



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS – RARE BOOKS



CATÁLOGO 164

Dezembro de 2021



**LIVRARIA
CASTRO E SILVA**
LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL
Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362
<https://www.castroesilva.com> • livraria@castroesilva.com

Clique no título de qualquer obra para aceder à sua descrição no nosso site.
Click on the title of any given book to access its description in our website.

-
1. **ALBUM COMEMORATIVO DA EXPOSIÇÃO-FEIRA DE ANGOLA.** Litografia Nacional do Porto. Exposição-Feira de Angola. Luanda. MCMXXXVIII [1938]. Formato oblongo de 24x31,5 cm. Com [i], 6, [cxlvi] fólios sem numeração. Encadernação do editor com a lombada em pele e com estampagens. em dourado e azul nas pastas. Ilustrado com 140 fotografias a preto e branco de C. Duarte, impressas só na frente dos 146 fólios sem numeração com a reportagem fotográfica sobre a Exposição Colonial de Luanda. As fotografias estão divididas em cinco temas; Aspectos da Inauguração e da Afluência de Visitantes; Aspecto exterior e interior de diversos pavilhões e stands; Aspectos parciais diversos; Aspectos exterior e interior do Pavilhão Principal, Aspectos exterior e interior do Bar Dancing e aspecto do Fogo de Artífício. A Exposição-Feira de Angola foi uma das mais notáveis realizações de propaganda dos inícios do Estado Novo e foi inaugurada pelo Presidente de República General Carmona no decurso da sua primeira viagem a África. O Certame testemunhava o desenvolvimento de Angola e foi um dos percussores da célebre Exposição do Mundo Português realizada em Lisboa, em 1940. A Exposição-feira de Angola foi regulada por Portaria de 16 de Outubro de 1937 e levada a efeito após o sucesso da Exposição Provincial de Nova Lisboa, em Setembro de 1935, aproveitando o início do fornecimento contínuo de electricidade à Cidade de Luanda, e dando relevo às actividades económicas e aos aspectos úteis e práticos do desenvolvimento. Entre Outubro de 1937 e Abril de 1938 procedeu-se ao estudo dos projectos, preparação dos terrenos, recolha de elementos estatísticos e obtenção do concurso de particulares. Entre Abril e Agosto de 1938 procedeu-se à montagem da exposição. O apoio proveio dos Governadores das Províncias de Angola e do Director dos Serviços de Portos e Caminhos de Ferro, sendo a responsabilidade técnica do Dr. Frederico Bogorro Sequeira, e do Chefe de Repartição Augusto de Almeida Campos. A inauguração teve lugar no dia 15 de Agosto de 1938 pelo Presidente da República Portuguesa General Óscar Carmona, pelo Ministro das Colónias Dr. Vieira Machado, e pelo Governador-Geral Coronel António Lopes Mateus. O certame foi encerrado no dia 18 de Setembro de 1938, tendo sido visitado durante o período de funcionamento por 70 mil pessoas. Destacamos a importância das realizações arquitectónicas efémeras e a decoração dos interiores inspirados no estilo Arte Deco, e das quais este catálogo - com clichés fotográficos de C. Duarte e impresso em " Offset " na Litografia Nacional do Porto - é um testemunho elucidativo.

€600

-
2. **ALMEIDA SANTOS. (José de) PÁGINAS ESQUECIDAS DA LOANDA DE HÁ CEM ANOS.** Edição da Câmara Municipal de Luanda. 1970, 1971, 1972, 1972, 1973. 5 volumes de 22,5x17 cm. Com 503; 331, [iii]; 440; 472, [iv]; 524 págs. Brochados. Muito ilustrados em extratexto sobre papel couché. A partir do 2º volume inclui menção que a obra se integra nas comemorações do IV Centenário da Cidade. 1º Volume: Vinte anos decisivos na vida de uma cidade. 1845-1864, com prefácio de José Pinheiro da Silva. 2º Volume: Apenas um punhado de bravos! Com prefácio de Reis Ventura. 3º Volume: Crónicas da Velha cidade, com introdução de Morão Correia. 4º Volume: A velha Loanda nos festejos, nas solenidades, no ensino, com prólogo de Henrique Novais. 5º Volume: A alma de uma cidade, com prefácio de Óscar Ribas. Cada volume é constituído por uma parte de texto acompanhada de ilustrações e de outra parte totalmente constituída por transcrições de documentos existentes no Arquivo Municipal de Luanda ou publicados no Boletim Oficial de Angola. Os cinco volumes contêm um total de 1483 documentos transcritos na íntegra, incluindo mapas e plantas em folhas desdobráveis. Fonte muito importante e rica de informações para o estudo das origens da actual cidade de Luanda, em especial da sua história durante o século XIX e início do século XX. O 1º volume descreve o desenvolvimento da cidade, os costumes locais e refere as pessoas mais destacadas da sociedade; o 2º volume narra as campanhas de pacificação de várias revoltas de povos locais nos arredores da cidade e na região de Malange; o 3º volume aborda questões de urbanismo e segurança, como a limpeza da cidade, a iluminação das ruas, o cemitério do Alto das Cruzes, o matadouro, o fornecimento de água, a criminalidade, os incêndios e a arborização; o 4º volume é dedicado às questões do ensino, da ocupação científica do território e às comemorações e festejos; o 5º volume descreve a assistência médica, a fome, faz a história do Asilo D. Pedro V e das iniciativas de filantropia realizadas pelos habitantes da cidade.

€500

-
3. **BALDAQUE DA SILVA. (António Arthur) ESTUDO HISTORICO HYDROGRAPHICO SOBRE A BARRA E O PORTO DE LISBOA** Por... Capitão tenente da armada e engenheiro hydrographo, vogal da comissão das obras do porto de Lisboa, nomeada em 17 de setembro de 1891. Tomo I [Memória descritiva e objecções técnicas]. De 23x14 cm. Com xlvii-133 págs. Tomo II. ATLAS. Imprensa Nacional. Lisboa. 1893. De 52x36 cm. Com 31 mapas desdobráveis fac-similados. Imprensa Nacional. Lisboa. 1893. Ilustrado com 31 mapas desdobráveis fac-similados. Encadernados, livro com lombada em pele, atlas com encadernação do editor, cansada, com lombada em tela e título impresso na pasta anterior. Exemplar com dedicatória ao cimo da folha de rosto do atlas: "Ao Ill.mo e Ex.mo Snr. Agostinho Pacheco Leite Bettancourt, em testemunho de m.ta consideração off.ce..." Obra publicada com autorização do Ministro das Obras Públicas Conselheiro Bernardino Machado. O autor foi ajudado nas pesquisas de mapas históricos por Gabriel Pereira Director da Biblioteca Nacional de Lisboa e beneficiou de informações facultadas pelo Engenheiro, Conselheiro, Adolpho Ferreira de Loureiro, Director das Obras do Porto de Lisboa. Contém um índice, com comentários explicativos, nas páginas de numeração romana, com a referência bibliográfica das cartas, mapas, planos e perfis hidrográficos recolhidos de obras e de atlas desde o séc. XVI até final do séc. XIX; e finalizando com um projecto (levantamento das cotas da barra, localização do thalweg, perfis transversais e plano de construção) do Porto de Lisboa entre a Praça do Comércio e Alcântara apresentado à Comissão de Obras pelo autor. São transcritos os seguintes textos: partes da conferência pronunciada pelo eng. Mendes Guerreiro, em 3 de Novembro de 1888, na Associação dos Engenheiros Civis Portugueses, portaria de 17 de Setembro de 1891, mapa da quantidade de trabalhos executados nas obras do Porto de Lisboa desse 1887, propostas, memórias, pareceres e apreciações apresentados nas sessões da Comissão pelo autor e por outros membros que a compunham. Neste importante trabalho sobre as obras do Porto de Lisboa durante o século XIX, que lhe deram grande parte do aspecto actual, o autor defende que tinham que ser feitas alterações ao traçado do muro exterior para impedir modificações profundas e nocivas, do regime do rio na barra de Lisboa.

€350

-
4. **BARBOSA MACHADO. (Inácio) HISTORIA CRITICO-CHRONOLOGICA DA INSTITUIÇAM DA FESTA, PROCISSAM, E OFFICIO DO CORPO SANTISSIMO DE CHRISTO** No Veneravel Sacramento da EUCHARISTIA, E DAS GRAÇAS, E PRIVILEGIOS, QUE OS ROMANOS Pontifices concederaõ a esta grande, e devotíssima Solemnidade. Mostra-se a sua Verdadeira Origem, e Antiguidade, seu Author na Igreja Latina, quem fez o elegante Officio da mesma Solemnidade, as causas da sua instituição; resolvem-se diversos pontos dogmáticos contra os antigos, e modernos Sectarios, e se tratão muitas questões contra diversos authores, que trataraõ de taõ sagrado assumpto. EXPOEM-SE HUMA DISTINCTA, E PANEGYRICA RELAÇAM da magnificência, ornato, e sumptuosos edificios, com que nesta Corte de Lisboa, por ordem de Sua Magestade, a celebraraõ os Ecclesiasticos, e Seculares em 8 de Junho neste presente anno de 1719. OFFERECIDA AO AUGUSTISSIMO REY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR PELO DOUTOR ... Desembargador da Relaçã do Porto, Academico do numero da Real Academia da Historia, e Chronista de todas as Provincias Ultramarinas desta Coroa, que a escreveo por ordem do mesmo Senhor. (Florão) LISBOA. Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LIX. (1759). Com as licenças necessárias. In 4º de 30,8x21 cm. com xxiv, 216 págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos, rótulo vermelho com título gravado a ouro e casas decoradas com cruces constituídas por pequenos motivos florais na lombada. Corte das folhas marmoreado. Magnífico exemplar. Texto impresso em belos caracteres redondos e alguns itálicos, muito nítidos, sobre papel de linho muito alvo de excelente qualidade e grande sonoridade, ornamentado com cabeções alegóricos, florões de remate e iniciais decoradas. Exemplar com assinatura de posse coeva no pé da folha de rosto «Ferrão» e carimbo oleográfico da Casa Palmela na folha de rosto. As folhas preliminares contêm dedicatória a D. João V, Advertência aos que lerem esta obra, Aprovações de Fr. Francisco Xavier de Lemos, P. Filipe Tavares, Fr. Jorge da Encarnação, frei João de S. José e licenças. Obra dividida em duas partes, precedidas de uma introdução onde se resume o conteúdo do livro, os motivos para ter sido escrito e os respectivos objectivos. A obra está dividida em 305 parágrafos numerados, pertencendo 125 á primeira parte e os restantes 180 à segunda parte. O

