. LISBOA OCCIDENTAL, Na Officina de Joseph Antonio da Silva, Impressor da Academia Real. M.DCC.XXXIII. [1733]. Com todas as licenças necessarias. In fol. de 29x22,5 cm. Com [xxxiv], 959, [iii] págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Folha de rosto ornamentada com florão decorativo, impressão muito nítida ilustrada com cabeções com as armas de Portugal no início da dedicatória e no início do índice, cabeção decorativo na página 1, iniciais decoradas no início da dedicatória e na página 1 e florões de remate no fim do índice e no fim da obra, sendo este de apreciáveis dimensões com a representação alegórica de Cristo, Cordeiro de Deus, enquadrado por volutas com flores e frutos. Exemplar com falta da folha de anterrosto, no entanto tem uma folha de erratas que não consta da maioria dos exemplares como o de Azevedo Samodães. Apresenta ex-libris de Gabriel Augusto Mendes colado no verso da pasta anterior, outro ex-libris da Biblioteca de J. Pinto Ferreira colado no verso da folha de guarda anterior, e assinatura de posse coeva na folha de rosto. Encadernação desgastada em especial nos cantos, charneiras e na lombada que tem faltas de pele e vestígios de trabalho de traça. Continuação das três primeiras partes da história da Ordem de S. Domingos, que tinham sido escritas por Frei Luís de Sousa. Contém adições à história de vários conventos, como o Convento de S. Domingos e o Convento de Nossa Senhora da Misericórdia de Aveiro. Inclui a história da fundação do Convento de Santa Joana perto de Lisboa; do Mosteiro de Nossa Senhora da Oliva, no Tojal; do Mosteiro do Sacramento de Lisboa ao qual é dedicado todo o terceiro Livro, dos quatro em que esta parte se divide; e do Mosteiro do Bom Sucesso de religiosas irlandesas. O quarto e último livro desta Quarta parte trata das missões da Ordem de S. Domingos nas possessões portuguesas, com grande destaque para Timor, mas referindo os conventos e religiosos na Índia, Moçambique e Etiópia. Contém um capítulo sobre os religiosos de S. Domingos que serviram os lugares do Conselho Geral da Inquisição, outro com um resumo da história da fundação do Tribunal do Santo Ofício em Portugal e um terceiro com os dominicanos que foram bispos. Esta parte caracteriza-se por conter (em maior proporção do que nas partes anteriores) um grande número de biografias de religiosos e de religiosas de São Domingos, incluindo uma extensa biografia do Padre Mestre Fr. João de Vasconcelos, e biografias de Frei Luís de Sousa; Fr. António da Ressurreição, Bispo de Angra; Fr. Fernando Soeiro, do Convento de Almada; Fr. Domingos do Rosário, que foi 3º Conde de Vimioso; Soror Violante do Céu, grande poetisa; Fr. Miguel Rangel, Bispo de Cochim; e do Padre Fr. Rafael da Veiga, entre outros. Obra de grande importância para a História de Portugal e do seu Império, em especial para as missões em Timor, assim como para a história da Ordem de S. Domingos e para o estudo da influência da religião em todos os aspectos da sociedade da época. Esta Quarta Parte é também um clássico da literatura portuguesa devido à bela e conceituosa prosa de Fr. Lucas de Santa Catarina. Azevedo e Samodães II, pág. 578, nº 3246. Inocência V, 202.

€600

33. **TASSO. (Torquato) Le sette Giornate DEL MONDO CREATO.** DEL SIG. TORQVATO TASSO. All' Illustrissimo Signore. Il. S. Gio. BTTISTA VITTORIO Nepote di N. S. Com Licenza de' Superiori, ET PRIVILEGII. In VENETIA , M DC VIII. [1608] Appresso Bernardo Giunti, & Gio. Battista Ciotti Senese. In 12º de 13,4x7,8 cm com 307, [i] págs. Encadernação da época inteira de pergaminho. Ilustrado com o retrato do autor na folha de rosto e com 7 gravuras no início de cada canto nas páginas 10, 34, 62, 112, 154, 208 e 270. Impresso em nítidos e belos caracteres itálicos sobre papel de boa qualidade. Texto ornamentado com iniciais decoradas e florões de remate. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto de «Affonso Torres», e etiqueta de biblioteca com o número 1365, colada na pasta anterior. Obra publicada postumamente. Belíssimo poema que narra a criação do mundo por Deus, conforme descrita na Bíblia. Trata-se de rara 3ª edição, sendo a 1ª de Viterbo em 1607. Na página 1 folha de rosto, página 2 em branco, 3 a 8 dedicatória de Angelo Ingegneri impressa em caracteres redondos, datada de 1 de Setembro de 1607, página 9 em branco, da página 11 à 307 o texto do poema. A página em branco contém cópia da licença do Conselho dos Dez para a obra ser impressa em Veneza, datada 16 de Novembro de 1607.  In 12º. 13.4x7,8 cm. 307, [i] pp. Binding: contemporary full parchment. Illustrated with the portrait of the author on title page and with seven etchings at the beginning of each Canto, on pages 10, 34, 62, 112, 154, 208 and 270. Printed in a beautiful and sharp italic font on high quality paper. Text with decorated capital letters and end. Copy with ownership title of «Affonso Torres», and library label with number 1365 glued to the back of the front board. Published posthumously. A beautiful poem about the creation of the world by God, as it is described in the Bible. A rare third edition, having this work been first published in 1607 by Viterbo. Page 1 title page; page 2 blank; pages 3 to 8 a dedication of Angelo Ingegneri printed in round letters, dated September 1st, 1607; page 9 blank; pages 11 to 307 the text of the poem. The blank page contains a copy of the Licence issued by the Council of the Ten for the work to be printed in Venice, dated November 16th, 1607.

€500

34. **TEIXEIRA. (Luís) e ORTELIUS. CARTOGRAFIA - SÉC. XVI - [PRIMEIRO MAPA DOS AÇORES]** Typ. Plantiniana. 1584. INSULAE. [Cartela com o autor e a data]: Has insulas perlustravit summàque diligentia accuratissimè descripsit et delineavit Ludouicus Teisera Lusitanus. Regiae Maiestatis cosmographus. ANNO A CHRISTO NATO, CIC. IC. LXXXVIII [1584]. [Cartela do impressor]: Priuilegio Imp. et Reg. Maiest. necnon Belgicor. ad decenium. [Cartela da longitude]: Longitudo huius descriptionis sumta est à meridiano I[n] Ptolemaei, Occidentem versus. 1 fólio (desdobrável) de 45,5 x 57 cm. Dimensão gráfica do mapa atlântico incluso: 30x43,5 cm. Exemplar com leves manchas de humidade no mapa e fortes manchas de humidade nas margens exteriores ao mapa. Fólio separado de um Atlas, apresentando um mapa gravado a talhe doce em chapa de cobre com definição colorida à mão, na época e pelo editor, com cartografia das ilhas dos Açores e das suas localidades. Apresenta graduações e numerações de latitudes e longitudes referidas ao meridiano da Ilha do Ferro, o que constitui uma variante de outro mapa idêntico conhecido, referido pelo meridiano de Toledo «à meridiano Toletano Occidentem versus» Apresenta, tal como na outra versão, uma escala graduada das léguas marítimas utilizadas [Scala Leucarum, 0, 5, 10 15, 20], sendo na graduação exactamente 20 léguas = 7 centímetros. Ilustrado com cartelas decoradas com motivos alegóricos, contendo os títulos e legendas do mapa, e com um galeão e uma caravela. Mapa contém também, além das nove ilhas, os Ilhéus, as Formigas (a Este na extrema do mapa) e os Abrolhos (a Norte da Ilha de São Miguel). Verso do fólio mostra página (com o número 15 no pé da página) correspondente à descrição dos Açores no livro de Atlas, impresso por Ortelius na tipografia Plantiniana, apresentando o seguinte texto em francês: «LES ISLES D'AÇORES. Quelques-uns croyant que les Isles de l'Océan Atlantique, ou Occidental, lesquelles les Hespagnols nomment Açores, ont pris leurs nom de certaine espèce d'oiseaux de proye [...] attribue faussement et légèrement à l'Isle de S. Michel, "histoire de la montagne, laquelle nous vons bien & au long décrite en Isle de Pico». Mapa desenhado pelo autor do primeiro mapa do Japão e um dos maiores contributos para os mapas de Ortelius (v. Paul Binding,

Imagined Corners, 2003, págs. 247 e 290). Vide Catálogo da Exposição 'A Rota do Cabo', Casa do Infante, Porto, 1988, págs. 58 e 141. Meurer (págs. 253-254) refere uma cópia na Biblioteca Nacional de França (BNF) em Paris. 🇬🇧 **FIRST MAP OF THE AZORES ISLANDS**, designed by Father Luis Teixeira for the Atlas (French version) printed by Abraham Ortelius (1527-1598). Folding folium: Size 45.5 x 57 cm (map: 30x43.5 cm). Dated 1584. Engraved copper plate intaglio with contemporary colourful hand painted definition of the islands and their settlements. It includes scales and degrees of latitude and western longitude measured from the meridian of Ilha do Ferro (Madeira) (a variation from other known edition of the map based on Toledo's meridian). Beautiful allegorical hand painted cartouches and vignettes, framing the title and the description of the map. The detail and overall beauty of Ortelius map reflects the importance of the Azores to the 16th and 17th century navigators. Designed by the same author of the first map of Japan (1598), the Portuguese Jesuit Priest Luís Teixeira was one of the most important contributors to the Ortelius work (v. Paul Binding, Imagined Corners, 2003, pp. 247 e 290). Vide catalogue 'A Rota do Cabo', Casa do Infante, Porto, 1988, pp. 58 e 141. Abraham Ortelius was one of the most important figures in the history of cartography. Meurer (pp.253-254) mentions one copy at the Bibliotheque Nationale in Paris.

€2.000

-
35. **TERÊNCIO, Publio Afro. AS PRIMEIRAS QUATRO COMEDIAS DE PUBLIO TERENCE APHRICANO, TRADUZIDAS DO LATIM EM VERSO SOLTO PORTUGUEZ, POR LEONEL DA COSTA NATURAL DA VILLA DE SANTAREM. DADAS Á LUZ COM O TEXTO LATINO EM FRONTE, POR JORGE BERTRAND, Mercador de Livros em Lisboa. Parte I. [e Parte II]. LISBOA, Na Offic. De Simão Thaddeo Ferreira. Anno M. DCC. LXXXVIII. [1788-1789] Com Licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. Vende-se na loja da Viuva Bertrand, e filhos Mercadores de Livros junto da Igreja dos Martyres em Lisboa. In 8º. 2 Volumes De 17,4x12 cm. Com liii, 357, [isto é 358], [i] + 419, [isto é 421] [i] págs. Encadernações da época inteiras de pele clara com elaboradas decorações de estilo francês nas lombadas e pastas. Lombadas com nervos, títulos gravados com ferros a ouro sobre rótulos vermelhos e números dos volumes sobre rótulos pretos. As casas profusamente decoradas com motivos vegetalistas gravados com ferros a ouro. Pastas com esquadrias duplas gravadas com ferros a ouro. Corte das folhas marmoreado. Folhas de guarda em papel francês com belos motivos coloridos. Rara e bela impressão bilingue com o texto latino em caracteres itálicos e a tradução portuguesa em redondo, decorado com cabeções e remates constituídos por vinhetas tipográficas. Exemplar com antiga etiqueta de biblioteca com cota de arrumação colada na parte inferior da lombada do 1º Volume e etiqueta da Livraria D. Pedro V, no interior da pasta anterior do 1º Volume. Por erro repete o número 1 na primeira e segunda página do primeiro volume e no segundo tem a página 334 numerada como 336 e passa da página 350 para a página 349. Valiosa edição de uma tradução de escritores da literatura latina que se distingue pela sua beleza material, pela qualidade da tradução e pelo seu rigor linguístico. Enriquecida, a partir da página 361, com uma advertência do editor e um índice de palavras e frases por ordem alfabética. Importante subsídio para o estudo da recepção e influência dos escritores clássicos em Portugal. Leonel da Costa foi um exímio tradutor de escritores latinos. Várias das suas obras não viram a luz da impressão e tal como estas traduções de Terêncio, dramaturgo latino dos primeiros séculos da cristandade, que inclui as comédias Andria, Eunuco, Heautontimorumenon e Adelphi, só foram impressas mais de cem anos depois da sua morte. Biblioteca Lusitânia III, 9. Inocêncio V, 175-176. Leonel da Costa (Santarém 1570 – 28-01-1647) foi um militar e poeta português tradutor de Vergílio e de Terêncio.**

€900

36. **TRATADO DE ALLIANÇA DEFENSIVA ENTRE OS MUITOS ALTOS, E PODEROSOS SENHORES DONA MARIA RAINHA DE PORTUGAL E DOM CARLOS III REI DE HESPAÑHA**, ASSINADO EM MADRID PELOS PLENIPOTENCIARIOS DE SUAS MAGESTADES FIDELISSIMA, E CATHOLICA, EM ONZE DE MARÇO DE MDCCLXXVIII. [1778]. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFIACA. ANNO MDCCLXXVIII. [1778]. In 4º de 20x15 cm. Com 47 págs. Encadernação recente ao gosto da época, executada pelo mestre Império Graça, inteira de pele com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Impressão estampada sobre papel de linho muito encorpado em que se utilizaram caracteres muito nítidos e esmaltados. Adornada na folha de rosto com o brasão real de D. Maria I de Portugal e duas capitulares gravadas no texto. Tratado bilingue impresso em língua portuguesa e castelhana. Composto por 19 artigos em que se ratificam e especificam artigos de tratados anteriores. Os ministros plenipotenciários que negociaram este tratado foram Inocêncio de Sousa Coutinho por Portugal e o conde de Florida Blanca por Espanha, sendo os secretários respectivamente Ayres de Sá e Mello e Joseph Galvez. Em especial destacam-se os seguintes artigos: Artigo 3 que renova e revalida os pactos do artigo 25 do Tratado de Limites de 13 de Janeiro de 1750, (que se transcreve) estabelecendo os limites em relação á América Meridional nos termos estipulados no mesmo, que depois foram explicados no Tratado Preliminar de 1 de Outubro de 1777. Estabelece-se que para Portugal os limites se estenderão até as margens do rio Orinoco de uma e outra banda e desde Castilhos até ao Estreito de Magalhães e que para Espanha se estenderá até às margens de uma e outra banda do rio Amazonas, ou Maranhão e desde Castilhos até ao Porto de Santos. Mas pelo que toca ao interior da América Meridional, será indefinita esta obrigação e em qualquer caso de invasão, ou sublevação cada uma das coroas se ajudará e socorrerá a outra. O artigo 5 que refere o artigo 22 do Tratado de S. Ildefonso em que se pactuou que na Ilha, e Porto de Santa Catarina, e sua Costa imediata não se consentiria a esquadra de Espanha, bem como outras embarcações estrangeiras de guerra, ou de comércio. O artigo 6 que trata da extradição de falsificadores de moeda, desertores, criminosos, contrabandistas, garimpeiros clandestinos etc. etc. garantindo sempre ambos os monarcas que aos condenados à morte se comutava a pena em outras menos graves. O artigo 13 que estabelece o livre comércio entre os súbditos das duas nações, de Negros, sem ligar-se a contratos, e assentos prejudiciais, com que em outro tempo se fizeram com as Companhias Portuguesa, Francesa e Inglesa, as quais foi preciso extinguir, ou anular. Para tal e também para compensar de algum modo as cessões, restituições e renúncias feitas por Espanha no Tratado Preliminar de Limites de Outubro de 1777, Portugal faz a cedência definitiva a Espanha das Ilhas africanas de Ano Bom e Fernando Pó, bem como concede acesso ao comércio nos portos continentais em frente á Ilha de Fernando Pó: Rio Gabão, Camarões, São Domingos, Cabo Feroso, etc. isto tudo sem poderem os espanhóis dificultar o comércio dos portugueses, especialmente em S. Tomé e Príncipe. O artigo 15 que estabelece na possessão portuguesa de S. Tomé e Príncipe o tráfico e comércio livre de Negros entre ambas as nações e que em caso de serem os portugueses a levá-los às Ilhas de Ano Bom e Fernando Pó, serão comprados e pagos a pronto, por preços justos, e proporcionais à qualidade dos escravos, desde que vendidos ao mesmo preço que os fornecidos por outras nações em vendas iguais nas mesmas ilhas Ano Bom e Fernando Pó. O artigo 16 que concede a Espanha um contrato por 4 anos para fornecimento de tabaco em rama produzido no Brasil, destinado ao comércio nas ditas ilhas e costa.  Treatise of the Defensive Alliance between [...] D. Maria Queen of Portugal and D. Carlos III King of Spain, signed in Madrid by the plenipotentiaries of His and Her Highnesses on March 11, 1778. Dim.: In 4º (20x15 cm) with 47 pp. Binding: Modern, 18th century style full calf (binder: Master Império Graça) with raised bands, red label, and gilt tools on spine. Printed on thick linen paper with very sharp and glazed characters. Decorated on title page with the coat of arms of Queen Maria I of Portugal and two engraved capital letters on text. Bilingual treatise in Portuguese and Castilian. It is composed of 19 articles ratifying and specifying paragraphs from previous treatises. The plenipotentiary ministers who negotiated this treatise were Inocêncio de Sousa Coutinho, representing Portugal, and the count Florida Blanca, representing Spain, being the secretaries, respectively, Ayres de Sá e Mello and Joseph Galvez. Some paragraphs of the treatise: Paragraph 3 renews and revalidates the pacts established in paragraph 25 of the Treatise of Limits dated January 13, 1750, establishing the limits concerning South America under the terms that were later explained in the

Preliminary Treatise dated October 1, 1777. It is agreed that for Portugal the limits will be extended to both margins of Orinoco River and from Castilhos to the Strait of Magellan; for Spain it will be extended to both margins of the Amazon River, or Maranhão, and from Castilhos to Porto de Santos. In what concerns the interior of South America, this duty will be indefinite and in case of invasion or uprising both crowns will help each other. Paragraph 5 mentions the paragraph 22 of St. Ildefonso Treatise which determined that in the Island and Harbour of Santa Catarina and its coast the Spanish people would not be admitted, as well as other war or trade foreigner vessels. Paragraph 6 addresses the extradition of counterfeiters, defectors, criminals, smugglers, illegal prospectors, among others, both monarchs assuring that to those sentenced to death the sentence would be reviewed and turned into lighter convictions. Paragraph 13 establishes the free trade of blacks between citizens of both nations, without taking into account previous contracts and agreements with the Portuguese, French, and English Companies, that had to be extinguished. For this and also to compensate the transfers, restitutions and waivers of Spain in the Preliminary Treatise of Limits from October 1777, Portugal granted definitely to Spain the African Islands of Ano Bom [Annobón] and Fernando Pó [Bioko], as well as the access to trade at the continental harbours in front of the Island of Fernando Pó: Gabon river, Cameroon, Santo Domingo, Cape Formoso, etc., but all of this without the Spanish hampering Portuguese trade, especially with S. Tomé e Príncipe. Paragraph 15 establishes, in the Portuguese colony of S. Tomé e Príncipe, the traffic and free trade of negroes between the two nations and that, in case of being the Portuguese to take them to the Islands of Ano Bom and Fernando Pó, they would be bought and paid immediately, by a fair price, and proportional to the quality of the slaves, as long as they were sold at the same price by other nations in similar sales on the same islands of Ano Bom and Fernando Pó. Paragraph 16 grants to Spain a 4 year contract to supply raw tobacco produced in Brazil intended for the trade on the said Islands. Ref.: Inocêncio VII, 386, N^o 318.

€900

-
37. **TRATADO DE LIMITES DAS CONQUISTAS ENTRE Os muito Altos, e Poderosos Senhores D. JOAÕ V. REY DE PORTUGAL, E D. FERNANDO VI. REY DE ESPANHA.** [etc]. Assignado em Madrid a 13. de Janeiro de 1750. LISBOA. Na Regia Officina Typografica. ANNO M. DCCCII. [1802]. In 4^o de 23x18 cm com 148, [ii] págs. Encadernação do século XX, de excelente execução, com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Exemplar com ex-libris armoriado de D. Diogo de Bragança, 8^o Marquês de Marialva, colado no interior da pasta. D. Diogo de Bragança (Lisboa, 1930 - 2012), filho dos quintos Duques de Lafões e 6^o Marqueses de Marialva, jurista e músico de formação – licenciou-se em Direito na Universidade de Lisboa e fez o curso geral de composição do Conservatório Nacional – foi lavrador e ganadeiro, actividades onde soube conjugar a teoria com a prática e o passado com o presente. A sua paixão foi a arte equestre, tendo reunido uma magnífica biblioteca sobre este tema, hoje pertencente ao Palácio Nacional de Queluz. 2^a edição muito rara (Inocêncio não a regista e a BNP não tem exemplares catalogados) de um documento diplomático de extraordinária e fundamental importância para a formação e expansão do Brasil (foi a base para a enorme extensão territorial do maior país de língua portuguesa). É uma das coroas de glória da diplomacia portuguesa e foi preparado desde 1746 e redigido por Alexandre de Gusmão. Esta segunda edição foi publicada para afirmar os direitos de Portugal no Brasil, na sequência da Guerra das Laranjas (20 de Maio a 6 de Junho de 1801), em que o governo português assinou um tratado, com condições humilhantes, que previam a perda para a França de partes do Norte do Brasil e a perda perpétua de Olivença para Espanha. O Tratado de Paz referido acima foi assinado em Badajoz, em 6 de Junho de 1801, e foi revogado pela Conferência Viena de Áustria em 1815, que restituiu a posse de Olivença a Portugal, na sequência da derrota definitiva de Napoleão Bonaparte. Tratado entre D. João V de Portugal e D. Fernando VI de Espanha, assinado em Madrid a 13 de Janeiro de 1750, em que se definiam os limites das possessões portuguesas na América do Sul. Portugal abandonava a chamada colónia do Sacramento e outros territórios a sul do Rio da Prata, mas obtinha uma possibilidade de expansão do território brasileiro para oeste, o que tornou este país um dos maiores e mais ricos do Mundo. Portugal

comprometia-se também a não reclamar quaisquer direitos sobre as Filipinas, (previstos no tratado de Tordesilhas), oferta sem valor e meramente formal pois as Filipinas e as Molucas já eram de Espanha desde meados do século XVI. O tratado é composto por uma introdução, 26 artigos e tem junto a transcrição das Cartas Patentes de plenos poderes nomeando o representante português, D. Tomás da Silva Teles, Visconde de Vilanova de Cerveira, e o representante espanhol, D. José de Carvajal y Lancaster. Em anexo inclui a transcrição dos instrumentos diplomáticos que este tratado alterou e que são os seguintes: Bula Inter Caetera, do Papa Alexandre VI, de 1493, em latim; o Tratado de Tordesilhas em espanhol; o Instrumento de escritura celebrada em Saragoça, em 22 de Abril de 1529, em espanhol; o Tratado Provisional celebrado em Lisboa a 7 de maio de 1681, em espanhol e o Tratado de Paz celebrado em Utrecht a 6 de Fevereiro de 1715, em português. 🇵🇹 Dim.: In 4º (23x18 cm) with 148, [ii] pp. Binding: excellent 20th century half calf with raised bands and gilt tools on spine. Copy has an ex-libris with the coat of arms of D. Diogo de Bragança, 8th Marquis of Marialva, glued on the back of the front board. D. Diogo de Bragança (Lisbon, 1930 - 2012), sun of the 5th Duke of Lafões and 6th Marquis of Marialva, graduated as lawyer and musician. However he was a farmer and cattle raiser, where he was able to merge theory and practice, past with present. His passion was the equestrian art, having collected a magnificent library about this theme that today belongs to the national Palace of Ajuda. Very rare second edition (not mentioned by Inocencio, nor catalogued by BNP) of a diplomatic document of utmost importance for the formation and expansion of Brazil – this was the basis of the large territory of the biggest Portuguese speaking country. It is the crowning glory of Portuguese diplomacy and it had been prepared since 1746 and wrote by Alexandre de Gusmão. This second edition was published to sustain Portuguese rights in Brazil, following the War of Oranges (May 20 to June 6, 1801), when the Portuguese government signed a treaty, with humiliating terms, which previewed giving to France parts of the North of Brazil and the perpetual loss of Olivença to Spain. The Peace Treaty was signed in Badajoz on June 6, 1801 and was revoked by the Conference of Vienna, Austria, in 1815, returning Olivença to Portugal after the final defeat of Napoleon Bonaparte. This is a treaty between D. João V of Portugal and D. Fernando VI of Spain, signed in Madrid on January 13, 1750, that defined the limits of the Portuguese possessions in South America. Portugal would leave the so called Sacramento colony and other territories south from the River Plate, but could expand the Brazilian territory to the West, thus turning this country into one of the healthiest countries in the world. Portugal also committed not to claim any rights on the Philippines (previewed in the Treaty of Tordesillas), a totally useless and merely formal offer, since the Philippines and the Moluccas already belonged to Spain since middle 16th century. The treaty is composed of an introduction; 26 paragraphs; and the transcription of the Letters Patent of full power nominating the Portuguese deputy, D. Tomás da Silva Teles, Viscount of Vilanova de Cerveira, and the Spanish deputy D. José de Carvajal y Lancaster. It has an appendix with the transcription of the diplomatic instruments changed by this treaty, as follows: Bull Inter Caetera of Pope Alexandre VI dated 1493, in Latin; the Treaty of Tordesillas in Spanish; the Deed celebrated in Zaragoza on April 22, 1529, in Spanish; the Provisional Treaty signed in Lisbon on May 7, 1681, in Spanish; and the Peace Treaty signed in Utrecht on February 6, 1715, in Portuguese. Ref.: Inocência VII, 386. Só refere a 1ª edição de 1750/only mentions the first edition from 1750.

€1.200

38. **VENTUROSOSA (A) INFELIZ CASADA, VIUVA, E FREIRA. COMEDIA TRAGICA.** LISBOA, Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. MDCCLV. (1755) Com as licenças necessárias. De 20x15 cm. com 35, [i] págs. Brochado. Título ao alto da página 1. Segue-se: Pessoas que fallam. Carlos, Rey de França. Henrique, Duque. Aurora, sua Irmã. Laura, sua Criada. Diogenes, Médico. Felizardo, seu Filho. Auristella, sua Irmã. Laurencio, Criado do Duque. No meio da página 1 começa logo o texto em verso dividido em três jornadas e impresso a duas colunas. Pé de imprensa impresso na parte inferior da página 35. Página sem numeração em branco. Folheto de cordel com peça de teatro de autor anónimo escrita segundo o modelo das comédias castelhanas. Edição raríssima mencionada (mas não vista) por Inocêncio e que não existe na BNP. Obra de excepcional importância para a história do teatro em Portugal. Inocêncio VI, 285. Nº 175 regista edição de Lisboa. Oficina de Manuel Coelho Amado.1764. Inocêncio XVI, 299 e em XVII, 92. Nº 185 atribui esta peça a Manuel Ribeiro, sem ter muitos fundamentos e citando o título incompleto: «Casada viuva e freira».

€300

39. **VROKLAGE. SVD. (Bernard Andreas Gregorius) ETHNOGRAPHIE DER BELU IN ZENTRAL-TIMOR.** ERSTER TEIL [ZWEITER TEIL. DRITTER TEIL]. E. J. BRILL. LEIDEN. 1952. 1º e 2º volumes de 26x18 cm, 3º volume de 33x26 cm. Com xii, 688 + [vi], 228 + [vi], cvi págs. Brochado. Muito ilustrado no texto com retrato do autor em extratexto no primeiro volume, 18 figuras e esquemas no texto no primeiro e segundo volumes, o terceiro volume apresenta 426 fotografias da autoria de Vroklage. Inclui notações musicais e quadros com os nomes de membros das famílias observadas. Obra baseada em pesquisas antropológicas, realizadas entre 1936 e 1938, que descreve e analisa pormenorizadamente a cultura material e social, a religião, as danças, os jogos e os aspectos psicológicos das crianças dos Belos, um grande reino que ocupava o centro da ilha de Timor, ficando uma parte no lado Holandês da Ilha e outra parte no lado Português sendo a sua língua o tétum, ainda hoje uma das línguas oficiais de Timor Leste. Exemplar pouco comum de uma obra de elevada qualidade, com grande riqueza de informação e muito importante para o estudo e conhecimento dos povos do Timor português, país independente desde 2002. Bernard Andreas Gregorius Vroklage, (Oldemarkt 1897 – Nijmegen 1951) sacerdote da Congregação do Verbo Divino, estudou teologia sistemática em Roma e Antropologia na Universidade de Viena, onde em 1933 apresentou a dissertação sobre as relações sociais no Bornéu. Em 1938 tornou-se professor no Seminário de Teteringuen e em 1948 passou a ser professor na Universidade Católica de Nijmegen. 🇬🇧 1st and 2nd volumes with 26x18 cm; 3rd volume with 33x26cm. xii, 688 + [vi], 228 + [vi], cvi pp. Soft cover. Well illustrated with an hors text portrait of the author in the first volume, 18 images and schemes in text in the first and second volumes; in the third volume 426 photographs by Vroklage. It includes musical notations and tables with the names of the observed family members. This work is based on the anthropological research performed between 1936 and 1938 and describes and analyses in detail several aspects of the life of the Belos people, namely the material and social culture, religion, dances and also the games and the psychological issues of the children. The Belos kingdom was located in the centre of the Timor Island, part in the Dutch side and part in the Portuguese side. Their language was the Tetum, which is still today one of the official languages in East Timor. A rare copy of a high quality work, with valuable information and very important for the study and knowledge of the people in the Portuguese Timor, which became an independent country in 2002. Bernard Andreas Gregorius Vroklage, (Oldemarkt 1897 – Nijmegen 1951), priest of the Divine Word Congregation, studied systematic theology in Rome and Anthropology at the Vienna University, where he presented his thesis on the Borneo's social relationships. In 1938 he became professor at the Teteringuen Seminary and later, in 1948, at the Nijmegen Catholic University.

€400

-
40. **WITHERBY. (H. F.), e outros. THE HANDBOOK OF BRITISH BIRDS. [5 VOLUMES].** By..., M. B. E., F. Z. S., M. B. O. U., H. F. A. O. U, Editor; Rev. F. C. R. Jourdain, M. A., M. B. O. U., H. F. A. O. U., Hon. Mem. German, French and Dutch Orn. Socs.; Norman F. Ticehurst, O. B. E., M. A., F. R. C. S., M. B. O. U., C. F. A. O. U. and Bernard W. Tucker, M. A., F. Z. S., M. B. O. U., Dept. of Zoology, University of Oxford. Volume I (with 33 plates, text figures and maps (Crows to Flycatchers). 1.st Edition. H. F. & G. Witherby Ltd. London. 1938-49. 5 Volumes de 22,5x17 cm. Com xl, 326; xiii, 352; x, 387; xiv, 461; xii, 381 págs. Encadernações do editor, com gravações a ouro nas lombadas. Ilustrado no texto com gravuras, mapas, gráficos e tabelas, a preto e branco; e em extratexto com desenhos a preto e a branco e a cores, impressos em papel couché. Exemplar com sinais de manuseamento e oxidação nas pastas das encadernações, com danos à cabeça da lombada dos volumes I, III, e V, com manchas na lombada dos volumes I e III, com etiquetas da Oratory School Library nas folhas de guarda anteriores dos volumes I e III, nas guardas das pastas anteriores dos volumes II e IV, e assinaturas de posse nas folhas de guarda anteriores. Composto pelos Volumes: Volume II, with 30 plates, text figures and maps (Warblers to Owls), 1st Edition, 1939 ; Volume III, with 39 plates, text figures and maps (Hawks to Ducks), 1st edition, 1939; Volume IV, with 33 plates, text figures and maps (Cormorants to Crane), 1st Edition, 1940; Volume V, with 22 Plates, text figures and maps (Terns to Game-birds), (additions and corrections), (systematic list and indices). Sixth Impression, 1949. Obra com texto em inglês.

€400

Suplemento

41. **ABECASSIS. (Fernando) UM DIPLOMATA DA REGENERAÇÃO.** O 1.º Conde de Villa Franca do Campo. Tribuna da História - Edição de Livros e Revistas, Lda. Lisboa. 2007. De 23x15 cm. Com [iv], 277, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€30

42. **ABREU NUNES. (Luís Filipe de) COMO ORGANIZAR UMA PEQUENA BIBLIOTECA.** Associação Portuguesa de Bibliotecários Arquivistas e Documentalistas. Lisboa. 1987. De 21x14 cm. Com 71 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€20

43. **ABREU. (Jorge de) BOEMIA JORNALISTICA.** (Memórias d " um profissional com 30 anos de serviço na «fileira»). Guimarães & C.ª. Lisboa. S.d. [1927?] De 19,5x13 cm. Com 162, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Exemplar com manchas de humidade nas capas de brochura e no canto superior do corte das folhas laterais.

€40

44. **ABREU. (Maurício) e Álamo Oliveira. AÇORES. AZORES. [1ª EDIÇÃO]** Fotografia/Photography... Texto/Text... 1ª Edição. Edição de Maurício Abreu e Victor Figueiredo. Setúbal. 1995. De 31x23,5 cm. Com 93, [iii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Obra bilingue, com o texto em português e em inglês.

€30

45. **ADLER. (Laure) A VIDA NOS BORDÉIS DE FRANÇA, 1830-1930.** Coleção Pequena História. Terramar. Lisboa. 1993. De 21x13,5 cm. Com 299, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor apensa à folha de guarda anterior.

€25

46. **AGUIAR. (João) e outros. O PRAZER DA LEITURA.** FNAC - Editorial Teorema. Lisboa. 2008. Oblongo de 16,5x17 cm. Com 218, [i] págs. Encadernação dos editores. Ilustrado no texto com desenhos a preto e branco por António Jorge Gonçalves. Edição conjunta Fnac/Teorema, publicado por ocasião do Dia Mundial do Livro, em exclusivo para a Fnac, revertendo a realidade das receitas para a AMI/Info Exclusão.

€25

47. **Alberto PEDROSO e António Ventura. ALEXANDRE VIEIRA, 30 ANOS DO SINDICALISMO PORTUGUÊS.** Premio Alexandre Vieira. Coleção Para A História 1. Edições Um de Outubro. Lisboa. 1985. De 21x14 cm. Com 158, [i] págs. Brochado. Ilustrado com no texto com fotografias a preto e branco.

€25

48. **ALBERTY. (Ricardo) A COZINHA BARULHENTA E OUTRAS HISTÓRIAS.** Ilustrações de Fernando Bento. Coleção Picapau 10. Editorial Verbo. Lisboa. 1982. De 21x14,5 cm. Com 94, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€35

49. **ALBINO VAZ. (Ernesto) A MORFOLOGIA DA CIDADE.** A evolução urbana de Miranda do Douro no espaço e no tempo. Edições do Centro de Estudos António Maria Mourinho. Miranda do Douro. 2008. De 23x16 cm. Com 134 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com três plantas urbanas desdobráveis da Cidade de Miranda do Douro. Tem junto uma errata em pape de dimensões menores.

€50

50. **ALENCAR. (José de) O SERTANEJO.** Romance Brasileiro. Prefácio de Josué Montello. Ilustrações de Santa Rosa e Nico Rosso. Volume XVI das Obras de ficção de... Livraria José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 1951. De 24x17 cm. Com 398, [ii] págs. Encadernação do editor em tela, com gravações a ouro na lombada. Ilustrado no texto a preto e branco com desenhos de Santa Rosa e Nico Rosso. Exemplar com falha de tecido e danos à cabeça e no pé da lombada, lombada parcialmente descolada, manchas de humidade no texto e picos de acidez acentuados no corte superior das folhas.

€30

51. **ALFAIA. (João) REGIME JURÍDICO DO FUNCIONALISMO.** [Por]... Assessor Jurídico dos C.T.T. Abrangendo: Generalidades sobre os serviços públicos e os seus agentes. Preenchimento de cargos e lugares dos serviços públicos. Desempenho da função pública. Deveres e direitos. Efectividade e antiguidade. Responsabilidade civil, criminal, disciplinar e financeira. Registo biográfico ou cadastro do pessoal. Cessaçao do exercício de funções públicas. Colecção Jurídica Portuguesa, 21. Edições Ática. Lisboa. 1962. De 23x16 cm. Com lix, [iii], 637 págs. Brochado. Exemplar com defeitos e sinais de manuseamento nas capas.

€30

52. **ALLAN POE. (Edgar) TALES OF MISTERY AND IMAGINATION.** Illustrated by Harry Clarke. George G. Harrap & Co. Ltd. London. MCMXIX (1919). De 28x22 cm. Com 381, [ii] págs. Encadernação em pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Corte das folhas dourado à cabeça. Profusamente ilustrado em extratextos com gravuras a preto e branco, impressas em papel couché, e no texto, com gravuras de menor dimensão, ao fim de cada uma das histórias. Exemplar com encadernação desgastada, com rasgões nas charneiras, ligeira perda de cor à cabeça das pastas e lombada e com acastanhamento das folhas iniciais.

€160

53. **ALLEN PAULOS. (John) O CIRCO DA MATEMÁTICA, PARA ALÉM DO INUMERISMO.** Forum da Ciência N.º 25. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1993. De 23x16 cm. Com 255, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto e de rosto e tem junto um postal do editor.

€30

54. **ALMEIDA POLICARPO. (J. F.) e A. Monteiro Fernandes LEI DO CONTRATO DE TRABALHO.** Decreto-Lei N.º49 408, de 24 de Novembro de 1969. Legislação Complementar. Livraria Almedina. Coimbra. 1970. De 23x16 cm. Com 381, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com carimbo oleográfico do advogado Hugo Tabora na folha seguinte à folha de guarda anterior. Apresenta sublinhados, anotações manuscritas e na página75 tem colada a actualização do Artigo 22º, da Lei.n.º49 409, de 24 de Novembro de 1969. Encadernação parcialmente solta. Tem junto fotocópias do Decreto-Lei n.º480/74 de 25 de Setembro e a página 966 do Diário do Governo I Série - N.º174.

€30

55. **ALMEIDA REIS. (Eduardo) HISTÓRIAS DO BRASIL DE COLOMBO A KUBITSCHKEK.** Livraria Freitas Bastos S.A. Rio de Janeiro. São Paulo. 1966. De 23,5x16 cm. Com 158, [i] págs. Brochado. Exemplar com ligeira perda de pele à cabeça da lombada. Capa de Paulo Villela de Moraes.

€30

56. **ALMEIDA. (António Victorino de) MÚSICA.** [Por] António Victorino D'Almeida. Coleção O Que É. Difusão Cultural. Lisboa. 1993. De 20,5x12,5 cm. Com 120 págs. Brochado.

€20

57. **ALMIRO DO VALE. (António) A ROBUSTEZ DA CRIANÇA RURAL EM IDADE ESCOLAR.** Estudo baseado em mais de sessenta mil observações médico-antropológicas, em crianças do Concelho de Tondela (Portugal). [Por]... Médico pela Universidade de Coimbra. Coimbra Editora. Coimbra. 1936. De 22x15 cm. Com xxvi, [ii], 266, [x] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva as capas de brochura, com etiqueta no pé da lombada, etiqueta e carimbo oleográfico da Liga dos Amigos da Biblioteca nas capas de brochura, manchas de acidez nas capas de brochura, ex-libris da Revolução Nacional no verso da folha de rosto.

€50

58. **ALVARENGA. (João Pedro de) e outros. FÁBRICAS DE SONS, INSTRUMENTOS DE MÚSICA EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI A XX.** Textos... Museu da Música. Lisboa Capital Europeia da Cultura " 94. Electa. Lisboa. 1994. De 24x22 cm. Com 143 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com ligeiros defeitos na capa de brochura anterior. Obra impressa sobre papel couchê. Catálogo editado com o apoio da Expo'98 por ocasião da exposição apresentada no Museu da Música pela Sociedade Lisboa 94 de 26 de Julho a 31 de Dezembro de 1994.

€40

59. **ALVES DE CAMPOS. (A.) TEORIA MARXISTA DO VALOR E «PLUS-VALOR».** [Por]... Professor de Filosofia no Seminário de Coimbra. Coleção «Filosofia» N.º 9. Estudos publicados pela Faculdade de Filosofia de Braga. Livraria Cruz e C.ª. Braga. 1956. De 19x14,5 cm. Com 100 págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse gravado a ouro no pé da lombada, com as iniciais do possuidor. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto, de rosto e na página 51, assinatura de posse na folha de rosto.

€30

60. **ALVES MIRANDA. (João Manuel da Silva) AS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE PORTUGAL E A RÚSSIA NA ÉPOCA DE PEDRO, O GRANDE (1700-1725).** Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Ciência e do Ensino Superior. Lisboa. 2005. De 22,5x20,5 cm. Com 466 págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 500 e tem junto um CD apenso à capa posterior.

€90

61. **ALVES. (Ricardo António) ANARQUISMO E NEO-REALISMO.** Ferreira de Castro nas encruzilhadas do século. Coleção Estudos e Documentos. 1.ª Edição. Âncora Editora. Lisboa. 2002. De 23x15 cm. Com 285 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora e alguns sublinhados.

€30

62. **AMAL. (Teresa) TIMOR LESTE: CRÓNICA DA OBSERVAÇÃO DA CORAGEM.** Coleção Testemunhos N.º2. Quarteto Editora. Coimbra. 2002. De 23x16 cm. Com 178, [i] págs. Brochado. Ilustrado com um mapa e uma tabela de dados.

€25

63. **AMARO BERNARDO. (Manuel) MEMÓRIAS DA REVOLUÇÃO, PORTUGAL 1974-1975.** Prefácio - Edição de Livros e Revistas. Lisboa. 2004. De 24x17 cm. Com 740 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símile do manuscrito do extrato do 'Plano Geral de Operações' por Otelo Saraiva de Carvalho, e em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta comercial da editora na folha de guarda anterior.

€50

64. **AMEAL. (João) A REVOLUÇÃO TOMISTA.** [Por]... da Academia Portuguesa da História. Coleção «Filosofia». Estudos publicados pela Faculdade Pontifícia de Filosofia. Livraria Cruz. Braga. 1952. De 19x13 cm. Com 149, [ii] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse gravado a ouro no pé da lombada, com as iniciais do possuidor. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com etiqueta da Livraria Sá da Costa, assinatura e carimbo oleográfico de posse na página 7. Nome da Editora impressa em papel que cobre a anterior editora Livraria Tavares Martins que também encontra-se expressa na capa de brochura anterior.

€30

65. **AMEAL. (João) DONA LEONOR «PRINCESA PERFEITÍSSIMA».** [Por]... da Academia Portuguesa da História. Capa desenhada por Mirão. «Rainhas e Princesas de Portugal», n.º1, coleção dirigida por... Livraria Tavares Martins. Porto. 1943. De 20,5x14 cm. Com xvii, 323, [v] págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado no texto com quadros e gravuras, a preto e branco, e cólofon decorado. Exemplar com desgaste no encaixe das pastas e na lombada, manchas de humidade nas folhas preliminares e finais do livro, e assinatura de posse na folha de anterrosto. Com Cronologia dos principais factos da vida da Rainha Dona Leonor e dos acontecimentos mais notáveis em Portugal ocorridos durante o seu tempo de vida e Bibliografia.

€40

66. **ANAIS DA JUNTA NACIONAL DO VINHO.** Portugal-Lisboa. Comp. e imp. da Tip Alcobacense. Alcobaca. 1951. De 23x16 cm. Com 289, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, gravuras, tabelas e fotografias a preto e branco; e em extratexto com fotografias a preto e branco e um mapa e tabelas desdobráveis, Exemplar com leves danos e manchas de humidade nas capas e nas folhas preliminares. Tem assinatura de posse a tinta na folha de rosto.

€40

67. **ANAIS DA JUNTA NACIONAL DO VINHO.** Portugal-Lisboa. Comp. e imp. da Tip Alcobacense. Alcobaca. 1953. De 23x16 cm. Com 170, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos e tabelas; e em extratexto com tabelas desdobráveis, Exemplar com leves danos nas capas e manchas de humidade. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade.

€30

68. **ANDRADE. (Eugénio de) PORTO, OS SULCOS DO OLHAR.** Textos... Fotografias Dario Gonçalves. Aguarelas Júlio Resende. Direcção Gráfica Armando Alves. O Jornal. Lisboa. 1988. De 31x22,5 cm. Com 139, [iii] págs. Encadernação em tela verde com ferros a prata na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com rasgo na margem superior da sobrecapa.

€30

69. **ANDRADE. (J. Freire de) FREEDOM CHOOSES SLAVERY.** [Por] J. Freire d'Andrade. Coward-MacCann, Inc. New York. 1959. De 22x14 cm. Com 139 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com gráficos e um mapa mundial. Exemplar com alguns sublinhados a lápis nas margens do texto.

€35

70. **ANDRESEN LEITÃO. (Nicolau) EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS, LONDRES 1851.** Colecção Exposições Universais. EXPO " 98. Lisboa. 1994. De 24x14 cm. Com 89, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€20

71. **ANTUNES PIRES. (Cândida da Silva) DIREITO DO TRABALHO DE MACAU.** Manual de Formação. 2.ª Edição. Tipografia Mandarin. Macau. 1996. De 26x18 cm. Com 157, [i], [clxxxiv] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de rosto. Com miolo solto.

€30

72. **ANTUNES VARELA. (João de Matos) INEFICÁCIA DO TESTAMENTO E VONTADE CONJECTURAL DO TESTADOR.** Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1950. De 24x17 cm. Com 355 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com danos ligeiros nos cantos superiores das pastas.

€70

73. **APROVEITAMENTO DO CASTELO DE SANTIAGO DA BARRA PARA O TURISMO E CULTURA.** Programa Base. Comissão Regional de Turismo do Alto Minho. Gabinete de Apoio Técnico do Vale do Lima. Viana do Castelo. S.d. De 29,5x22 cm. Com 69, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com plantas, alçados, reproduções de documentos, gravuras e fotografias, e em extratexto com plantas desdobráveis, a preto e branco e a cores. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior.

€30

74. **ARBÓ. (Sebastián Juan) CERVANTES.** Tradução de Manuel de Seabra. Coleção Grandes Biografias, 41. Editorial Aster. Lisboa. 1963. De 22x15 cm. Com 356, [iv] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com rótulos a negro e ferros a ouro. Exemplar com etiqueta do encadernador Jaime M. Alves na folha de guarda anterior. Conserva as capas de brochura originais.

€30

75. **ARON. (Raymond) A REVOLUÇÃO INEXISTENTE.** Reflexões sobre a Revolução de Maio. Tradução de João Belchior Viegas. Coleção Documentos de Todos os Tempos. Livraria Bertrand. Lisboa. 1968. De 22x16 cm. Com 296, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda posterior.

€25

76. **ARRAES. (Rosa) A FUNDAÇÃO DA CIDADE DE BELÉM.** Coordenação da edição:... Textos: Aldrin Moura de Figueiredo e Lúcia Hussak van Velthem. Museu de Arte de Belém. S.d [2004?]. Livro oblongo de 20,5x21 cm. Com 116 págs. Brochado. Ilustrado no texto com retratos e reproduções de pinturas e documentos. Obra bilíngue, com texto em português e inglês.

€20

77. **ARRUDA. (Luísa) e outros. AZULEJOS.** Porte du Hall, Bruxelles. 20 de Septembre au 29 décembre 1991. Banco Borges & irmão. Banco Fomento e Exterior. Crédit Comunal. Europália 91 Portugal. Bruxelles. 1991. De 30x23 cm. Com 176 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores.

€60

78. **ART ANIMALIER AU TEMPS DES DERNIERS SHOGUN, XVIIIe-XIXe SIÈCLES.** Animaux d'Edo. Fonds Cernuschi 1871-1872. Ville de Paris. Musée Cernuschi. Paris. 1986. De 24x21 cm. Com 140, [iii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com foto reproduções das obras que marcaram presença na exposição.

€25

79. **ASIMOV. (Isaac) COMO DESCOBRIMOS. [5 VOLS.]** Editora Manole Dois. São Paulo. 1992. 5 Volumes de 18x13 cm. Com 64 págs. por volume. Brochados. Profusamente ilustrados com desenhos de David Wool e Erika Kors. Exemplar com etiqueta da DinaLivro na folha de anterosto dos volumes IV e V. Este conjunto contém os seguintes volumes: Vol. I - O Universo; Vol. II - Os Buracos Negros; Vol. III - O Espaço Sideral; Vol. IV - Os Cometas, Vol. V - Netuno.

€50

80. **ASPECTOS DA PINTURA PRIMITIVA BRASILEIRA. ASPECTS OF BRAZILIAN PRIMITIVE PAINTING.** Spala Editora. Belém. S.D. De 30x29,5 cm. Com [iii], 195, [i] págs. Encadernação do editor em tela com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado no texto com pinturas a cores. Exemplar com manchas de oxidação nas pastas e separadores dos capítulos em papel de engenheiro. Obra bilíngue, com texto em português e inglês, Bibliografia, e impressa em papel especial na São Paulo Indústria Gráfica e Editora S. A.

€40

81. **ASSIS PACHECO. (Fernando) CATALABANZA, QUILOLO E VOLTA.** Poesia - Nosso Tempo N.º 12. Centelha. Coimbra. 1976. De 18x12 cm. Com 74, [v] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura e no texto e pequeno rasgo no pé da lombada.

€50

82. **AUGUSTO DE MIRANDA. (António) COMPILAÇÃO DE ACÓRDÃOS DAS RELAÇÕES DE LUANDA E NOVA-GOA.** Relatos pelo Desembargador... Compilação e Edição do Relator. Prafulla Press. Nova-Goa. S/d. [1945]? De 21x17 cm. Com [xvi], 201, [ix] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, ferros a ouro e 2 rótulos. Exemplar preserva as capas de brochura, tiragem única de 22, com etiqueta da Encadernação da Imprensa Nacional do Estado da Índia no verso da pasta anterior e dedicatória do autor na folha em branco seguinte à folha de guarda anterior.

€70

83. **AZEVEDO DE ALMEIDA. (Margarida Maria Matos Correia) A RESPONSABILIDADE CIVIL DO BANQUEIRO PERANTE OS CREDORES DA EMPRESA FINANCIADA.** Boletim da Faculdade de Direito. Universidade de Coimbra. Studia Iuridica N.º 75. Coimbra Editora. Coimbra. 2003. De 23,5x16,5 cm. Com 206, [v] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na capa anterior. Contém Bibliografia. Redactor Delegado: José de Faria Costa.

€70

84. **AZEVEDO. (J. Lúcio de) A EVOLUÇÃO DO SEBASTIANISMO.** Coleção Temas e Documentos N.º 5. Editorial Presença. Lisboa. 1984. De 21x14 cm. Com 157, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta do Instituto de Cultura Portuguesa na folha de rosto. Capa de Rui Ligeiro.

€50

85. **AZEVEDO. (João Lúcio de) O MARQUÊS DE POMBAL E A SUA ÉPOCA.** [Por] J. Lucio d'Azevedo. Segunda edição com emendas. Editores: Anuario do Brasil, Seara Nova, Renascença Portuguesa. Rio de Janeiro, Lisboa, Porto. 1922. De 24x18 cm. Com 398, [i] págs. Belíssima encadernação inteira de pele, com nervos, ferros a ouro e ferros a seco. Apresenta folhas de guarda decoradas com motivos florais e o corte das folhas carminado à cabeça. Inclui uma fita marcadora em tecido. Preserva as capas de brochura. Exemplar com parte da pasta posterior descolorada e assinatura de posse na folha de anterrosto e na página 7.

€120

86. **BANDEIRA FREIRE. (Pedro) BOCA A BOCA.** Escritos (muito) Breves. Quetzal Editores. Lisboa. 1998. De 20x11,5 cm. Com 246 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto, etiqueta do editor e da SPA-Sociedade Portuguesa de Autores no verso dessa página.

€30

87. **BARBEDO DE MAGALHÃES. (António) TIMOR LESTE: TERRA DE ESPERANÇA.** II Jornadas de Timor da Universidade do Porto. (28 de Abril a 1 de Maio de 1990). Com uma Introdução Histórica sobre Timor Leste, Ocupação e Genocídio na hora da Descolonização. 1.ª Edição. [Por]..., Professor Catedrático da FEUP. Reitoria da Universidade do Porto. 1992. De 24x16 cm. Com 210, [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco com mapas e tabelas de dados. Exemplar não apresenta folha de guarda anterior.

€25

88. **BARBOSA BENTES. (João Xavier de Rezende) SUBSÍDIO PARA O ESTUDO DA TERATOLOGIA NA MEDICINA VETERINÁRIA EM PORTUGAL.** Tese de doutoramento. Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. 1930. De 23x16 cm. Com 49, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com alguns picos de humidade e danos na lombada.

€40

89. **BAROJA. (Pío) EL MAYORAZGO DE LABRAZ.** Rafael Caro Raggio Editora. Madrid. 1921. De 22x16 cm. Com 250, [iii] págs. Encadernação com lombada em tela e ferros a ouro. Ilustrado no texto com desenhos de Basílio. Exemplar preserva as capas de brochura, com danos muito ligeiros nos cantos das pastas, etiqueta do Encadernador Jaime M. Alves e alguns picos de humidade. Tem junto um recorte de jornal com um artigo relacionado com o autor.

€30

90. **BARROS VELOSO. (A.J.) e Isabel Almasqué. HOSPITAIS CIVIS DE LISBOA: HISTÓRIA E AZULEJOS.** Fotografias de Luís Pavão. Coleção História da Arte. Edições Inapa. Lisboa. 1996. De 32x25,5 cm. Com 150, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores com magníficas fotografias de painéis de azulejo e interiores dos edifícios históricos onde estão instalados os hospitais civis de Lisboa. Exemplar com marcas de manuseamento nas capas de brochura. Obra impressa sobre papel couché.

€50

91. **BASTO DA SILVA. (Beatriz) MALACA, O FUTURO NO PASSADO | MALACA, THE FUTURE INTO THE PAST.** Direção dos Serviços de Educação. Macau. 1989. De 25x18 cm. Com 34, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto. Obra bilingue em português e inglês.

€15

92. **BEAUVOIR. (Simone de) A FORÇA DAS COISAS** Tradução de Amélia Petinga e Manuel Castro Caldas. Livraria Bertrand. Amadora. 1979. De 20x15 cm. Com 351 págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Exemplar com leves manchas de humidade nas folhas.

€25

93. **BEEVOR. (Antony) ESTALINGRADO.** Tradução de Manuel Cordeiro. Bertrand Editora. S/l. 2000. De 23x15 cm. Com 573 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco impressas sobre papel couché. Exemplar com marcas de manuseamento na lombada e assinatura de posse apagada a marcador negro na folha de rosto.

€25

94. **BENTO DUARTE. (José) SENHORES DO SOL E DO VENTO.** Histórias Verídicas de portugueses, angolanos e outros africanos. 1.^a Edição. Editorial Estampa. Lisboa. 1999. De 23x15 cm. Com 314 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas da África Central e Austral e de Angola. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda.

€50

95. **BERNARDES. (Diogo) OBRAS COMPLETAS.** Com prefácio e notas do prof. Marques Braga. Volume I [Volume II, Volume III]. Coleção de Clássicos Sá da Costa. Livraria Sá da Costa - Editora. Lisboa. 1945-46. 3 Volumes de 19x13,5 cm. Com xxxi, 258, [iii]; [iv], 359; [vi], 224 págs. Brochados. Exemplar com os volumes II e III por abrir e sublinhados a lápis no Volume I. Todos estão autenticados com rubrica do editor. Volume I - Rimas várias. Flores do Lima; Volume II - O Lima. A Dom Álvaro d'Alencastro; Volume III - Várias rimas ao bom Jesus.

€80

96. **BESSA VICTOR. (Geraldo) ENSAIO CRÍTICO SOBRE A PRIMEIRA COLECÇÃO DE PROVÉRBIOS ANGOLENSES.** Editorial Enciclopédia. Lisboa. 1975. De 21x14 cm. Com 163, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símile de parte da obra Elementos Grammaticaes da lingua Nbandu offerecidos a S. M. F. O Senhor D. Luiz I. Exemplar com carimbos oleográficos de posse nas folhas de rosto e anterrosto e assinatura de posse na folha de rosto. Ensaio crítico que incide sobre parte da obra Elementos Grammaticaes da lingua Nbandu offerecidos a S. M. F. O Senhor D. Luiz I, entre as páginas 69 e 71, a primeira recolha estampada do adagiário de quimbundo, com 20 provérbios.

€50

97. **BESSA VICTOR. (Geraldo) MONANDENGUE.** Livraria Portugal. Lisboa. 1973. De 21x15,5 cm. Com 54, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com caricatura do autor, pela mão de Aniceto Carmona. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas de brochura, carimbos oleográficos de posse na página 3, folha de anterrosto, folha de rosto, na página 11, assinatura de posse na folha de rosto.

€40

98. **BESSA VICTOR. (Geraldo) MUCANDA.** 2.ª Edição. Colecção Metrópole e Ultramar 2. Editora Pax. Braga. 1965. De 21x15 cm. Com 74, [v] págs. Brochado sobrecapa de proteção amadora. Exemplar com manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais, carimbos oleográficos de posse na folha de rosto e anterrosto e dedicatória do autor a Jorge Xavier Martins na folha de anterrosto.

€50

99. **BEZZI DOS SANTOS. (Gino) TAXI, A VIDA E HISTÓRIAS DE UM TAXISTA NO RIO DE JANEIRO.** All Print Editora. São Paulo. 2008. De 21x14,5 cm. Com 150, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€20

100. **BIGOTTE CHORÃO. (Luís) ASILO POLÍTICO EM TEMPOS DE SALAZAR.** Os casos de Humberto Delgado e Henrique Galvão. 1.ª Edição. Edições 70. Lisboa. 2019. De 23,5x16 cm. Com 339 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símiles de documentos a preto e branco, e em extratexto com fac-símiles de documentos e fotografias a cores e a preto e branco impressos em papel couché. Algumas das correspondências encontram-se em castelhano.

€40

101. **BLAUG. (Mark) HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÓMICO. [2 VOLS.]** 1.º Volume. Tradução de Miguel Diogo Carvalho e Branco, João Manuel Pintado Silveira Lobo e António Rodrigues Neto. Revisão Técnica de José João Marques da Silva e José Luís Cardoso, docentes do Instituto Superior de Economia da Universidade Técnica de Lisboa [2.º Volume. Tradução de Stella Monteiro]. Universidade Moderna N.º 86 [e N.º 92]. 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1989-1990. 2 Volumes de 23x16 cm. Com 380, 515 págs. Brochados. Ilustrados com gráficos analíticos e tabela de dados.

€40

102. **BOBONE. (Paula) PROFISSIONALMENTE CORRECTO. [2.ª Edição]** Ilustrações de Vasco Bobone. 2.ª Edição. Bertrand Editora. Lisboa. 2000. De 21x14 cm. Com 203 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior.

€30

103. **BORGES. (António) e outros. PRÁTICAS DE CONTABILIDADE FINANCEIRA. [2.ª EDIÇÃO].** 2.ª Edição. Coleção Contabilidade N.º 3. Áreas Editora. Lisboa. 2000. De 23,5x16,5 cm. Com 487 págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros sinópticos e tabelas. Contém notas biográficas sobre os autores na capa posterior.

€25

104. **BORRALHO. (Manuel) ALENTEJO, TESOURO ESCONDIDO DE PORTUGAL.** Região de Turismo de Évora. Região de Turismo de S. Mamede. Região de Turismo da Planície Dourada. 2.ª Edição. Concepção e Coordenação... Região de Turismo de Évora. 1993. Livro oblongo de 20x25 cm. Com 71 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e mapa a cores.

€20

105. **BOTELHO MONIZ. (António Carlos Gyrão Calheiros) A CRISE DE 1578-1580 E D. ANTÓNIO, PRIOR DO CRATO.** Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras. 1948. De 27x21 cm. Com [vi], iii, [ii], 95, [v] folhas dactopolicopiadas apenas pela frente. Brochado. Exemplar com manchas de humidade nas capas e na lombada, tendo esta uma falha de papel no pé e apontamento a lápis. Dissertação para Licenciatura em Ciências Histórico-Filosóficas.

€70

106. **BOTELHO. (Margarida) SEGREDOS DE MINHA MÃE, SAÚDE E BELEZA.** Editora Castoliva. Maia. 1983. De 27x20 cm. Com 214, [xi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e desenhos de motivos monocromáticos (sepia). Exemplar com leves defeitos e manchas de acidez nas capas. A obra contém os seus conteúdos organizados por ordem alfabética segundo cada parte do corpo.

€30

107. **BOWYER BELL. (J.) IRA - O EXÉRCITO SECRETO.** Coleção Ofício de Viver N.º 21. Editorial Inova. Porto. 1974. De 20x14 cm. Com 663, [xii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas, gravuras e fotografias a preto e branco. Obra sobre a História por detrás do IRA (Irish Republican Army).

€25

108. **BRAGA DA CRUZ. (Manuel) e Rui Ramos. MARCELO CAETANO - TEMPOS DE TRANSIÇÃO.** Depoimentos sobre Marcelo Caetano e o seu Governo, 1968-1974. Organização de... 1.ª Edição. Porto Editora. Lisboa. 2012. De 24x15 cm. Com 518, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel couché.

€30

109. **BRAGA. (Teófilo) ESCHOLA DE GIL VICENTE E DESENVOLVIMENTO DO THEATRO NACIONAL.** Por Theophilo Braga. Historia da Litteratura Portuguesa. Livraria Chardron. Porto. 1898. De 18,5x1,5 cm. Com 586 págs. Encadernação em tela com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com um retrato do autor. Exemplar com leves defeitos na lombada.