texto ocupa as páginas 1 a 201, a 202 está em branco e da 203 à 216 decorre o “índice das cousas notáveis”. Na primeira parte, o autor faz uma história do culto do Santíssimo Sacramento da Eucaristia desde os primeiros tempos da Igreja e refere os fundamentos teológicos e dogmáticos. Na segunda parte narra os pontos mais altos do culto em Portugal até à época de D. João V e descreve, com grande pormenor, as sumptuosas e magnificas festas e a procissão realizadas em Lisboa por iniciativa do Rei Magnânimo em 8 de Junho de 1719. Esta célebre procissão do Corpo de Deus integrou-se no projecto político-religioso de afirmação e exaltação da monarquia e do império português face às outras Coroas europeias. Não foi somente um grandioso evento religioso, foi também um acto político e uma afirmação de poder. A Procissão do Corpo de Deus é uma das mais importantes da cidade de Lisboa e continua a ser realizada todos os anos desde o século XIII, com algumas interrupções devidas a motivos políticos. Obra muito importante para o estudo do reinado de D. João V, das formas de religiosidade da época, da história do Patriarcado de Lisboa, do desenvolvimento das artes (pintura, escultura, arte efémera) e para o conhecimento da história da cidade de Lisboa.  In 4º 30.8x21 cm. xxiv, 216 pp. Binding: Contemporary full calf. Raised bands on spine and red label with gilt tools, spine frames decorated with floral crosses. Marbled edges. Magnificent copy. Text printed in very sharp round and some italic fonts, on high quality white linen paper, decorated with allegoric vignettes, fleurons and decorative capital letters. The first pages contain a dedication to King D. João V, “Warning to those Reading this book”, Approvals of Friar Francisco Xavier de Lemos, Father Filipe Tavares, Friar Jorge da Encarnação, Friar João de S. José and licences. Copy with contemporary ownership title at the bottom of title page: «Ferrão». Rubber stamp of the House of Palmela also on title page. Work divided in two parts preceded by an introduction where the book contents are summarised, the reasons why it was written and its goals. The work has 305 numbered paragraphs, being 125 on the first part and the remaining 180 to the second. The text is on pages 1 to 201, page 202 is blank and from 203 to 216 there is the “index of notable things”. On the first part, the author describes the history of the Blessed Sacrament of Mass, from the early days of Church. and mentions the theological and dogmatic foundations. On the second part he narrates the highlights of the cult in Portugal until the time of King D. João V, and he describes in great detail the sumptuous and magnificent festivities and the procession occurring in Lisbon by initiative of the Magnanimous King on June 8th, 1719. This famous Corpus Christi procession fitted the political and religious project of the monarchy statement and glorification towards the other European Royal Houses. Not only was it a grand religious event, but was also a political act and a power statement. The Corpus Christi Procession is one of the most important of the city of Lisbon and is still being performed every year since the 13th century, with some interruptions due to political reasons. A very important work for the study of the reign of King D. João V, of the religious customs at the time, of the history of Lisbon Patriarchate, of the development of the arts (painting, sculpture, ephemeral art) and of the knowledge of Lisbon’s history. Inocência, III, 203. IGNACIO BARBOSA MACHADO, [Lisboa 23-11-1686/28-03-1766] irmão mais novo de D. José Barbosa e de Diogo Barbosa Machado, todos tres auctores de elocução purissima, e que pôdem servir de mestres da lingua portugueza, na phrase do erudito D. Thomás Caetano de Bem. Foi Doutor em Direito Civil pela Universidade de Coimbra, e tendo exercido alguns cargos de magistratura em Portugal e na America, abraçou depois de viuvo o estado ecclesiastico, tomando ordens de presbytero. ... Academico da Academia Real de Historia. 26) (C) Historia critico-chronologica da instituição da festa, procissão, e officio do Corpo Sanctissimo de Christo no veneravel Sacramento da Eucharistia.... Mostra-se a sua verdadeira origem e antiguidade... e expõe-se uma distincta e panegyrica relação da magnificencia ornato e sumptuosos edificios, com que n'esta côrte de Lisboa, por ordem de Sua Magestade a celebraram os ecclesiasticos e seculares em 8 de Junho n'este anno de 1719. Lisboa, na Offic. Patr. de Francisco Luis Ameno 1759. fol. do XXIV - 216 pag. É uma bella edição, feita com esmero pelo typographo Ameno.

€1.800

-
5. **BERNARDES. (Manuel) LUZ, E CALOR**, OBRA ESPIRITUAL PARA OS QUE TRATAM do exercicio de virtudes, e caminho de perfeição, DIVIDIDA EM DUAS PARTES. Na primeira se procura communicar ao entendimento Luz de muitas verdades importantes, por meyo de Doutrinas, Sentenças, Industrias, e Dictames espirituaes. Na segunda se procura communicar à vontade Calor do Amor de Deos. por meyo de Exhortações, Exemplos, Meditações, Coloquios e Jaculatorias. ESCRITA PELO PADRE MANOEL BERNARDES, Da Congregação do Oratorio, Que dedica, e offerece Á SOBERANA, E CLEMENTISSIMA SENHORA de todas as creaturas MARIA SACRATISSIMA Concebida em resplandores de Graça, e incendios de Amor Divino no primeiro instante de seu ser. Quarta impressão. LISBOA, Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LVIII. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 20,2x14,8 cm. com [xvi], 660 págs. Encadernação da época, inteira de pele mosqueada, lombada com nervos, ferros a ouro e rótulo vermelho. Cortes das folhas carminados. Impressão em caracteres redondos e alguns itálicos muito nítida sobre papel de linho. Texto a duas colunas ornamentado com cabeções, iniciais e florões de remate xilográficos. Exemplar com assinatura de posse coeva rasurada no pé da folha de rosto, com uma segunda assinatura de posse coeva no interior da pasta: De Soror M[aria]nna do Carmo, com uma 3ª assinatura de posse de Francisca da Câmara, Noviciado na folha de guarda e com uma etiqueta de biblioteca com cota escrita a lápis na folha de rosto. As páginas preliminares contêm dedicatória à Virgem Maria, ao Leitor benévolo, licenças de reimpressão e pormenorizado índice das «Materias de que se trata neste livro ...». Apesar de referir na folha de rosto que é 4ª impressão, é realmente a 5ª edição de uma obra publicada pela 1ª vez em 1696, ano em que conheceu mais duas edições, sendo depois editada em 1724. Posteriormente foi publicada pelo menos mais 6 vezes. O P. Manuel Bernardes (Lisboa 1644 - 1710) é um dos maiores escritores portugueses de todos os tempos e autor de obras extraordinárias pelo seu número e grande nível literário em que expõe elevados e complexos conceitos de teologia de forma simples clara e rigorosa. Inocêncio V, 374-375 e XVI, 135-36.

€300

-
6. **BERNARDES. (P. Manuel) PÃO PARTIDO EM PEQUENINOS** Para os pequeninos da casa de Deos, Breve Tratado Espiritual, em que se instrue hum Fiel nos pontos principaes da Fé, e bons costumes. Ajuntão-se huma visão notável, que huma servade Deos teve dos tormentos do Inferno, e humas Meditações sobre os Novíssimos. Composto pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratorio de Lisboa. PRIMEIRO TOMO. [e SEGUNDO TOMO] LISBOA, Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio. M. DCC. LVII. [1757]. Com todas as licenças necessárias, e Privilegio Real. 2 volumes encadernados juntos. In 8º de 15x10,3 cm. com 184; 191, [i] págs. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Corte de folhas carminado. Impressão muito nítida sobre papel de linho de excelente qualidade. Exemplar com ex-libris armoriado de Souza da Câmara no interior da pasta anterior e um ex-libris de Augusto Guimarães Amora, na folha de guarda. 4ª edição rara e procurada de uma obra que teve a sua 1ª edição em 1696, a 2ª edição em 1698 e a 3ª em 1707. Posteriormente este clássico da literatura portuguesa conheceu muitas edições até aos nossos dias. Trata-se de uma obra de apresentação e explicação das principais verdades da fé cristã, em forma de diálogo entre o mestre e um discípulo. A serva de Deus que teve uma visão do inferno foi a Venerável Madre Ana de Santo Agostinho (Valladolid, 1555- Villanueva de la Jara, Cuenca, 1624). Carmelita descalça que fundou, juntamente com Santa Teresa de Jesus, o convento da sua ordem, onde viria a falecer. Padre Manuel Bernardes (Lisboa, 1644 – 1710), religioso da Congregação do Oratório, é autor de numerosas obras sobre assuntos religiosos, sendo considerado um dos maiores prosadores portugueses. Sousa da Câmara 296. Inocêncio V, 374-376 e XVI, 133-134.

€300

-
7. **BOCARRO. (António) DECADA 13 DA HISTORIA DA INDIA.** Composta por... Chronista d'aquelle Estado. Publicada de ordem da Classe de Sciencias Moraes, Politicas e Bellas-letras da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner socio da mesma academia. Parte I. [Parte II]. Typographia da Academia Real das Sciencia. Lisboa. MDCCCLXXVI [1876]. 2 volumes brochados. De 26x20 cm. com numeração seguida [xxiv], 376 + 377 - 805, [iii] págs. As páginas preliminares sem numeração incluem um estudo dos manuscritos e uma nota biográfica do autor por Bulhão Pato, acompanhados da transcrição de seis documentos inéditos e o índice dos capítulos. As páginas 757 a 805 contém um índice alfabético de nomes históricos, geográficos e outras coisas notáveis. As páginas finais sem numeração incluem as erratas. Inclui a narração dos feitos de D. Jerónimo de Azevedo, Vice-Rei da Índia entre 1612 e 1617, que se distinguiu na resistência contra os ataques ingleses e holandeses. Bocarro é um historiador rigoroso e com grande segurança no uso das fontes. Apresenta um grande manancial de informações sobre uma vasta extensão geográfica. Para melhor explicar e situar os acontecimentos recua por vezes até ao ano de 1590 e, noutros casos, refere questões relativas ao ano de 1617. António Bocarro (Abrantes 1594 - Goa 1642) era de origem judaica; passou por uma crise religiosa; foi julgado pela Inquisição que o absolveu depois de ter «reflectido», tendo vindo a ocupar as elevadas funções de Cronista Geral e alto funcionário do Estado da Índia. Como Guarda-mor da Torre do Tombo de Goa, escreveu outras importantes obras tal como a Descrição de todas as Fortalezas do Oriente. Ver: Joaquina Rosa Silveira Grilo. A Década 13 de António Bocarro: Do Monomotapa ao Japão. Dissertação de mestrado. Lisboa. Universidade Nova. 2000. Inocência I, 98 e XXII, 206.

€500

-
8. **BOISSIER DE SAUVAGES. (Pierre Augustin) DE LA CULTURE DES MURIERS.** Par Mr. l'Abbé ..., de la Société Royale des Sciences de Montpellier; Membre de l'Académie Impériale Physico-Botanique & de celle des George – Fili de Florence. (Florão) A NISMES, Chez GAUDE, Libraire. M. DCC. LXIII. [1763]. Junto com / together with: **OBSERVATION SUR L'ORIGINE DU MIEL.** Par Mr. l'Abbé Boissier de Sauvages, de la Société Royale des Sciences de Montpellier; A NISMES, Chez GAUDE, Libraire. M. DCC. LXIII. [1763]. In 8º de 17,5x11 cm. com 128, [2] + 38, 8 págs. Encadernação do início do século XX, inteira de pele, com ferros a ouro ao gosto do século XVIII. As duas páginas não numeradas incluem o Privilégio Real e as oito páginas finais contém um catálogo dos autores que escreveram sobre os bichos-da-seda e sobre as amoreiras. Obra sobre o cultivo das amoreiras com vista à criação de bichos-da-seda, tendo junto o texto da comunicação sobre a origem do mel, que foi lida na Assembleia Pública da Sociedade das Ciências de Montpellier a 16 de Dezembro 1762. O autor, botânico francês (1710-1795) parte do que de melhor existe em anteriores tratados, acrescenta os conhecimentos de agricultores que se dedicavam especificamente ao cultivo desta árvore, em especial em alguns cantões do Languedoque, e aborda principalmente os seguintes aspectos: os terrenos, os viveiros, a plantação das amoreiras grandes, a plantação das amoreiras do tipo arbusto, a enxertia e a poda. A obra insere-se na corrente de interesse pelo aperfeiçoamento dos métodos de trabalho na agricultura para servir de base ao desenvolvimento da indústria têxtil, num ambiente de crescente aprofundamento dos conhecimentos científicos.  In 8º. 17,5x11 cm. 128, [2] + 38, 8 pp. Binding: Early 20th century full calf and gilt tools 18th century style. The two unnumbered pages include the Royal Privilege and the final eight pages contain a catalogue of the authors who wrote about silkworms and mulberry trees. Work about mulberry tree growing for the breeding of silkworms, together with the text of the communication about the origins of honey which was read at the Public Assembly of the Science Society of Montpellier on December 16th, 1762. The author, a French Botanist (1710-1795), takes the best parts of previous treatises, adds the knowledge of farmers specifically dedicated to grow this type of tree, especially in some cantons of the Languedoque and approaches mainly the following five areas: the land, the plant nurseries, the planting of big mulberry trees, the planting of mulberry bushes, the grafting and the pruning. This work can be framed within the context of the interest for the improvement of working methods in agriculture, serving as a base for the development of the textile industry, in an environment of a growing widening of scientific knowledge.