€30

110. **BRAGA. (Teófilo) GIL VICENTE E AS ORIGENS DO THEATRO NACIONAL.** Por Theophilo Braga. Histórias da Litteratura Portuguesa. Livraria Chardron. Porto. 1898. De 18,5x12 cm. Com viii, 544 págs. Encadernação do editor com gravações a ouro e a seco nas pastas e na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com retrato do autor. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de guarda e apontamento a lápis na folha de anterrosto.

€30

111. **BRAUND. (Kathryn) e Deyanne Farrell Miller. THE COMPLETE PORTUGUESE WATER DOG.** First Edition. Howell Book House. New York. 1986. De 24x16 cm. Com 288 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com gravuras, fac-simile de publicação e gráficos, a preto e branco. Exemplar com picos de acidez no corte das folhas, folhas preliminares e finais da obra, e etiqueta comercial da Dinternal na folha de guarda anterior.

€40

112. **BRAZ TEIXEIRA. (Madalena) TRAJES MÍTICOS DA CULTURA REGIONAL PORTUGUESA. MYTHICAL COSTUMES OF PORTUGUESE REGIONAL CULTURE.** Textos/authors... Museu Nacional do Traje. Lisboa Capital Europeia da Cultura'94. Electa. Lisboa. 1994. De 24x22 cm. Com 174 págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos e gravuras a preto e branco e a cores. Obra bilingue com textos em português e inglês. Impressa sobre papel couché. Catálogo editado com o apoio do Instituto Camões por ocasião da exposição apresentada no Museu Nacional do Traje pela Sociedade Lisboa 94, de 7 de Abril a 31 de Dezembro de 1944.

€40

113. **BRITO CAMACHO. (Manuel de) GENTE BÓER. [3.ª Milhar]** Aspectos D'África. 3ª Milhar. Livraria Editora Guimarães & Cª. Lisboa. 1930. De 19x12 cm. Com 233, [vi] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na capa anterior, danos ligeiros no pé da lombada e etiqueta da editora na folha de guarda anterior. Livro em que o autor descreve as suas impressões da África do Sul, quando visitou o território no exercício das suas funções de Alto-comissário de Moçambique.

€30

114. **BRITO CAMACHO. (Manuel de) PRETOS E BRANCOS.** Livraria Editora Guimarães & C^a. Lisboa. 1926. De 19x12 cm. Com 314, [i] págs. Brochado. Exemplar com pequeno dano no pé da lombada.

€40

115. **BROMAN. (Barry Michael) OLD HOMES OF BANGKOK, FRAGILE LINK.** Text and Photographs by... With a foreward by M. R. Kukrit Pramoj. DD Books. The Siam Society. Bangkok. 1984. De 28,5x22 cm. Com 187 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com defeitos e rasgão na sobrecapa de proteção e à cabeça das folhas de guarda e anterrosto, assinatura de posse na folha de rosto, 2 últimas páginas impressas ao contrário.

€30

116. **BRÜEL. (W.) CODIGO TELEGRAPHICO MASCOTTE.** 2.^a Edição. Edição melhorada conforme o regulamento telegraphico de 1929. Brüel Code Co. Hamburgo. 1929. De 30x22,5 cm. Com [ii], 885, [v] págs. Encadernação do editor em tela encerada, com gravações a preto na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto com anúncios comerciais. Exemplar N.º 2387 de tiragem não declarada, com rasgos na lombada, com pasta anterior parcialmente solta, desgaste nos cantos das pastas e manchas de oxidação no texto.

€50

117. **BRUN. (André) PRAXÉDES, MULHER E FILHOS.** Cadástro d'uma familia lisboêta. Segunda Edição. Guimarães & C.^a - Editores. Lisboa. 1917. De 20x13 cm. Com 172, [iv] págs. Encadernação em tela, com ferros a negro na pasta anterior. Preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta de cota e ex-libris de A. Augusto dos Santos no verso da pasta anterior e ligeiros danos na charneira.

€50

118. **BRUN. (J. Le) SANTA ISABEL RAINHA DE PORTUGAL.** Colecção 'Vida de Santos'. Editorial Apostolado da Oração. Braga. 1993. De 18,5x13 cm. Com 178, [v] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Verdade e Vida. Reedição da biografia de Santa Isabel, Rainha de Isabel, editada pela primeira vez em 1958, na Livraria Apostolado da Imprensa, no Porto.

€25

119. **BUCK. (Percy) HISTÓRIA DA MÚSICA. [2.^a EDIÇÃO]** Tradução de Fernando Lopes Graça. (2.^a Edição). Cadernos Culturais «Inquérito», dirigidos por Eduardo Salgueiro (N.º 81). Editorial Inquérito. Lisboa. S.D. [1961]? De 19x12,5 cm. Com 93, [iii] págs. Brochado. Exemplar por abrir.

€20

120. **BURITY DA SILVA. (Ruy) CANTIGA DE MAMA ZEFA.** Coleção Unidade, Poesia. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1969. De 21x15,5 cm. Com 81, [v] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos de posse de Jorge Xavier Martins.

€30

121. **CABRAL. (Sacadura) e Gago Coutinho. REPORT ON THE AIR CROSSING FROM LISBON TO RIO DE JANEIRO.** By...with an introduction by M. M. Sarmento Rodrigues. Academia Internacional da Cultura Portuguesa. Lisboa. 1972. De 23x15 cm. Com 141, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco e com um mapa desdobrável do Atlântico.

€90

122. **CABRITA. (António) ARTE NEGRA.** Coleção Fenda Luminosa N.º 16. Fenda. Lisboa. 2000. De 19x14 cm. Com 239, [i] págs. Brochado.

€25

123. **CAETANO. (Marcelo) A MOEDA PORTUGUESA E A CRISE BRITÂNICA.** S.n. [Edição do autor?]. Lisboa. 1932. De 23,5x17 cm. Com 16 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória manuscrita na capa anterior e sublinhados a lápis azul.

€50

124. **CAETANO. (Marcelo) OS ANTECEDENTES DA REFORMA ADMINISTRATIVA DE 1832 (MOUZINHO DA SILVA).** Separata da «Revista da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa» Vol. XXII. 1968. [Por] Marcello Caetano, Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa. Comp. e imp. na Tip. E.N.P. Anuário Comercial de Portugal. Lisboa. 1967. De 24x16,5 cm. Com 104, [ix] págs. Brochado. Ilustrado com fac-símiles de dois documentos oitocentistas. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto e na página [viii].

€50

125. **CAMPOS JÚNIOR. (António de) A ESTRÊLA DE NAGASAQUI.** Romance Histórico. 3.ª Edição. João Romano Torres & C.ª Livraria Editora. Lisboa. S. d. [200?] De 19x12 cm. Com 179, [xvii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotogravura. Exemplar com leves sinais de manuseamento e manchas de humidade nas capas.

€30

126. **CAMPOS. (Ezequiel de) A GREI.** Subsídios para a Demografia Portuguesa. Lições efectuadas na Universidade Popular do Porto em Novembro de 1913. Edição da Renascença Portuguesa. Porto. 1915. De 20x13 cm. Com 273, [v] págs. Encadernação com lombada e cantos, com ferros a ouro e nervos. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com mapas de Portugal.

€120

127. **CAMPOS. (Hugo) MARAVILHAS DA GASTRONOMIA DE PORTUGAL.** 70 receitas tradicionais + 10 receitas dos grandes chefes. Autor e Coordenador... Imprensa Nacional-Casa da Moeda/A Bela e o Monstro, Edições. Lisboa. 2012. De 30x23 cm. Com 234, [ii] págs. Encadernação editorial em veludo branco com gravações a ouro na pasta anterior. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores. Exemplar com leves manchas na lombada e vestígios de cola no festo das folhas de guarda. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade.

€40

128. **CANBY. (Courtlandt) HISTÓRIA DA MARINHA.** A Ciência Ilustrada. Livraria Morais Editora. Lisboa. 1965. De 27x17 cm. Com 113, [vii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€40

129. **CANBY. (Courtlandt) HISTÓRIA DO ARMAMENTO.** A Ciência Ilustrada. Livraria Morais Editora. Lisboa. 1965. De 27x17 cm. Com 105, [vii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de anterrosto.

€35

130. **CARDOSO DE MENEZES. (Luís José Braamcamp) A VINHA NO RIBATEJO.** Por... (Margaride). VII Feira Nacional de Agricultura. Colóquio sobre o Desenvolvimento da Bacia Hidrográfica do Tejo. Edição da Federação dos Grémios da Lavoura do Ribatejo. Santarém. 1970. De 22,5x17 cm. Com 9, [iii] págs. Brochado. Exemplar com pequenas manchas de humidade no pé no verso da capa de brochura anterior e na folha de rosto.

€30

131. **CARTAS DE MULHERES À CORNÉLIA.** Editora das Mulheres. Lisboa. 1977. De 20x15 cm. Com 126, [ii] págs. Brochado.

€25

132. **CARVALHO. (Joaquim de) LIVROS DE D. MANUEL II.** Manuscritos, incunábulos, edições quinhentistas, camoniana e estudos de consulta bibliográfica, seleccionados e apresentados por... Sócio efectivo da Academia das Ciências lente da Universidade de Coimbra Doutor Honoris Causa de Montpellier. Edições Atlântida. Coimbra. 1950. De 26x20 cm. Com xxxii, [ii], 106, [i] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com sinais de manuseamento e picos de acidez nas capas e nas folhas de guarda, com carimbo oleográfico de Rui Bossa e dedicatória a tinta por Luís Gomes para José Bossa na folha de guarda anterior.

€60

133. **CASTELO BRANCO. (Camilo) e Thomaz Ribeiro. MENSAGEIRO. [2ª EDIÇÃO]** [Por] Camillo Castello Branco e Thomaz Ribeiro. Numero I. Consagrado a Sua Magestade Imperial o Sr. D. Pedro d'Alcantara. Segunda Edição. Escripório. Lisboa. 1890. De 22,5x15 cm. Com 35 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro, folhas de guarda em papel decorativo e corte de folhas carminado à cabeça. Exemplar preserva as capas de brochura, sinais de manuseamento nas pastas. Rara 2ª edição desta obra de poesia de Tomás Ribeiro, que não é referida nas bibliografias camilianas, com um prefácio e uma carta de Camilo. A capa de brochura apresenta o título Carta de Alforria, que é o título de uma das poesias de Tomás Ribeiro. Henrique Marques. Bibliographia Camiliana, 1894, nº 400, p. 163. Regista só a 1ª edição de 1889.

€120

134. **CASTRO LEAL. (Ernesto) NAÇÃO E NACIONALISMOS.** A Cruzada Nacional D. Nuno Álvares Pereira e as Origens do Estado Novo (1918-1938). Coleção de História Moderna e Contemporânea 6. Edições Cosmos. Lisboa. 1999. De 23x16 cm. Com 537 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco-Íris e assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€35

135. **CASTRO. (José de) O PRIOR DO CRATO.** [Por] Padre... da Academia Portuguesa da História. Tip. União Gráfica. Lisboa. 1942. De 20x14 cm. Com 421, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminadas à cabeça. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com reproduções de documentação e desdobráveis. Exemplar preserva as capas de brochura, com leves defeitos e perda de pele e manchas de acidez nas capas de brochura. D. António Prior do Crato, uma figura enigmática e controversa da História Portuguesa, lutou pela independência de Portugal contra os espanhóis mas muitas questões existem relativas à sua legitimidade. Obra muito completa sobre a vida do D. António, incluindo dois capítulos dedicados à legitimidade do mesmo ao trono.

€80

136. **CASTRO. (Josué de) GEOGRAFIA DA FOME.** 6.ª Edição. Editôra Brasiliense. São Paulo. 1959. De 22x14,5 cm. Com 292, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com rasgo à cabeça da lombada e miolo parcialmente solto. Contém Bibliografia.

€25

137. **CASTRO. (Josué de) O LIVRO NEGRO DA FOME.** Brasília Editora. Porto. 1966. De 21x15 cm. Com 157, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e em extratexto sobre papel couché com reproduções de desenhos. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas, manchas e etiqueta da Livraria Ferin na folha de guarda, sublinhado lápis.

€30

138. **CÉDULA PESSOAL. MARCELO REBELO DE SOUSA.** Câmara Municipal de Lisboa. S.d. [1989?]. De 17x12 cm. Com 4 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografia de Marcelo Rebelo de Sousa aos 40 anos de idade.

€30

139. **CHACK. (Paul) COMO MARINHEIROS SE BATEM 1914-1918.** (Prémio da 'Renaissance', em 1927 - Grande Medalha de ouro da 'Ligue Maritime et Coloniale' em 1926). Tradução do Comandante de Oscar de Carvalho. Casa Editora de A. Figueirinhas. Porto. 1930. De 19x13 cm. Com 343 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro, corte das folhas carminadas à cabeça. Ilustrado no texto com mapas. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de anterrosto.

€30

140. **CHARABOT. (Eugène) LES PARFUMS ARTIFICIELS.** Musc Artificiel, Terpinéol, Acétate de Linalyle, Rhodinol, Oeillet Néroline, Citral Jacinthe, Vanilline, Aubépine, Héliotropine Ionone, Coumarine, etc. Avec 25 figures intercalées dans le texte. [Par]... Chimiste Industriel, Professeur d'analyse Chimique a l'Institut Commercial de Paris. Librairie J. -B. Baillièrre et Fils. Paris. 1900. De 18x12 cm. Com vii, [i], 296, [xiv] págs. Encadernação dos editores com corte de folhas mosqueado. Ilustrado no texto com gravuras e gráficos a preto e branco, e em extratexto com anúncios comerciais.

€50

141. **CHAVES DE ALMEIDA. (Américo) O PROBLEMA DA ÁFRICA ORIENTAL PORTUGUESA.** Volume II - A Restauração de Moçambique. Tipografia Inglesa, Lda. Lisboa. 1932. De 20x14 cm. Com 192, [i] págs. Brochado. Exemplar com ligeiro rasgo na capa de brochura, alguns picos de humidade e sublinhados a lápis no texto. Obra com a polémica e os documentos públicos da actividade do autor contra a militarização da política ultramarina no período do final da Primeira República e o início da Ditadura Nacional.

€40

142. **CHOMSKY. (Noam) O NEOLIBERALISMO E A ORDEM GLOBAL.** Crítica do Lucro. Tradução António Cruz Belo. Colecção Sinal dos Tempos N.º 19. 1.ª Edição. Editorial Notícias. Lisboa. 2000. De 21x14 cm. Com 182 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados nas margens do texto.

€20

143. **COCHAT OSÓRIO. (Ernesto) BIOGRAFIA DA NOITE.** Poemas. Edições Lello. Luanda. 1966. De 24x18 cm. Com 216, [v] págs. Brochado. Exemplar com as capas de brochura manuseadas, etiqueta de cota na folha de guarda anterior, manchas de humidade na folha de guarda posterior e com as últimas folha por abrir.

€90

144. **COLÓQUIOS CABO-VERDIANOS.** Estudos de Ciências Políticas e Sociais 22. Junta de Investigações do Ultramar. Centro de Estudos Políticos e Sociais. Lisboa. 1959. De 25x18,5 cm. Com xv, 182 págs. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva as capas de brochura, assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto e na página vii.

€50

145. **CONDESSA DE SÉGUR. AS MENINAS EXEMPLARES.** Obra ilustrada com gravuras de Bertall. Traduzida do Francez por Antonio Luis Teixeira Machado. 3.ª Edição. Guillard, Aillaud e C.ª. Paris. 1887. De 18,5x12,5 cm. Com 324 págs. Encadernação do editor em tela, com gravações a ouro e a preto. Cortes das folhas dourados. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com perda de cor na lombada, manchas de oxidação no texto, assinatura de posse na folha de rosto e folhas e cadernos soltos.

€50

146. **CONSIGLIERI PEDROSO. (Zófimo) CONTOS POPULARES PORTUGUESES. [2.ª EDIÇÃO]** Prefácio de Maria Leonor Machado de Sousa. 2.ª Edição Revista e Aumentada. Coleção Outras Obras. Editorial Vega. Lisboa. 1984. De 23,5x15 cm. Com 368 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria «O Seculo» e a primeira folha em vias de se soltar. O miolo encontra-se parcialmente partido entre as páginas 120 e 121.

€30

147. **CONTINI. (Mila) A MODA 5000 ANOS DE ELEGÂNCIA** Texto de... vertido para Português por José V. de Pina Martins da Faculdade de Letras de Lisboa. Verbo. Lisboa. S.D. [1965]. De 30x21 cm. Com 318, [i] págs. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco com quadros famosos, de fotos de época e de reproduções de desenhos vários que retratam a moda através dos tempos. Exemplar com defeitos na sobrecapa de proteção, manchas de acidez nas folhas de guarda, assinatura de posse na folha de guarda.

€50

148. **COPA E COZINHA, COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA.** Receitas extraídas de um manuscrito conventual. Jóias da Culinária formuladas num manuscrito fradesco, datado de 1743 e posteriormente compiladas por António de Macedo Mengo. Coleção "O Livro Prático" - N.º 4. Celir/Apesar de Tudo. Porto. 1977. De 22x15 cm. Com 90, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial do editor na folha de guarda anterior e tem junto dois folhetos comerciais da Fauchon.

€40

149. **CORREIA E SILVA. (Filinto Elísio) LI CORES & AD VINHOS.** 1.^a Edição. Edições Letras Varias. Lisboa. 2009. De 23,5x16 cm. Com 117, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção.

€30

150. **CORREIA. (Vergílio) AZULEJOS DATADOS.** (1.^a série). Por... Encarregado do Inventário dos Azulejos Artísticos do País, Representante de Portugal no Comité Internacional do “Museo Delle Ceramiche” de Faenza. 2.^a Edição. Imprensa Libanio da Silva. Lisboa. 1922. De 25,5x17 cm. Com 87, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e gravuras. Exemplar com pequenos rasgos nas margens, falta de papel nos cantos da capa anterior e corte das folhas por aparar.

€40

151. **COSTA LIMA. (João Pereira da) DICCIONARIO DE RIMAS.** Para uso de Portuguezes e Brasileiros segundo o plano do Senhor Castilho. Por... Livraria Editora de Avelino Tavares Cardoso. Lisboa. 1893. De 18,5x13 cm. Com 332 págs. Encadernação inteira de pele com rótulo preto e ferros a ouro na lombada. Folhas de guarda em papel decorativo. Exemplar com ligeiros defeitos e leves perdas de pele nas pastas. Tem carimbo oleográfico de posse na folha de rosto e na página 3. Com picos de acidez no verso das folhas de guarda e esporadicamente no miolo. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade.

€200

152. **COSTA LIMA. (José Joaquim da) NA COMEMORAÇÃO DO XXI ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO DO VINHO DO PORTO.** Discurso proferido pelo seu director a 10 de Abril de 1954. Tip. J.R. Gonçalves, Limitada. Porto. 1954. De 25x19 cm. Com 45, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco de momentos da cerimónia de aniversário da instituição e com quadros desdobráveis do programa de Estudo a realizar pela 1.^a divisão e dos trabalhos realizados. Exemplar com carimbo oleográfico da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho na capa anterior, cota de biblioteca no pé da lombada, vestígio de cota à cabeça da lombada com ligeiro desfacelamento superficial, vestígio de etiqueta no verso da capa anterior e carimbos oleográficos da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho em algumas páginas.

€50

153. **COSTA OLIVEIRA. (Jorge) DIREITO INTERNACIONAL ECONÓMICO. [4.^a REIMPRESSÃO].** Textos Legais. FMI. Banco Mundial. GATT. 4.^a Reimpressão. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1988. De 22x16,5 cm. Com 370, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Obra pertence a edição de 1994 que é a 4.^a Reimpressão de 1988.

€25

154. **COSTA. (Maria Paula da) e Susana Marta Pinheiro. ÁFRICA NEGRA, CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO HISTÓRICO/GEOGRÁFICO.** [Por]... Licenciada em Filosofia e... Licenciada em História. 2.^a Edição. Edição dos autores. Lisboa. 1987. De 23x16 cm. Com 232 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com policromias várias, algumas sobre papel couché. Exemplar com perda de cor na lombada.

€40

155. **COURTINE. AS BOAS RECEITAS DE SIMENON E MAIGRET.** Sugestões de vinhos portugueses: David Lopes Ramos. Tradução: Elizabete Carlos. Revisão: Ana Filipa Raposo de Magalhães. 1.ª Edição. Edições ASA. Porto. 1994. De 20,5x13,5 cm. Com 236, [iii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€25

156. **COUTO. (João) e António M. Gonçalves. A OURIVESARIA EM PORTUGAL.** Livros Horizonte. Lisboa. S/d [1960]. De 32x24 cm. Com 186, [i], 130 págs. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior com a reprodução das armas reais de D. Manuel I, gravadas no topo de uma ampulheta de prata. (ver página 115) Ilustrado no texto com 29 desenhos, com extratextos intercalados na primeira numeração e com fotogravuras das peças descritas no texto em todas as páginas da segunda numeração. Exemplar com desgaste ligeiro nas coifas da lombada. Luxuosa edição de uma obra de referência fundamental para o conhecimento e o estudo da ourivesaria em Portugal.

€200

157. **CRAVEIRINHA. (João) MOÇAMBIQUE: FEITIÇOS, COBRAS E LAGARTOS.** Crónicas Romanceadas. 2.ª Edição. Texto Editora. Lisboa. 2002. De 22x15 cm. Com 160 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, gravuras e mapas a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor na página 5.

€25

158. **CURSO COMPLETO DE DESENHO E PINTURA. [4 VOLS.]** Círculo de Leitores. Lisboa. 1994-1995. 4 Volumes de 29x22 cm. Com 125; 123; 125; 125 págs. Encadernações cartonadas do editor. Profusamente ilustrados. Este conjunto contém os seguintes volumes: As Bases da Pintura Artística; As Bases do Desenho Artístico; Pintura a Cera, Pastel, Sanguínea e Colagem; As Bases da Pintura a Óleo.

€60

159. **CUSA RAMOS. (Juan de) LAREIRAS E CHAMINÉS.** Projectos. Construção. 150 Modelos. Tradução: A. Marques. 3.ª Edição. Coleção Monografias da Construção. Plátano. Lisboa. 2000. De 20x14,5 cm. Com 232 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com desenhos, tabelas e fotografias. Exemplar com vestígios de etiqueta na folha de anterosto.

€25

160. **D'OREY. (Leonor) A COLECÇÃO DE OURIVESARIA SO MUSEU CONDES DE CASTRO GUIMARÃES.** Câmara Municipal. Cascais. 2005. De 30,5x23,5 cm. Com 133, [ii] págs. Encadernação em tela com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado a cores.

€50

161. **D. CARLOS I. (El-Rei) CARTAS D'EL-REI D.CARLOS I. [2.ª EDIÇÃO]** A João Franco Castello-Branco seu último presidente do conselho. 2.ª Edição. Livrarias Aillaud e Bertrand. Lisboa. 1924. De 19x12 cm. Com 338 págs. Encadernação inteira em tela, com ferros a preto na lombada e pasta anterior. Ilustrado no texto com fac-símiles das cartas do rei. Exemplar preserva as capas de brochura, com ex-libris de A. Augusto dos Santos e etiqueta de cota no verso da pasta anterior.

€30

162. **DALMAU. (R.) e Josep Maria Soler Janer. HISTORIA DEL TRAJE. [2 VOLUMES]**. Dibujos de C. Mestres y J. Vilarrubias. [Tomo II]. Libreria Dalmau. Dalmau y Jover, S.A. Barcelona. 1946-47. 2 Volumes de 29x23 cm. Com 502, [i]; 515, [i] págs. Encadernações inteiras de pele com nervos e ferros a ouro nas pastas e lombada. Com fitas marcadoras de páginas em cetim castanho. Profusamente ilustrados no texto com desenhos a cores. Exemplar com desgaste nas pastas e lombadas, com leves danos nas coifas das lombadas. Magnífica edição de grande beleza tipográfica e artística, em que o primeiro volume cobre a história do traje das civilizações egípcia, assíria, persa, hebraica, grega, romana, bizantina, gaulesa, germana e ibera, franca e goda, árabe, indiana, chinesa e japonesa, e o segundo volume desde as civilizações românicas - séculos XI - XII até ao ano de 1914.

€120

163. **DANIEL-ROPS. (Henri) SÃO PAULO, CONQUISTADOR DE CRISTO.** [Por]..., da Academia Francesa. 2.ª Edição. Livraria Tavares Martins. Porto. 1960. De 19x11,5 cm. Com 302, [i] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com dobras e vestígios de oxidação lombada.

€30

164. **DÁSKALOS. (Sócrates) UM TESTEMUNHO PARA A HISTÓRIA DE ANGOLA.** Do Huambo ao Huambo. Coleção Memórias e Crónicas. Vega. Lisboa. 2000. De 23x15,5 cm. Com 276 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com reproduções de documentos, e em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché. Exemplar com recorte de jornal colado à folha de guarda anterior, assinatura de posse na folha de anterrosto e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins nas folhas de rosto e anterrosto.

€35

165. **DELGADO DE CARVALHO. HISTÓRIA DIPLOMÁTICA DO BRASIL.** Biblioteca do Espírito Moderno - História e Biografia: Série 3.ª, Volume 65. Companhia Editora Nacional. São Paulo. 1959. De 21,5x14,5 cm. Com xix, [i], 409 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retratos a preto e branco e mapas desdobráveis. Exemplar n.º 432 de tiragem não declarada, com sinais de manuseamento e miolo parcialmente solto.

€40

166. **DESENHOS ACRÍLICOS DE MIGUEL BARBOSA.** Universitária Editora. Lisboa. 1999. De 30x20,5 cm. Com 75 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto, com reproduções policromadas dos desenhos acrílicos de Miguel Barbosa.

€20

167. **DIAS AGUDO. (F.) ÁLGEBRA E TRIGONOMETRIA.** IV, V e VI Anos Liceais. Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. S.d. De 22x15,5 cm. Com [iv], 256, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado. Exemplar com leves danos na lombada, etiqueta com cota na folha de guarda anterior e assinatura de posse na página 1.

€25

168. **DIAS. (Rui) RECORD, 100 MELHORES DO FUTEBOL PORTUGUÊS. [2 VOLUMES]** Director José Manuel Delgado. Jornalista... 1.ª Edição. Volume I. [Volume II]. Lisboa. 2002. 2 volumes de 30,5x24 cm. Com 191; 191 págs. Encadernações do editor. Profusamente ilustrado no texto com fotografias e tabelas a cores e a preto e branco. Exemplar com etiquetas com numeração à cabeça das lombadas, assinaturas e carimbos oleográficos de posse nas folhas de rosto.

€40

169. **DOM FILIPE I. CARTAS PARA DUAS INFANTAS MENINAS, PORTUGAL NA CORRESPONDÊNCIA DE D. FILIPE I PARA SUAS FILHAS (1581-1583).** Organização, introdução e notas de Fernando Bouza Álvarez. Apresentação de António Hespanha. Tradução de Nuno Senos. Revisão Científica de Pedro Cardim. 1.ª Edição. Anais Biblioteca de História N.º 28. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1999. De 24x16 cm. Com 222 págs. Brochado. Ilustrado com uma árvore genealógica da Casa de Áustria, Ramo Espanhol. Exemplar com etiqueta da Livraria Ferin na folha de anterosto.

€40

170. **DOMALAIN. (Jean-Yves) PANJAMON, OS CAÇADORES DE CABEÇAS.** Tradução de Edgard Lemos. Colecção Estudos e Documentos N.º 76. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1973. De 19x13 cm. Com 325, [vii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com mapas do Amazonas e fotografias a preto e branco. Exemplar com restauro amador na lombada e assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€50

171. **DOMINGOS SEQUEIRA 1768-1837.** Colecção Hifen. Editora Litoral, Lda. Lisboa. 1946. De 15,5x11,5 cm. Com 16, [xxxii] págs. Brochado. Ilustrado com reproduções de obras do artista a preto e branco e impressas em papel encorpado. Contém Nota Biográfica sobre o autor em português, francês e inglês.

€20

172. **EMIRATI HOSPITALITY: CUSTOMS AND TRADITIONS.** Dubai World Hospitality Championship. S.l. S.d. [2014?] De 30x30 cm. Com 133 págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de proteção ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores, e em extratexto com desdobráveis ilustrados apenas pela frente. Obra bilingue em árabe e inglês. Apresenta o texto e a numeração dispostos de trás para frente.

€60

173. **ENGENHARIA (A) NAVAL EM PORTUGAL. [2 VOLS.]** Volume I. Actas das Jornadas Técnicas de Engenharia Naval 1987. [Volume III. A Remodelação dos Estaleiros Navais de Viana do Castelo Empreendida em Meados da Década de 70]. Editor C. Guedes Soares. 25 A 27 de Fevereiro. Ordem dos Engenheiros (Região Sul). Lisboa. 1987. 2 Volumes de 21x15 cm. Com numeração variada dactiloscopiada. Brochado. Ilustrado com desenhos e gravuras. Exemplar com notas a tinta na capa anterior e na página 1, picos de acidez nas capas de brochura e folhas de guarda e no corte das folhas, com dedicatória de oferta no terceiro volume. Tem junto Carta do Comendador da Ordem Militar Santiago da Espada Região Sul.

€40

174. **ERCKMANN-CHATRIAN. AS GUERRAS DE NAPOLEÃO I. I. [II].** Versão do Francez. Empreza Editora de Romances Ilustrados Martins & C.^a. 1883. Dois volumes encadernados em um de 18,5x12,5 cm. Com 237, [iii]; 157, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com falta do canto da pasta anterior, leve desgaste no revestimento das pastas e na lombada, apontamentos a lápis na pasta e folha de guarda anterior e manchas de oxidação nas folhas preliminares. Obra de romance histórico realista com os episódios da Grande Armée; e a sua invasão e retirada da Rússia em pleno inverno.

€30

175. **ESAGUY. (José de) A VIDA DO INFANTE SANTO.** Ilustrações de Martins Barata. Edições "Europa". Lisboa. 1936. De 27x21 cm. Com 213, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto com capitulares ornamentadas e vinhetas, em extratexto sobre papel couché com 88 estampas (fotogravuras e zincogravuras) de fotografias, reproduções de documentos e de obras. Exemplar preserva as capas de brochura, com algum desgaste na lombada, ex-libris de José Hermano Saraiva no verso da pasta anterior, alguns picos de humidade, dedicatória e etiqueta da Livraria Eclética. Obra sob a direcção gráfica e artística de Romeu e Rogelio Marques Cardoso, com fotografias de: Jaime Santos, Eleutério Cerdeira, British Museum, Kunsverlag Wolfrum de Viena d'Austria, Mário Catarino Cardoso e Octavio Bobone. José de Esaguy, (1899 – 1944), diplomata e arabista, formado em Ciência Política pela Universidade de Toulouse, exerceu inicialmente o jornalismo. Em 1934, foi nomeado Chanceler do Consulado de Portugal em Tânger. Interessado pela história de Marrocos e pelas relações luso-marroquinas, dedicou a esses temas vários estudos, tendo até promovido escavações no local onde teve lugar a batalha de Alcácer Quibir. Escreveu este romance histórico que teve a sua primeira edição no ano de 1936.

€90

176. **ESCOLA VIENENSE DOS REALISTAS FANTÁSTICOS.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1982. De 24x22 cm. Com cerca de 80 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado a preto e branco e a cores com reproduções de pinturas. Esta exposição foi transportada pela Swissair de Viena para Lisboa, organizada em Lisboa pela Embaixada da Áustria e Fundação Calouste Gulbenkian.

€25

177. **ESCOLAS DE TIMOR, MEMÓRIAS DOS ANOS VINTE.** Comissão Territorial de Macau Para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Macau. 1998. Oblongo de 12x18,5 cm. Com 10 postais acondicionados em pasta do editor ilustrada, com abas. Ilustrado com reproduções de fotografias de professores e alunos de Timor nos finais dos anos vinte do século XX. Fotografias extraídas da obra do Rev.º Abílio Fernandes.

€25

178. **ESTÊVÃO. (José) QUINTAS DO VINHO VERDE.** Textos... Fotografia: João Paulo Sotto-Mayor. Associação dos Produtores-Engarrafadores de Vinho Verde. Porto. S.d. De 31x24 cm. Com 101, [iii] págs. Encadernação do editor em tela com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de João Paulo Sotto-Mayor.

€50

179. **ESTRATÉGIAS PARA A FORMAÇÃO EM MEDICINA TROPICAL.** (Formação médica para o desenvolvimento). Atelier Pedagógico baseado no Guide Pedagogique - Organização Mundial de Saúde. Universidade Nova de Lisboa. Instituto de Higiene e Medicina Tropical. Lisboa. 1986. De 29,5x21 cm. Com 19, xiii, [ii] folhas, impressas só na frente, com 15 págs. e 12 folhas numeradas de xxxi a xliii impressas na frente. Brochado. Ilustrado com tabelas, questionários e modelo de circular enviada aos participantes. Exemplar com capa de brochura anterior solta.

€50

180. **EXPLICANDO O PENSAMENTO DA UNIFICAÇÃO.** 1.ª Edição. Instituto do Pensamento da Unificação do Brasil. São Paulo. 1985. De 22x15 cm. Com xxxi, 426 págs. Brochado com capa de brochura plastificada. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior e alguns picos de humidade.

€30

181. **FABRE. (Maurice) HISTÓRIA DA LOCOMOÇÃO TERRESTRE.** A Ciência Ilustrada. Livraria Morais Editora. Lisboa. 1966. De 27x17 cm. Com 105, [vii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de anterosto.

€35

182. **FERNANDES FERREIRA. (Rogério) AMORTIZAÇÕES DO IMOBILIZADO.** (Estudo contabilístico e jurídico; Exame da regulamentação legal). [Por]... Economista e Advogado. Professor no Inst. Sup. de Ciências Económicas e Financeiras. Livraria Petrony de Augusto Petrony. Lisboa. 1972. De 23,3x17 cm. Com 200 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada.

€25

183. **FERNANDES FERREIRA. (Rogério) MAIS-VALIAS DO IMOBILIZADO E AUMENTOS DE CAPITAL.** (Aspectos jurídico-fiscais e contabilístico-financeiros). Em suplemento: código do Imposto de Mais-Valias (anotado). [Por]... Economista e Advogado. Professor no Inst. Sup. de Ciências Económicas e Financeiras. Livraria Petrony de Augusto Petrony. Lisboa. 1972. De 23x17 cm. Com 272 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada.

€25

184. **FERREIRA DA SILVA. (A.J.) AINDA A QUESTÃO DOS VINHOS PORTUGUEZES, SUPPOSTOS SALICYLADOS.** (Nova Réplica ao Snr. Dr. Borges da Costa) por... Lente de Chimica organica e analytica na Academia Plytechnica do Porto, Director do Laboratório Municipal da mesma cidade, etc., etc. Imprensa Commercial. Porto. 1901. De 22,5x15,5 cm. Com [iv], 19 págs. Brochado. Exemplar sem capa de brochura anterior, danos e com vestígio de etiqueta na capa de brochura posterior, com dedicatória coeva do autor na folha de anterrosto, carimbo oleográfico da Junta Nacional do Vinho na folha de rosto, na pág. 13 e pág. 2 e etiqueta de cota no verso da capa de brochura posterior.

€40

185. **FERREIRA DO AMARAL. (João Maria) O PARAÍSO BOLCHEVISTA E... A MENTIRA.** Uma Viagem à Russia. Livraria Bertrand. Lisboa. S.d. [1935?]. De 19x12,5 cm. Com 230 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e preserva as capas de brochura originais. Exemplar com perda de pele na lombada e nas charneiras, carimbo oleográfico na folha de anterrosto e picos de acidez.

€35

186. **FERREIRA FERNANDES e João Ferreira. FRASES QUE FIZERAM A HISTÓRIA DE PORTUGAL.** 2.^a Edição. A Esfera dos Livros. Lisboa. 2006. De 24x17 cm. Com 283 págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado em extratexto com gravuras e fotografias a preto e branco e a cores, impressas em papel couché. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livreiros na folha de guarda anterior.

€30

187. **FERRER CORREIA. (A.) DIREITO CIVIL E COMERCIAL. DIREITO CRIMINAL.** [Por]... Professor da Faculdade de Direito de Coimbra. Estudos Jurídicos II. Atlântida Editora, S.A.R.L. Coimbra. 1969. De 23x17 cm. Com 383, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com carimbo oleográfico do advogado Hugo Taborda na folha de anterrosto e na folha de rosto.

€50

188. **FERRER CORREIA. (A.) LIÇÕES DE DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO.** [Por] Prof. Doutor... Universidade de Coimbra. 1973. De 22x17 cm. Com 600, [i] págs. Encadernação em percalina, com nervos e ferros a ouro na lombada. Dactopolicopiado. Exemplar com assinatura de posse no verso da pasta anterior. Dactilografado e impresso por João Abrantes.

€70

189. **FERRER CORREIA. (António) LIÇÕES DE DIREITO COMERCIAL.** [Pelo] Prof. Doutor A. Ferrer Correia. De harmonia com as preleções feitas ao 4.º ano jurídico de 1955-1956. Universidade de Coimbra. 1956. 3 volumes encadernados em um de 22x17 cm. Com 229; 230; 245 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Texto dactopolicopiado. Exemplar com sublinhados no texto a lápis de várias cores e a tinta.

€70

190. **FIALHO DE ALMEIDA. LISBOA GALANTE, EPISÓDIOS E ASPECTOS DA CIDADE.** Coleção Clássicos Portugueses. Edição n.º 24. Discolivro. Lisboa. 1983. De 23x15,5 cm. Com 274, [v] págs. Encadernação em percalina preta com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior.

€25

191. **FIGUEIREDO LIMA. (Maria Helena de) NAÇÃO OVAMBO.** Editorial Aster. Lisboa. 1977. De 22x15 cm. Com 257 [iii] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada que inclui as iniciais do antigo proprietário. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar preserva as capas de brochura, com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto e no índice.

€50

192. **FIGUEIREDO. (Antero de) DOIDA DE AMOR.** Novela. Décima Primeira Edição. 17.º Milhar. [Por]... Da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira de Letras. Livraria Bertrand. Lisboa. S.d. [1936?] De 18,5x12,5 cm. Com 191 págs. Encadernação em percalina com ferros a prata na lombada, inclui iniciais do possuidor a prata no pé da lombada. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com carimbos oleográficos e assinatura de posse de J. Xavier Martins nas preliminares. Data retirada da Porbase.

€30

193. **FISCHER. (Louis) GANDHI.** Tradução de Ricardo Tavares. Editorial Aster. Lisboa. S.d. [1960] De 20,5x14 cm. Com 432, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com pequeno rasgo junto à cabeça da lombada.

€25

194. **FLAUBERT. (Gustavo) MADAME BOVARY.** (Cenas da Província). Tradução revista por João Barreira. Volume I [Volume II]. Coleção Lusitânia N.º 11 [e N.º 12]. Lello & Irmão - Editores. Porto. S.d. 2 Volumes de 16x11 cm. Com 308; 285 págs. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção, com fitas marcadoras de páginas presas à lombadas e folhas de guarda decoradas. Ilustrados no texto com cabeções ornamentais, e em extratexto com retrato do autor em face da folha de rosto no primeiro volume, e reprodução de desenho no segundo volume, a preto e branco e impressos sobre papel couché. Exemplar com desgaste e pequenos rasgos nas margens das sobrecapas e manchas de oxidação nas sobrecapas, cortes das folhas e folhas preliminares e finais nos dois volumes.

€25

195. **FONSECA. (Ana Sofia) ANGOLA, TERRA PROMETIDA.** A vida que os portugueses deixaram. 3.ª Edição. A Esfera dos Livros. Lisboa. 2011. De 24x16 cm. Com 325, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com um mapa de Angola, fotografias a preto e branco e fac-símile de documentos, e em extratexto com fotografias a preto e branco e a cores, impressas em papel couché.

€30

196. **FONSECA. (Ana Sofia) BARCA VELHA HISTÓRIAS DE UM VINHO.** 2.ª Edição. Coleção Cadernos DQ Reportagem 5. Dom Quixote. Lisboa. 2005. De 19x13 cm. Com 193, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta do editor.

€30

197. **FONTOURA. (Miguel) EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS, OSAKA 1970.** Coleção Exposições Universais. EXPO " 98. Lisboa. 1997. De 24x14 cm. Com 72 págs. Brochado. Ilustrado.

€20

198. **FRALON. (José-Alain) ARISTIDES DE SOUSA MENDES, UM HERÓI PORTUGUÊS.** Tradução de Saul Barata. 2.ª Edição. Coleção: Destaques N.º 5. Editorial Presença. Queluz de Baixo. 2007. De 22,5x16 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com talão comercial do editor e etiqueta da Bulhosa Books & Living na folha de guarda anterior e sublinhados a lápis no texto. Posfácio: José de Sousa Mendes.

€30

199. **FREIRE DE FIGUEIREDO. (Augusto Severino) MANUAL DE MEDICINA ECLETICA.** Contendo o tratamento das doenças mais vulgares pelos meios mais efficazes, aconselhados pelos diversos systemas medicos; [...] especialmente offerecido aos habitantes da nossa colonia de Angola por... Typographia de Sousa Neves. Lisboa. 1872. De 17x12 cm. Com 155 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Apresenta corte das folhas mosqueado. Exemplar com falhas no revestimento das pastas, leve desgaste nas charneiras das pastas, manchas e alguns danos nos cortes das folhas.

€60

200. **FREIRE. (João Paulo) O SENHOR DA QUINTA DOS MARTÍRIOS.** Novela Rústica. [Por]... (Mário). Candido Nicola. Porto. 1949. De 24,5x19,5 cm. Com 136 págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada, cadernos expostos à cabeça da lombada, desgaste nas charneiras das capas, talão comercial da Livraria Sá da Costa na capa anterior e cadernos preliminares parcialmente soltos.

€25

201. **FREITAS. (Jordão de) MACAU: MATERIAIS PARA A SUA HISTÓRIA NO SÉCULO XVI.** Instituto Cultural de Macau. 1988. De 22x15 cm. Com 43 págs. Brochado. Capa: Mio Pang Fei.

€20

202. **FREUDENTHAL. (Aida), José Manuel Fernandes e Maria de Lurdes Janeiro. ANGOLA NO SÉCULO XIX. CIDADES, TERRITÓRIO E ARQUITECTURAS.** Por... Ilustrada com postais da colecção de João Loureiro. Printer Portuguesa. Mem Martins. 2006. De 27x27 cm. Com 199, [i] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado a cores. A obra aborda os temas Urbanismo e Arquitectura Coloniais no século XIX e início do século XX: a "África Portuguesa"; Urbanismo em Angola no Século XIX; Angola e o Território; Angola, as Cidades; Angola, as Arquitecturas. Com bibliografia. 'Esta obra assenta em grande parte na utilização dos documentos visuais que constituem os bilhetes-postais da colecção de João Loureiro. A sua utilização é feita em função da investigação na área de História da Arquitectura e do Urbanismo, sendo as imagens trabalhadas e analisadas essencialmente em termos dos seus conteúdos, e não das suas características formais e estéticas'. [Informação retirada da página 2].

€120

203. **FUJYAMA. (Y.) NOÇÕES DE LITERATURA BRASILEIRA.** Para o colegial e vestibulares. 10.ª Edição, revista e atualizada. Editora Ática. São Paulo. 1971. De 23x16 cm. Com 149, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e etiqueta da C.L.B. na folha de guarda posterior.

€30

204. **GALHARDO SIMÕES. (António A.) MACAU: PORTA ABERTA PARA A CHINA.** Imprensa Oficial de Macau. S.d. [1989?]. De 21x15 cm. Com 27 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior.

€35

205. **GALLIS. (Alfredo) A AMANTE DE JESUS.** (4.ª Edição). Livraria Clássica Editora de A.M. Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1927. De 19x12,5 cm. Com 312 págs. Encadernação do editor com lombada em tela encerada. Conserva a capa de brochura anterior original. Exemplar com ligeiros danos nas coifas.

€30

206. **GALVÃO. (António) BUAL '94, AMADORA.** Homenagem do Município da Amadora ao Pintor Artur Bual. Departamento de Educação e Cultura. Câmara Municipal da Amadora. 1994. Livro oblongo de 24,4x34,5 cm. Com cerca de 80 páginas não numeradas. Encadernação cartonada do editor. Ilustrado a preto e branco e a cores com fotografias e reproduções de pinturas. Exemplar com falta de revestimento da lombada e danos nas pastas.

€60

207. **GARCIA PEREIRA. (Antonio) CÓDIGO DO PROCESSO DE TRABALHO.** Legislação Complementar. Coleção Vega Universidade. Vega, Limitada. Lisboa. S.d [1981?]. De 22x15 cm. Com 511 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta na Livraria Jurídica na folha de guarda anterior.

€35

208. **GARCIA. (José Manuel) OS FORAIS NOVOS DO REINADO DE D. MANUEL.** Coleção do Banco de Portugal. Banco de Portugal. Lisboa. 2009. De 32x25,5 cm. Com 275 págs. Encadernação do editor em tela com gravações a ouro na pasta anterior e sobrecapa de proteção. Ilustrado a preto e branco e a cores no texto com tabelas, fotografias e foto reproduções de documentos. Contém Bibliografia. Revisão: Natacha R. A. Gama Pereira. Na ficha técnica apresenta o Departamento de Serviços de Apoio e Área de Documentação, Edições e Museu.

€120

209. **GIL NOBRE. (Ester) SÊDA VERMELHA.** [Por] Esther Gil Nobre. Páscoa. Tipografia Mendonça de Laura Couto & Pinto. Porto. 1928. De 19x13 cm. Com 90, [iii] págs. Brochado. Exemplar com rasgos e pequenas falhas de papel na lombada, capa anterior solta e assinatura de posse na folha de rosto.

€30

210. **GIL. (Augusto) VERSOS. [6.ª EDIÇÃO]** Sexta Edição. Portugal. Lisboa. 1956. De 19,5x13,5 cm. Com 152, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de Maria Franco. Exemplar com manchas de humidade e sinais de manuseamento nas capas de brochura e na lombada. Tem junto folheto do editor.

€25

211. **GIL. (Filipe) COMIDA PARA GASTRONAUTAS.** Prefácio por José Bento dos Santos. 1.ª Edição. Dom Quixote. Lisboa. 2003. De 27x19 cm. Com 120 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores. Exemplar com rasgo junto à cabeça da lombada, na capa anterior.

€25

212. **GIL. (Irene) A MULHER EM MOÇAMBIQUE.** Por Dra. ... Estudo apresentado [na Visita Presidencial] ao "Simposium", efectuado em Agosto de 1956, pela Sociedade de Estudos de Moçambique. Ano XXVI – Agosto – 1956. Visita Presidencial. "Simposium". Sociedade de Estudos de Moçambique. Lourenço Marques. 1956. De 26x20 cm. Com 16 fólios. Brochado com os cadernos presos com agrafos. Dactopolicopiado. Exemplar com picos de acidez nas capas de brochura e uma etiqueta de cota na capa de brochura anterior. Opúsculo original do artigo publicado sobre a mulher na sociedade colonial.

€30

213. **GILLINGS. (Richard J.) MATHEMATICS IN THE TIME OF THE PHARAOHS.** Dover Publications, Inc. New York. 1982. De 22x14 cm. Com x, [iv], 288, [xv] págs. Brochado. Ilustrado.

€35

214. **GOMES FERREIRA. (José). POETA MILITANTE. [3 VOLS.]** Viagem do Século Vinte em mim. 1.º Volume (3.ª Edição) [2.º e 3.º Volume (2.ª Edição)]. Obra Poética Completa de José Gomes Ferreira. Círculo de Poesia. Moraes Editores. Lisboa. 1977 e 1983. 3 Volumes de 20x16 cm. Com [viii], xxii, [i]; 9 à 297, [ii]; 283, [iv]; 316, [iii] págs. Brochados. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta do Instituto de Cultura Portuguesa na folha de anterrosto do Volume I, na folha de guarda do Volume II e na página 15 do Volume III.

€70

215. **GOMES FERREIRA. (José) O MEU PROGRAMA DE GOVERNO, PROPOSTAS PARA UMA ECONOMIA MAIS PRODUTIVA E PARA UMA SOCIEDADE MAIS EQUILIBRADA.** 2.ª Edição. Livros d'Hoje. Alfragide. 2013. De 23,5x15,5 cm. Com 475, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gráficos e tabelas.

€30

216. **GOMES LEAL. (António) A TRAIÇÃO, CARTA A EL-REI D. LUIZ SOBRE A VENDA DE LOURENÇO MARQUES.** Quarta Edição. Correcta e augmentada com a critica da imprensa ás tres edições anteriores e a resposta do auctor à mesma critica, e seguida de uma poesia inedita do Ex.mo Sr. Guilherme Moniz Barreto. Livraria Portuguesa e Franceza de Viuva Campos Junior. Lisboa. S.d. De 18x13 cm. Com 68 págs. Encadernação com lombada de pele, com ferros a ouro e pastas revestidas em papel decorativo. Cortes das folhas mosqueados e preserva a capa de brochura anterior. Exemplar com manchas à cabeça do texto da página 28 ao fim da obra. Poema em alexandrinos pareados onde o poeta expressa a sua indignação sobre rumores relativos à cedência de Lourenço Marques (Maputo a partir de 1975) aos ingleses, atribuindo a culpa desse suposto facto ao Rei. Obra da fase realista e politicamente influenciada pelo socialismo, de Gomes Leal, onde está patente o seu estilo torrencial e facilidade de escrita, que transmite ideias e posições políticas radicais e extremistas. A sua publicação deu origem a um escândalo político e literário. Importante obra para o conhecimento do ambiente cultural e político do período final do Regime Liberal, caracterizado por um acumular de ódio (a palavra com que termina o poema) que viria a explodir em sangrentos tumultos e no assassinio do Rei e do Príncipe Real em 1908.

€50

217. **GÓMEZ PÉREZ. (Rafael) A GERAÇÃO CONTESTATÁRIA, SENTIDO E EVOLUÇÃO DA CRISE UNIVERSITÁRIA.** Tradução de T. Alves. Coleção Ponte. Livraria Civilização - Editora. Porto. 1971. De 18,5x13,5 cm. Com 282, [i] págs. Brochado. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas e manchado de humidade na folha de anterrosto e de guarda. A crise Universitária, fenómeno que assolou grande parte do ocidente na segunda metade do século XX, torna-se o centro do estudo nesta obra de Rafael Gómez Pérez, perito em problemáticas educacionais, na qual se propõe a uma análise circunstanciada do tema, partindo das conclusões mais comuns da psicologia, sociologia e da pedagogia, de forma a expor este fenómeno em toda a sua complexidade.

€30

218. **GÓMEZ PEREZ. (Rafael) CRISE UNIVERSITÁRIA NÚCLEO DO PROBLEMA.** Tradução de M. Teresa Gonçalves de Azevedo. Livraria Civilização - Editora. Porto. 1971. De 18,5x13,5 cm. Com 136, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de acidez nas folhas preliminares. Proposta do autor, professor universitário nas áreas da pedagogia e educação, de interpretar, à luz da psicologia, sociologia e política, a onda de contestação estudantil que se espalhou pelo mundo, após as revoltas estudantis de Maio de 1968, em França.

€30

219. **GONÇALVES CEREJEIRA. (D. Manuel) A IDADE MÉDIA NA HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO.** 2ª Edição. [Por]... Cardeal Patriarca. Coimbra Editora. 1953. De 19x14 cm. Com 294 págs. Brochado. Exemplar com assinaturas e carimbos oleográficos de Jorge Xavier Martins.

€40

220. **GONÇALVES VIANA. (Mário) ELEMENTOS DE MUSEOLOGIA.** Museologia Geral. Museologia Aplicada. [Por]... Director do Instituto Nacional de Educação Física. Tipografia Garcia & Carvalho. Lisboa. 1953. De 23x16 cm. Com 160, [iii] págs. Brochado. Separata do «Boletim do Instituto Nacional de Educação Física» Ano 14 - Nº 3-4. Lisboa, 1953. Exemplar com dedicatória na folha de rosto. Inclui resumos das matérias em francês, inglês, alemã e sueco.

€80

221. **GONÇALVES VIANA. (Mário) MOUSINHO DE ALBUQUERQUE.** Por... Figuras Nacionais n.º 11. Editora Educação Nacional. Pôrto. 1938. De 17,5x12 cm. Com 190, [i] págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez nas capas e folhas, rasgão na capa anterior, assinatura de posse no verso da capa anterior.

€25

222. **GORKI. (Maximo) VARENKA OLESSOVA.** Romance traduzido para Couto Nogueira. Coleção Horas de Leitura. Guimarães & C.ª - Editores. Lisboa. 1905. De 20x14 cm. Com 175 págs. Encadernação com lombada em tela e ferros a ouro. Exemplar preserva as capas de brochura, com etiqueta do Encadernador Fausto Fernandes no verso da pasta anterior.

€35

223. **GRAVURAS DOS LUSÍADAS DA EDIÇÃO DE MORGADO DE MATEUS.** Coleção E. I. M. (Empresa de Informática da Madeira, Lda.), Descobrimentos. E.I.M. S.l. 1993. De 32,5x24,5 cm. Com xiii folhas soltas acondicionadas em pastas de cartão do editor. Ilustrado com 12 gravuras a preto e branco. Exemplar N.º 99 de tiragem de 300, numerado e autenticado com rubrica do editor. Com manchas de oxidação nas pastas. Edição fora de mercado com reprodução das 12 gravuras que Dom José Maria de Sousa-Botelho (Morgado de Mateus), mandou executar aos melhores artistas franceses da época: (Fragonard, Desenne, Girard, etc.) para ilustrarem a sua edição dos Lusíadas. Entre as gravuras contém as seguintes: Retrato de Luís de Camões, Concílio dos Deuses: Canto I - Est.33, Assassínio de Inês de Castro: Canto III - Est. 119, Vénus aplaca os ventos e a Tormenta: Canto VI - Est. 87, Ilha de Vénus: Canto IX - Est. 84, Audiência de El-Rei D. Manuel a Vasco da Gama: Canto X - Est. 144.

€80

224. **GRÉMIO DO COMÉRCIO DE EXPORTAÇÃO DE VINHOS.** (Decreto-Lei N.º 23232, de 17-11-1933). Lisboa-Portugal. Lista oficial dos agremiados. Liste Officielle des Associés. Official List of the Members. Grémio do Comércio de Exportação de Vinhos. Lisboa. 1965. De 21,5x15 cm. Com 32 págs. não numeradas. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho nas capas de brochura e nas primeiras duas páginas. Obra trilingue com textos em português, francês e inglês.

€25

225. **GRIMM. (Jacob) e Wilhelm Grimm. A FILHA DO CAMPONÊS E OUTROS CONTOS PARA CRIANÇAS.** Adaptação de contos de Grimm por Maria Vitória Garcia Ferreira. Desenhos de Laura Costa. Editorial Infantil Majora. Porto. S.d. De 19,5x15 cm. Com 128, [i] págs. Encadernação do editor em tela, pastas revestida em papel ilustrado. Ilustrado no texto a preto e branco, com desenhos de Laura Costa. Apresenta as folhas de guarda ilustradas com desenhos. Exemplar com vestígios de manipulação na encadernação e lombada, manchas e picos de acidez na encadernação, corte das folhas e texto e com dedicatória na folha de anterosto.

€30

226. **GUEDES DE AMORIM. A FESTA DOS VINHEDOS (DOCUMENTÁRIO).** Edição Humanidade. Lisboa. 1937. De 23,5x16,5 cm. Com 16 págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos da Junta Nacional do Vinho nas capas de brochura e em várias páginas e etiqueta da Junta Nacional de Vinho apenas à capa de brochura anterior.

€20

227. **GUEDES. (Francisco) À MESA NAS BEIRAS.** Público. Lisboa. 1997. De 21x13,5 cm. Com 112 págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez na lombada.

€30

228. **GUERRA JUNQUEIRO. (Abílio Manuel) A MORTE DE D. JOÃO.** 14.^a Edição com o retrato do autor. Lello & Irmãos Editores. Porto. S.d. De 19x13 cm. Com 352 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminados à cabeça, pastas revestidas e folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado em extratexto com um retrato do autor a preto e branco. Exemplar preserva as capas de brochura, manchas nas capas, assinatura de posse na folha de anterrosto.

€50

229. **GUERRA JUNQUEIRO. (Abílio Manuel) FINIS PATRIAE. [2.^a EDIÇÃO].** [Segunda Edição]. Empreza Litteraria e Typographica Editora. Porto. 1891. De 22,5x15 cm. Com xii, 13 a 62, [i] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, com ferros a ouro, pastas revestidas em papel marmoreado e as folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura originais. Ilustrado com cabeções no início de cada poesia. Exemplar com falha de pele nos cantos e lombada, selo colado no verso da capa de brochura anterior, alguns picos de humidade nas capas e algumas folhas e com carimbo oleográfico de posse desvanecido de Christovão Gama.

€40

230. **GUIMARÃES. (Delfim) ARES DO MUNDO.** Coleção Horas de Leitura. 46. Livraria Editora Guimarães & C.^a. Lisboa. 1908. De 20,5x14 cm. Com 169, [vi] págs. Brochado. Ilustrado com cabeções e vinhetas. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, com a lombada parcialmente partida.

€40

231. **HALDER. (Franz) HITLER, SENHOR DA GUERRA.** [Por] General ... Tradução de Francisco Sacouto. Século XXI. Lisboa. 1998. De 23x16 cm. Com 79, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel-couché. Exemplar com etiqueta comercial da Livraria Buchholz apensa à folha de guarda anterior.

€25

232. **HAYWARD. (Charles H.) GUIA PRÁTICO DE MARCENARIA.** Coleção Cultura e Tempos Livres N.^o 102. Editorial Presença. Lisboa. 1981. De 19x13 cm. Com 263, [viii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta da Pão de Açúcar na capa posterior.

€35

233. **HERZFELD. (Friedrich) NÓS E A MÚSICA.** Tradução, prefácio e notas do Prof. Luiz de Freitas Branco. Coleção Vida e Cultura N.^o 1. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. S.d. [1960?]. De 22x15 cm. Com 272 págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco com partituras e pequenas gravuras e em extratexto com diversos retratos de diversos compositores, a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, sublinhados e anotações manuscritas e tem junto um recorte de jornal e uma entrevista ao pianista Daniel Ericourt.

€25

234. **HERZFELD. (Friedrich) NÓS E A MÚSICA.** Tradução, prefácio e notas do Professor Luiz de Freitas Branco. Coleção Vida e Cultura. Edição Livros do Brasil. Lisboa. S.d. [1960?]. De 22x15 cm. Com viii, 9 a 272 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Apresenta corte de folhas carminado à cabeça e folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado no texto a preto e branco com partituras e pequenas gravuras, e em extratexto com diversos retratos de diversos compositores, a preto e branco sobre papel couché. Exemplar preserva a capa de brochura anterior e com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

235. **HISTORIA 16. LA GUERRA CIVIL [4 VOLUMES; 24 NÚMEROS].** Presidente: Juan Tomás de Salas. Director: J. David Solar Cubillas. Planificación de la obra: Manuel Tuñón de Lara, Javier Tussell, Julio Aróstegui, Gabriel Cardona, Angel Viñas, Albert Balcells. Grupo 16. Madrid. 1986. 4 Volumes de 25x18,5 cm. Com 780; 780; 780; 780 págs. Encadernações dos editores. Ilustrados a preto e branco e a cores no texto com fotografias, mapas, reproduções de documentos, gráficos e esquemas. Exemplar com sinais de desgaste nos encaixes das pastas anteriores e sublinhados e anotações laterais a tinta. Obra em 24 números publicados na revista História 16, encadernados em 4 volumes, com texto em espanhol, e com Bibliografía para cada número. Plano da Obra: **1:** La República. Esperanzas y Decepciones; **2:** El Frente Popular; **3:** La Conspiración contra la República; **4:** El 18 de julio. La Sublevación paso a paso. **5:** La Guerra de las columnas; **6:** Los dos gobiernos. Violencia y represión en las dos zonas; **7:** El avance rebelde. El Gobierno Largo Caballero y la Junta Técnica del Estado; **8:** El Impacto internacional de la guerra civil; **9:** La gran batalla por Madrid (noviembre 1936-marzo 1937); **10:** Milicias y ejércitos; **11:** La dinámica política de las dos zonas (noviembre 1936-mayo 1937); **12:** La Campaña del Norte. Las contraofensivas republicanas de Brunete y Belchite; **13:** La Iglesia y la guerra; **14:** Sociedad y guerra; **15:** La dinámica política de las dos zonas. El primer Gobierno Negrín. La España franquista; **16:** La Economía de guerra; **17:** La cultura; **18:** El contexto internacional en 1937 y 1938; **19:** De la Alfambra al Mediterráneo (enero-junio de 1938); **20:** El Nuevo Estado. Del primer Gobierno Franco a la crisis de Munich; **21:** La Batalla del Ebro. Crisis internacional: Munich; **22:** La ocupación de Cataluña. El comienzo del Éxodo; **23:** El golpe de Casado y el final de la guerra; **24:** La nueva España y la eliminación de los vencidos. 🇪🇸 Esta obra pesa mais de 6 kg e poderá estar sujeita a custos extra de envio. 🇬🇧 This work weights more than 6 kg and may be subject to extra shipping costs.

€120

236. **HOLZNER. (Josef) PAULO DE TARSO.** Tradução de Maria Henriques Osswald. Editorial Aster, Lda. Lisboa. 1958. De 23,5x16,5 cm. Com 555, [iii] págs. Brochado, com sobrecapa de proteção editorial. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar por abrir, com sinais de manuseamento na sobrecapa de protecção. Obra impressa em 1959. Contém Tábua Cronológica com a vida de São Paulo.