€600

9. **BOSSIO. (Francisco de Paula) VIDA PRODIGIOZA, E PORTENTOSOS MILAGRES DO GLORIOZO THAUMATURGO S. FRANCISCO DE PAULA, FUNDADOR DA ORDEM DOS MINIMOS,** Em que se referem os progressos do seu Instituto, e se dá huma summaria noticia das suas Provincias, e Conventos: E também dos Varoens mais distinctos em virtude, e letras, que nelles floreceraõ: Extrahida dos Escretores da Vida do mesmo Santo. OBRA POSTHUMA COMPOSTA PELO REVERENDISSIMO PADRE MESTRE FR. FRANCISCO DE PAULA BOSSIO, Lente Jubilado na Sagrada Theologia, e Vigario Geral, que foi dos Religiozos Minimos nestes Reinos de Portugal. DADA Á LUZ PELO REVERENDISSIMO PADRE FR. THOMAZ DE AQUINO, Pregador Jubilado, e actual Vigario Geral nos mesmos Reinos. E DEDICADA Á MUITO ALTA, E MUITO PODEROZA SENHORA D. MARIANNA VICTORIA, RAINHA MÃI, NOSSA SENHORA. LISBOA. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, Impressor da Real Meza Censoria. Anno 1779. Com licença da mesma Real Meza. In 8º de 20,5x14,5 com [xvi], 614, [ii], vii, [vi] págs. Ilustrado com gravura representando o santo desenhada por Vieira Lusitano e gravada por Gerónimo Gil. São poucos os exemplares com gravura, que não é referida por Inocêncio, nem na Porbase. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas carminados. Bela impressão em caracteres itálicos e diversos tipos de redondos, com a dedicatória impressa toda em caracteres itálicos, adornada com um cabeção gravado e inicial decorada. Exemplar com anotação manuscrita na frente da folha de guarda. As páginas preliminares contêm a dedicatória, o prólogo e a protestaço do autor. As páginas finais incluem uma grande folha desdobrável com um esquema genealógico das províncias da Ordem dos Mínimos, o índice dos capítulos e as erratas. Biografia muito pormenorizada, que contém a história desta ordem religiosa em Portugal e descrições dos conventos existentes no país. O autor era natural de Espanha e exerceu, em Portugal, o cargo de Vigário Provincial, entre 1744 e 1764. São desconhecidas as datas de nascimento e de óbito e dados biográficos. Fontes para o estudo da santidade em Portugal na Época Moderna. Faculdade de Letras do Porto. 2013. Págs. 17. Inocêncio III, 21. Não regista a gravura. Afirma: «Cumpre aqui observar, que n'este livro se encontram por appendice as unicas noticias que ha escriptas ácerca da introduccão da referida ordem em Portugal, e dos seus progressos e fundações durante o tempo da sua existência n'este reino. E n " este sentido parece que tem de accrescentar-se á Bibliogr. Hist. do sr. Figanieri».

€800

10. **CAETANO DE BEM, D. Thomas. VIDA DE SANTO ANDRÉ AVELLINO.** Clerigo Regular, Especial Protector contra accidentes apoplecticos, e morte repentina, que escreve, e dedica Á Augustissima, e Fidelissima D. MARIANA VICTORIA, Rainha de Portugal, &c. &c. &c. Nossa Senhora, D. Thomaz Caetano de Bem Clerigo Regular. (Vinheta) LISBOA, Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio. Anno de M.DCC.LXVII. [1767]. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 21x16 cm com iv folios, [x], iv folios, [xiii], 791, [iii] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com nervos e rótulo vermelho na lombada, que apresenta belos ferros gravados a ouro com motivos vegetalistas e o título gravado a ouro no rótulo. Cortes das folhas carminados. Ilustrado com uma gravura em anterrosto, gravada a buril, retratando Santo André. Texto impresso em caracteres rotundos muito nítidos e esmaltados sobre papel de linho muito alvo, encorpado e sonante. Impressão ornamentada com cabeções ricamente decorados, tarjas decorativas, florões de remate, iniciais decoradas e capitulares. As folhas preliminares contêm a dedicatória à rainha de Portugal, D. Marianna Victoria; " Ao leitor " onde Caetano de Bem enumera todas as obras escritas sobre o Santo; " Licenças ", aprovações de Fr. Bento Cardoso e de Fr. Manuel de Santa Luzia. Magnifico exemplar, que apenas apresenta um leve trabalho de traça marginal. A melhor biografia de um Santo muito próximo do mundo hispânico e da família real Portuguesa, escrita por um historiador e poeta que se distinguiu pela qualidade e valor informativo de muitas biografias de padres, membros da Congregação dos Clérigos Regulares. Santo André Avelino (1521-1608) foi especialmente próximo dos Duques de Parma e em especial de D. Maria, neta de D. Manuel, Duquesa de Parma, casada com Alexandre Farnese, com quem trocou correspondência quando se viu obrigado a deixar a Itália. Declarado especial protector contra accidentes apopléticos e morte repentina, foi canonizado em 22 de Maio de 1712. Inocêncio VII, 337. - D. THOMÁS CAETANO DE BEM, Clerigo regular Theatino, Mestre em Theologia,

Chronista da Real Casa de Bragança, Academico da Academia Real da Historia, e da Liturgica Pontificia de Coimbra, Socio da Academia Real. [1718-1797] 148) Vida de Sancto André Avellino, clerigo regular, especial protector contra accidentes apoplecticos e mortes repentinas. Lisboa, na Offic. de Miguel Manescal da Costa 1767. 4.º de XXXIV-791 pág.

€1.200

-
11. **CARBONERES. (Miguel) PICARONAS Y ALCAHUETES Ó LA MANCEBÍA DE VALENCIA.** Apuntes para la Historia de la prostitucion desde principios del siglo XIV hasta poco antes de la abolicion de los fueros, con profusion de notas y copias de varios documentos oficiales, por... Amp. de el Mercantil. Valencia. 1876. De 23x15cm. Com 140, [iv] págs. **Junto com: PERATONER. (Amancio) EL CULTO AL FALO Y Á LAS DEMÁS DIVINIDADES PRESIDENTES Á LA GERACION ENTRE LOS ANTIGUOS Y LOS MODERNOS.** Orígen, motivos, conformidades, variedades, progressos, alteraciones y abusos de estos cultos en los diferentes pueblos del mundo; su continuacion entre los Indios y los Cristianos de Europa; costumbres de las naciones y de las épocas en que dichos cultos han existido. Ensayo histórico, filisófico, moral, arqueológico, extractado de la Biblia, de los Padres de la Iglesia, y de los mas ilustres escritores de todas las épocas, ampliando la obra especial del erudito Dulaure por... Establecimiento Tipográfico-Editorial de José Miret. Barcelona. 1875. De 23x15. Com 232, [viii] págs. Encadernação da época com lombada em pele. 2 obras encadernadas em conjunto.

€300

-
12. **CARVALHO E MENEZES. (J. A. de) DEMONSTRAÇÃO GEOGRAPHICA E POLITICA DO TERRITORIO PORTUGUEZ NA GUINÉ INFERIOR, QUE ABRANGE O REINO DE ANGOLA, BENGUELLA, E SUAS DEPENDENCIAS,** causas da sua decadencia e atrasamento, suas conhecidas produções e seus meios que se podem applicar para o seu melhoramento e utilidade geral da nação. Escrita em Lisboa em 1846. Por... por elle augmentada em 1847 e publicada no Rio de Janeiro em 1848. Typ. Classica de F. A. de Almeida. 1848. De 22x14 cm. Com 206-(i) págs. Encadernação do século XX com cantos e lombada em pele com nervos e rótulo vermelho adornados com ferros a ouro. Exemplar com falta de uma folha de anterrosto com título gravado. Quatro primeiras páginas com reforço em papel Japão na zona do festo. Estudo geopolítico de Angola por Joaquim António de Carvalho e Menezes. O autor era um súbdito português, natural de Luanda, Angola, de 'herança mista', que tinha levantado preocupações na Câmara dos Deputados de Portugal, sobre a situação do povo de Angola sob o domínio colonial. A sua intenção com a publicação parece ir nesse sentido, como afirma na Observação: 'Desejo sinceramente o bem da nação a que pertenço, emito as minhas opiniões, ou as minhas ideias como as tenho concebidas e apresento os factos como eles são, uns por mim observados, alguns recolhidos de fragmentos históricos, e outros transmitidos pela voz pública'. Joaquim António de Carvalho e Meneses, filho de uma proeminente família de Luanda, foi educado em Lisboa, tendo tido contacto com as tendências intelectuais que varreram a metrópole durante a década de 1820, especialmente no que diz respeito ao debate sobre a decadência nacional. Claramente influenciado por Almeida Garrett, que estigmatizou a venalidade e a inexperience dos políticos, a profanação da corte e a pretensão dos aristocratas do país, Carvalho e Meneses compartilhou com Arsénio de Carpo o mesmo idealismo liberal, os mesmos poderosos archi-inimigos e uma vida atormentada no exílio e tornou-se um dos porta-vozes mais importantes das visões políticas radicais da comunidade crioula em Angola, apontando, por sua vez, para o suborno e corrupção desenfreados, a inaptidão e arrogância dos governadores, funcionários públicos mal escolhidos, o patrocínio escandaloso e as intrigas políticas como as principais causas da estagnação pós-abolição. Depois de retornar a Angola em 1823 para retomar o cargo de copista público e contador (que ele já havia ocupado em Moçambique), foi demitido e expulso pelo Governador-Geral Nicolau Abreu Castelo Branco em 1829 por causa de sua oposição à vitória transitória de Dom Miguel. Carvalho e Meneses introduziu num estilo conciso e direto, sem retórica desnecessária - e com mais de meio século de antecedência - todos os temas, soluções propostas e reivindicações que mais tarde caracterizariam a luta dos intelectuais angolenses na viragem do século XIX para o século XX.  Dim.: 22x14 cm with 206-(i) pp. Binding: 20th century half bound with raised bands, red label and gilt tools on spine. Copy missing the half title with engraved title. The four first pages are enhanced with Japan paper by the hinges. Geopolitical study of Angola by Joaquim António de

Carvalho e Menezes. The author was a Portuguese citizen, born in Luanda, Angola, of 'mixed heritage', who had raised concerns in the Portuguese Chamber of Deputies about the situation of the people of Angola under colonial rule. His intent with this publication seems to go in that direction, as stated in the Observation: 'I sincerely desire the good of the nation to which I belong, I issue my opinions, or my ideas as I have conceived them, and I present the facts as they are, some observed by me, some collected from historical fragments, and others transmitted by the public voice. Joaquim António de Carvalho e Meneses, son of a prominent Luanda family, was educated in Lisbon, having had contact with the intellectual trends that swept the metropolis during the 1820s, especially in what concerned the debate on national decadence. Clearly influenced by Almeida Garrett, who stigmatized the venality and inexperience of politicians, the desecration of the court, and the pretension of the aristocrats of the country, Carvalho e Menezes shared with Arsénio de Carpo the same liberal idealism, the same powerful arch-enemies and a tormented life in exile, and became one of the most important spokesmen for the radical political views of the Creole community in Angola, pointing in turn to unbridled bribery and corruption, the inaptitude and arrogance of governors, poorly chosen civil servants, scandalous patronage, and political intrigues as the main causes of post-abolition stagnation. After returning to Angola in 1823 to resume his position as public copyist and accountant (which he had already held in Mozambique), he was fired and expelled by Governor General Nicolau Abreu Castelo Branco in 1829 because of his opposition to D. Miguel's transitional victory. Carvalho and Menezes introduced in a concise and direct style, without unnecessary rhetoric - and more than half a century in advance - all the themes, proposed solutions and demands that would later characterise the struggle of Angolan intellectuals at the turn of the 19th to the 20th century. Inocêncio (XVII, 350) in *Bibliografia de Monografias Portuguesas*. Jacopo Corrado, *The Rise of a New Consciousness: Early Euro-African Voices of Dissent in Colonial Angola*, 2007, ISSN 1645-6432 e-JPH, Vol.5, number 2.