€30

237. **HOWARTH (Stephen) OS CAVALEIROS TEMPLÁRIOS.** Coleção Vida e Cultura N.º 102. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. 2004. De 21,5x15 cm. Com 330, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com um mapa da Terra Santa e em extratexto com fotografias e reproduções de documentos a preto e branco. Exemplar com talão comercial do editor na folha de anterrosto, assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Contém Bibliografia. Tradução de Fernanda Pinto Rodrigues. Capa de A. Pedro.

€40

238. **HUGO. (Vítor) INÊS DE CASTRO.** Melodrama em Três actos com dois intermédios. Tradução e prefácio de Gomes Monteiro. Guimarães & C.ª - Editores. Lisboa. S.d. De 19x12,5 cm. Com 101 págs. Brochado. Exemplar com defeitos e manchas de humidade na lombada, nas capas e folhas de anterrosto e de guarda. Primeira peça de Victor Hugo - inacabada - publicada em 1863, ano da edição das suas obras inéditas.

€25

239. **ILDEFONSO LAMEIRA. (Francisco) ROTEIRO DAS IGREJAS DE TAVIRA, A GUIDE TO THE CHURCHES OF TAVIRA.** Monografia/5. Região de Turismo do Algarve. 1996. De 21x15 cm. Com 63 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e fotografias a cores de Hélio Ramos. Obra bilingue com o texto em português em inglês.

€30

240. **JACOBS. (Arthur) DICIONÁRIO DE MÚSICA.** Traduzido do inglês por Hélder Rodrigues e Manuel J. Palmeirim. Revisão técnica e adaptação do Maestro A. Victorino d " Almeida. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1978. De 21x14,5 cm. Com 615, [iv] págs. Brochado.

€30

241. **JANZEN. (Wolfram) OCULTISMO: APARIÇÕES, FORÇAS SUPRA-SENSORIAIS, ESPIRITISMO.** Tradução Ilson Kayser. Coleção Discernimento. Vozes. Petrópolis. 1992. De 21x13,5 cm. Com 143, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Multinova.

€30

242. **JARDIM. (Vasco) e Francisco Cabral Paes. A VITICULTURA DE COLLARES.** Relatório da missão de estudo à Região Vitícola de Collares realizada pelos alunos da sétima cadeira do Instituto de Agronomia em Fevereiro de 1903. Relatores... e... Ilustrações de Octavio Bandeira de Mello, Alunos do Instituto de Agronomia. Separata de «A Vinha Portuguesa», N.º 5 e 6 de Maio e Junho de 1903. Officina Typographica. Lisboa. 1903. De 24x17 cm. Com 26 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco, tabelas e mapas. Exemplar com carimbo oleográfico da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho na capa de brochura anterior, pequenos rasgos nas capas de brochura com alguma perda de papel, rasgo na badana da capa de brochura anterior e rasgo na folha de guarda com perda de papel.

€60

243. **JEANSON. (Colette) PRINCÍPIOS E PRÁTICA DO PARTO SEM DOR.** Tradução e nótula de J. Seabra Dinis e Pedro Monjardino. Carta-Prefácio de Aquilino Ribeiro. Segunda Edição. Edições Cosmos. Lisboa. 1959. De 20x14,5 cm. Com [xxii], 247, [i] págs. Brochado. Exemplar com títulos de posse a tinta nas folhas preliminares.

€50

244. **JESUS DA COSTA. (Avelino de) PRINCÍPIOS GERAIS DA ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE TRABALHO EM ARQUIVOLOGIA.** (Arquivos Públicos e Arquivos Eclesiásticos) [Por] Padre... Imprensa de Coimbra, Lda. Coimbra. 1966. De 24x16 cm. Com 73, [vi] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior e na folha de rosto.

€40

245. **JONES (Neville) THE PREHISTORY OF SOUTHERN RHODESIA.** An Account of the Progress of Research from 1900 to 1946. By... Lately Keeper of the Department of Prehistory, Ethnography and National History in the National Museum of Southern Rhodesia. Museum Memoir No.2. Published for the Trustees of the National Museum of Southern Rhodesia. The University Press. Cambridge. 1949. De 25x19 cm. Com 77, [i] págs. Encadernação do editor com lombada em tela. Ilustrado no texto com desenhos de líticos, corte estratigráfico e fotografias a preto e branco, as folhas de guarda tem mapa da antiga Rodésia com escala em milhas. Exemplar com ligeiros danos nos cantos inferiores das pastas. Obra de interesse para o estudo arqueológico e antropológico da África Austral.

€50

246. **JORGE DE SENA VINTE ANOS DEPOIS.** O Colóquio de Lisboa, Outubro de 1998. Poemas Lindos por Luís Lucas e música tocada por Nuno Vieira de Almeida em disco-compacto. Edições Cosmo. Câmara Municipal de Lisboa. 2001. De 23x16 cm. Com 174 págs. Brochado. Exemplar não preserva o CD que acompanhava o livro.

€20

247. **JORGE. (Lídia) A COSTA DOS MURMÚRIOS.** 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1988. De 21x13,5 cm. Com 259 págs. Brochado. Exemplar com remanescente de etiqueta comercial na folha de guarda anterior.

€25

248. **JÚLIO RESENDE: EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA.** Outubro/Novembro de 1979. Museu Nacional de Soares dos Reis. Centro de Arte Contemporânea. Porto. 1979. De 22,5x22,5 cm. Com cerca de 50 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado a preto e branco e a cores no texto com fotografias do artista e reproduções de pinturas. Contém biografia do artista e bibliografia. Direcção: Fernando Pernes. Coordenação e Exposições: Etheline Rosas. Fotografias: Teófilo Rego. Secretaria de Estado da Cultura.

€25

249. **JUNG. (Carl Gustav) A NATUREZA DA PSIQUE.** Tradução de Pr. Dom Mateus Ramalho Rocha, Osb. Obras Completas de C. G. Jung, Volume VIII/2. Editora Vozes. Petrópolis. 1984. De 21x14 cm. Com xii, 402, [ii] págs. Brochado.

€70

250. **JUNG. (Carl Gustav) A PRÁTICA DA PSICOTERAPIA.** Contribuições ao problema da psicoterapia e à psicologia da transferência. Tradução de Maria Luiza Appy. Revisão técnica de Dora Ferreira da Silva. Obras Completas de C. G. Jung, Volume XVI/1. Editora Vozes. Petrópolis. 1981. De 21x14 cm. Com 128, [i] págs. Brochado.

€40

251. **JUNG. (Carl Gustav) O ESPÍRITO NA ARTE E NA CIÊNCIA.** Editores: Dr. Med. Dieter Baumann; Lilly Jung-Merker, Dr. Phil. Elisabeth Rűf. Obras Completas de..., Vol. XV. Editora Vozes. Petrópolis. 1985. De 21x14 cm. Com 140, [i] págs. Brochado.

€40

252. **JUNG. (Carl Gustav) SÍMBOLOS DA TRANSFORMAÇÃO.** Análise dos prelúdios de uma esquizofrenia. Obras Completas de C. G. Jung, Volume V. Editora Vozes. Petrópolis. 1986. De 21x14 cm. Com xxii, 544, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€80

253. **JUSTINO. (Mário) NOS BASTIDORES DO REINO.** A vida secreta na Igreja Universal do Reino de Deus. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. 1995. De 21x15 cm. Com 150, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial da editora e da Livraria Verdade e Vida na folha de anterrosto.

€20

254. **KARPOV. (Anatoli) e Iván Morovic. SUPER AJEDREZ.** Serie Generación de Campeones. Prosa S.A. Chile. 2000. De 27x18 cm. Com 224 págs. Brochado. Profusamente Ilustrado. Exemplar com ligeiro desfacelamento do revestimento plástico na capa anterior e dedicatória na folha de anterrosto.

€90

255. **KENNETH GALBRAITH. (John) O NOVO ESTADO INDUSTRIAL.** Universidade Moderna N.º 38. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1973. De 21x14 cm. Com 512, [iv] págs. Brochado. Exemplar com vestígio de etiqueta na folha de guarda e alguns sublinhados.

€25

256. **KHALDI. (Yasser M.) JERUSALEM, SPEAKS FOR ITSELF.** Alread. S.l. S.d. De 30x29 cm. Com 201, [iii] págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de Yasser M. Khaldi. Obra bilingue em inglês e árabe.

€50

257. **LA MUSICA EN PORTUGAL EN EL SIGLO XX.** Portugal de hoy - de hoje – d’aujourd’hui - today. Secretaria de Estado de Informacion y Turismo. Direccion General de Informacion. Lisboa. 1973. De 21x15 cm. Com 22, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com folha de comunicado colado na folha de rosto.

€20

258. **LAAN. (Dick) PEQUENU E A PENA DE OURO PARA DICK LAAN.** Ilustrações de Mizé. Tradução do Holandês por Willy Lewenstein de Castilho Serra. Lello & Irmão Editores. Porto. 1965. De 22,5x17 cm. Com 252 págs. Encadernação do editor em tela. Ilustrado no texto com desenhos por Mizé. Exemplar com ligeiras manchas e picos de acidez nas pastas da encadernação e corte das folhas.

€30

259. **LAAN. (Dick) PEQUENU E OS SEUS AMIGOS.** Ilustrações de Mizé. Lello & Irmão - Editores. Porto. 1963. De 23x17 cm. Com 206 págs. Encadernação do editor com lombada de tela. Ilustrado no texto com desenhos de Mizé. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e algumas ilustrações pintadas com lápis de cor.

€40

260. **LAMY. (Michel) OS TEMPLÁRIOS. [4.ª EDIÇÃO]** Esses Grandes Senhores de mantos brancos. Os eus costumes, os seus ritos, os seus segredos. 4.ª Edição. Coleção Biblioteca de História N.º 11. Editorial Notícias. Lisboa. 2001. De 23x15 cm. Com [ii], 351 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a cores, sobre papel couché. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior e com alguns sublinhados.

€30

261. **LAND AND FOOD, 500 YEARS OF AGRICULTURE IN BRAZIL.** Embrapa. Brasília, Distrito Federal. 2000. De 31x29,5 cm. Com 192, [iv] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores.

€60

262. **LATINO COELHO. (José Maria) FERNÃO DE MAGALHÃES. [4.ª EDIÇÃO]** Precedido dum prefácio de Júlio Dantas. Com um retrato do autor por António Carneiro. 4.ª Edição. Escritos Literários e Políticos de... Emprêsa Literária Fluminense. Lisboa. MCMXXI [1921]. De 19x12,5 cm. Com 228, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com retrato do autor. Exemplar com danos e manchas de acidez na lombada e nas capas, folha do retrato do autor solta.

€60

263. **LAWRENCE. (Leo) NEHRU SEIZES GOA.** First Edition. Pageant Press. New York. S.d. [1963?]. De 23x16 cm. Com [xiv], 226 págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto com mapas e fotografias a preto e branco, impressos sobre papel couché. Exemplar com danos na sobrecapa de protecção.

€70

264. **LE CONFLIT ISRAËLO-ARABE, LES TEMPS MODERNES, N.º 253, 22^{ème} ANNÉE, 1967.** Directeur: Jean-Paul Sartre. Revue Mensuelle. 22 Année. N.º 253 BIS, 1967. Éditions Denoel. Paris. 1967. De 21x13,5 cm. Com 991, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros, tabelas e mapas a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas.

€30

265. **LEHMANN DE ALMEIDA. (Carlos) FILARÍASE E ELEFANTÍASE NA GUINÉ PORTUGUESA.** [Por]... Assistente do I. M. T. e chefe da 3.ª Secção da M.E.C.D.S. Edição do Autor. Bissau. 1952. De 24x16,5 cm. Com 111, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas, mapas e gráficos desdobráveis e em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com defeitos e rasgão na lombada e nas capas de brochura, dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€70

266. **LEI DAS PRECEDÊNCIAS DO PROTOCOLO DO ESTADO PORTUGUÊS.** Lei n.º 40/2006, de 25 de Agosto de 2006. Assembleia da República. Lisboa. 2007. De 28,5x21,5 cm. Com 15, [i] págs. Encadernação do editor. Exemplar com etiqueta com cota à cabeça da lombada, carimbo oleográfico da Embaixada da Suíça em Portugal e apontamento a tinta na folha de rosto.

€20

267. **LEITÃO-BANDEIRA. (Lourdes) SALÕES CULTURAIS ABERTOS POR FIGURAS FEMININAS. O SALÃO UNIVERSITAS GRATIAE.** DisLivro. Lisboa. 2006. De 23x16 cm. Com 421 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar de uma tiragem limitada de 300.

€90

268. **LÉVI-STRAUSS. (Claude) RAÇA E HISTÓRIA.** 3.^a Edição. Biblioteca Universal Presença N.º 8. Editorial Presença. Lisboa. 1980. De 18x11 cm. Com 151, [i] págs. Brochado. Exemplar com título de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Contém Biografia e Bibliografia. Tradução de Inácia Canelas.

€20

269. **LEYNADIER. (Camillo) HISTORIA DA TORRE DE NESLE.** Volume I. [Volume II e Volume III]. Prisões de Estado. (IV e ultima parte). Typ. Lisbonense de Aguiar Vianna. Lisboa. 1953. 3 volumes encadernados em um de 19,5 x12 cm. Com 218, [ii]; 209, [v]; 270, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com leves danos nos cantos das pastas, folha de guarda anterior solta e sem a folha de rosto do Volume II.

€20

270. **LEYNADIER. (Camillo) HISTORIA DA TORRE DE VINCENNES. HISTORIA DO HOMEM DA MASCARA DE FERRO.** Prizões D'Estado II e III. Tipographia Lisbonense de Aguiar Vianna. Lisboa. 1853. 2 volumes encadernados em um de 19,5x12,5 cm. Com 286, [i]; 195 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com defeitos à cabeça da lombada e nos cantos, página 7 parcialmente solta.

€20

271. **LIÇÕES DE CHINÊS.** Colecção Grande Muralha. 1.^a Edição. China em Construção. Beijing. 1986. De 18x13 cm. Com [iv], 168, [ii] págs. Brochado. Contém textos com caracteres chineses.

€30

272. **LIGHT. (Kenneth) A TRANSFERÊNCIA DA CAPITAL E DA CORTE PARA O BRASIL, 1807-1808. [2ª EDIÇÃO]** [Por] ... e António José Telo, Lilia Mortiz Schwarcz, Mendo Castro Henriques, Lúcia Garcia, Manuel Amaral, Luiz Alberto Moniz Bandeira. Colecção História e Actualidade. Tribuna da História. 2007. De 28,5x20 cm. Com 354 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com XVI gravuras e pinturas a preto e branco e a cores.

€60

273. **LIMA. (Cristiano) A VIDA AMOROSA DOS HOMENS CÉLEBRES.** Editorial Enciclopédia. Lisboa. S/d. De 19x13 cm. Com 337, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, com alguns picos de humidade nas folhas.

€30

274. **LINHARES DE LIMA. (António) A ECONOMIA VITIVÍCOLA E A ORGANIZAÇÃO DO MERCADO DO ÁLCOOL.** Separata das Jornadas Vitivinícolas. II Volume. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1962. De 23,5x16,5 cm. Com [iv], 17 págs. numeradas de 108 a 124. Brochado. Ilustrado no texto com tabela referente aos preços de venda de álcool puro em diversos países. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€25

275. **LIVRO (O) DE MÓRMON.** Um Outro Testamento de Jesus Cristo. Corporação do Presidente de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias. São Paulo. 1981. De 18x12 cm. Com 685, [ii] págs. Encadernação do editor, com material flexível e tem junto um marcador em tecido. Ilustrado em extratexto com gravuras a cores. Obra impressa em papel bíblia.

€25

276. **LOBATO. (António) LIBERDADE OU EVASÃO.** O mais longo cativo da Guerra. Coleção: Memória do Tempo. Erasmos Editora. Amadora. 1995. De 24,5x17,5 cm. Com 187, [xxvii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de documentos, fotografias, mapas, e em extratexto com reproduções da cópia do relatório manuscrito enviado secretamente para Portugal em Abril de 1965. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€40

277. **LOBO XAVIER. (Bernardo da Gama) DA JUSTA CAUSA DE DESPEDITO NO CONTRATO DE TRABALHO.** Coimbra Editora, Lda. Coimbra. 1965. De 23x17 cm. Com 215 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do advogado Hugo Taborda no verso da folha de rosto e da última página numerada. Apresenta sublinhados a tinta.

€40

278. **LOJA. (António) AS AUSÊNCIAS DE DEUS NO LABIRINTO DA GUERRA COLONIAL.** 1.ª Edição. Outras Narrativas. Notícias Editorial. Lisboa. 2001. De 23x15 cm. Com 124 págs. Brochado.

€30

279. **LOPES CARDOSO. (Augusto) A ADMINISTRAÇÃO DOS BENS DO CASAL.** Com prefácio do Sr. Prof. Doutor José de Oliveira Ascensão. [Por]...Advogado. Livraria Almedina. Coimbra. 1973. De 24x17 cm. Com 396, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com partes do texto sublinhadas.

€60

280. **LOPES FERREIRA. (Rita) e João Pinharanda. MANUEL BOTELHO, DESENHO E PINTURA, 1984-2004.** Coordenação de... Texto de... Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. 25 de Fevereiro a 8 de Maio de 2005. 25th February to May 8th 2005. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2005. De 23x20 cm. Com 215, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de José Luís Neto, das obras de Manuel Botelho. Obra bilíngue com texto em português e inglês. Manuel Viana Botelho (Lisboa, 1950 -) Estudou arquitetura na ESBAL - Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, participou numa exposição coletiva em 1968 e realizou a primeira exposição individual em 1977. Obteve uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian em 1983 e estudou na Byam Shaw School of Art e depois na Slade School of Fine Art. Em 1986 realizou uma grande exposição na Fundação Calouste Gulbenkian a que se seguiram muitas outras a um ritmo anual. Posteriormente tornou-se professor na Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

€50

281. **LOPES GALVÃO. (João Alexandre) A ENGENHARIA PORTUGUESA NA MODERNA OBRA DA COLONIZAÇÃO.** Pelo Coronel... Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. 1940. De 22x16 cm. Com 298 págs. Encadernação com lombada de pele, nervos e ferros a ouro, 2 rótulos vermelhos e corte das folhas carminadas à cabeça. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco Exemplar preserva as capas de brochura, com danos à cabeça da lombada, picos de acidez nas folhas, dedicatória de oferta na folha de guarda.

€120

282. **LOPES GRAÇA. (Fernando) INTRODUÇÃO À MÚSICA MODERNA.** Por... Biblioteca Cosmos. Direcção do Professor Bento de Jesus Caraça. Nº 22. 2ª Secção. Número 5. Artes e Letras. f) Música. Cosmos. Lisboa. 1942. De 19,5x13 cm. Com 127, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de diversos músicos e compositores. Exemplar com sinas de desgaste e manchas nas capas de brochura.

€20

283. **LOPES. (Lucinda), João Rodrigues e Silvana Urzini. FUTURISMO E AEROPITTURA, ARTE IN ITALIA 1909-1944. FUTURISMO E AEROPINTURA, ARTE EM ITÁLIA 1909-1944.** Coordenação... Tradução Isabel Tendeiro. Ministerio degli Affari Esteri. Câmara Municipal de Lisboa. Pelouro da Cultura. Lisboa. 1999. De 27x22,5 cm. Com 285, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de pinturas, publicações e esculturas. Obra bilíngue com texto em português e italiano. Contém notas biográficas atinentes a artistas futuristas italianos.

€40

284. **LORIMIER FERNANDES. (Dirce) A INQUISIÇÃO NA AMÉRICA DURANTE A UNIÃO IBÉRICA (1580-1640).** Editora Arké. São Paulo. 2004. De 23x16 cm. Com 197, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símiles. Exemplar de uma tiragem de 1000, com errata colada na folha de guarda posterior. Obra com alguns textos em espanhol.

€50

285. **LOUÇÃO. (Paulo Alexandre) PORTUGAL, TERRA DE MISTÉRIOS.** 1.^a Edição. Ésquilo, Edições & Multimédia. Lisboa. 2001. De 23x16 cm. Com 400 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com sublinhados no texto.

€35

286. **LUSO SOARES. (Fernando) VERA LAGOA, A RATTAZZI PORTUGUESA.** Tip. Jornal do Fundão Editora. Lisboa. 1977. De 25x17 cm. Com 81, [vi] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Na folha de anterrosto contém a seguinte nota: Petição Inicial da acção ordinária N.º4666, da 1.º Secção da 3.º Vara Cível de Lisboa.

€35

287. **LUZ. (M. Valentina) GERAÇÕES, POESIA PROSA ET CAETERA.** 1.^a Edição. Colecção Prazeres Poéticos. Chiado Editora. Lisboa. 2014. De 22x14 cm. Com 155, [vii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória a tinta na folha de rosto.

€20

288. **MAÇARICO. (Luís Filipe) MEMÓRIAS DO CONTRABANDO EM SANTANA DE CAMBAS.** Um contributo para o seu estudo. Junta de Freguesia de Santana de Cambas. 2005. De 25x20 cm. Com 83 págs. Brochado. Ilustrado.

€40

289. **MACAU VISTA POR ALGUNS DOS SEUS ARTISTAS. MACAU AS VIEWED BY SOME OF ITS ARTISTS.** Composto e impresso na Imprensa Nacional-Macau. Editado por Direcção dos Serviços de Turismo-Macau. 1965. De 29,5x21,5 cm. Com 96 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias, reproduções de pinturas e mapas. Obra trilingue, em português, inglês e cantonês, que procura mostrar a velha Macau, cidade com mais de 400 anos, símbolo do contacto e interpenetração cultural entre duas civilizações distantes e com valores culturais bastante distintos, através dos olhos de diversos artistas locais.

€60

290. **MACHADO. (José Pedro) VOCABULÁRIO PORTUGUÊS DE ORIGEM ÁRABE.** Colecção Linguística. Editorial Notícias. Lisboa. 1991. De 21x14 cm. Com 141 págs. Brochado.

€40

291. **MACHADO. (Luís) À MESA COM FERNANDO PESSOA.** Prefácio: Teresa Rita Lopes. Pandora Edições. Lisboa. 2001. De 22x15 cm. Com 152, [vii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias, fac-símiles de documentos e desenhos. Investigação do autor acerca de alguns dos hábitos do dia-a-dia, com interessado foco nos estabelecimentos que frequentava em Lisboa, acompanhado de fotografias, desenhos, e receitas; com índice iconográfico.

€30

292. **MACHADO. (Simão) COMÉDIAS PORTUGUESAS. [FAC-SIMILE].** Feitas pelo excelente poeta..., cujos nomes vão na volta desta folha. Agora nouamente tiradas a luz por Francisco Lopez liureiro, & imprestas a sua custa. Com licença por Pedro Crasbeeck. Anno M.DCI. [O Mundo do Livro. Lisboa. 1971]. De 25x18 cm. Com 49, 208 págs. Encadernação do editor, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior e com corte das folhas dourados. Ilustrado com a reprodução da obra seiscentista em fac-simile. Exemplar N.º 104 da Edição Especial de 75, numerados de 75 a 150, impressos em papel Conqueror London de cor cinzenta e rubricados pelo autor. Obra fac-similada da edição original de MDCI [1601] do teatro de Simão Machado com estudo introdutória por Claude-Henri Frèches.

€80

293. **MACÍAS. (Santiago) MÉRTOLA ISLÂMICA.** Estudo Histórico-Arqueológico do Bairro da Alcáçova (Século XII-XIII). Prefácio de Iria Gonçalves. Campo Arqueológico de Mértola. 1996. De 28x21 cm. Com 204, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de perfil do espólio arqueológico, plantas de estruturas, mapas topográficos e fotografias a preto e branco.

€50

294. **MAGALHÃES. (Barbedo de) TIMOR LESTE NA ENCRUZILHADA DA TRANSIÇÃO INDONÉSIA.** Coleção Fundação Mário Soares. Design: Atelier Henrique Cayatte. Cadernos Democráticos N.º 12-13. Direção: Mário Soares. Edições Gradiva. Lisboa. S.d. [1999?] De 18x11 cm. Com 181, [ii] págs. Brochado. Exemplar com traja comercial, assinatura e posse e dedicatória.

€25

295. **MAIA CONÇALVES. (Manuel Lopes) CÓDIGO DE PROCESSO PENAL.** Anotado e comentado. [Por]...Ajudante do Procurador-Geral da República na Secção Criminal da Supremo Tribunal de Justiça. Livraria Almedina. Coimbra. 1972. De 25x16 cm. Com 970, [i] págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do Advogado Hugo Simão Taborda na folha de guarda anterior, na folha em branco seguinte à folha de guarda anterior, e na folha de anterrosto. Tem anotações manuscritas no verso da folha de anterrosto. Tem várias partes do texto sublinhadas ou riscadas e com actualizações dos artigos coladas nas suas respectivas páginas. Tem junto uma fotocópia do Diário do Governo I Série - Número 254 de 1975.

€70

296. **MAIA CONÇALVES. (Manuel Lopes) CÓDIGO PENAL PORTUGUÊS: NA DOCTRINA E NA JURISPRUDÊNCIA. [2.ª EDIÇÃO]** Na Doutrina e na Jurisprudência. 2.ª Edição. [Por]...Ajudante do Procurador-Geral da República na Secção Criminal do Supremo Tribunal de Justiça. Livraria Almedina. Coimbra. 1972. De 24x17 cm. Com xv, 843, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do Advogado Hugo Taborda na folha em branco seguinte à folha de guarda anterior. Algumas partes do texto encontra-se sublinhadas. Tem colado na pág. 227 Lei n.º17/82 de 2 de Julho; na pág. 276 a actualização do Artigo 169.º; na pág. 288 o Decreto-Lei n.º450/72 de 14 de Novembro; na pág. 438 e 439 a actualização do Artigo 263.º, na pág. 512 actualização do Artigo 330.º, na pág. 514 a I Série – Número 14 e na pág. 539 os artigos 3.º, 4.º e 5.º da Lei n.º29/81 de 20 (8). Algumas páginas têm marcas de cola. Tem junto fotocópias do Diário do Governo, I Série – Número 101 de 1973; o Decreto-Lei n.º147/83 de 5 de Abril; o Decreto-Lei n.º744/74 de 27 de Dezembro; Assembleia da República, Lei n.º3/81 de 13 de Março, o Decreto-Lei n.º82/72 de 11 de Março, o Decreto-Lei n.º274/75 de 4 de Junho e a Lei n.º 31/81 de 25 de Agosto.

€35

297. **MAIA. (Samuel) DONA SEM DONO.** Livraria Bertrand. Lisboa. S/d. [1935] De 19x13 cm. Com 317 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro, corte das folhas carminadas à cabeça. Exemplar com leves danos e perda de pele na lombada.

€40

298. **MALAPARTE. (Curzio) TÉCNICA DO GOLPE DE ESTADO.** Livros de Bolso Europa-América N.º 386. Publicações Europa-América. Mem Martins. S.d. [198?] De 18x12 cm. Com 162, [iii] págs. Brochado. Exemplar com algumas notas manuscritas no texto.

€15

299. **MALINOWSKI. (Bronislaw) MAGIA, CIÊNCIA E RELIGIÃO.** Tradução de Maria Georgina Segurado. Colecção Perspectivas do Homem 30. Edições 70. Lisboa. 1988. De 21,5x13,5 cm. Com 272, [vii] págs. Brochado. Ilustrado com uma tabela. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas de brochura e etiqueta da editora.

€25

300. **MANITA. (Celina) INTERVENÇÃO EM AGRESSORES NO CONTEXTO DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM PORTUGAL.** Estudo Preliminar de Caracterização. Edição apoiada pelo Programa Operacional de Assistência Técnica do QCA III - Eixo FSE (POAT). Estudo financiado pelo Programa Operacional Emprego Formação e Desenvolvimento Social (POEFDS). Colecção estudos de género 2. Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres. Presidência do Conselho de Ministros. Lisboa. 2005. De 24x17 cm. Com 115, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gráficos.

€20

301. **MANTEGAZZA. (Paolo) OS CARACTERES HUMANOS. [3.ª EDIÇÃO]** Traduzidos do italiano por Joaquim Leitão. 3.ª Edição revista e corrigida. Empresa Literária Fluminense. Lisboa. 1926. De 18,5x12 cm. Com 324 págs. Brochado. Ilustrado no texto com esquemas. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, cortes das folhas e no texto, rasgo com restauro na página 13 e assinatura de posse na folha de anterosto. Paolo Mantegazza (Monza 1831 - San Terenzo, La Spezia 1910) foi um neurologista, fisiologista e antropólogo italiano autor de numerosas obras das suas especialidades e de obras de ficção, quase todas com fins de divulgação de uma determinada visão da ciência e da medicina. Como investigador distinguiu-se pelas experiências do uso de cocaína com fins medicinais. Foi amigo de Charles Darwin, correspondeu-se com este cientista inglês e desenvolveu uma visão racista da teoria da evolução, explicitada na sua árvore das raças humanas. Era ateu, liberal, foi deputado e senador no Parlamento italiano.

€40

302. **MANUAL DE INSTRUÇÃO CÍVICA DO CIDADÃO PORTUGUÊS.** Coleção Cidade Livre. Terra Livre. Lisboa. 1980. De 20,5x15 cm. Com 160, [iv] págs. Brochado. Exemplar com leve dano na lombada, manchas de oxidação na folha de guarda anterior e assinatura de posse na folha de rosto. Contém Bibliografia. Capa e arranjo gráfico de Tòssan.

€25

303. **MARAÑÓN. (Gregorio) OLIVARES (A PAIXÃO DE MANDAR).** Tradução de Manuel Ferreira. Editorial Aster. Lisboa. S.d. De 22x14 cm. Com 263, [i] págs. Encadernação com lombada em pele, nervos e ferros a ouro, corte das folhas carminados à cabeça e preserva as capas de brochura originais. Exemplar com picos de humidade.

€50

304. **MARCUSE. (Herbert) INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO DE HERBERT MARCUSE.** [Milton Miranda - Compilador e tradutor]. Com uma entrevista feita por L " Express e uma antologia das obras de Marcuse. Dossier de Leitura N.º 2. Brasília Editora. Porto. 1960. De 19x13,5 cm. Com 131, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e poucos sublinhados a lápis no texto.

€25

305. **MARGARIDO CORREIA. (E.) e Manuel Alves Ferreira Vilas. AS CARACTERÍSTICAS ÁCIDAS DOS VINHOS DA REGIÃO VINÍCOLA DE COLARES.** Riqueza em cloretos destes vinhos e sua influência na variação do índice de alcalinidade. Comunicação apresentada ao Congresso Luso-Espanhol para o progresso das Ciências pelo Engenheiro-Agrónomo... em colaboração com... Regente Agrícola-Analista do Laboratório Central. Junta Nacional do Vinho. Secção de Assistência Técnica. Estudos. Editorial Império. Porto. 1942. De 23,5x15 cm. Com 11 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados. Exemplar com carimbo oleográfico do Instituto da Vinha e do Vinho na folha de anterosto e nas págs. 5 e 11.

€40

306. **MARQUES DA SILVA. (Germano) DO PROCESSO PENAL PRELIMINAR.** Editorial Minerva. Lisboa. 1990. De 23x16 cm. Com 496, [xi] págs. Brochado. Tem junto um folheto com o Programa e Bibliografia do Direito Processual Penal (5º Ano) do ano Lectivo de 1990/91. Obra relativo a dissertação de doutoramento em Ciências Jurídicas pela Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa.

€40

307. **MARQUES DA SILVA. (Germano) REGIME JURÍDICO-PENAL DOS CHEQUES SEM PROVISÃO.** Decreto-Lei nº 454/91, de 28 de Dezembro, na redação do Decreto-Lei nº 316/97, de 19 de Novembro. [Por]... (Professor da Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa). 2.ª Edição. Principia, Publicações Universitárias e Científicas. Lisboa. 1997. De 24x16 cm. Com 184, [vi] págs. Brochado. Apresenta as últimas páginas reservadas para anotações.

€25

308. **MARQUES GOMES. (José Viana) e Maria Margarida Formosinho Vaz de Oliveira. ESTUDOS DA ACÇÃO ENZIMÁTICA NA CONSERVAÇÃO E EVOLUÇÃO DO VINHO DO PORTO.** Estabilização pelo SO₂. (1.ª Comunicação). [Por]... Engenheiro-Agrónomo e... Licenciada em Farmácia. Anais do Instituto do Vinho do Porto. Edição do Instituto do Vinho do Porto. 1962. De 21,5x15 cm. Com 16, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho nas capas de brochura e em várias páginas.

€50

309. **MARQUES GUEDES. (Armando) ESBOÇO DA HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO.** Lello & Irmão - Editores. Porto. 1958. De 25x13 cm. Com 144, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€40

310. **MARQUES. (Ramiro) EDUCAÇÃO CÍVICA E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL. [1.ª EDIÇÃO].** Objectivos, Conteúdos e Métodos. 1.ª Edição. Colecção Educação Hoje. Texto Editora. Lisboa. 1990. De 23x16 cm. Com 80 págs. Brochado. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas capas.

€20

311. **MARTINS PEREIRA. (Gaspar) O VINHO DO PORTO.** Coordenação... Instituto do Vinho do Porto. 2003. De 29x23,5 cm. Com 227, [i] págs. Encadernação em tela preta com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado a cores.

€90

312. **MARTINS VIEIRA. (João) PLANEAMENTO E ORDENAMENTO TERRITORIAL DO TURISMO.** Uma perspectiva estratégica. Editorial Verbo. Lisboa - São Paulo. 2007. De 23x19 cm. Com 253 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados.

€20

313. **MARTINS. (Diamantino) EXISTENCIALISMO.** [Por]..., S.J. Prof. da Faculdade de Filosofia de Braga. Coleção «Filosofia» N.º 7. Estudos publicados pela Faculdade de Filosofia de Braga. Livraria Cruz. Braga. 1955. De 19x14,5 cm. Com 278, [ii] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse com as iniciais do possuidor, gravado a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto e na página 5.

€35

314. **MARX. (Karl) e Frederick Engels. LITERATURA E ARTE.** Editorial «A Comuna». Lisboa. 1976. De 21x14 cm. Com 150, [i] págs. Brochado. Exemplar manuseado, pequeno dano à cabeça da lombada e etiqueta comercial da Gráfica Ideal na folha de rosto.

€30

315. **MARX. (Karl) CRÍTICA DA FILOSOFIA DO DIREITO DE HEGEL.** Tradução de Conceição Jardim e Eduardo Lúcio Nogueira. Biblioteca de Ciências Humanas 13. Editorial Presença. Lisboa. S.d. De 18x12 cm. Com 195, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.

€20

316. **MASSON. (Frédéric) NAPOLÉON ET LES FEMMES.** [Par]... de l'Académie Française. Trente-Quatrième Édition. Oeuvres de M..., Études Napoléoniennes, II. Librairie Paul Ollendorff. Paris. 1914. De 22,5x15,5 cm. Com [iv], xxxii, 326 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Exemplar com leve desgaste nas pastas da encadernação, vestígios de pigmentação no corte superior das folhas, ex-libris de A. Ferreira d'Almeida na pasta anterior e manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais da obra.

€50

317. **MASSON. (Hervé) MANUAL-DICCIONARIO DE ESOTERISMO.** Colección La Otra Ciencia. Ediciones Roca. México. 1975. De 21,5x13,5 cm. Com 672 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras, fotografias, tabelas de dados, diagramas e desenhos. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a lápis.

€40

318. **MATOS. (Ernesto) MESMO POR BAIXO DOS MEUS PÉS: UMA VIAGEM PELA CALÇADA PORTUGUESA.** Por... Edição do Autor. Lisboa. 1999. De 20x13 cm. Com 767, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias. A obra contempla introduções em francês e inglês. Álbum fotográfico da calçada portuguesa que se encontra do norte ao sul do país.

€35

319. **MATOS. (João de) ACÇÃO DE DESPEJO.** E os outros meios de cessação do arrendamento no novo Código de Processo Civil. [Por]... (Juiz de Direito). Livraria Fernando Machado. Porto. S/d. De 23,5x17 cm. Com 311, [xvi] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do advogado Hugo Taborda nas folhas de anterrosto e de rosto. Tem alguns sublinhados e anotações manuscritas nas margens.

€30

320. **MATOS. (João de) MANUAL DO ARRENDAMENTO E DO ALUGUER. [2 VOLS.]** Volume I [Volume II] [Por]... Juiz de Direito, Juiz do Tribunal de 2.^a Instância das Contribuições e Impostos (em comissão de serviço). Livraria Fernando Machado. Porto. 1968. 2 volumes encadernados em um de 24x17 cm. Com 395, [iii], 334, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro nas lombadas. Exemplar preserva a capa de brochura anterior do segundo volume, com carimbo oleográfico na folha de anterrosto e páginas 9 e 395 do primeiro volume e na folha de anterrosto e na página 334 do segundo volume e alguns sublinhados no texto. Tem junto uma fotocópia do Artigo 16 do Decreto-Lei 375/74, de 20/8/.

€60

321. **MBOYA. (Tom) FREEDOM AND AFTER.** Andre Deutsch. London. 1963. De 20x13,5 cm. Com 266 págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nos cortes das folhas.

€30

322. **MENDES CORRÊA. (António Augusto) RAÍZES DE PORTUGAL.** Portugal «ex-nihilo»!... Terra e Independência. A Raça. [Por]... Professor da Universidade do Pôrto. Edição de «Ocidente». Lisboa. 1938. De 26x20 cm. Com 77, [ii] págs. Brochado. Exemplar por abrir, com danos à cabeça e no pé da lombada, alguns picos de acidez e assinatura de posse na folha de rosto.

€70

323. **MENDES LEAL. (João) PRINCÍPIOS DE ADMINISTRAÇÃO HOTELEIRA.** 1.^a Edição. Publiotel. Lisboa. 1979. De 21x15 cm. Com 167, [i] págs. Brochado. Ilustrado com organigramas e tabelas. Exemplar com assinatura de posse e dedicatória do autor na folha de rosto.

€25

324. **MENDES RAMIRES. (Gonçalo) A TORRE DE D. RAMIRES.** Novela histórica dos feitos de D. Tructesindo. Precedida de algumas palavras do Dr. José Maria D'Eça de Queiroz. Difel - Difusão Editorial, Lda. Lisboa. S.d. [1980?] De 21x14cm. Com 144 págs. Brochado.

€25

325. **MENDES. (Victor) e Susana Lamas. GUIA DOS CONTRATOS.** Fórmulas práticas de contratos civis, comerciais, locação, trabalho, prestação de serviços, administrativos, informáticos, bancários e diversos. [Por]... Advogados. Colecção: Praxis, guias jurídicos práticos. Legis Editora. Porto. 2002. De 23x16 cm. Com 276, [iv] págs. Brochado.

€25

326. **MENSURADO. (Joaquim M.) OS PÁRAS NA GUERRA, 1961-63. 1968-72.** Prefácio de Gabriel Espírito Santo. Posfácio de António Ramalho Eanes. Prefácio. Lisboa. 2002. De 23x15 cm. Com 235 págs. Brochado. Ilustrado com fotografia a preto e branco na primeira página. Exemplar com título de posse na folha de rosto e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.

€60

327. **MESA (A) DOS PORTUGUESES.** Receitas para portugueses feitas por portugueses. Edições do Gosto. Lisboa. 2013. De 22x16 cm. Com 142, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de Humberto Mouco.

€20

328. **MÉTODO DE HIPNOTISMO.** Tratado completo de instrução para o estudo de hipnotismo, mesmerismo, clarividência, terapêutica sugestiva e a cura pelo sono, apresentando os melhores métodos de hipnotização, usados pelos mestres da ciência. Nona Edição. Editôra Pensamento. São Paulo. S./d. De 20x13,5 cm. Com 127, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com picos de acidez nos cortes das folhas, folhas preliminares e finais, assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

329. **MIGUEL. (Américo C.) e António E. de Tovar Faro. ASPECTOS DA ECONOMIA VINÍCOLA, AS ADEGAS COOPERATIVAS E O COMÉRCIO DE VINHOS.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho 1957-1958. Tip. Alcobacense. Alcobaca. 1958. De 23,5x16,5 cm. Com [i], 23 págs. numeradas de 108 a 130. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos do Instituto do Vinho em várias páginas. Apresenta o resumo em português, francês, inglês e alemão.

€20

330. **MIGUEL. (Américo C.) e Rogério V. de Oliveira. SOLUÇÃO COOPERATIVISTA DO PROBLEMA DA ARMAZENAGEM DE VINHOS.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1952. De 23,5x16,5 cm. Com [iii], 51 págs. numeradas de 44 a 94. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos e tabelas de dados.

€30

331. **MILLÁS. (Juan José) ARTICUMENTOS. [2.ª EDIÇÃO]** Edición de Fernando Valls. Segunda edición. Alba Editorial. Barcelona. 2001. De 21x14,5 cm. Com 295 págs. Brochado.

€30

332. **MIMOSO E CARVALHO. (António) e outros. AERONÁUTICA MILITAR. FORÇA AÉREA PORTUGUESA. 100 ANOS EM ALVERCA.** Direção/Coordenação... Comissão Histórico-Cultural da Força Aérea. Depósito Geral de Material da Força Aérea. By The Book, Edições Especiais. Lisboa. 2019. Livro oblongo de 25x29,5 cm. Com 223, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco. Obra com nota de abertura de Manuel Teixeira Rolo, General Chefe do Estado-Maior da Força Aérea à data da edição do livro.

€35

333. **MINÀ. (Gianni) UM ENCONTRO COM FIDEL.** Coleção Nosso Mundo. Editorial Caminho. Lisboa. 1989. De 21x13,5 cm. Com 277, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial do editor na capa de brochura anterior. Título Original: Il Racconto di Fidel. Tradução: Rogério Fernandes. "Este livro reproduz integralmente a extensa entrevista concedida por Fidel Castro ao jornalista da televisão italiana, Gianni Minà, no Verão de 1987. Ao longo de 15 horas consecutivas que durou a entrevista foram abordados temas tão diversos como a política interna e externa de Cuba, a cultura, o desporto e a religião, e questões tão polémicas como a questão dos direitos humanos." [Informação consultada na capa posterior.]

€20

334. **MIRA Y LÓPEZ. (E.) MANUAL DE PSICOTERAPIA.** 3.ª Edição em português. Editora Mestre Jou. São Paulo. 1967. De 21,5x14,5 cm. Com 327, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e gravuras a preto e branco. Exemplar com ligeiros picos de acidez, restauro a fita-cola na charneira anterior do interior do livro e título de posse na folha de guarda anterior. Prefácio: Professor A. Austregésilo. Tradução: Dr. José Alves Garcia. Capa: Wilson Tadei.

€40

335. **MIRAFLORES. (Branca) 120 MANEIRAS DE FAZER DÔCES, PUDINS E BÔLOS SÊCOS.** 4.ª Edição. Coleção Doméstica N.º 3. Livraria Barateira. Lisboa. S.d. De 20x14 cm. Com 32 págs. Brochado. Capa de brochura ilustrada com fac-símile da 3.ª Edição.

€25

336. **MIRANDA SANTOS. (Theobaldo) MANUAL DE ECONOMIA.** Introdução didática ao estudo da Economia Política. [Por]... Catedrático do Instituto de Educação do Estado da Guanabara. Companhia Editora Nacional. São Paulo. 1967. De 20,5x14 cm. Com 398, [i] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse com iniciais do possuidor, gravado a ouro no pé da lombada. Preserva as capas de brochura. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e de rosto, carimbo oleográfico de posse na folha de rosto.

€25

337. **MOLINERO. A PEDRA FILOSOFAL DO YOGA.** [Por]... (Yogakrisnanda). Editôra Mandala. São Paulo. S.d. De 21x14 cm. Com 175, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinaturas de posse na folha de guarda e sublinhados a lápis no texto. José Ramon Molinero nasceu em Valladolid, na Espanha e ficou 48 anos no Brasil, pelo que voltou para a Espanha, por ocasião da Segunda Guerra Mundial e foi estudar Medicina.

€30

338. **MONIZ PEREIRA. (Nuno) COMBATE DA SECÇÃO DE METRALHADORAS E MORTEIROS.** (Instrução de Serventes) pelo Capitão... Edições da Revista «Infantaria». Lisboa. 1950. De 22,5x16 cm. Com 117, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, tabelas de dados e gravuras. Exemplar com pequenos rasgões no pé e à cabeça da lombada. Separata da Revista Infantaria.

€30

339. **MONTENEGRO. (Maria Margarida) PARA ALÉM DA TAPROBANA - DE LISBOA A NAGASAQUI.** Coordenação:... Palácio Nacional de Mafra. Secretaria de Estado da Cultura. IPPAR - Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico. Lisboa. S.d. De 30x21,5 cm. Com [iii], 174, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e mapa a cores. Contém Bibliografia. Fotografia: Rainer Daehnhardt. Revisão do texto: Sónia Inês Marques Silva. Obra Impressa em papel couché.

€50

340. **MOORE. (Michael) BRANCOS ESTÚPIDOS E OUTRAS DESCULPAS ESFARRAPADAS PARA O ESTADO DA NAÇÃO. [1.ª EDIÇÃO]** Tradução de Lucília Filipe e Graça Margarido. 1.ª Edição. Círculo de Leitores. Lisboa. 2003. De 25x16 cm. Com 301, [ii] págs. Encadernação do editor.

€25

341. **MORAIS MARTINS. (Manuel Alfredo de) ANGOLA, DO MEU BORNAL DE RECORDAÇÕES.** E. I. - Editora Internacional. Lisboa. 1998. De 24x17 cm. Com [xiii], iii, [i], 350 págs. Brochado. Ilustrado com fac-símile do livro Memoire Missionaire, fotografias, gravuras e mapas, a preto e branco e a cores, com policromias impressas em papel couché. Exemplar com sinais de manuseamento, assinatura de posse na folha de rosto, e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins nas folhas preliminares. Capa: Orlando Amaral. Revisão: Paulo Alves.

€60

342. **MORAIS MARTINS. (Manuel Alfredo de) CONTACTO DE CULTURAS NO CONGO PORTUGUÊS.** Achegas para o seu estudo. Estudos de Ciências Políticas e Sociais 11. [Por]... Diplomado pelo Instituto Superior de Estudos Ultramarinos. Centro de Estudos Políticos e Sociais. Junta de Investigações do Ultramar. Ministério do Ultramar. Vila Nova de Famalicão. 1958. De 25x18,5 cm. Com 166 págs. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva as capas de brochura, assinatura e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto e de rosto.

€60

343. **MOREIRA. (Adriano) O OCIDENTE E O ULTRAMAR PORTUGUÊS.** [Por]...Professor do Instituto Superior de Estudos Ultramarinos. Irmãos Pongetti Editôres. Rio de Janeiro. 1961. De 21x15 cm. Com 208 págs. Brochado. Exemplar por abrir.

€80

344. **MOREIRA. (António) PROVÉRBIOS PORTUGUESES.** Coleção Coisas Nossas, n.º 15. Editorial Notícias. Lisboa. 1996. De 21x14 cm. Com 407 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda.

€40

345. **MORENO. (Carlos) MANUAL DA PROPRIEDADE HORIZONTAL.** Texto descritivo, legislação, jurisprudência e índices. 2ª edição. [Por]... Equiparado a Assistente do I.S.E., Consultor jurídico no Min. Fin. Livraria Petrony. Lisboa. 1979. De 23x16,5 cm. Com 125, [viii] págs. Brochado.

€15

346. **MOTA PINTO. (Carlos Alberto da) SERVIR PORTUGAL.** Discurso e intervenções do Primeiro-Ministro, Prof. Mota Pinto, na tomada de posse do IV Governo e na Assembleia da República. Ministério da Comunicação Social. Direcção-Geral da Divulgação. Lisboa. 1979. De 20,5x14,5 cm. Com 66, [ii] págs. Brochado.

€20

347. **MOURA BRAZ. (César Augusto de Oliveira) FRONTEIRAS DO TERRITÓRIO NACIONAL NO ULTRAMAR.** Por Comandante... República Portuguesa. Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1943. De 20x15 cm. Com 156, [v] págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro, corte das folhas pintados a verde à cabeça, preserva as capas de brochura e tem junto uma fita em tecido. Ilustrado em extratexto com fotografia a preto e branco. Exemplar com danos na lombada com perda de pele acentuada à cabeça e com etiqueta de Raul de Almeida Encadernador no verso da folha de guarda anterior.

€60

348. **MUIRHEAD. (H.H.) O CRISTIANISMO ATRAVÉS DOS SÉCULOS. [3 VOLS.]** Por..., A.B., Th. D., D.D., Ex-diretor dos Seminários Teológicos Batistas do Recife e Rio de Janeiro [e México]. Volume I [Volume II e III]. 3.^a Edição. Refundida e ampliada. Casa Publicadora Batista. Rio de Janeiro. 1949,1951 e 1952. 3 Volumes de 18,5x14 cm. Com 350; 298; 415 págs. Encadernações em tela nos volumes I e II e com lombada em tela no terceiro volume. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda, carimbo oleográfico de Nelson Horta na folha a seguir a de rosto e alguns sublinhados a lápis de cor no primeiro volume; ligeiros danos à cabeça e no pé da lombada, assinatura de posse na folha de guarda anterior e carimbo oleográfico de posse de Nelson Horta a seguir a folha de rosto do segundo volume; dano no canto inferior da pasta anterior, picos de humidade no corte das folhas, assinatura de posse e carimbo oleográfico da Livraria Alegria na folha de guarda do terceiro volume. Tem juntos 10 cartões de notas manuscritas a tinta.

€60

349. **MURALHA. (Sidónio) ÊSSE CONGO QUE FOI BELGA.** Editôra Brasiliense. São Paulo. 1969. De 21x14 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação no corte superior das folhas, ligeiros danos no pé da lombada e etiqueta comercial de Nuno Gonçalves, Leiloeiro, Livreiro na folha de guarda anterior. Capa de J. Toledo. Revisão ortográfica: Élide C. Escobar.

€30

350. **MURPHY. (Joseph) TELEPSIQUISMO, COMO ALCANÇAR A VIDA PERFEITA.** 2.^a Edição. Tradução de: Ronaldo Sérgio de Biasi. Distribuidora Record. Rio de Janeiro. São Paulo. S.d. De 21x14 cm. Com 225, [ii] págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez e assinaturas de posse.

€35

351. **NAGAISHI. (Goró), Lionel Bardin e Marco Antônio Cardoso. ESTRATÉGIAS DE COMERCIALIZAÇÃO PARA A AGRICULTURA FAMILIAR NO PARÁ.** Proposta para as comunidades rurais de Praia Grande, Camurituba, Urubuêua - Fátima e Novo Paraíso. Programa Pobreza e Meio Ambiente na Amazônia. Série Poema, N.º 8. Universidade Federal do Pará. Núcleo do Meio Ambiente. Belém - Pará. 1998. De 22x 15,5 cm. Com 133, [xi] págs. Brochado. Profusamente ilustrado em texto com quadros, mapas e esquemas. Exemplar com sublinhados e anotações laterais a lápis.

€25

352. **NAMORA. (Fernando) JORNAL SEM DATA.** 1.^a Edição. Caderno de um escritor. Colecção Obras de Fernando Namora Bertrand Editora. Venda Nova. 1988. De 21x14 cm. Com 250, [iii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade.

€20

353. **NIETZSCHE. (Frederico) PARA ALÉM DO BEM E DO MAL.** Tradução do Alemão por Hermann Pflüger. Guimarães & C.^a Editores. Lisboa. 1978. De 19x12,5 cm. Com 224, [iii] págs. Brochado. Exemplar leves defeitos na lombada, picos de acidez nas folhas de guarda e etiqueta da Livraria Camões.

€30

354. **NOBRE DE GUSMÃO. (Ana) AVES DO PARAÍSO. [1.ª EDIÇÃO].** 1.ª Edição. Coleção Finisterra, Autores Contemporâneos de Língua Portuguesa. Edições Asa Literatura. Porto. 1997. De 20,5x13,5 cm. Com 382, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado com retrato da autora a preto e branco. Exemplar com dedicatória na folha de guarda.

€25

355. **NÓBREGA. (Isabel da) RAMA, O ELEFANTE AZUL.** Coleção Leonor Praça nº.1. Platano Editora. Lisboa. 1982. De 19x17 cm. Com cerca de 36 págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de Leonor Praça. Exemplar com alguns picos de humidade.

€30

356. **NOÇÕES DE PUERICULTURA E ENFERMAGEM PEDIÁTRICA.** (Edição revista e actualizada). Escola de Enfermagem Artur Ravara. S.l. 1977. De 19,5x14,5 cm. Com 359, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Com apêndice com Técnicas de Enfermagem Pediátrica e Bibliografia.

€35

357. **NUNES DE ALMEIDA. (Avelino) PROBLEMAS DE ALCOOMETRIA, A VIGILANCIA NOS DEPÓSITOS DE AGUARDENTE.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1949. De 23,5x16,5 cm. Com 16 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados. Apresenta os resumos em francês e inglês.

€40

358. **NUNES SALVADOR. (A.R.) O FERRO E O ALUMÍNIO NA GELATINA E NA COLA DE PEIXE.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1953. De 23,5x15,5 cm. Com [i], 7 págs. numeradas de 54 a 60. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com vestígio de etiqueta no verso da capa de brochura anterior e carimbo oleográfico na folha de guarda.

€40

359. **O'RELL. (Max) JOHN BULL E A SUA ILHA.** Tradução de M. Pinheiro Chagas. Collecção Antonio Maria Pereira 6. Livraria de António Maria Pereira. Lisboa. S./d. De 19x12,5 cm. Com [iv], 212, [ii] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro e a preto nas pastas e na lombada. Ilustrado no texto com maiúsculas, cabeções e vinhetas ornamentadas. Exemplar com sinais de oxidação nas pastas e folha de anterrosto arrancada.

€30

360. **OLIVEIRA. (Emygdio de) Á CAÇA DO LEOPARDO, PORTUGAL E A INGLATERRA.** Perante o trafico de escravos. Por... Bibliotheca Moderna. Alcino A. Aranha Editor. Porto. 1883. De 19,5x13,5 cm. Com 244 págs. Encadernação em percalina com rótulo e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com um retrato do autor. Exemplar preserva as capas de brochura. Obra de libelo político contra a Inglaterra que continuava a ter a escravatura como a base principal do seu comércio com muitos países africanos.

€80

361. **OLIVEIRA. (Fernanda Paula) e Dulce Lopes. IMPLICAÇÕES NOTARIAIS E REGISTAIS DAS NORMAS URBANÍSTICAS.** Reimpressão da Edição de Novembro de 2004. [Por]... Assistentes da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Edições Almedina. Coimbra. 2005. De 23x16 cm. Com 115 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e com alguns sublinhados a marcador.

€20

362. **OLIVEIRA. (J.) RESPOSTA AOS PROTESTANTES.** O repto protestante: - «Critique o livro: - Noites com os Romanistas - para vermos quem tem razão!». [Por]... O.P. União Gráfica. Lisboa. 1951. De 19x13 cm. Com 156, [iii] págs. Brochado. Exemplar com desgaste e pequenos rasgos nas margens das capas, restauro amador e pequeno rasgo na lombada, sinais de manuseamento nas capas, miolo parcialmente solto das capas, título de posse na folha de anterrosto e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins nas folhas de rosto e de anterrosto.

€25

363. **OLIVEIRA. (Victor de) PATEIRA DE FERMENTELOS.** Polémicas Ribeirinhas. Edição do autor. Artipol - Artes Tipográficas, Lda. Águeda. 1979. De 21x15 cm. Com 232, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotos a preto e branco. Exemplar manuseado.

€30

364. **OTERO PEDRAYO. (Ramon) GUIA DE GALICIA.** Geografía - Historia - Vida Económica - Literatura y Arte - Itinerarios completos por ferrocarril y carretera. Segunda Edicion. Libreria y Editorial Sucesores de Galí. Santiago de Compostela. S.d. [1945?] De 18x13 cm. Com 589, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com 10 mapas desdobráveis de diversas províncias galegas. Exemplar com manchas de oxidação nas pastas da encadernação, sinais de manuseamento e com carimbo oleográfico de posse da Papelaria Española na folha de rosto.

€40

365. **PADRÃO. (Maria da Glória) IRENE VILAR.** Quem me dira quem sou? Qui me dira qui je suis? Who will tell me who I am? Texto de... 1.ª Edição. Edições ASA. Porto. 1991. De 30,5x24,5 cm. Com 151, [ii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com reproduções das obras da artista, fotografias diversas, incluindo do atelier da escultora e fac-símiles de correspondência da mesma. Obra trilingue com tradução para inglês e francês no final, impresso em papel amarelo encorpado.

€60

366. **PAINEIS PARA A ESTAÇÃO DEÁK TÉR DO METROPOLITANO DE BUDAPESTE | CSEMPEFESTMÉNYEK A BUDAPESTI METRÓ DEÁK TÉRI ÁLLOMÁSÁN.** Metropolitano de Lisboa. 1996. De 23x23 cm. Com 28 págs. Brochado. Profusamente ilustrado, inclui um desdobrável. Obra bilingue, com o texto em português e húngaro.

€20

367. **PANOFKY. (Walter) TAMBÉM TU ENTENDES A MÚSICA.** 1.ª Edição. Livraria Fernando Machado. Porto. 1961. De 22x16 cm. Com 325, [ii] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€35

368. **PÁSSAROS DE ASAS ABERTAS, ANTOLOGIA DE CONTOS ANGOLANOS.** Coleção Cultura(s). Ricardo Neves Produção Lda. - A.23 Edições. S.l. 2016. De 24x18 cm. Com 206, [ii] págs. Encadernação do editor.

€25

369. **PATO. (Octávio) A ELIMINAÇÃO DO COBRE NOS VINHOS.** Separata de «A Granja». Revista Técnica dos Regentes Agrícolas. Lisboa. 1964. De 22,5x16,5 cm. Com 17, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos e tabelas de dados. Exemplar com carimbos oleográficos da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho nas capas de brochura, vestígios de etiqueta de cota da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho no verso da capa de brochura anterior, dedicatória do autor, carimbo oleográfico e cota oleográfica na página 1.

€60

370. **PATRÍCIO ÁLVARES. (Carlos) PEGA DE CARAS.** Por... «Chaubet». Edição do autor. Lisboa. 1991. De 21x15 cm. Com 175 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, e reproduções de documentos, e em extratexto com anúncios e fotografias, a preto e branco e a cores. Exemplar com etiqueta da Dinalivro na folha de guarda anterior, folhas preliminares soltas e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.

€35

371. **PEREIRA COELHO. (Francisco Manuel) CURSO DE DIREITO DE FAMÍLIA.** I. Direito Matrimonial. Atlântida Editora. Coimbra. 1965. De 24x17 cm. Com [vi], 565, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do Advogado Hugo Taborda na folha de guarda anterior, no verso da folha de rosto, na página 547 e na última página não numerada. Algumas páginas tem o texto sublinhado.

€50

372. **PEREIRA DE LIMA. (J. M.) HANNIBAL E NAPOLEÃO. [3.ª EDIÇÃO]** 3.ª Edição. Viuva Tavares Cardoso Livraria Editora. Lisboa. 1905. De 20x14 cm. Com 332 págs. Encadernação com lombada em pele, nervos e ferros a ouro, 2 rótulos vermelhos. Ilustrado no texto com gravuras, em extratexto com mapas desdobráveis. Exemplar preserva as capas de brochura. Pereira de Lima faz nesta obra o paralelismo entre o General Cartaginês Hannibal e Napoleão Bonaparte, ambos grandes estrategas.

€50

373. **PÉREZ VILATELA. (Luciano) LUSITANIA, HISTORIA Y ETNOLOGÍA.** Por... Bibliotheca Archaeologica Hispana 6. Real Academia de La Historia. Madrid. 2000. De 30x21 cm. Com 309, [ii] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado no texto com tabelas e mapas. Exemplar com leves manchas na capa de brochura e nas folhas de guarda. Tem junto um marcador de páginas cartonado.

€35

374. **PIMEN. (S. S.) e Alceste Santini. MIL ANOS DE FÉ NA RÚSSIA.** [Por]... Patriarca de Moscovo e de todas as Rússias. Entrevistado por... Tradução de: Maria Lúcia Correia. Edições Paulistas. Lisboa. 1988. De 21x13,5 m. Com 247 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda anterior e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto.

€25

375. **PIMENTEL. (Alberto) AS ALEGRES CANÇÕES DO NORTE.** Livraria Viuva Tavares Cardoso. Lisboa. 1905. De 19,5x14,5 cm. Com [iv], 287, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em percalina e ferros a ouro na lombada. Apresenta as pastas revestidas em papel marmoreado e preserva as capas de brochura originais. Ilustrado no texto com reproduções de fotografias e partituras a preto e branco. Exemplar com pequeno rasgo na capa anterior, e manchas de oxidação nas capas de brochura e folha de anterrosto. Contém pequeno sumário do conteúdo da obra, na folha de rosto.

€70

376. **PINTO DE MATOS. (Maria Antónia) D. MARIA II, DE PRINCESA BRASILEIRA A RAINHA DE PORTUGAL 1819-1853.** Coordenação executiva..., MPR. Museu da Presidência da Republica. Lisboa. 2020. De 28,5x24,5 cm. Com 407, [i] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Folhas de guarda ilustradas. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto com reprodução de gravuras, pinturas, mapas, documentos e fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar de uma tiragem de 1000 com marcador de páginas em fita de tecido azul.