€800

-
13. **CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE De M. M*** [1783].** Dont la Vente se fera, rue Croix des Petits-Champs; ancien Hôtel de Gêvres, le Lundi 7 Avril 1783, & jours suivants, à 3 heures après midi. A PARIS, Chez Le Clerc, Libraire, Quai des Augustins. M. DCC. LXXXIII. [Paris, 1783]. In 8º gr (de 21,5x14 cm) com 80 (de??) págs. Brochado, precisa de ser encadernado. Exemplar incompleto, com falta das últimas páginas a partir da página 80. Catálogo da máxima raridade, apresentando a venda de uma biblioteca com vastas secções de livros de viagens e da História da Europa, América e Ásia. Ainda que incompleto, este catálogo contém, na presente parte, 1269 entradas, repetindo-se os mesmos temas a partir da página 44. Os formatos tipográficos encontram-se misturados. Este facto pode significar que estamos em presença da venda de duas bibliotecas, ou então pela repartição homogénea dos mesmos temas em diferentes dias do leilão, de forma a quebrar a monotonia e os lances da clientela. As secções temáticas presentes incluem Teologia, Jurisprudência, Ciências e Artes, História Natural, Matemáticas e Artes diferenciadas, Belas-Artes, Oradores, Poetas, Fábulas e Romances, Críticas, Sátiras e Obras diversas, História, Geografia e Viagens, História Santa e Antiga, História de França, História das Nações Europeias e Estrangeiras, Antiguidades, História literária e Extractos históricos, Teologia e Jurisprudência, Ciências e Artes. Noutra secção e subsecções: Poetas, Poetas Dramáticos, Fábulas e Romances, Criticas, Sátiras e Obras diversas, História Santa e Antiga, História de França, História das outras Nações, Antiguidades, História literária, Teologia, Ciências e Artes e História. Nota: o ano de 1783 foi marcado pela primeira experiência aeronáutica dos irmãos Montgolfier em Annonay, pela celebração do tratado entre a França e a Grã-Bretanha da Independência das 13 Colónias da América, estávamos no Ancien Regime e a Revolução Francesa ainda não tinha acontecido. O nome do anónimo ex-proprietário da biblioteca não é conhecido e não foram encontradas referências bibliográficas para este catálogo.  In 8º gr (21-5x14 cm) with 80 (of?) pp. Soft cover, needs to be bound. Uncompleted copy missing the pages after page 80. Utterly rare catalogue presenting the sales of a library with large sections of travel books and books about the History of Europe, America, and Asia. Although it is not complete, this catalogue still contains 1269 entries with themes repeated from page 44 on. The typographic formats are mixed. This happens either because it may be the sale of two libraries, or due to a homogeneous split of themes throughout different

days of the auction to make it less monotonous for the bidders. The themes are: Theology; Jurisprudence; Sciences and Arts; Natural History; Mathematics and different types of Arts; Fine Arts; Speakers; Poets; Fables and Novels; Reviews; Satires and Undifferentiated Works; History; Geography and Travels; Holly and Ancient History; History of France; History of European and Foreigner Nations; Antiquities; Literary History and Historical Excerpts. Note: 1873 was a year marked by several events: the first aeronautic experience by the Montgolfier brothers in Annonay; the celebration of the Treaty between France and Great Britain for the Independence of the 13 American colonies; it was the time of the Ancient Regime and the French Revolution was yet to happen. The name of the ex-owner of the library remains anonymous and there could not be found any bibliographic references to this catalogue.

€400

-
14. **COL DE VILARS. (Elie) CURSO DE CIRURGIA.** Dictado aos Estudantes de Medicina e Cirurgia de Paris Por Mr. ELIAS COL DE VILARS Doutor em Medicina da Faculdade de Paris, e Professor de Cirurgia em Lingua Franceza. Traduzido em Portuguez, e Dedicado Ao ILLmo. e EXCmo. Senhor JOÃO DE SAMPAIO DE MELLO E CASTRO Fidalgo da Casa de S. Magestade, Porteiro Mór do Reino, Coronel do Regimento do Principe, &c. &c. &c. POR SILVESTRE JOSÉ DE CARVALHO Cirurgião aprovado, e do Partido da Camera, e do Hospital Real de Cidade da Guarda, &c. TOMO I. [TOMO II e TOMO III]. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. Anno MDCCLXXI [1771]. Anno MDCCLXXIV [1774]. Com licença da Real Meza Censoria. Impresso á custa de José Gomes Pires. 3 Volumes in 8º de 19,9x15,6 cm. Com xxxi, [i], 643, [i em br.]; viii, 606, [i]; 347, [i] págs. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos vermelhos, nervos e ferros a ouro na lombada. A encadernação do terceiro volume, impresso em 1774, é ligeiramente posterior com diferenças no rótulo, nos ferros a ouro e com mais uma casa na lombada. Corte das folhas carminado. Impressão muito nítida em caracteres redondos e itálicos sobre papel de linho e adornada com um cabeção com o braço dos Sampaio de Melo e Castro na dedicatória, com um cabeção ornamental e uma inicial ornamentada no início do texto de cada volume e florões de remate no fim de cada volume. Os ornamentos do terceiro volume são diferentes dos dois primeiros. Exemplar com desgaste à cabeça da lombada do primeiro volume, com perda de alguma pele e com uma assinatura de posse coeva na folha de rosto do terceiro volume As folhas preliminares do primeiro volume contêm a dedicatória a Melo e Castro, prólogo do tradutor, prefácio do autor e índice dos capítulos e artigos e na página final as erratas. O segundo volume contém o índice dos capítulos e artigos nas páginas preliminares e as erratas na página final. O terceiro volume contém uma advertência nas páginas preliminares, em que o tradutor apresenta uma breve biografia do autor, o índice dos capítulos e artigos e as erratas na página final. A primeira edição do texto francês original foi publicada em Paris no ano de 1738. A presente edição é a única desta tradução e é muito rara, não sendo referida nos principais catálogos e referências bibliográficas. O primeiro volume inclui uma exposição dos princípios da cirurgia, um tratado de fisiologia e um tratado sobre os tumores e as maneiras de os tratar. O segundo volume continua a expor as questões relativas aos tumores e depois as maneiras de tratar as feridas e as úlceras. No terceiro volume descrevem-se as deslocções e fracturas com as suas consequências e as maneiras de as tratar. Silvestre José de Carvalho (Soure ?- ?) foi aluno da Universidade de Coimbra no início da década de 1760. Inocêncio e o seu continuador Brito Aranha informam apenas que exerceu a clínica em Coimbra e depois na Guarda. Traduziu as seguintes obras: Observações novas de Antonio Storck... sobre o uso da cicuta. Coimbra, na officina da Academia liturgica, 1765; Principios de Cirurgia, por Mr. Jorge de la Faye, traduzidos do francez. Lisboa 1787 Elie Col de Vilars (La Rochefoucauld, Charente Maritime, 1673 - 1747) foi um médico francês que exerceu diversas funções, entre as quais Doutor da cidade de Paris (1713), médico do Hôtel-Dieu de Paris (1736), professor de cirurgia e farmácia na Faculdade de Medicina de Paris e seu Reitor de 1740 a 1744. Foi um antecessor dos médicos especializados em medicina legal, pois por ser médico ordinário do Rei, no Chatelet tinha o encargo de examinar, em conjunto com outros médicos, os presos detidos nas prisões de Paris, em especial os que demonstravam desequilíbrios psicológicos e elaborar relatórios para justificar a respectiva transferência para o Hospital Geral. Inocêncio VII, 259 e XIX, 212 e 213.

€1.200

-
15. **CULPEPER. (Nicholas) e E. Sibly. CULPEPER'S ENGLISH PHYSICIAN; AND COMPLETE HERBAL.** TO WHICH ARE NOW FIRST ADDED, Upwards of One Hundred additional HERBS, with a display of their MEDICINAL and OCCULT PROPERTIES, physically applied to The CURE of all DISORDERS incident to MANKIND. To which are annexed, Rules for Compounding MEDICINE according to the True SYSTEM of NATURE: forming a complete FAMILY DISPENSATORY, And Natural SYSTEM of PHYSIC. Beautified and enriched with ENGRAVINGS of upwards of Four Hundred and Fifty different PLANTS, And a SET of ANATOMICAL FIGURES. ILLUSTRATED with NOTES and OBSERVATIONS, CRITICAL and EXPLANATORY. By E. SIBLY, Fellow of the Harmonic Philosophical Society at PARIS; and Author of the Complete ILLUSTRATION of ASTROLOGY. LONDON: PRINTED FOR THE PROPRIETORS, AND SOLD BY GREEN AND CO. 176, STRAND. MDCCLXXXIX. [1789]. In folio de 26x21 cm. Com xvi, 396, 256, 2 págs. Encadernação do séc. XX com lombada e cantos em pele, com nervos rótulo e ferros a ouro. Ilustrado com o retrato do autor no centro de uma elaborada gravura em face da folha de rosto. O autor é representado em meio corpo segurando uma planta na mão esquerda, inserido numa oval com referência aos signos do zodíaco e a parte inferior da gravura está decorada com números elementos simbólicos relativos à natureza e à astrologia. Profusamente ilustrada com 40 gravuras em extratexto em que são reproduzidas grande número de ervas medicinais e aspectos da anatomia humana. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto e com a gravura do retrato com manchas na margem e espelhada. As folhas preliminares contêm a dedicatória de Sibly a Thomas Dunckerly provincial e Grão-Mestre da Fraternidade Maçônica de Dorset, Essex, Gloucester e outras, prefácio e introdução. A obra é composta por uma introdução até página 48, um herbário com descrições por ordem alfabética de mais de 400 espécies de ervas medicinais e por uma segunda parte com os princípios médicos defendidos pelo autor e com receitas para a elaboração de remédios a partir das ervas medicinais. Cada uma das partes têm um índice e no fim do livro inclui duas páginas com uma lista de livros à venda no British Directory Office. A primeira edição da obra data de 1652 e tem sido constantemente reeditada até aos nossos dias com acrescentos. o Autor exerceu grande influência nas correntes de medicina alternativa em especial nos Estados Unidos da América do Norte e Canadá onde hoje existe uma cadeia de lojas com o seu nome que se dedicam à venda de Ervas Medicinais e aplicam os seus princípios de medicina ligada à astrologia. Nicolas Culpeper (Ockley, Surrey 1616 - Spitalfields. Londres 1654) botânico, herbalista, médico e astrólogo inglês. Descreveu pela primeira vez muitas ervas medicinais e defendeu uma medicina baseada em infusões de ervas medicinais e na astrologia o que lhe valeu perseguições e acusações de bruxaria. Traduziu do latim descrições de ervas descobertas na América. Participou nas fases iniciais da Guerra Civil Inglesa, na batalha de Newbury onde foi ferido o que contribuiu para a sua morte aos 38 anos de idade com tuberculose.

€900

-
16. **DESCOURTILZ. (TH.) BEIJA-FLORES DO BRASIL.** Pintados e descritos pelo Dr. [...] Naturalista, Membro da 'Société Linnéenne de Paris', Autor da Flora Medicinal das Antilhas. Tradução de Carlos Drummond de Andrade. Estudo Crítico por Olivério M. de O. Pinto. Biblioteca Nacional. Ministério da Educação e Cultura. Rio de Janeiro. 1960. De 43x33 cm. Com [ii], 49, [xlviii] 35 págs. Profusamente ilustrado com estampas coloridas de grandes dimensões, em extratexto. Encadernação de época, com cantos e lombada em pele; nervos e ferros dourados, rótulos vermelhos e inscrições gravadas a ouro sobre a lombada. Exemplar número 1095 de uma tiragem de 3000 exemplares. Edição de grande beleza e raridade, contendo a tradução portuguesa, estudo crítico-sistemático e reprodução fac-símile integral do manuscrito e aquarelas de Oiseaux-mouches orthorynques du Brésil, álbum ornitológico de Jean-Théodore Descourtilz. Trata-se de um importante estudo de divulgação científica sobre os beija-flores do Brasil, mais concretamente da região de São Paulo, suas diferenças de costumes e características, contendo uma relação precisa de 17 espécies de aves, acompanhadas de minuciosas representações anatómicas, produzidas pelo autor. A publicação do álbum de Descourtilz insere-se no plano de realizações comemorativas do 150.º aniversário da fundação da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

€400

-
17. **DOM SEBASTIÃO. LEYS, E PROVISÕES QUE ELREY DOM SEBASTIÃO NOSSO SENHOR FEZ DEPOIS QUE COMEÇOU A GOVERNAR. [2 VOLUMES].** Impressas em Lisboa per Francisco Correa em 1570. Agora novamente reimpressas por ordem chronológica, e com a numeração de Â\$Â\$, que em algumas faltava, seguidas de mais algumas Leis, Regimentos e Provisões do mesmo Reinado, tudo conforme às primeiras edições. Ajuntou-se-lhes por appendix a Lei da Reforma da Justiça por Philippe II. de 27 de Julho de 1582. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1816. Junto com segundo Volume: Collecção Chronológica de Varias Leis, Provisões e Regimentos Delrey D. Sebastião para servir de Appendix Á nova edição das que colligira Francisco Correa em 1570, com algumas mais de Filipe II e III, anteriores á publicação de suas Ordenações em 1603. Precedidas umas e outras da Ordenação da Ordem do Juizo delRei D. João III de 5 de Julho de 1526, etc., ordenado tudo e correcto conforme ás primeiras edições e MSS. authenticos por J.I. de F. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1819. 2 volumes de 22x16,5 cm. Com [x], 270, xxxx; lviii, 264, (23) págs. Brochados. Volume I do exemplar com pequena falta de papel em ambas as extremidades, capas de brochura parcialmente soltas da lombada, picos de oxidação nas páginas preliminares do volume. Volume II com picos de acidez na folha de guarda anterior, cortes na lombada e na capa de brochura posterior, com os cadernos expostos à cabeça da lombada. Collecção da Legislação Antiga e Moderna do Reino de Portugal Parte I. da Legislação Antiga. Por Resolução de S. Magestade de 2 de Setembro de 1786.