€50

377. **PINTO DE MESQUITA. (António Pedro) e Rui Manuel Polónio de Sampaio LEGISLAÇÃO SOBRE ARRENDAMENTOS.** Com notas remissivas e citações de doutrina e de jurisprudência. [Por]...Advogados. Livraria Almedina. Coimbra. 1961. 2 Volumes encadernados em um, de 23x17 cm. Com viii, 492, [iii], vii, 119, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com carimbo oleográfico do advogado Hugo Taborda no verso da folha de anterrosto e de rosto e na página 492 do Volume 1 e na folha de anterrosto e de rosto e página 3 do Volume 2. Os dois volumes apresentam sublinhados no texto e anotações manuscritas. Tem junto: PINTO DE MESQUITA. (António Pedro) e Rui Manuel Polónio de Sampaio. Suplemento à Legislação sobre arrendamentos. Contém as novas disposições do Código de Processo Civil, a Lei do Arrendamento Rural e outras actualizações. Livraria Almedina. Coimbra. 1964. Está dividido nas seguintes três partes: A primeira parte inclui os Diplomas fundamentais, que incluem o Decreto nº 5411 de 17 de Abril de 1919, Lei nº 1662 de 4 de Setembro de 1924, Lei nº 2030 de 22 de Junho de 1948 e artigos do Código de Processo Civil, a segunda parte contém a legislação complementar com disposições dispersas por mais de uma centena de diplomas legais e a terceira parte apresenta a legislação sobre casas económicas e similares, incluída em 23 diplomas legais. Tem junto uma folha do Diário do Governo I Série - N.º 210 de Setembro de 1964.

€40

378. **PINTO PEIXOTO. (José) A RADIAÇÃO SOLAR E O AMBIENTE.** Colecção O Ambiente e o Homem. Secretaria de Estado do Ordenamento e Ambiente, Comissão Nacional do Ambiente. Lisboa. 1981. De 21x15 cm. Com 177, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, mapas, tabelas e esquemas, a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura e lombada. Obra com resumos em português e inglês nas páginas finais.

€30

379. **PIRENNE. (Henri) MAOMÉ E CARLOS MAGNO.** Universidade Moderna 7. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1970. De 21x14 cm. Com 301, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico nº 00376 na folha de rosto, ex-libris de Rosário Arala e Vasco Gomes no verso da capa anterior.

€25

380. **PIRES DE LIMA. (Fernando Andrade) e João de Matos Antunes Varela. CÓDIGO CIVIL PORTUGUÊS. [SEABRA, 1948]** Edição Actualizada e anotada. [Por]...Professor catedrático da faculdade de Direito de Coimbra. [Por]...Assistente da Faculdade de Direito de Coimbra. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1948. De 24x17 cm. Com [vi], 856 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbo oleográfico do Advogado Hugo Taborda na folha de anterrosto e de rosto, tem sublinhados a lápis no texto e anotações em tinta coeva.

€60

381. **PIRES DE LIMA. (Fernando Andrade) e Guilherme Braga da Cruz. DIREITOS DE FAMÍLIA** 3.ª Edição. Vol. I Constituição do Estado de Casado [Vol. II Efeitos jurídicos do casamento, doações matrimoniais]. [Por]... Professores da Faculdade de Direito. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1949-1953. 2 volumes encadernados em um, de 23x17 cm. Com vi, [ii], 331; 351 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar apresenta sublinhados a tinta no texto. Tem junto um conjunto de apontamentos manuscritos relacionados com a temática do livro.

€90

382. **PISAR. (Samuel) O SANGUE DA ESPERANÇA.** Prefácio de Mário Soares. Coleção Estudos e Documentos N.º 239. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1988. De 21x14,5 cm. Com 289, [v] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Testemunho biográfico da infância do autor, nascido na Polónia em 1929, passada em diversos campos de extermínio alemães, num dos quais os pais e a irmã morreram, e que reconheceu grande fama enquanto advogado, tendo trabalhado com as Nações Unidas em Nova Iorque e Paris e estar ligado ao governo de John F. Kennedy.

€30

383. **PITIGRILLI. AS MELHORES NOVELAS DE PITIGRILLI.** Coleção 'Antologia', N.º 5. Editorial Hélio. Lisboa. MCMXLVI [1946]. De 21,5x16 cm. Com 226, [ii] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento, com manchas de humidade nas capas de brochura, cortes do miolo, folhas preliminares e finais e miolo parcialmente solto das capas. Selecção e Tradução de Mário de Albuquerque. Nota sobre o autor de Armando Marques Ferreira. Dino Segrè, também conhecido pelo pseudónimo Pitigrilli (Turim, 9 de maio de 1893 — Turim, 8 de maio de 1975) foi um escritor italiano. Obra conta com os títulos: Os Vegetarianos do Amor, Os Sonetos do Desejo; O Centenário, O Cão Infeliz, A Minha Professora de Francês, retirados dos volumes Os Vegetarianos do Amor, O Cinto de Castidade e Ultrage ao Pudor.

€25

384. **PIZARRO BELEZA. (Teresa) MAUS TRATOS CONJUGAIS: O ART. 153º,3 DO CÓDIGO PENAL.** Estudos monográficos: 2. A.A.F.D.L. - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1989. 2.ª Reimpressão 1994. De 22x17 cm. Com [ii], 94, [ii] págs. Brochado. Contém uma errata nas preliminares e materiais para o estudo da parte especial do Direito Penal.

€30

385. **PLANTIER. (Paulo) RECEITAS PARA GASTRÓNOMOS REQUINTADOS.** Inventadas e Executadas por Distintos Artistas e Escritores Portugueses. 1.ª Edição. Compendium. Lisboa. 1994. De 22x11 cm. Com 70, [iv] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da livraria Bertrand na folha de guarda anterior.

€25

386. **POESIA ANGOLANA DE REVOLTA.** Antologia. Organização de Giuseppe Mea. Paisagem Editora. Porto. 1975. De 20,5x13 cm. Com 193, [vi] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos de Jorge Xavier Martins.

€35

387. **POHL. (Herbert A.) INTRODUÇÃO À MECÂNICA QUÂNTICA.** Tradutor: Hélio C. Chagas, Licenciado em Física pela Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo. [Por]... Professor do Departamento de Física da Universidade Estadual de Oklahoma. Série de Textos Básicos de Ciências dos Materiais. Editôra Edgard Blütcher. Editôra da Universidade de São Paulo. 1971. De 22,5x15,5 cm. Com [x], 116, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e esquemas. Exemplar com leves sinais de na lombada, assinatura de posse na folha de anterrosto e sublinhados a tinta no texto. Obra publicada com a colaboração da Universidade de São Paulo.

€30

388. **POMAR. (Júlio) DESENHOS PARA GUERRA E PAZ DE TOLSTOI.** Prefácio de João Lobo Antunes. Arte Mágica Editores. Lisboa. 2003. De 32x27 cm. Com 164, [iii] págs. Encadernação em tela. Ilustrado. Reproduz 71 desenhos, integrantes do património da Fundação Júlio Pomar e seleccionados pela Editora e por João Lobo Antunes entre os duzentos que se encontram nos arquivos do Autor sob o título geral de: Estudos para a Guerra e Paz.

€40

389. **PORTUGAL 1974-1976. PROCESSO REVOLUCIONÁRIO EM CURSO - ARQUIVOS DA MEMÓRIA, REVISTA SEMESTRAL DO CENTRO DE ESTUDOS DE ETNOLOGIA PORTUGUESA, N.º 12/13 - 2002.** Director Jorge Crespo. Edições Colibri. Lisboa. 1996. De 23x16 cm. Com 302, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livreiros na folha de guarda anterior.

€30

390. **PORTUGAL VINICOLE.** Casa de Portugal. Paris. S.d. De 22,5x10,5 cm. Com 8 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com carimbos oleográficos da Junta Nacional do Vinho nas capas de brochura e etiqueta de cota da Biblioteca da Junta Nacional do Vinho apensa ao verso da capa de brochura anterior.

€35

391. **PORTUGUESE SOUL.** 2.ª Edição. By Apiccaps - Associação Portuguesa Ind. Calçado Componentes Artigos Pele Sucedaneos. Porto. 2014. De 34,5x25,5 cm. Com cerca de 100 págs. sem numeração. Encadernação cartonada do editor, acondicionado em caixa do editor ilustrada. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Apresenta a introdução em inglês e português.

€40

392. **POWELL. (Arthur E.) O DUPLO ETÉRICO.** [Por] Major... 3.^a Edição. Revista por J. Gervásio de Figueiredo (Revista e acrescida de um glossário elucidativo dos termos sânscritos e outros, insertos no texto). Coleção Teosófica. Editôra Pensamento. São Paulo. MCMLXVII [1967]. De 20x13,5 cm. Com 183, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com esquemas e tabelas de dados. Exemplar com assinaturas de posse na folha de anterosto, picos de humidade, sublinhados e notas no texto a lápis e a tinta.

€35

393. **PRADO COELHO. (Jacinto do) DICIONÁRIO DE LITERATURA. [4 VOLUMES].** Literatura Portuguesa. Literatura Brasileira. Literatura Galega. Estilística Literária. 3.^a Edição. Direcção de... (da Academia das Ciências e da Faculdade de Letras de Lisboa). Figueirinhas. Porto. 1978. 4 volumes de 25,5x19 cm. Com 1213, [iv] págs. Contém numeração seguida do primeiro ao quinto volume. Encadernações do editor. Ilustrado no texto com fotogravuras contendo fac-similes das páginas de rosto das edições princeps da literatura portuguesa, com reproduções de quadros, desenhos, e com fotografias a preto e branco. Obra contendo as biografias dos escritores portugueses, galegos e brasileiros até à data desta publicação.

€100

394. **PRIMEIRO LIVRO DE POESIA. [2.^a EDIÇÃO]** Poesias em Língua Portuguesa para a infância e a adolescência. Selecção de Sophia de Mello Breyner Andresen. Ilustrações de Júlio Resende. 2.^a Edição. Editorial Caminho. Alfragide. 1993. De 19,5x14 cm. Com 188 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com desenhos de Júlio Resende. Exemplar com assinatura de posse na guarda anterior e tem junto uma fita em tecido azul, para marcar páginas. Coletânea de poesia de autores lusófonos - Portugueses e da CPLP - onde figuram nomes como Miguel Torga, Gomes Leal, Fernando Pessoa, Mutimati, Jorge Barbosa, Rui Bueti, Jorge Lauren, entre outros.

€20

395. **PRINCIPAL LEGISLAÇÃO PUBLICADA NA PROVÍNCIA DE MOÇAMBIQUE.** Em conformidade com a Portaria Ministerial de 23 de Agosto de 1932. Volume XXIV, 1954. República Portuguesa. Imprensa Nacional de Moçambique. Lourenço Marques. 1955. De 24,5x15,5 cm. Com xvii, 575 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com defeitos, rasgão e picos de acidez nas capas, notas a tinta e carimbos oleográficos de posse na capa anterior e na folha de rosto.

€30

396. **PROBLEMAS DO APÓS-GUERRA.** Ciclo de Conferências. Associação Comercial de Lisboa. Câmara de Comércio. Lisboa. 1945. De 25,5x18,5 cm. Com 280, [i] págs. Brochado. Exemplar com restauro a fita-cola no rasgo do canto inferior da capa de brochura anterior e etiqueta da Livraria Sá da Costa no verso da capa de brochura anterior. Obra publicada em ocasião do Ciclo «Problemas do Após-Guerra», promovidas pela Associação Comercial de Lisboa, destinadas a refletir a economia portuguesa no período seguinte ao término da 2.^a Guerra Mundial.

€70

397. **PROJECTOS E REALIZAÇÕES EM ÁFRICA.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1962. De 22,5x16 cm. Com 42, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Separatas do Boletim-Geral do Ultramar Nos. 442-443 Ano XXXVIII, Abril-Maio de 1962.

€30

398. **QUADROS FERREIRA. (António) PAINÉIS DAS GARES MARÍTIMAS DE LISBOA: ANÁLISE E RECEPÇÃO DA MODERNIDADE EM ALMADA NEGREIROS.** Prefácio Michel Sanouillet. Fundação Eng. António de Almeida. Porto. 1994. De 24x16 cm. Com 274, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com 18 reproduções a cores, algumas desdobráveis. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta na folha de rosto.

€50

399. **QUADROS. (António) CARLOS BOTELHO.** Estudo Crítico de... Editorial Notícias - Coleção Artistas Portugueses do Século XX N.º 1. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. [D.L. 1966]. De 19x13 cm. Com 24, [lxxviii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com um auto-retrato de Carlos Botelho e em extratexto com reproduções de obras de arte, a cores e a preto e branco, e impressas em papel couché. Exemplar com anotações a lápis no texto. Coleção dirigida por Júlio Gil. Data retirada da Porbase. Carlos António Teixeira Basto Nunes Botelho (Lisboa, 1899 —1982), foi pintor, ilustrador e caricaturista português. O seu trabalho repartiu-se por uma multiplicidade de actividades artísticas. Iniciou-se nos anos 20 do século passado na banda desenhada nacional, sendo um dos pioneiros deste género em Portugal, trabalhou também nessa altura em artes gráficas e no desenho de humor. Após viajar e ter entrado em contacto com a dinâmica artista da época na sua qualidade de decorador do SPN, desenvolveu uma obra plástica autónoma que o destaca como uma das maiores figuras da 2ª geração de pintores modernistas portugueses.

€20

400. **QUELQUES RECETTES POUR DÉGUSTER LES SARDINES PORTUGAISES EN CONSERVE.** Empresa Nacional de Publicidade (Secção Anuário Comercial de Portugal). Lisboa. S.d. De 20x14 cm. Com 32 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a cores.

€30

401. **RACINE. (Jean) THÉÂTRE DE JEAN RACINE. [3 VOLS.]** Publié par D. Jouaust. En trois volumes et précédé d'une préface par V. Fournel. Tome Premier [Tome Deuxième e Troisième]. Librairie des Bibliophiles. E. Flammarion, Successeur. Paris. S.d. 3 volumes de 18x11 cm. Com [iv], lii, 314, [i]; [iv], 321, [ii]; [iv], 337, [ii] págs. Encadernações com as lombadas em pele, com nervos e ferros a ouro, cortes das folhas carminados às cabeças. Apresenta as pastas e as folhas de guarda em papéis decorativos. Preservam as capas de brochuras originais e tem junto fitas em tecidos. Ilustrados com cabeções e iniciais decorativas. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto do terceiro volume.

€120

402. **RAFAEL BORDALO PINHEIRO 1846-1945.** Coleção Hifen, IV. Editora Litoral, Lda. Lisboa. 1946. De 15,5x11,5 cm. Com 16, [xxxii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de obras do artista a preto e branco e impressas em papel encorpado. Com Nota Biográfica sobre o autor em português, francês e inglês.

€20

403. **RAINHA. (Luís) e outros. NOITES DE LISBOA: ATRIBULAÇÕES, DEAMBULAÇÕES E OUTRAS CONFUSÕES.** Ilustrações e design: Jorge Mateus. Contos:... Reportagens: Paulo Caetano (PC), Ricardo Martins Pereira (RMP), Emídio Fernando (EF), Luisa Jeremias (LJ), Nuno Ramos de Almeida (NRA). Edição Má Criação. Lisboa. 2001. De 22x21 cm. Com 159 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€25

404. **RAMALHO. (Margarida) e outros. POUSADA N.ª SRA. DA ASSUNÇÃO.** Textos... Revisão Paulo da Costa Domingos. Tnatur, Empresa Nacional de Turismo. Lisboa. 1996. De 27,5x22,5 cm. Com 47, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores de Luís Ferreira Alves e Adriana Freire. Obra bilingue com texto em português e inglês.

€25

405. **RAMOS PEREIRA. (A.) O SISTEMA DE CRÉDITO E A ESTRUTURA BANCÁRIA EM PORTUGAL. [2 VOLS.]** Por... Licenciado em Ciências Económicas e Financeiras. Gabinete de Investigações Económicas do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras. Lisboa. 1969. 2 Volumes de 23,5x16 cm. Com 227, [ii]; [iv], 239 a 394, [i] págs. com numeração continuada do primeiro para o segundo volume. Brochados. Exemplar com etiqueta da Livraria Petrony na capa anterior e folha de rosto, assinatura de posse na folha de guarda anterior dos dois volumes.

€90

406. **RAMOS SILVA. (Joaquim) PORTUGAL/BRASIL.** Uma década de expansão das relações económicas, 1992-2002. 1.ª Edição. Questões de Economia N.º 9. Terramar. Lisboa. 2002. De 23,5x16,5 cm. Com 276, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados, gráficos e quadros sinópticos. Exemplar com talão comercial do editor na folha de guarda anterior. Contém Anexo Estatístico e Bibliografia. Capa: Fernando Felgueiras.

€20

407. **RASQUILHO RAPOSO. (Manuel) A DETERMINAÇÃO DOS ALCOOIS SUPERIORES NAS AGUARDENTES.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. Tipografia Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1953. De 23,5x16 cm. Com [i], 8 págs. numeradas de 62 a 68. Brochado. Ilustrado no texto com quadros. Resumo encontra-se em português, francês e inglês.

€40

408. **RASQUILHO RAPOSO. (Manuel) A SAPONIFICAÇÃO NA DETERMINAÇÃO DOS ÉSTERES DAS AGUARDENTES.** Separata dos Anais da Junta Nacional do Vinho. 1957-1958. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1958. De 23,5x16,5 cm. Com [i], 4 págs. numeradas de 70 a 73. Brochado. Exemplar com vestígios de oxidação nas capas de brochura. Resumo em português, francês, inglês e alemão.

€30

409. **RASQUILHO RAPOSO. (Manuel) ESTADO ACTUAL DE UM ENSAIO DE ENVELHECIMENTO DE AGUARDENTES.** Separata das Jornadas Vitivinícolas. IV Volume. Tip. Alcobacense, Limitada. Alcobaca. 1962. De 23,5x16,5 cm. Com [iii], 11 págs. numeradas de 130 a 140. Brochado. Ilustrado em texto com tabelas de dados.

€40

410. **REBELO. (Luís Francisco) 100 ANOS DE TEATRO PORTUGUÊS (1880-1980).** [Por] Luiz Francisco Rebello. 1ª edição. Brasília Editora. Porto. 1984. De 21x15 cm. Com 270, [xxxix] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos e em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco.

€40

411. **RÉGIO. (José) AS MONSTRUOSIDADES VULGARES.** A Velha Casa N.º 4. Romance. Portugália Editora. Lisboa. S.d. [D.L. 1960] De 19x13 cm. Com 363, [ii] págs. Brochado. Exemplar com às folhas preliminares por abrir e alguns picos de humidade. Data retirada da Porbase.

€60

412. **RÉGIO. (José) PÁGINAS DE DOCTRINA E CRÍTICA DA «PRESENÇA».** Obras Completas... Prefácio e notas de João Gaspar Simões. Ensaio. 1.ª Edição. Brasília Editora. Porto. 1977. De 20x14 cm. Com 361, [xii] págs. Brochado. Exemplar com ligeiro rasgo na charneira da capa anterior, etiqueta comercial da Livraria do C. C. Arco Íris apensa à folha de guarda anterior e sublinhados e anotações laterais a lápis.

€40

413. **REIS. (António) O MARXISMO E A REVOLUÇÃO PORTUGUESA.** Cadernos António Sérgio - N.º1. Edições Portugal Socialista. S/l. 1979. De 1913x cm. Com 53, [ii] págs. Brochado.

€25

414. **REPÚBLICA DE CABO VERDE.** 5 Anos de Independência, 1975-1980. Comissão do V Aniversário da Independência Nacional. Praia. 1980. De 21,5x14 cm. Com 94, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com gravuras, mapas, tabelas de dados e fotografias a preto e branco. Esta edição foi realizada por Edições 70 em Lisboa. Pequena publicação comemorativa do 5.º aniversário da Independência Cabo-verdiana, e contempla informações relativa à etnografia do arquipélago, símbolos nacionais, história, cultura, construção nacional, economia e política externa.

€50

415. **RIBA. (Jaume) e Alain Montané. ANDORRA LA VELLA.** Primera edició. Hble. Comú d'Andorra la Velha. 1999. Livro oblongo de 28x31,5 cm. Com 101, [vi] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€40

416. **RIBEIRO DA SILVA. (José Maria) EL-REI D. CARLOS E O EXÉRCITO.** [Por] Coronel... Separata da Revista «Independência» da Sociedade Histórica da Independência de Portugal - Junho-Dezembro de 1967, Ano XXVI, N.º 36 e 37. Lisboa. 1967. De 25x19 cm. Com 38 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografia a preto e branco na folha de rosto reproduzida na capa de brochura anterior e outra do El-Rei D. Carlos assistindo a manobras.

€25

417. **RIBEIRO. (Álvaro) A ARTE DE FILOSOFAR.** Ensaios. Portugália Editora. Lisboa. 1955. De 18,5x12 cm. Com 244, [iii] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse gravado a ouro na lombada, com as iniciais do possuidor. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com assinatura de posse na folha na página 7.

€35

418. **RIBEIRO. (Álvaro) A RAZÃO ANIMADA.** Sumário de Antropologia. Livraria Bertrand. Lisboa. S.d. [1956?] De 20,5x15,5 cm. Com 335, [ii] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada e inclui iniciais do possuidor ao pé da lombada. Conserva as capas de brochura originais. Exemplar com carimbos oleográficos e assinaturas de posse nas folhas preliminares.

€60

419. **RIBEIRO. (Aquilino) A BATALHA SEM FIM.** Romance por... 4.ª Edição. Livraria Bertrand. Lisboa. S.d. De 19x12 cm. Com 325 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele e ferros a ouro. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com etiqueta da editora e assinatura de posse na folha de rosto.

€35

420. **RIBEIRO. (Bernardim) LIVRO DAS SAUDADES: HISTÓRIA DA MENINA E MOÇA E DECLARAÇÃO DAS SAUDADES.** Texto segundo a edição de 1557 com um estudo sobre... e a exegese da Menina e Moça por Teófilo Braga. Coleção Lusitânia N.º 13. Lello & Irmão - Editores. Porto. 1971. De 16x11 cm. Com 300 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Com fita marcadora de páginas presa à lombada e folhas de guarda decoradas. Ilustrado no texto com cabeções ornamentais, e em extratexto com reprodução de pintura a preto e branco e impresso sobre papel couché. Exemplar com sinais de oxidação nos cortes das folhas.

€25

421. **RIBEIRO. (M. Felix) O CINEMA PORTUGUÊS ANTES DO SONORO, ESBOÇO HISTÓRICO.** [Por]... director da Cinemateca Nacional. Ensaios de Cinema. N.º 1. Luanda. Edição do Círculo Universitário de Cinema de Luanda. Luanda. 1968. De 22x16 cm. Com 24 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco de frames de filmes. Exemplar com ligeiros sinais de manuseamento nas capas. A obra contém os seguintes artigos: O Porto, Berço do Cinema Português; A Estreia em Portugal do Cinematógrafo conquista um portuense; Em Lisboa esboça-se uma Indústria: Quatro Empresas Cinematográficas em Plena Actividade; A Invicta Film, uma Produtora a sério: A Caldevilla Film e a Ibéria Film surgem igualmente no horizonte da Capital do Norte; O Cinema Regressa a Lisboa: Várias firmas estão activas; Viragem no panorama do Cinema Nacional;

€35

422. **RIBEIRO. (Manuela) et al. PROSTITUIÇÃO ABRIGADA EM CLUBES.** (Zonas Fronteiriças do Minho e Trás-os-Montes) Práticas, Riscos e Saúde. Colecção estudos de género 3. Comissão para Igualdade e para os Direitos das Mulheres. Presidência do Conselho de Ministros. Lisboa. 2005. De 24x17 cm. Com 95, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos.

€20

423. **RIBEIRO. (Victor) A REVOLUÇÃO E A REPUBLICA HESPANHOLA (1868 A 1874).** Por... Da Academia das Sciencias. Edição da Casa Alfredo David. Lisboa. 1912. De 20x13 cm. Com 214, [ii] págs. Encadernação do editor inteira de tela vermelha e ferros a ouro na lombada e pasta anterior. Ilustrado no texto. Exemplar com rasgão sem perda de papel na última folha.

€80

424. **RICH. (Penny) AROMATERAPIA PRÁTICA.** Ilustrações Wayne Ford. Tradução e adaptação Ernesto de Carvalho e Vanessa de Carvalho. Dinalivro. Lisboa. 1995. De 30,5x23,5 cm. Com 128 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias e gravuras a cores. Exemplar com etiqueta no pé da lombada, carimbo oleográfico da Gayatri - Centro de Yoga na folha de guarda anterior.

€30

425. **RIEFF. (Philip) FREUD, THE MIND OF THE MORALIST.** The Viking Press. New York. MCMLIX [1959]. De 22x15 cm. Com xvi, 397, [i] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção e com corte das folhas à cabeça a negro. Exemplar com desgastes de manuseamento na sobrecapa de protecção.

€50

426. **ROBERTS-JONES. (Philippe), e outros. A MÁSCARA, A MULHER, A MORTE: RESISTÊNCIAS POÉTICAS.** Wiertz, Rops, Khnopff, Ensor, Nougé, Delvaux, Margritte, Mariën, Broodthaers. Charlier, François, Corillon. Galeria 1 do edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, 22 de Março - 29 de Maio. Redacção do Catálogo Barão... Communauté Française de Belgique. Culturgest. Lisboa. 1994. De 24x26 cm. Com 206, [i] págs. Brochado. Ilustrado com pinturas a cores e a preto e branco.

€35

427. **ROCHA MARTINS. (Francisco José da) BATALHA DE SOMBRAS.** Romances da História Nacional. Por... da Academia de Ciências de Lisboa. Editorial Inquérito. Lisboa. 1943. De 19x12 cm. Com 274, [i] págs. Encadernação com lombada de pele e ferros a ouro. Exemplar preserva a capa anterior de brochura, com assinatura de posse na folha de guarda anterior de brochura.

€35

428. **RODRIGUES. (Edgar) BREVE HISTÓRIA DO PENSAMENTO E DAS LUTAS SOCIAIS EM PORTUGAL.** Cadernos peninsulares. Nova Série. Ensaio 21. Assírio & Alvim. Lisboa. 1977. De 21x12 cm. Com 415 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda.

€50

429. **RODRIGUES. (Fernanda) e Stephen R. Stoer. ACÇÃO LOCAL E MUDANÇA SOCIAL EM PORTUGAL.** O Caso de Oliveira do Douro. Colaboração de Paula Cristina Vieira e Alcina Monteiro. Coleção Estudos Locais N.º 9. Fim de Século Edições. Lisboa. 1993. De 23,5x16 cm. Com 277, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros, formulário e mapas. Exemplar com mancha de humidade na capa de brochura posterior. Contém bibliografia.

€25

430. **ROGERS. (Francis M.) PRECISION ASTROLABE.** Portuguese Navigators and Transoceanic Aviation. By... Harvard University. Academia Internacional da Cultura Portuguesa. Lisboa. 1971. De 23x15 cm. Com xxxi, 397 págs. Ilustrado no texto com gravuras. E em extratexto com fotografias a preto e branco e gravuras.

€90

431. **ROLA DA SILVA. (Henrique) EANES E OS MISTÉRIOS DE MACAU.** 2.ª Edição. Vozes da Tribo. Edição do autor. S.l. 1985. De 24x14,5 cm. Com [vi], 183, [i] págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins. Capa: Tuta Brás dos Santos.

€40

432. **ROSA CASACO. (António) SERVI A PÁTRIA E ACREDITEI NO REGIME.** Edição do Autor. S.l. 2003. De 23,5x15,5 cm. Com 361, [xxxii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com reproduções de documentos.

€50

433. **ROSA. (Tomás da) EVANGELIZAÇÃO A PARTIR DOS AÇORES.** Separata da revista «Atlântida» - 1.º Semestre, ano de 1985. Atlântida. Angra do Heroísmo. 1985. De 21,5x16 cm. Com 190 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor a Jorge Barros Duarte na folha de guarda.

€30

434. **ROTEIROS DAS CIDADES DE LISBOA, PORTO E COIMBRA.** Repartições de Fazenda, por bairros e freguezias, Divisão administrativa, ecclesiastica, judicial e criminal de Lisboa e divisão administrativa, ecclesiastica e policial do Porto. S.d. De 21,5x15 cm. Com 83 páginas numeradas de 308 a 388. Encadernação do editor em percalina. Ilustrado no texto com mapa, tabelas e anúncios comerciais e em extratexto com desdobrável com mapa da cidade de Lisboa. Exemplar com leves defeitos à cabeça da cabeça da lombada. Separata do Almanach Palhares de 1902.

€50

435. **SALGARI. (Emilio) A ÚLTIMA AVENTURA DE SANDOKAN.** Tradução de J. Ferreira. Europa-América Juvenil N.º 11. Publicações Europa-América. S.l. [Mem Martins]. 1977. De 24x16 cm. Com 253, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos a preto e branco por José Ruy. Exemplar com talões comerciais do editor e do Centro Comercial da Pontinha na folha de anterosto.

€25

436. **SALINAS CALADO. (Rafael) FAIANÇA DAS CALDAS DA RAINHA NA COLECÇÃO BERARDO.** Coordenação editorial... Atelier Museu António Duarte. 24 de Setembro a 31 de Dezembro. Câmara Municipal das Caldas da Rainha. 2005. De 26x21 cm. Com 119 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores. Catálogo publicado em ocasião da exposição homónima, que contava com excelentes exemplares do que melhor se fez da faiança em Portugal, figurando nomes como Manuel Cipriano Gomes, Francisco Gomes de Avelar, José Alves da Cunha, José Francisco de Sousa - pai e filho - Bordalo Pinheiro, entre outros.

€50

437. **SAMODÃES. (Francisco de Azeredo Teixeira de Aguilar, Conde de) APONTAMENTOS BIOGRAPHICOS DE FRANCISCO DE PAULA D'AZEREDO, CONDE DE SAMODÃES.** Conde de Samodães. Compilados e publicados. Por Francisco d " Azeredo Teixeira d " Aguilar, Conde de Samodães. Na Typographia de Manoel José Pereira. Porto. 1866. De 22x15 cm. Com v, [i], 281 págs. Encadernação com lombada em pele com ferros a ouro. Tem uma citação do livro de Eclesiastes, cap. III, v.13, na folha de rosto.

€200

438. **SAMPAIO. (José Pereira de) SAMPAIO (BRUNO).** Prefácio e selecção de Álvaro Ribeiro. Idearium - Antologia do Pensamento Português. Edições SNI. Lisboa. 1947. De 16,5x12 cm. Com 152, [vii] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Exemplar com ligeira falha de pele à cabeça da lombada, etiqueta com cota na folha de guarda, carimbo oleográfico de posse na folha de rosto, alguns sublinhados e anotações marginais a lápis.

€30

439. **SANCEAU. (Elaine) D. JOÃO DE CASTRO.** Tradução do inglês por António Álvaro Dória. Revista pela autora. (2.ª Edição). Colecção Biblioteca História de Portugal e Brasil: Série Ultramarina - VII. Livraria Civilização Editora. Porto. 1956. De 21x15,5 cm. Com 421, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos, rótulos e ferros a ouro e as capas revestidas com papel marmoreado. Com corte das folhas carminado à cabeça e tem junto uma fita marcadora de páginas em cetim vermelho. Preserva as capas de brochura originais. Ilustrado em extratexto com fotografias, gravuras, e reproduções de documentos a preto e branco, impressos em papel couché. Exemplar com manchas de humidade no corte superior do miolo e assinaturas de posse na folha de rosto e na página 9. Obra de divulgação histórica centrada no estudo da vida do vulto português, que lhe empresta o nome, e no arrolamento de efemérides, confrontos e conquistas que possibilitaram a consolidação do Império Português do Oriente, oferecendo ao leitor um retrato pitoresco da sociedade portuguesa quinhentista. Fonte de referência para o estudo da cadeia de fortificações, feitorias e territórios sob influência portuguesa no período apontado. Inclui uma cronologia da vida do biografado.