€300

-
18. **ENCADERNAÇÃO ARMORIADA - SÉC. XIX - CHAPUS, Eugène. LES CHASSES PRINCÍÈRES EN FRANCE DE 1589 A 1841.** Par... [Bibliothèque des Chemins de Fer. Septème Série. Ouvrages divers]. Librairie de L. Hachette et Cie. Paris. 1853. In 8º [de 16,5x10,5 cm] com 263 págs. Encadernação da época inteira de pele marroquim vermelho com finos ferros a ouro nas esquadrias das pastas e na lombada; e super-libris armoriado com o coronel de conde e as iniciais C. F. [Conde de Farrobo?]. Corte de folhas dourado. Obra sobre as caçadas reais, literalmente sobre as caçadas principescas, em França, entre 1589 e 1841: como e onde se caçava, e quem fazia parte das «equipagens» reais em vários períodos da história, os itinerários de caça, e as diversões que a corte encontrava nos pavilhões ou pousadas de caça (ditos “Carrefour” em francês). A esta instituição monárquica também não escapou Napoleão Bonaparte que, segundo o autor, gostava de aqui "mostrar a sua autoridade", porém também no campo das caçadas perdeu uma batalha (vide pág. 116-129) a qual não gostava de mencionar. A obra termina com a descrição de uma caçada da equipagem de Orleães, progenitores da última casa de Bragança, e sendo esta a razão pela qual encontramos este exemplar desta obra com uma magnífica encadernação aristocrática portuguesa.  Dim.: In 8º (16.5x10.5 cm) with 263 pp. Binding: Contemporary full red Morocco Encadernação with gilt tools on spine and boards; super-libris with the crown of count and the initials C. F. [Count of Farrobo?]. Golden edges. Work about the royal hunts, literally about the princely hunts in France between 1589 and 1841: where and how to hunt; who was part of the royal “crew” in different periods of history; the hunting itineraries; and the entertainment the court found at the hunt pavilions or inns (“Carrefour” in French). Napoleon Bonaparte was no stranger to this monarchical institution and, according to the author, he liked to “show his authority” here; however also in the hunting field he lost a battle (cf. pages 116-129) that he did not like to talk about. The book ends with the description of a hunt of the Orleans royal crew, parents of the last house of Bragança, this being the reason for the magnificent Portuguese aristocratic binding.

€800

19. **ENCADERNAÇÃO ARMORIADA CASA REAL SÉC. XIX. - RELATORIO DA SOCIEDADE PORTUGUEZA DE BENEFICENCIA NO RIO DE JANEIRO.** Apresentado em assembléa geral no dia 14 de Abril de 1872 pelo Presidente Conde de S. Mamede e Parecer da Comissão de Exame de Contas. Typographia do Commercio de Pereira Braga. Rio de Janeiro. 1872. In 4.º de 27x20 cm. Com 9, [iii], [vi], 2, 4, 2, 2, [ii], 12, [vi], 5 págs. Ilustrado com 4 quadros desdobráveis. Encadernação artística da época com a lombada pele e as pastas em tela ostentando o super-libris armoriado do rei de Portugal D. Luís I gravado a ouro em ambas as pastas. Guardas em seda. As 9 primeiras páginas contêm o texto do relatório. De seguida, e com numerações diversas, apresenta quadros relativos ao orçamento da Sociedade, com o activo e o passivo, em 31 de Dezembro de 1871, as receitas e despesas, relações nominais dos legados recebidos e a receber, dos donativos, listas nominais dos beneméritos, benfeitores e benfeitoras, relação dos médicos que ofereceram os seus serviços, das senhoras que ajudaram no hospital, dados estatísticos do movimento do Hospital S. João de Deus e relação nominal dos sócios admitidos desde 1 de Janeiro de 1870 a 31 de Dezembro de 1871 e relação dos mordomos e adjuntos que servirão no biénio de 1870 a 1871. Nas 5 páginas finais inclui o Parecer da Comissão de Contas. Obra rara e muito importante para o estudo da Comunidade Portuguesa no Brasil, cujos membros reuniram grandes fortunas (tornou-se proverbial, nesta época, a expressão de Brasileiro para designar pessoas ricas) e que exerceram grande influência financeira, política e artística em Portugal. Rodrigo Pereira Felício (Carril Branco, São Mamede de Infesta 1821 - Rio de Janeiro 1872) Visconde e primeiro Conde de São Mamede, foi um comerciante, capitalista e banqueiro português radicado desde os nove anos no Brasil. Em 1 de Setembro de 1860, tornou-se presidente do Banco Rural e Hipotecário do Rio de Janeiro, de Maio de 1861 a 1863 viajou pela Europa. Foi um dos fundadores do Brazilian and Portuguese Bank, depois chamado English Bank of Rio de Janeiro, sediado em Londres e com filiais no Rio de Janeiro, em Lisboa e no Porto. Também foi membro destacado da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Sociedade Portuguesa de Beneficência, da mesma cidade. Devido a mudanças dos estatutos do English Bank, Felício retirou-se do mesmo e, junto com João José dos Reis e José Carlos Mayrink, fundou o Banco Comercial do Rio de Janeiro, em 6 de Abril de 1866. Foi agraciado com a comenda da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa por outorga do rei Luís I de Portugal, em 1862. Em 1863, foi elevado a moço fidalgo da Casa Real e agraciado pelo Papa com a comenda da Ordem Equestre do Santo Sepulcro de Jerusalém, por ocasião de sua visita a Roma. Por decreto do Rei D. Luís de 12 de Setembro de 1867 foi agraciado com o título de Visconde de São Mamede e por decreto de 2 de Março de 1869, do mesmo soberano, foi agraciado com o título de Conde. Mandou construir à sua custa a actual igreja paroquial de São Mamede de Infesta, para o que doou cerca de 12 contos de réis. As obras da construção tiveram início em 1864 e foram concluídas em 7 de Setembro de 1866.  Dim.: In 4º (27x20 cm) with 9, [iii], [vi], 2, 4, 2, 2, [ii], 12, [vi], 5 pp. Illustrated with 4 folded tables. Binding: Contemporary artistic binding with leather spine and canvas covered boards with gilt coat of arms of the king of Portugal D. Luís I. Endpapers in silk. The first nine pages contain the text of the report. Then, with different paginations, the tables concerning the budget of the company, with the assets and liabilities on the 31st December, 1871; the revenue and expenses; the nominal lists of the received and the due legacies; donations; nominal lists of the benefactors; list of the medicine doctors who offered their services; of the ladies who helped at the hospital; statistics of the inflow of the Hospital of S. João de Deus; and the list of names of the partners admitted from the 1st of January, 1870 to the 31st December, 1871, as well as the list of the stewards and assistants that will serve in 1870-1871. The final five pages include the report of the Audit Board. A very rare work, important for the knowledge of the Portuguese community in Brazil, whose members gathered big fortunes and that exercised great influence in Portugal in fields of economy, politics, and arts. Rodrigo Pereira Felício (Carril Branco, São Mamede de Infesta, 1821 - Rio de Janeiro, 1872), Viscount and first Count of São Mamede, was a Portuguese trader, capitalista and banker living in Brazil since he was 9 years old. On the 1st of September, 1860, he became president of the Banco Rural e Hipotecário do Rio de Janeiro, and travelled through Europe between 1861 and 1863. He was one of the founders of the Brazilian and Portuguese Bank, later renamed English Bank of Rio de Janeiro, with headquarters in London and branches in Rio de Janeiro, Lisbon and Oporto. He was also an important member of the Trade Association of Rio de Janeiro

and the Portuguese Charity Society in the same town. Due to changes in the statutes of the English Bank, Felício step down and, together with João José dos Reis and José Carlos Mayrink, founded the Banco Comercial do Rio de Janeiro [Commercial Bank of Rio de Janeiro] on the 6th of April, 1866. King Luís I of Portugal granted him the commendation of the Order of Our lady of Conception of Vila Viçosa in 1862. In 1863 he became a noble of the Royal House and was awarded by the Pope with the commendation of the Equestrian Order of the Holy Sepulchre of Jerusalem during his visit to Rome. King D. Luís granted him the title of Viscount of São Mamede by decree of the 12th September 1867, and later on the 2nd of March 1869, the title of Count. He built the present parish church of São Mamede de Infesta donating around 12 contos de réis . The construction works started in 1864 and ended on the 7th September, 1866.

€500

20. **FONSECA BENEVIDES. (Francisco da) RAINHAS DE PORTUGAL.** Estudo historico com muitos documentos. Por... da Academia Real das Sciencias. Retratos no texto sobre cobre, aço e madeira. Desenhos e gravuras de Abreu, Columbano [e outros]. Lisboa.1878 e 1879. 2 volumes de 21x17 cm. Com 365 e 394 págs. Encadernações artísticas inteiras de pele com finos ferros a ouro nas lombadas e rolados em esquadria de baixo-relevo nas pastas anteriores. Super-libris nas pastas posteriores com a coroa real portuguesa. Ilustrados no texto e em extratexto com os retratos das rainhas, assinaturas e heráldica da Casa Real. Exemplar com dedicatória do autor a León Janssen (bibliófilo referido in Inocência, XVI, 406).  Queens of Portugal 2 volumes (21x17 cm) with 365 and 394 pp. Binding: artistic full calf with gilt tools on spine and golden embossed frames on front boards. Super-libris on back boards with the Portuguese Royal crown. Illustrated in text and hors-text with portraits of the queens, signatures and heraldry of the Royal House. Copy with dedication by the author to León Janssen (bibliophile mentioned by Inocência, XVI, 406). Ref.: Inocência IX, 291 e 292: "Francisco da Fonseca Benevides, natural de Lisboa e nascido em 1835, tendo entrado no serviço da marinha como aspirante em 1851, e concluidos os cursos do lyceu e da escola polytechnica, seguiu e completou tambem o da Eschola Naval em 1853, fazendo algumas viagens a bordo dos navios de guerra, até dar baixa do serviço effectivo da armada em 1856. Foi em 1854 com precedencia de concurso nomeado lente da cadeira de physica do Instituto Industrial de Lisboa. Teve a graduação de capitão-tenente da armada, e foi agraciado com o grau de cavalleiro da Ordem de Christo em 1862, e com o de commendador em 1867, cavalleiro da Ordem de S. Tiago, e socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa desde 1866. Foi pelo governo nomeado membro das commissões encarregadas de estudar as exposições internacional do Porto em 1865, e Universal de París em 1867, e deve-se-lhe a organização do Museu Technologico do Instituto Industrial de Lisboa, que passa por ser o estabelecimento mais rico que no seu genero existe em Portugal."

€600

21. **FREYRE DE ANDRADE. (Jacinto) VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO IV. VISO-REI DA INDIA.** ESCRITA POR JACINTO FREYRE DE ANDRADA. Accrescentada nesta quinta Impressão com huma Carta original de S. FRANCISCO XAVIER, em que da' conta ao Padre Ignacio Martins da morte do mesmo Viso-Rey, e com a reposta de Joaõ Pinto Ribeiro à carta de Simaõ Torresaõ Coelho com que lhe mandou o Elogio de D. Joaõ de Castro. LISBOA OCCIDENTAL, Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. Anno M. DCC. XXXVI. [1736]. Com todas as licenças necessarias. In 4.º de 19x14,5 cm. Com [viii], 476 págs. Encadernação inteira de pele, com um rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Corte das folhas mosqueado a vermelho. Ilustrado com cabeções, florões de remate e capitulares ornamentadas. Exemplar com assinaturas de posse manuscritas nas folhas de guarda anterior e de rosto, encontrando-se esta última rasurada, e na página 334. A folha de rosto contém ainda dois carimbos oleográficos de posse e apresenta, à semelhança da última folha numerada, restauros amadores. Tem algumas manchas, nas folhas iniciais, predominantemente na folha de rosto e nas páginas 165-170. Com anotação de data a lápis na folha de guarda, na folha de rosto e anotações à margem em letra coeva, no texto, bem como pequenas manchas de tinta. Os cortes das folhas encontram-se aparados à cabeça, atingindo ligeiramente os textos preliminares. Obra impressa sobre papel de linho avergoado. Contém ao final um Index Das Principaes Cousas Desta Historia, sob a forma de notas apresentadas por ordem alfabética e referências

bibliográficas impressas nas margens do texto. Quinta edição deste trabalho de grande nível literário, uma das obras-primas em prosa da literatura portuguesa e ao mesmo tempo uma importante fonte histórica para o estudo da biografia deste grande cientista e excepcional herói da expansão portuguesa no Oriente. A sua excelência histórica e artística é atestada pelas inúmeras edições e pelas traduções para inglês e latim. Jacinto Freire de Andrade (Beja, 1597 - Lisboa, 1657) foi presbítero secular, bacharel em cânones pela Universidade de Coimbra e destacado poeta barroco com obra ainda pouco estudada. Ref.: Inocêncio. III, 239. Barbosa Machado. II.