€60

440. **SANCEAU. (Elaine) EM DEMANDA DO PRESTE JOÃO.** Com notas da Autora para esta edição. Tradução do Dr. José Francisco dos Santos. Livraria Civilização - Editora. Pôrto. 1939 De 20x13 cm. Com 384 págs. Encadernação com lombada em pele, nervos e ferros a ouro e corte das folhas carminados à cabeça. Preserva as capas de brochura originais. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotogra­vuras a preto e branco e mapas, inclui dois desdobráveis reproduzindo um mapa dos Itinerários de D. Cristóvão da Gama e de D. Rodrigo Lima e um mapa de África, extraído do Atlas M. S. feito por Diogo Homem em 1558, existente no Museu Britânico e publicado pelo conde do Lavradio em 1860. Exemplar com danos à cabeça da lombada e perda de pele nas charneiras e na lombada, manchas de humidade nas capas de brochura e nas folhas de guarda.

€60

441. **SANTANA. (Francisco) e Eduardo Sucena. DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DE LISBOA.** Direcção de... Carlos Quintas & Associados. Lisboa. 1994. De 25x20 cm. Com viii, 991, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com plantas arquitectónicas e fotografias. Dicionário com mais de 800 entradas da autoria de 178 especialistas de olisipografia. Obra de grande fôlego que reúne um conjunto muito vasto e variado de informações passando a ser uma referência de consulta essencial ao mesmo nível das obras de Júlio Castilho. Este projecto retoma com êxito a iniciativa de Manuel Ferreira de Andrade de publicação de um Grande Dicionário de Lisboa, do qual só se publicou o 1º fascículo.

€130

442. **SANTARENO. (Bernardo) A TRAIÇÃO DO PADRE MARTINHO. [2.ª EDIÇÃO]** Narrativa Dramática em dois actos. 2.ª Edição. Galeria Panorama. Lisboa. 1969. De 21x12,5 cm. Com 152, [vii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade nas capas, assinatura de posse na folha de rosto. Data de publicação consultada na Porbase.

€30

443. **SANTOS ABRANCHES. (Cassiano dos) METAFÍSICA.** [Por]..., S.J. Prof. da Faculdade de Filosofia de Braga. Coleção «Filosofia» N.º 8. Estudos publicados pela Faculdade de Filosofia de Braga. Livraria Cruz. Braga. 1956. De 19x14,5 cm. Com 263, [iv] págs. Encadernação em percalina castanha com ferros a ouro na lombada, inclui título de posse com as iniciais do possuidor no pé da lombada, gravado a ouro. Preserva as capas de brochura originais. Exemplar com carimbos oleográficos e assinaturas de posse e várias folhas.

€25

444. **SANTOS. (João) MONSENHOR FREDERICO COSTA, 1.º PRELADO DE SANTARÉM.** Coleção 'História do Pará' - Série 'Arthur Vianna'. Conselho Estadual de Cultura. Belém - Pará. 1978. De 22x15 cm. Com 129 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com mapas e fotografias. Exemplar com pequeno dano à cabeça da lombada e carimbo oleográfico do Conselho Estadual de Cultura na folha de rosto. Contém Bibliografia.

€20

445. **SANTOS. (Luís Cláudio Villafañe G.) JUCA PARANHOS, O BARÃO DO RIO BRANCO.** Companhia das Letras. São Paulo. 2018. De 23x17 cm. Com 559, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de documentos, pinturas, fotografias e mapas. Contém Cronologia, Árvore Genealógica e Referências Bibliográficas. Capa e Cadernos de Fotos: Victor Burton. Revisão: Ana Maria Barbosa, Huendel Viana.

€25

446. **SANTOS. (Reynaldo dos) O AZULEJO EM PORTUGAL.** Editorial Sul Limitada. Lisboa. 1957. De 32x24 cm. Com 170, [ii] págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro e a seco na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com defeitos e leve perda de pele na lombada e nas pastas.

€400

447. **SÃO BENTO. REGRA SANTÍSSIMA DO PRINCIPE DOS PATRIARCHAS S. BENTO.** Pae de todos os Monges. Nova Edição auctorizada. Livraria Catholica Portuense. Porto. 1902. De 11,5x8,5 cm. Com 256 págs. Encadernação em tela negra, com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada. Cortes das folhas carminados. Ilustrado no texto com o ícone de São Bento no anterrosto e gravuras a preto e branco. Exemplar com sinais de desgaste nas pastas da encadernação, com pequeno rasgo na cabeça da lombada, lombada descolada e carimbo oleográfico na folha de guarda.

€50

448. **SARAIVA. (José Hermano) ITINERÁRIO PORTUGUÊS, O TEMPO E A ALMA.** 1.ª Edição. Gradiva. Lisboa. 1987. De 21x14 cm. Com 587, [iv] págs. Brochado.

€40

449. **SARMENTO DE BEIRES. (Rodrigo) APARELHAGEM DE CORTE PARA ALTA E BAIXA TENSÃO. APARELHAGEM E SISTEMAS DE PROTECÇÃO. [2 OBRAS]** Segundo as Lições do Ex.mo Snr. Professor Engº... Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia. Edição da Revista «Engenharia». Porto. 1953-1954. 2 obras encadernadas em um de 23x18 cm. Com 129; 60 págs. Encadernado em tecido, com rótulo em pele castanha com ferros a ouro. Dactopolicopiado. Ilustrado no texto com gráficos e esquemas. Exemplar com manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais, com sublinhados e anotações no texto.

€40

450. **SARMENTO PIMENTEL. (João) MEMÓRIAS DO CAPITÃO.** Editôra Felman-Rêgo. São Paulo. S.d. [1962?]. De 21,5x14,5 cm. Com 312, [vii] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com reproduções de fotografias e gravuras. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, nos cortes das folhas e no texto, ex-libris do autor e dedicatória do mesmo a Maria Teresa Palma, Leal Lobato e Prof. Dr. Luís Guimarães Lobato. Capa e Fotos de Fernando Lemos. Data retirada do prefácio.

€60

451. **SCHEIDL. (Ludwig) e José A. Palma Caetano. RELAÇÕES ENTRE PORTUGAL E A ÁUSTRIA | BEZIEHUNGEN ZWISCHEN PORTUGAL UND ÖSTERREICH.** Testemunhos históricos e culturais. Historische und kulturelle zeugnisse. Coleção Peninsulares: Ensaio. Assírio & Alvim. Lisboa. 2002. De 22,5x16,5 cm. Com 499, [v] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias e gravuras. Exemplar com manchas e picos de humidade. Obra bilíngue com texto em português e alemão e contém anotações bibliográficas.

€40

452. **SCHLESINGER. (Hugo) e Humberto Porto. CRENÇAS, SEITAS E SÍMBOLOS RELIGIOSOS.** Edições Paulinas. São Paulo. 1983. De 20,5x13,5 cm. Com 386, [vi] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial do editor e errata na folha de guarda anterior e assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto. Contém Bibliografia.

€35

453. **SCHNEIDER (Ernest) A SAÚDE PELOS TRATAMENTOS NATURAIS. [5.ª EDIÇÃO]** [Por] Doutor... 5.ª Edição. Publicadora Atlântico. Sacavém. 1981. De 21,5x15 cm. Com 401, [xii] págs. Encadernação do editor em percalina vermelha, com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cores e a preto e branco.

€30

454. **SEABRA DENIS. (J.) PSICANÁLISE.** Biblioteca Cosmos. Direcção do Prof. Bento de Jesus Caraça (da Universidade Técnica de Lisboa). N.º 76/77. 1.ª Secção - Núm.º 39/40 - Ciências e Técnicas. d) Ciências Psicológicas e Sociológicas. Cosmos. Lisboa. 1945. De 20x13,5 cm. Com 216, [viii] págs. Brochado. Ilustrado com um busto do Dr. Sigmund Freud, face a folha de rosto. Exemplar com ligeiros sinais de manuseamento nas capas de brochura.

€25

455. **SEBASTIÃO E SILVA. (J.) GEOMETRIA ANALÍTICA PLANA.** Por... Professor Catedrático da Faculdade de Ciências de Lisboa. 7.º Ano dos Liceus. Empresa Literária Fluminense, Lda. Lisboa. 1962. De 21x15 cm. Com 144 págs. Encadernação do editor e tela verde. Ilustrado no texto com gráficos. Exemplar n.º 8482 de uma tiragem não declarada, com manchas e sinais de manuseamento nas pastas, assinatura de posse na folha de anterosto. Todos os exemplares são autenticados com chancela do Ministério da Educação Nacional.

€30

456. **SEDAS NUNES. (Adérito) PROBLEMAS AGRÍCOLAS E RURAIS: O ASPECTO DOUTRINAL.** [Por]... Assistente da Universidade Técnica, Encarregado de Regência na Faculdade de Ciências de Lisboa. Editorial Império, Lda. Lisboa. MCMLX [1960]. De 23,5x17 cm. Com 50, [i] págs. Brochado. Exemplar com rasgo à cabeça da lombada, lombada parcialmente descolada, caderno preliminar solto, sublinhados e anotações laterais a tinta no texto. Separata da Rev. do Gabinete de Estudos Corporativos - Ano XI - N.º 43.

€30

457. **SEIXO. (Maria Alzira) MARIA ALZIRA SEIXO - OS POEMAS DA MINHA VIDA.** 1.ª edição. [Colecção] Os poemas da minha vida. 6. Público - Comunicação Social. Lisboa. 2005. De 23x14 cm. Com 115, [x] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com picos de acidez nas capas.

€20

458. **SERENY. (Gitta) NO MUNDO DAS TREVAS.** O Inferno de Treblinka e o seu carrasco. 1.ª Edição. Colecção Caminhos da História. Âncora Editora. Lisboa. 2000. De 23x15 cm. Com 462 págs. Brochado. Ilustrado no texto com um mapa da localização dos campos de concentração na Polónia e a planta de Treblinka. E em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse apagada com marcador negro na folha de rosto.

€25

459. **SERRÃO. (Luís). O LIVRO DA ÁGUA.** Coordenação científica: Professor José de Almeida. Colecções Unibanco. Edimpresa. Paço de Arcos. 2003. De 31x25 cm. Com 207, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€40

460. **SHAKESPEARE. (William) OBRA COMPLETA. [3 VOLUMES]** Nova Versão, anotada, de F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros e Oscar Mendes. Volume I, [Volume II e III]. Tragédias. Estudo Crítico, de C. J. Sisson, Ensaio Histórico, Cronologia e Nota Introdutória de Oscar Mendes. Sinopses, Dados Históricos e Notas de Rodapé a cada obra, de F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros. Primeira Reimpressão da Primeira Edição. Biblioteca de Autores Universais. Editora Nova Aguilar S/A. Rio de Janeiro. 1988. 3 Volumes de 18,5x13 cm. Com 876, [iii]; 1042, [ii]; 959, [v] págs. Encadernações do editor com fitas marcadoras de página em tecido azul. Cortes de folhas carminado. Ilustrados no texto a preto e branco com foto reproduções, gravuras, reproduções dos frontispícios de antigas versões das obras de Shakespeare e retratos do autor em face das folhas de rosto. Volumes impressos em papel-bíblia. Os Volumes seguintes compreendem: - Volume II: Comédias, Peças Finais, Notas Introdutórias, de Oscar Mendes; - Volume III: Dramas Históricos, Nota introdutória, de Oscar Mendes; Obras Líricas, Tradução e Nota Introdutória, de Oscar Mendes, Apêndice, Glossário de Personagens, Registro de Topônimos e Bibliografias, recopilados por Sílvia Farré.

€180

461. **SILVA TAVARES. GENTE HUMILDE.** Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. 1934. De 19x12,5 cm. Com 128 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, desgaste no pé da lombada e dedicatória do autor a Manuel Gonçalves. Silva Tavares (1893, Estremoz - 1964, Lisboa), poeta, comediógrafo, radialista; um dos autores mais populares da primeira metade do século a par de António Correia de Oliveira e Augusto Gil.

€50

462. **SIMÕES PATRÍCIO. (J.) INTRODUÇÃO AO DIREITO ECONÓMICO.** Coleção Cadernos de Ciência e Técnica Fiscal N.º 125. Centro de Estudos Fiscais da Direcção-Geral das Contribuições e Impostos. Ministério das Finanças. Lisboa. 1982. De 21x15 cm. Com 118, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da Livraria Arco-Íris na folha de rosto, sublinhados e anotações laterais a tinta no texto. Obra que aborda os seguintes pontos: A ordem jurídica da economia, Definição do Direito Económico, Autonomia do Direito Económico, Aplicação do Direito Económico.

€20

463. **SING. (Chiang) PAZ PROFUNDA COM YOGA.** Ediouro. Rio de Janeiro. S.d. [1983]. De 21x15,5 cm. Com 137, [vii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco, e em extratexto com anúncios comerciais do editor. Exemplar com título de posse na folha de anterrosto.

€30

464. **SIVANANDA. (Swami) YOGA, LIBERTAÇÃO DO ASMÁTICO.** Tradução - Adaptação e Comentários de Professor Rezende. 1.ª Edição. Coleção Lótus. Companhia Editora Americana. Rio de Janeiro. 1973. De 21x14 cm. Com [vi], 170 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com manchas de oxidação, etiqueta da M. Salema na capa anterior, assinatura de posse na folha de anterrosto e sublinhados a lápis no texto. Capa: Leopoldo Castellani.

€30

465. **SKAPINAKIS. (Nikias) DESENHO A PRETO E BRANCO E A CORES, ANTOLOGIA GRÁFICA [1958-2009].** Fundação D. Luís I. Cascais. 2009. Livro oblongo de 23x26 cm. Com 62 págs. não numeradas. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções a cores das obras em exposição. Exposição em parceria da Fundação D. Luís I e Artistas Unidos. Centro Cultural de Cascais - 16 de Dezembro a 15 de Fevereiro de 2010. Obra bilingue, em português e inglês.

€20

466. **SOARES DE ALBERGARIA. (Isabel) PARQUES E JARDINS DOS AÇORES. AZORES PARKS AND GARDENS.** Argumentum. Lisboa. 2005. De 24x14,5 cm. Com 239, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias, mapas e reproduções de documentos a cores e a preto e branco. Livro bilíngue, com texto em inglês e português que, com rigor científico e uma linguagem acessível, cobre todo o território dos Açores, sendo os jardins selecionados pela sua importância e facilidade de acesso público, com indicações-chave inseridas em ficha: localização, data, área, tipologia, classificação, horário de abertura e acessos; acompanhados, no conjunto, por mais de 200 imagens.

€40

467. **SOARES DE RESENDE. (Sebastião) POR UM MOÇAMBIQUE MELHOR.** [Por]... Bispo da Beira. Páginas de Doutrinação Moçambicana N.º 5. Livraria Morais Editora. Lisboa. 1963. De 18x12 cm. Com 124, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€25

468. **SOCIAL-IMPERIALISMO (O) REVISIONISTA SOVIÉTICO.** Cadernos Martins Soares N.º 8. Editora Vento de Leste. S.l. 1975. De 15x11 cm. Com 208, [viii] págs. Brochado.

€20

469. **SOUSA. (Alberto) O TRAJO POPULAR EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX.** [Por] Alberto de Souza Sócio efectivo da Associação dos Arqueólogos Portugêses. 400 gravuras reproduzidas directamente pela fotografia, segundo os documentos da época. Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. 1924. De 32x25 cm. Com 252, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado no texto com gravuras, fotografias e desenhos a preto e branco, e em extratexto com desenhos policromos impressos em papel couché. Exemplar com danos e desgaste acentuado na lombada nos festos e ex-libris de José Luís Vergas Rocha na folha de guarda anterior. Conserva as capas de brochura originais. Com desenhos de artistas portugueses como Tomás da Anunciação, Domingos António de Sequeira, Rafael Bordalo Pinheiro, Visconde de Menezes, e Francisco J. de Resende, a presente obra cataloga os trajes tradicionais portugueses de diversas ocupações - aguadeiros, vaqueiros, vendedoras de hortalíça, agricultores, entre outros - em diversas regiões do país.

€200

470. **SOUSA. (Ana de) DIÁRIO DE UMA TERAPIA.** Ela por Ela. Lisboa. 2004. De 21x14 cm. Com 95 págs. Brochado.

€20

471. **STATUT POLITICO-ADMINISTRATIF DE LA PROVINCE D'ANGOLA.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. S.d. [1973]. De 21,5x15 cm. Com 43, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na capa anterior e assinatura de posse e ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de guarda anterior.

€25

472. **STERN. (Mikhail) A VIDA SEXUAL NA UNIÃO SOVIÉTICA.** [Por] Dr... Coleção Vida e Cultura, N.º 86. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. [D.L. 1980]. De 22x15 cm. Com 329, [vii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de desenhos a preto e branco. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas de brochura, e remanescente de etiqueta comercial na folha de anterrosto. Tradução de Fernando Quintela. Capa de A. Pedro.

€20

473. **STRATEGICUS. A GUERRA PARA O DOMÍNIO MUNDIAL.** Tradução de Mário Neves. Coleção Os Grandes Documentos da Actual Guerra. Editorial-Século. Lisboa. 1943. De 22,5x16 cm. Com 269, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas a preto e branco. Exemplar com assinaturas de posse na folha de guarda anterior, com manchas de humidade no verso das capas de brochura e com sublinhados e anotações a lápis vermelho.

€30

474. **STTAU MONTEIRO. (Luís de) ANGÚSTIA PARA O JANTAR.** 2.ª Edição. Edições Ática. Lisboa. 1962. De 19x15 cm. Com 240, [iii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nas folhas de guarda, miolo parcialmente solto, título de posse na folha de rosto e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.

€25

475. **TALHA (A) E A SERTÃ: BEBER E COMER NO ALENTEJO | THE AMPHORA AND THE FRYING PAN: DRINKING AND EATING IN THE ALENTEJO.** Évora. Museu do Artesanato (Antigo Celeiro Comum). 28 de Maio - 31 de Julho. ALVA, Associação de Alimentos e Vinhos. Lisboa. 2000. De 28x22,5 cm. Com 168 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias e reproduções de pinturas a cores. Obra bilingue com textos e português e inglês, publicada em ocasião da exposição homónima, em Évora, entre os fins de Maio até ao fim do mês de Julho, no ano de 2000, na cidade de Évora. A publicação conta com diversos artigos relacionados com a divulgação etnográfica de aspetos tradicionais caraterísticos do Alentejo e a sua gastronomia.

€60

476. **TAVARES ROGRIGUES. (Urbano) ESTÓRIAS ALENTEJANAS.** Série Letras N.º 18. Editorial Caminho. Lisboa. 1977. De 18,5x13,5 cm. Com 219, [iv] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial do editor na folha de guarda anterior. Seleção de textos anteriores à revolução de Abril, dramáticas e negras, segundo palavras escritas pelo autor no prefácio desta obra, mas que acabaram formando a personalidade do mesmo. Estórias do Alentejo Revolucionário, "conformado até Abril pela revolta, pela injustiça e pela grandeza, pela dor e pela fraternidade...".

€25

477. **TEIXEIRA DE ARAGÃO. (Augusto Carlos) DESCRIÇÃO GERAL E HISTÓRICA DAS MOEDAS CUNHADAS EM NOME DOS REIS, REGENTES E GOVERNADORES DE PORTUGAL. [2.ª EDIÇÃO].** Primeiro Volume. [Segundo Volume. Terceiro Volume]. 2.ª Edição. Livraria Fernando Machado. Porto. 1966. 3 Volumes de 30,5x24 cm. Com vi, 462, [lvii]; xv, 475, [lxvi]; 643, [xxxiv] págs. Encadernações com lombada e cantos em pele, com rótulos a castanho, nervos e ferros a ouro nas lombadas. Com fitas marcadoras de página em cetim verde. Ilustrado no texto com gravuras e tabelas, e estampas numeradas em extratexto no fim de cada um dos volumes, apresentando os exemplares de todas as moedas com verso e anverso. Exemplar preserva as capas de brochura e apresenta um ex-libris de Augusto Guimarães Amora na pasta anterior do segundo volume. Trata-se do trabalho mais importante sobre Numismática Portuguesa, um marco histórico de elevado nível científico e com rica informação histórica. 'A obra de Teixeira de Aragão constitui ainda hoje um verdadeiro manual de consulta e estudo, valorizado pela profusa ilustração desenhada das moedas (...) obra científica que, na sua vastidão e monumentalidade, estabeleceu para a sua época e também para os nossos tempos, um padrão e uma peça chave da Numária Portuguesa. (...) tornou-se assim o verdadeiro precursor da numismática nacional (...) uma fonte de informação precisa e clara motivando e apoiando cientificamente o surgir das primeiras grandes colecções com a do rei D. Luís I.' (Eng. Valdemar Cordeiro, 1974). 'Obra por todos considerada como a trave mestra da Numismática portuguesa, da autoria do Dr. Augusto Carlos Teixeira de Aragão' in Descrição Geral e Histórica das Moedas Portuguesas (António M. Trigueiros, 2013). 🇵🇹 Esta obra pesa mais de 6 kg e poderá estar sujeita a custos extra de envio. 🇬🇧 This work weights more than 6 kg and may be subject to extra shipping costs.

€300

478. **TEIXEIRA DE PASCOAES. NAPOLEÃO.** 1.ª Edição. Livraria Tavares Martins. Pôrto. 1940. Com 21,5x16 cm. Com 429, [x] págs. Encadernação com nervos e ferros a ouro. Com corte das folhas azul à cabeça e fita marcadora de página em cetim vermelho. Exemplar com dano ligeiro à cabeça da lombada, ex-libris de Gonçalo de Vasconcellos Pereira Cabral na pasta anterior, etiqueta comercial do encadernador na folha de guarda anterior e mancha de humidade nas folhas iniciais até à página 92. Conserva as capas de brochura originais.

€90

479. **TEIXEIRA. (Marcelo) HISTÓRIA(S) DO ESTADO NOVO.** 1.ª Edição. Parsifal. Lisboa. 2012. De 23x15 cm. Com 350 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€25

480. **THE FOREIGN INVESTOR IN PORTUGAL.** Banco Português do Atlântico. Lisboa. 1967. De 20x15 cm. Com 176, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, fotografias e tabelas.

€30

481. **TOLENTINO MENDONÇA. (José) CORRIGIR OS QUE ERRAM.** Deus não desiste de ninguém. Paulinas Editora. Prior Velho. 2016. De 17x11 cm. Com 61 págs. Brochado.

€20

482. **UNAMUNO. (Miguel de) ESCRITOS DE UNAMUNO SOBRE PORTUGAL.** Estudio, recopilación y notas de Ángel Marcos de Dios. Humanismo Clássico e Humanismo Moderno. 5. Fundação Calouste Gulbenkian. Centro Cultural Português. Paris. 1985. De 24x17 cm. Com 307, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com uma fotografia a preto e branco. Exemplar com picos de acidez nas capas e na fotografia e assinatura de posse na folha de guarda.

€30

483. **UNIVERSIDADE (A) DE COIMBRA. [2.ª EDIÇÃO].** L'Université de Coimbra. The University of Coimbra. Die Universität von Coimbra. 2.ª Edição ampliada. Edição da Reitoria da Universidade de Coimbra. Serviço de Publicações. Coimbra. 1988. De 24,5x21 cm. Com 77, [iii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias a cores. Obra quadrilíngue, com texto em português, inglês, francês e alemão. Nota Histórica: Prof. Doutor Luís Reis Torgal. Nota Artística: Prof. Doutor Pedro Dias. Coordenação e direcção gráfica: Dr.ª Maria Antónia Moreira Amaral.

€30

484. **URSS.** Agência de Imprensa Novosti. Moscovo. 1975. De 16x10,5 cm. Com 28 págs. não numeradas. Brochado.

€20

485. **VALENTE-PERFEITO. LET'S TALK ABOUT PORT.** An Edition of the Instituto do Vinho do Porto. 1948. De 21,5x15 cm. Com [ii], xxxiii, [i], 100, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção, corte das folhas violeta à cabeça e fita marcadora de páginas em cetim verde. Ilustrado em extratexto com fotografias, mapas e desenhos a preto e branco e a cores impressos em papel couché. Exemplar com sinais de desgaste e pequenos rasgos nas margens das sobrecapas de proteção.

€50

486. **VEIGA DA CUNHA. (Luís) DESENHO TÉCNICO.** 12.^a Edição. Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Educação e Bolsas. Lisboa. 2002. De 22,5x15 cm. Com [x], 866, [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com tabelas, quadros, gráficos e gravuras. Exemplar com picos de acidez nos cortes das folhas e título de posse na folha de anterrosto. Contém Bibliografia.

€60

487. **VENTURA. (Mário) A NOITE DA VERGONHA.** Romance. Livraria Bertrand. S/l. [D.L. 1962] De 19x13 cm. Com 221, [iv] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, nervos e ferros a ouro, corte das folhas carminadas à cabeça. Exemplar com leves perda de pele.

€35

488. **VERDE. (Cesário) OBRA COMPLETA DE CESÁRIO VERDE.** Organizada, prefaciada e anotada por Joel Serrão. Coleção Poetas de Hoje 15. Portugalia Editora. Lisboa. 1964. De 21x14 cm. Com 254, [v] págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com uma fotografia a preto e branco do autor e fac-símiles da única poesia autografada por Cesário. Exemplar preserva as capas de brochura, com desgaste ligeiro na lombada e nas pastas.

€60

489. **VIALE MOUTINHO. (José) CAMILO CASTELO BRANCO E O GARFO.** 1.^a Edição. Âncora Editora. Lisboa. 2013. De 23x15 cm. Com 199 págs. Brochado. Exemplar preserva o marcador do editor.

€30

490. **VIALE MOUTINHO. CONTOS POPULARES DE ANGOLA, FOLCLORE QUIMBUNDO.** Ilustrações de Fernando de Oliveira. Coleção Outras Terras, Outras Gentes, coordenação de... 2. Editora Nova Crítica. Porto. 1978. De 21x14,5 cm. Com 132, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos. Exemplar com carimbos oleográficos nas folhas de rosto, anterrosto e na página 7. Compilação de contos retirados de uma coleção de histórias do folclore quimbundo publicados por Héli Chatelain em 1984, com o título «Folk-Tales of Angola».

€50

491. **VIEIRA. (Ernesto) TEORIA DA MÚSICA.** Primeira e Segunda Partes. Noções elementares e seu desenvolvimento. 29.^a Edição. Edições Valentim de Carvalho. Lisboa. S.d. De 27x20 cm. Com 94, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com partituras e outras figuras. Exemplar com defeitos, rasgão e manchas de humidade na lombada e nas capas de brochura.

€35

492. **VILLAVERDE CABRAL. (Manuel) O OPERARIADO NAS VÉSPERAS DA REPÚBLICA (1909-1910).** Seguido de Extractos «INQUIRIÇÃO PELAS ASSOCIAÇÕES DE CLASSE SOBRE A SITUAÇÃO DO OPERARIADO» (1909-1910). Editorial Presença / Gabinete de Investigações Sociais. Lisboa. 1977. De 21x14 cm. Com 346, [v] págs. Brochado. Ilustrado com quadros de dados. Exemplar com alguns sublinhados a lápis no texto.

€30

493. **VINTE E UM PROJECTOS DO SÉCULO 21, REFLEXOS DA ARQUITECTURA PORTUGUESA NA DÉCADA ACTUAL.** 21 proyectos del siglo 21. Reflejos de la Arquitectura Portuguesa en la década actual. Participação Portuguesa na Expo Zaragoza 2008. Participación Portuguesa en la Expo Zaragoza 2008. S.l. S.d [2008?]. De 23x23 cm. Com 48 págs. sem numeração. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra bilingue, com o texto em português e em castelhano.

€30

494. **VITERBO. (Paula) e Kalala Ngalamulume. MEDICINE AND HEALTH IN AFRICA.** Multidisciplinary Perspectives. Edited by... Afrikanische studien, African Studies. LIT. Michigan State University Press. Berlin. 2010. De 21x15 cm. Com xi, 226, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com anúncios publicitários do editor. Publicação que compila uma série de ensaios multidisciplinares, nas áreas da sociologia, medicina e história, apresentados na Health and Medicine in Africa Workshop, em Abril de 2005.

€20

495. **VOLPE. (Giacchino) HISTÓRIA DO MOVIMENTO FASCISTA.** [Por]... da Real Academia d'Itália. Novissima. Roma. 1941. De 22x14 cm. Com 254, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Exemplar com danos na lombada e na charneira da pasta anterior, com etiqueta do Encadernador E. Descamps no verso da pasta anterior e etiqueta da Livraria Ferin no verso da folha de guarda anterior.

€40

496. **WARHOL. (Andy) JOURNAL.** Traduit de l'américain par Jérôme Jacobs et Jean-Sébastien Stelhi. Édition établie par Pat Hackett. Bernard Grasset. Paris. 1990. De 24x15,5 cm. Com 792, [ii] págs. Brochado.

€30

497. **WATTS. (Charlotte) 100 MELHORES ALIMENTOS PARA SE MANTER JOVEM.** Alimentos do dia-a-dia para combater o processo de envelhecimento por dentro e por fora, incluindo 100 receitas deliciosas. 1.^a Edição. Love Food. BookBug-Edições e Imagem. Bath. Sintra. 2012. De 24x19 cm. Com 224 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores.

€25

498. **WIESENTHAL. (Simon) EU PERSEGUI EICHMANN.** Círculo de Leitores. Lisboa. S.d. De 20,5x13 cm. Com 295, [iii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção em plástico transparente. Ilustrado em extratexto com retrato do autor. Tradução de Francisco Lopes Cipriano e Fiama Hasse Pais Brandão. Revisto por Horácio Camilo.

€20

499. **WILCKEN. (Patrick) IMPÉRIO À DERIVA. [3.ª EDIÇÃO]** A corte portuguesa no Rio de Janeiro (1808-1821). 3.ª Edição. Civilização Editora. Porto. 2005. De 23,5x15,5 cm. Com 328 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas a preto e branco e em extratexto com reproduções de pinturas a cores, impressas em papel couché. Contém Bibliografia.

€30

500. **WILENSKY. (Alfredo Héctor) TENDENCIAS DE LA LEGISLACIÓN ULTRAMARINA PORTUGUESA EN ÁFRICA.** Contribución para su estudio en los países de habla hispana. Coleção Metrópole e Ultramar 42. Editora Pax. Braga. 1968. De 21x15,5 cm. Com 269, [x] págs. Brochado. Exemplar com leves manchas de acidez nas capas, rasgão e dedicatória do autor ao jornalista Arturo Maciel na folha de guarda.

€50

FIM

NIF 507441869 • Capital Social €10.000 • Mat N.º. 14527 4ª secção da CRCL