€500

22. **GALVÃO. (Duarte) e Ruy de PINA. CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. AFFONSO HENRIQUES PRIMEIRO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR DUARTE GALVAÕ.** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mor do Reyno. FIELMENTE COPIADA DO SEU ORIGINAL, QUE se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR POR MIGUEL LOPES FERREYRA. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL. Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXVI. [1726]. Com todas as licenças necessarias. Junto com: **CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. SANCHI I. SEGUNDO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA,** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mór do Reyno. FIELMENTE COPIADA DE SEU ORIGINAL, Que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR POR MIGUEL LOPES FERREYRA. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL. Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXVII. [1727]. Com todas as licenças necessarias. Junto com: **CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. AFFONSO II. TERCEIRO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA,** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mór do Reyno. FIELMENTE COPIADA DE SEU ORIGINAL, Que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR POR MIGUEL LOPES FERREYRA. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL. Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXVII. [1727]. Com todas as licenças necessarias. Junto com: **CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. SANCHI II. QUARTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA,** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mór do Reyno. FIELMENTE COPIADA DO SEU ORIGINAL, Que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL: Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXVIII. [1728]. Com todas as licenças necessarias. Junto com: **CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. AFFONSO III. QUINTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA,** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mór do Reyno. FIELMENTE COPIADA DE SEU ORIGINAL, Que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR POR MIGUEL LOPES FERREYRA. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL. Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXVIII. [1728]. Com todas as licenças necessarias. Junto com: **CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. DINIZ. SEXTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA,** Fidalgo da Casa Real, e Chronista Mór do Reyno. FIELMENTE COPIADA DO SEU ORIGINAL, Que se conserva no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA A' MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOAÕ V. NOSSO SENHOR. [Gravura com armas de Portugal] LISBOA OCCIDENTAL: Na Officina FERREYRIANA. M. DCC. XXIX. [1729]. Com todas as licenças necessarias. Conjunto de 6 obras encadernadas em 1 volume. In fôlio de 28x20 cm. com [xxiv], 95; [xvi], 53,[vi]; [xiv], 35; [xii], 26; [xii], 42; e [x], 107 págs. Encadernação da época inteira de pele, com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado com belas vinhetas, capitulares decorativas e florões de remate xilografados. Exemplar com leves manchas marginais de humidade nas páginas finais da última crónica e ex-libris da Biblioteca de Pinto Ferreira, executado pelo mestre gravador Paes Ferreira. Exemplar com assinatura de posse coeva na folha de rosto: " S. Francisco da Ponte " Todos as crónicas têm dedicatórias a D. João V, as três primeiras têm subdedicatórias a Fernão Teles de Meneses, Marquês de Alegrete e as três últimas têm subdedicatórias a D. Francisco Xavier de Meneses, Conde da Ericeira. Todos os volumes têm Prólogos, índices de capítulos e das coisas notáveis. Todos estes textos são da autoria do editor Miguel Lopes Ferreira. As aprovações são da autoria de Fr. José de Sousa, D. José Barbosa, António Rodrigues da Costa,

D. António Caetano de Sousa (que afirma ser Fernão Lopes o autor das crónicas), Fr. Vicente das Chagas, Diogo Barbosa Machado, Fr. João Baptista e Dr. Manuel de Azevedo Soares. Conjunto valioso de seis crónicas dos primeiros reis de Portugal, muito importante tanto para o estudo da história da idade média, como para o esclarecimento da complexa questão da autoria, (serão de Fernão Lopes ?) que tem sido discutida até aos nossos dias, com valiosos contributos como as edições, feitas no Século XX, de manuscritos diferentes dos que serviram para esta edição setecentista. Miguel Lopes Ferreira (Lisboa 1689-1739) foi Escrivão dos Contos do Reino. Traduziu do castelhano biografias de Luís Mendes de Vasconcelos e de Santo António, mas os seus maiores contributos para a cultura portuguesa foram as edições de clássicos que promoveu entre eles a «História de Tangere», a «Crónica de D. Sebastião», as reimpressões da «Quarta Parte da Monarquia Lusitana, em 1725», do «Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus. Sacado de las noticias del P. Alvaro Semmedo, 1731» Inocência VI, 241. Inocência II, 207: " Duarte Galvão, Fidalgo da Casa d'ElRei D. Manuel, e por ele enviado por seu Embaixador às cortes de Roma, Alemanha e França, e ultimamente ao Imperador dos Abexins, mais conhecido entre nós pelo nome de Preste João. O cargo de Cronista-mór do reino, que Barbosa e outros pretenderam atribuir-lhe, fica mais que duvidoso em presença dos argumentos que para lho negar emprega Fr. Manuel de Figueiredo na sua Dissertação sobre os Chronistas Móres, pag. 7 a 9. Nasceu em Évora, ao que se julga pelos anos 1445, e morreu na ilha de Camaram, no mar da Arábia, quando ia desempenhar a sua missão a Abyssinia, carregado (diz João Pinto Ribeiro) de anos, de prudência e de autoridade. É muito instrutivo e digno de ler-se o que a seu respeito e da sua Crónica, que em seguida menciono, escreveu o académico Pedro José da Fonseca a pág. cxxiiij do Catalogo dos Auctores, que antecede o primeiro e unico tomo do Diccionario da Academia, por vezes citado. Esta Crónica anda comumente junta às dos cinco seguintes reis, escritas por Ruy de Pina, e publicadas também pela primeira vez pelo mesmo editor, formando todas um volume, cujo preço regular é de 1:600 ate 2:400 reis. Quanto ao valor histórico da Crónica, diz o Marquês de Alegrete, que além de ser muito breve, conta entre as acções de D. Afonso Henriques, algumas tão inverosímeis que a fazem merecedora do pouco crédito que os homens prudentes lhe dão nesta parte ".  A set of 6 works bound in one volume. In fólho, 28x20 cm with [xxiv], 95; [xvi], 53,[vi]; [xiv], 35; [xii], 26; [xii], 42; and [x], 107 pp. Binding: Contemporary full calf, with raised bands and gilt tools on spine. Illustrated with beautiful vignettes, decorated capital letters and woodcut engraved tail pieces. Copy with slight moisture stains on the last pages of the last chronicle, and ex-libris of the Library of Pinto Ferreira, made by the master engraver Paes Ferreira. Contemporary Ownership signature on the title page: "S. Francisco da Ponte" All chronicles are dedicated to King D. João V, being the first three also dedicated to Fernão Teles de Meneses, Marquis of Alegrete, and the three last to D. Francisco Xavier de Meneses, Count of Ericeira. All the volumes contain Foreword; Index of the chapters and of notable things. All these texts were written by the editor Miguel Lopes Ferreira. The approvals are by Fr. José de Sousa, D. José Barbosa, António Rodrigues da Costa, D. António Caetano de Sousa (who states that Fernão Lopes is the author of the chronicles), Fr. Vicente das Chagas, Diogo Barbosa Machado, Fr. João Baptista and Dr. Manuel de Azevedo Soares. A valuable set of six chronicles of the first kings of Portugal, very important both for the study of the history of the Middle Ages, and to clarify the complex issue of the authorship that has been under discussion till today, with valuable contributions of 20th century editions of different manuscripts than those that were the base of this 18th century edition.

€1.500

-
23. **GOUDAR. (Ange) L'ESPION FRANÇOIS A LONDRES, OU OBSERVATIONS CRITIQUES SUR L'ANGLETERRE ET SUR LES ANGLAIS.** Par Mr. le Chevalier de Goudar, Auteur de l'Espion Chinois. PREMIER [& SECOND] VOLUME. A Londres, Aux Dépens de L'Auteur. M. DCC. LXXX. [1780]. 2 Volumes in 12º de 16,5x10,4 cm. Com 240; 264 págs. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. Folhas de guarda em papel de fantasia. É uma contrafação da 2ª edição desta obra que foi publicada em 1ª edição aos sábados em fascículos com periodicidade semanal e dos quais não se conhece qualquer exemplar nos nossos dias. A presente contrafação não está catalogada na BNF. Apresenta um V manuscrito a seguir à data em numeração romana. A BNF, (FRBNF30526487 e FRBNF30526488) tem dois exemplares catalogados com uma ligeira variante na folha de rosto: «ouvrage destiné à servir de suite à "'Espion chinois' du même auteur», e com a menção de ser uma 2ª edição. O autor apresenta reflexões em tom irónico e mesmo burlesco sobre a política, os costumes, a literatura, o comércio, a banca, a economia, a música, a dança, refere anedotas inglesas e resume a partir dos jornais ingleses os acontecimentos da Guerra Franco-Inglesa e dos jornais franceses a polémica entre o Cavaleiro de Eon e Beaumarchais, com comentários satíricos, por outro lado avalia a imprensa inglesa e refere muitas vezes Voltaire. Pierre Ange Goudar (Montpellier 1708 - depois de 1791) aventureiro e escritor francês, jornalista, agente do governo francês, foi amigo de Casanova e percorreu toda a Europa e chegou muitas vezes a ter como meio de vida o jogo e a exploração da prostituição. Entre outras missões oficiais esteve em Portugal de 1752 a 1754, para obter informações comerciais, o que hoje se chamaria espionagem industrial, para facilitar uma intervenção da França que combatesse a influência económica inglesa. Goudar nas folhas de rosto de algumas das suas obras posteriores atribui-se o título de Cavaleiro da Ordem de Cristo. Esteve exilado na Inglaterra em várias épocas.

€1.200

-
24. **HARCOURT. (Edward Vernon) A SKETCH OF MADEIRA,** Containing information for the traveler, or invalid visitor. By..., Esq. With Maps and Views. London, George Murray. 1851. In 8º (de 19,5x12 cm) com x-[i]-176 págs. Encadernação da época do editor gravada a seco em ambas as pastas e a ouro na lombada. Ilustrado com 7 gravuras (incluindo o frontispício e o anterosto) desenhadas por Lady Susan Vernon Harcourt. Contém um mapa desdobrável do Funchal (18x29 cm) e um mapa desdobrável da Madeira (19x29 cm) gravado por J.C. Walker, bem como quadros de dados com registos de temperaturas e humidades - desde meados do século XVIII - referenciados a vários autores ingleses, entre os quais J.A. Mason. Exemplar com ex-libris do Marquês de Marialva. Obra considerada “um livro extremamente raro sobre a Madeira”  In 8º (19.5x12 cm) with x-[i]-176 pp. Editor's binding with blind decorative tools on both boards and gilt tools on spine. Illustrated with seven engravings (including frontispiece and half title) drawn by Lady Susan Vernon Harcourt. It contains a folded map of Funchal (18x29 cm) and a folded map of Madeira (19x29 cm) engraved by J. C. Walker. Also includes tables of data with records of temperatures and humidity since the middle 18th century, referring to several English authors, among which J. A. Mason. Copy with ex-libris of the Marquis of Marialva. A work considered an extremely rare book on Madeira.

€1.200

-
25. **JESUS (Frei Luís de) HISTORIA MISCELLANEA, QUE COMPREHENDE A fundação dos Religiosos Descalços de Santo Augustinho na Villa de Santarem;** Abraça os princípios, e motivos, que houve para se colocar a prodigiosa Imagem de nossa Senhora da Piedade, Padroeira, e Protectora do mesmo Convento na Ermida da porta de Leyria. Relata o prodigioso milagre, que deu ocasião e edificar a Igreja, que tem; Conta como ElRey D. Pedro deu a Igreja aos Religiosos Descalços de Santo Augustinho, e como o impugnavam os Beneficiados do Salvador: Dá noticia de alguns Religiosos de conhecida virtude, que falecerão no dito Convento; Escreve parte dos muitos milagres, que a Senhora tem obrado com pessoas particulares: Accrescenta por particular devoção do Author A Historia da milagrosa Imagem de N. Senhora do Rosario da Gafaria; Tudo dedica, oferece, e consagra à mesma Rainha dos Anjos, SENHORA DA PIEDADE DE SANTARÉM, Seu indigno escravo, e no dezejo devoto FREY LUIS DE JESUS, Religioso Descalço de Santo Augustinho da Congregação de Portugal. LISBOA OCCIDENTAL, Na Offic. de Pedro Ferreira, Impressor da Augustissima

Rainha N. S. Anno do Senhor M.DCCXXXIV. [1734]. In 8º gr. (de 20x14 cm) com [32], 437 [aliás 431], [2] págs. Encadernação da época inteira de pele mosqueada, com nervos, ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada. Exemplar com vários títulos de posse coevos rasurados na folha de rosto, estando um de "J. Quelhas" intacto. Leves manchas de humidade desvanecidas pelo tempo. Raro espécime bibliográfico do qual apenas existe na BNP um exemplar em mau estado. Obra com a narração pormenorizada dos 59 anos anteriores à sua publicação, esclarecendo-se neste período a implantação e a organização dos Religiosos Augustinianos em Santarém. Apresentando e desenvolvendo a sequência dos pormenores significantes, introduzindo assuntos e as biografias dos seus intervenientes, mas não sintetizando e descrevendo as peripécias e os acontecimentos diversos ao estilo de um enredo. Contém transcrições e inventários de documentos, autos e provisões régias, utilizando o autor um léxico e uma expressão prosódica específica da região e da cultura local. No final apresenta uma querela mantida com outras ordens religiosas pelo facto do autor querer introduzir as personalidades de um certo número de leigos religiosos no património religioso, sendo o facto comentado numa carta de D. Manuel Caetano de Sousa que o autor aqui leva ao prelo como corolário dessa polémica.  Dim.: In 8º gr. (20x14 cm) with [32], 437 [i.e. 431], [2] pp. Binding: Contemporary mottled full calf with raised bands, red label and gilt tools on spine. Copy has several erased ownership titles with just one intact of "J. Quelhas". Slight faded foxing. A rare bibliographic specimen. The National Library of Portugal (BNP) has just one copy in poor condition. Work with a detailed account of the 59 years before its publication, being clarified during this period the setting up and organization of the Augustinian monks in Santarém. It introduces and develops the sequence of significant details, including subjects and the biographies of the characters but it does not summarize or describes the several episodes and events as a plot. It contains transcriptions and inventories of documents, decrees, and royal provisions using a lexicon and prosodic expression specific of the region and local culture. At the end it presents a quarrel kept with other religious orders because of the author wanting to include the personalities of certain secular churchgoers in the religious heritage, being this fact commented in a letter of D. Manuel Caetano de Sousa put in print by the author as the corollary of that controversy. Ref.: Inocêncio V, 297: «Fr. Luis de Jesus, Augustiniano reformado, cujo hábito em 1693. Foi Prior, e Visitador geral na sua congregação, etc. Nasceu em Cabrela, na província do Alentejo e morreu no convento de Porto de Mós em 1742. 607) Historia miscellanea, que comprehende a fundação dos religiosos descalços de Sancto Agostinho na villa de Santarem, etc. etc. Lisboa, por Pedro Ferreira 1734. 4.o de XXXII 439 pag. É livro no seu género abundante de noticias, compreendendo além de outras, as vidas de muitos religiosos, e a narração de vários milagres, etc., etc. A locução e estilo são próprios do tempo em que seu autor o escrevia. Não é vulgar. Preço dos exemplares de 600 a 800 réis».

€1.200

-
26. **LAFONT-POULOTI. (Esprit-Paul) NOUVEAU RÉGIME POUR LES HARAS**, Exposé des moyens propres à propager & à améliorer les Races de Chevaux; Avec la Notice de tous les Ouvrages écrits ou traduit en François, relatifs à cet objet. Par Esprit-Paul de LAFONT-POULOTI. A TURIN, et se trouve à Paris, Chez la Veuve Valat-la-Chapelle, Libraire, Grand'Salle du Palais. M. DCC. LXXXVII. [1787]. In 8º de 19,8x13,5 cm. Com xxiv, 342 págs. Encadernação da época, inteira de pele marmoreada, com rótulo vermelho e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas marmoreados em tons de azul e folhas de guarda em papel marmoreado em tons de azul, encarnado e amarelo. Fita marcadora em seda da época. Ilustrado com 2 gravuras abertas em chapa de metal: uma colocada entre a folha de anterrosto e a folha de rosto, desenhada por Croisey e gravada por Plée, com o brasão e mote do autor sob uma estátua equestre; e outra gravura desdobrável com a proporcionalidade anatómica exterior de um cavalo de Manejo, ou alta escola. Exemplar com ligeiros danos na coifa, com falta de pele e nas charneiras e com a fita de seda solta. Com pequeno ex-libris armoriado, não identificado colado no interior da folha de guarda. A folha de rosto contém uma citação em latim e francês da Primeira carta de S. Paulo aos Coríntios. Obra é especialmente dedicada a apresentar os meios para uma melhor organização das coudelarias e refere em especial as seguintes questões: A escolha e organização dos reprodutores e das éguas; a marcação das crias e a promoção das corridas de cavalos de forma a seleccionar cavalos de sela e de tiro de qualidade superior. A descrição e a opção na criação das melhores raças cavалares, tidas como sendo as raças meridionais:

árabes, persas, tártaros, turcos, berbéres, espanhóis, napolitanos, etc. O autor estabelece a exclusão das raças de cavalos do norte da Europa e da Inglaterra. O método para escolher um cavalo de acordo com a sua apresentação em repouso e em movimento e para o manuseamento dos cavalos nas coudelarias ao longo do ano e ao longo da sua vida. A partir da página 170 o autor apresenta uma boa e interessante bibliografia de obras de hipologia e de biologia com relevância para os conhecimentos coudélicos: "Notice des ouvrages écrits ou traduits en François, relatifs aux haras, par ordre chronologique". Esta bibliografia contém os títulos completos, as descrições das edições e a recensão crítica de cada obra. Começa com as obras dos autores gregos e latinos e seguem-se os autores italianos, franceses, ingleses, alemães e outros. Esprit-Paul Lafont-Pouloti (1751 - Estrasburgo 1793) Oficial de cavalaria publicou, entre outras obras, as seguintes sobre o mesmo assunto: De la régénération des haras, ou Mémoire concernant le développement du vice radical du régime actuel, & un plan pour propager & perfectionner la race des chevaux en France. À Paris, chez la veuve Vallat-La-Chapelle, 1789; Mémoire sur les courses de chevaux et de chars en France, envisagées sous un point de vue d'utilité publique, présenté à l'Assemblée nationale, au département et à la municipalité de Paris, Paris: Vallat-La Chapelle, 1791  In 8 (19,5x12 cm) xxiv, 342 pp. Binding: Contemporary full marbled calf, gilt at spine, slightly damaged at the top. Frontispiece in-text designed by Croisey and recorded by Plée. Illustrated with 2 engravings: one with the coat of arms and motto of the author under an equestrian statue; and other foldout engraving with the external anatomical proportionality of a Dressage horse. Copy presents a small unidentified armored ex-libris. The book contains the following parts and chapters: - The selection and organization of breeding and mares; marking the young and the promotion of horse racing in order to select saddle or draught horses of superior quality. - The description, and the breeding options of the best horse breeds, thought to be the southern breed: Arab, Persian, Tartar, Turkish, Berber, Spaniard, Neapolitans, etc. The author establishes the exclusion of Northern Europe and England breeds. - The method to choose a horse according to its presentation at rest and in motion. - The handling of horses in stud farms throughout the year and throughout their lives. From page 170 on, the author presents a good and interesting bibliography of works on hippology and biology with relevance to horse breeding knowledge: " Notice des ouvrages écrits or traduits en François, relatifs aux Haras, par ordre chronologique ". This bibliography contains the full titles, descriptions of editions, and critical review of each work. It begins with the works of Greek and Latin authors and it is followed by Italian, French, English, and German authors, among others. FRBNF30715400 Catálogo da Bibliotheca dos Marquezes de Castello Melhor. Lisboa. 1878, Nº 1731.

€900

27. **LIGER. (Louis) LA CONNOISSANCE PARFAITE DES CHEVAUX, CONTÈNANT LA MANIERE DE LES GOUVERNER, nourrir & entretenir en bon corps, & de les conserver en santé dans les voyages. Avec un détail general de toutes leurs maladies, des signes & de causes d'où elles proviennent, des moyens de les prevenir & de les en guerir par des remedes experimentez depuis long-temps & a la portée de tout le monde. Joint à une nouvelle instruction sur le haras, bien plus étenduë que celles qui ont paru jusqu'à present, afin d'élever de beaux & de bons Poulains pour toutes sortes d'usages. ET L'ART DE MONTER A CHEVAL, ET DE DRESSER LES CHEVAUX DE MANEGE, Tiré non seulement des meilleurs Auteurs qui en ont écrits, mais encore des Memoires manuscrits de feu Monsieur Descampes. Le tout enrichie de Figures en Taille-douce. A PARIS, Chez la Veuve de Pierre Ribou Libraire, ruë des Fossees S. Germain, vis-a-vis la Comedie Française. M. DCC. XXX. [1730].** In 8º de 18,5x11,5 cm. Com [xvi], 546, [xii] págs. Encadernação do séc. XX inteira de pele, ao gosto do século XVIII, com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro em casas fechadas na lombada. Cortes das folhas carminados. Ilustrado com 7 gravuras extratexto abertas a talhe-doce. Exemplar com falta do frontispício gravado, apresenta oxidação natural do papel, bem como algumas leves manchas de humidade e muito leves desgastes nos cantos da lombada. 2ª Edição desta obra publicada pela primeira vez em 1712 e que foi reeditada em 1741 e 1802. É contemporânea do grande equitador François de La Guérinière (1688-1751) contendo 3 partes: o estudo da morfologia e funcionalidade do cavalo, um manual de alveitaria ou tratamentos veterinários e, a partir da página 461, apresenta um tratado de equitação de Alta Escola baseado num manuscrito de Mr. Descampes.

Destaca-se especialmente por reunir num único livro todas as informações sobre os diversos aspectos da criação, tratamento e uso dos cavalos e por abranger todo o tipo dos referidos animais tanto os de sela como de tiro e de trabalho. Para esse fim o autor baseou-se em obras anteriores de Jourdin, Solleysel e sobre um manuscrito de Delcampe forma correta do nome referido acima. Louis Ligier (Auxerre, Yonne 1658 - Guerchy, Yonne 1717) foi um agrónomo francês autor de obras da sua especialidade, tal como: *Économie Rurale de la campagne ou nouvelle maison rustique*. Paris, 1700.  Binding: 20th Century replica of contemporary full calf, gilt at spine. With 7 intaglio engravings hors-text. Copy missing the frontispiece. Some small damp stains and natural paper foxing. This treatise of the great expert rider, François de La Guérinière (1688-1751) contains three parts: the study of the morphology and features of the horse; veterinarian care; and from page 461 on a treatise on dressage, based on a manuscript from Mr. Delcampe. This treatise on horsemanship, first printed in Paris in 1712, with several reprints after that, collects the previous classical works of Jourdin, Solleysel et Delcampe. FRBNF30316146, Menessier de la Lance, II, 109. Schrader, 1119.

€900

-
28. **LOPES DE CASTANHEDA. (Fernão) HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO & CONQUISTA DA ÍNDIA PELOS PORTUGUESES. [3.ª EDIÇÃO, INCOMPLETA]** 3.ª edição conforme a edição princeps. Revista e anotada por Pedro de Azevedo. *Scriptores Rerum Lusitanarum. Série A.* Imprensa da Universidade. Coimbra. 1924, 1928, 1929. 3 volumes de 28,5x21 cm. Com xxxiv, 504; 476; 377 págs. Encadernações com lombadas e cantos em pele, com nervos, rótulos e ferros a ouro. Apresentam folhas de guarda decorativas e os cortes das folhas carminados à cabeça. Incluem um brasão de armas com cinco flores-de-lis a sautor; chefe com cruz alongada na horizontal; elmo de prata; timbre: um leão. A primeira edição foi publicada em 8 volumes entre 1551 e 1561 e a segunda data de 1833, tendo sido publicada uma edição apenas do primeiro livro em 1797. A obra conheceu uma larga divulgação em toda a Europa com traduções em espanhol (1554), francês (1553), italiano (1578) e holandês (1670). O presente conjunto apenas reúne os seis primeiros «Livros», tendo sido publicado um quarto volume que reunia os Livros sete, oito e 31 capítulos do Livro Nono, que se conservaram inéditos até 1929. Inclui, na introdução do primeiro volume, duas orações do pai do autor e um estudo sobre as variantes das edições do século XVI. O autor narra a história da Índia Portuguesa desde a viagem de Vasco da Gama até ao ano de 1542. «É a mais completa fonte sobre a dominação portuguesa da Índia e o seu autor um dos maiores do século XVI» (A Historiografia Portuguesa de Joaquim Veríssimo Serrão, Verbo Editores).

€500

-
29. **MANUSCRITO - SENTENÇA DO JUIZ DA CIDADE DE ELVAS -1674.** Documento: Sentença de posse pela qual Manuel Fernandes Magro, vereador e juiz de Elvas, reconhece a João de Aboim Pessanha, morador em Beja, a posse de várias herdades sitas no termo de Juromenha, pertencentes ao morgado de seu pai, Álvaro de Aboim Pessanha, e vagas por morte deste. Elvas, 20 de Setembro de 1674. 6 fólios inumerados. De 30 x 21 cm. Manuscrito com 11 páginas (com cerca de 29 linhas em cada página) em papel de linho avergoado e com marca de água, escrito em português, em caligrafia de tabelião, a uma só mão, muito cursiva e com ligaduras entre as palavras - de difícil leitura.  Document: Ownership sentence through which Manuel Fernandes Magro, councilman and judge of Elvas, grants to João de Aboim Pessanha, living in Beja, the ownership of several properties in Juromenha, belonging to the Majorat of his father, Álvaro de Aboim Pessanha, that were left empty following his death. Elvas, the 20th September 1674. 6 unnumbered folios. Dim.: 30x21 cm. Manuscript with 11 pages (with around 29 lines per page) on linen paper with watermark, written in Portuguese in notary's calligraphy, in cursive script and connections between words – very hard to read.

€400

30. **MISCELÂNEA – THÉORIE DES INSTITUTIONS SOCIALES**, Par J. Ch. B. / A PARIS, Chez MOUTARDIER, Imprimeur-Libraire. An IX. – 1801. Junto com: **CORRESPONDANCE DE LOUIS XVIII AVEC LE DUC DE FITZ-JAMES, LE MARQUIS ET LA MARQUISE DE FAVRAS ET LE COMTE D'ARTOIS**: La liste dressée, par les ordres de ce prince, des personages de la Revolution qui devaient être condamnés à être écartelés, roués, pendus ou envoyés au galères. LE TOUT PRÉCÉDÉ D'un Précis historique sur la conduite depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à la conquête de l'Italie, par les Armées françaises. Publiée par P. R. A. / A PARIS, F. BECHET / DELAUNAY / CHARLES. Avril, 1815. Junto com: **LETTRES D'UN NORVÉGIEN DE LA VIEILLE ROCHE, OU EXAMEN DES CHANGEMENS QUI MENACE LA CONSTITUTION DU ROYAUME DE NORVÈGE**. Paris, Imprimerie de Madame Jeunehomme-Crémière, 1822. Três livros encadernados em um volume. In 8 (de 20x12 cm) com [6], 143 + [4], 178 + xv, 155 págs. Encadernação da época com lombada e pequenos cantos em pele (e pastas em cartonado). Exemplar com ligeira acidulação natural do papel e com leves sublinhados na primeira obra. Conjunto com testemunhos históricos sobre a Revolução e reflexões sobre a organização jurídica e social de diferentes países. Referência bibliográfica da 1ª obra, ver: «La France Litteraire ou Dictionnaire Bibliographique -- Tome Sixieme. Por J. -M. Querard» Referência bibliográfica da 2ª obra: ver correspondência política entre Louis XVIII (King of France), Thomas de Mahy marquis de Favras, Jacques Charles FitzJames (duc de.), Charles X (King of France), Pierre René Auguis Referência bibliográfica da 3ª obra em história da Noruega do autor Heiberg, Peter Andreas.  Three books bound in one. Dim.: In 8 (20x12 cm) with [6], 143 + [4], 178 + xv, 155 pp. Binding: Contemporary half calf with gilt tools on spine. Copy with some foxing and some underlines on the first book. A set of historical testimonies about the Revolution and reflections on the legal and social organisation of different countries. Bibliographic reference of the 1st work: «La France Litteraire ou Dictionnaire Bibliographique -- Tome Sixieme. Por J. -M. Querard». Bibliographic reference of the 2nd work: Political correspondence between Louis XVIII (King of France), Thomas de Mahy marquis de Favras, Jacques Charles FitzJames (duc de.), Charles X (King of France), Pierre René Auguis. Bibliographic reference of the 3rd work: History of Norway by Peter Andreas Heiberg.

€900

31. **MONCEAU. (Duhamel du) ÉLÉMENTS D'AGRICULTURE. [2 VOLS] ÉLÉMENTS D'AGRICULTURE**, Par M. DUHAMEL DU MONCEAU, de l'Académie Royale des Sciences; de la Société Royale de Londres; des Académies de Palerme & de Besançon; Honoraire de la Société d'Edinbourg & de l'Académie de Marine; Associé à plusieurs Sociétés d'Agriculture; Inspecteur-Général de la Marine. Avec Figueres en Taille-douce. TOME PREMIER [TOME SECOND] A PARIS, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, rue S. Jacques, à S. Thomas d'Aquin. M. DCC. LXIII [1763]. Avec Privilege du Roi. In 12º de 17x11 cm. Com xxiv, 499, [i]; viii, 410, [ii] págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro, nervos e rótulos na lombada. Corte das folhas carminado. Ilustrado em extratexto com catorze gravuras a preto e branco desdobráveis. Exemplar com rasgão, sem perda de papel, na gravura da página 334 do segundo volume e com rubricas em tinta coeva no verso das pastas do mesmo volume. Encadernação cansada, com danos nas lombadas, com perda de pele à cabeça e no pé.

€300

32. **ORLEANS, Pierre Joseph d'. LA VIE DE MARIE DE SAVOYE, REINE DE PORTUGAL, ET DE L'INFANTE ISABELLE SA FILLE**. Par le Pere D'ORLEANS de la Compagnie de Jesus. A PARIS, Chez Pierre Ballard. M. DC. XCVI. [1696]. In 8º (de 17x9 cm) com [16], 265 pags. Encadernação da época inteira de pele, cansada, e com restauros da época nos cantos. Exemplar com um ex-libris recente [F.B.N.] e um título de posse manuscrito da época 'Da Livraria do Marquez de Alegrete Cx. 65 Vida de Varões ilustres na História'. Primeira edição da obra em língua italiana impressa em Paris, com a biografia da Rainha de Portugal (entre 1666 e 1683) Maria Francisca Isabel de Sabóia e da sua filha Isabel Luísa Josefa de Bragança (1669-1690). Dona Maria Francisca Isabel era descendente do Duque de Nemours e de Isabel de Vendôme. Foi casada primeiramente com o Rei Afonso VI de Portugal e posteriormente com o seu irmão o Rei D. Pedro III; tendo vivido um período caracterizado pela instabilidade na sucessão política devido a problemas relacionados com a fragilidade física do monarca e pela forte influência externa da política continental

nos assuntos internos portugueses. Obra do mesmo autor da Vida do Padre Ricci Missionário Jesuíta na China. Pierre Joseph d'ORLEANS ou Pere d'Orleans (vide Claude François Lambert, Histoire Littéraire du Regne de Louis XIV. Paris. 1751. vol. I pag. 555):  "Né à Bourges le 6 Novembre 1641 [+ Paris, 1698] a mérité par la politesse et elegance de son style, par la justesse de ses reflexions, et par sa judicieuse critique, de tenir un rang distingué parmi les plus célèbres écrivains de son siècle."  First edition printed in Paris with the biography of the Queen of Portugal (between 1666 and 1683) Maria Francisca Isabel of Savoy and her daughter Isabel Luisa Josefa of Braganza (1669-1690). Ownership title from the famous Library of the Marquis of Alegrete. Dona Maria Francisca Isabel was a descendant of the Duke de Nemours and Isabel de Vendome, married first to King Alfonso VI of Portugal and later with his brother King Peter III, lived in a period characterized by political instability in succession due to problems related to the physical fragility of the monarch and the strong French influence in external Portuguese political affairs.

€800

-
33. **PINTO MARTINS. (António Domingos) MANUAL DE ESGRIMA PARA USO DO EXERCITO.** Por... Mestre d'armas de S. Magestade El-Rei e de S. S. Altezas, das escolas do exercito e naval, sócio correspondente da Academia d'armas de Paris, etc. Desenhos de M. Gustavo Bordalo Pinheiro. Livraria de Antonio Maria Pereira – Editor. Lisboa. 1895. De 20x14 cm. Com 142-(i) págs. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Profusamente ilustrado no texto com 64 desenhos de Gustavo Bordalo Pinheiro. Exemplar com ex-libris do Marquês de Marialva. Obra dedicada ao rei D. Carlos de Portugal, de quem o autor foi professor e mestre de esgrima.  Binding: Contemporary full calf, gilt at spine. Illustrated with 64 drawings from Gustavo Bordalo Pinheiro. Copy with ex-libris from the Marquis of Marialva. Work dedicated to king D. Carlos of Portugal of whom the author was teacher and fencing master.

€500

-
34. **PORTO SEGURO. (Barão de) HISTÓRIA DAS LUTAS COM OS HOLLANDEZES NO BRAZIL.** Desde 1642 a 1654. Pelo autor da Historia Geral do Brazil, Barão de Porto Seguro. Nova Edição e acrescentada. Typographia de Castro Irmão. Lisboa. 1872. De 24x16 cm. Com 401, xiii págs. Encadernação com título e ferros a ouro na lombada e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Francisco Adolfo de Varnhagen, primeiro barão e mais tarde visconde de Porto Seguro (São João de Ipanema, atual Iperó, 17 de Fevereiro de 1816 — Viena, 26 de Junho de 1878) foi militar, diplomata e historiador brasileiro. Iniciou a carreira militar em Lisboa na época das Guerras Liberais, tendo sido voluntário nas tropas de D. Pedro IV de Portugal que lutavam contra D. Miguel. Encontram-se colaborações da sua autoria nas revistas O Panorama [1] (1837-1868) e Revista Universal Lisbonense (1841-1859).

€400

-
35. **PROCESSIONALE JUXTA FORMAM RITUALIS ROMANI PAULI V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITI. OLISIPONE EX TYPOGRAPHIA REGIA. ANNO MDCCLXXVII. (1777).** Cum facultate Regiae Curiae Censoriae. In 4º De 20,2x15 cm. Com 159, [i] págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro, de motivos florais, na lombada. Texto impresso com caracteres redondos e itálicos sobre papel de linho muito encorpado. Gravura com as armas de Portugal na folha de rosto e florões de remate em várias páginas. Pautas musicais com notação quadrada preta sobre tetragrama, impressa por processo tipográfico. Exemplar com assinatura de posse manuscrita na folha de rosto: «Sacrestia do Conv[en]to de S[an]to Ant[óni]o de Guim[arã]es anno de 1796». Pequeno pico de traça em todas as folhas. Obra litúrgica publicada por ordem do Papa Paulo V, determinando os rituais próprios para realizar as procissões, os procedimentos a observar, as vestes que os participantes deveriam usar e as antífonas, responsórios e hinos que deviam ser cantados. Inclui também normas para as cerimónias fúnebres e orações pelos defuntos. Trata-se de edição ampliada e corrigida de obra publicada pela primeira vez em 1731. Obra rara e importante fonte para o estudo da liturgia da Igreja Católica e da realização das procissões e dos rituais fúnebres em Portugal no final do século XVIII.  Dim.: In 4º (20.2x15 cm) with 159, [i] pp. Binding: Full calf with gilt tools on spine. Text printed in round and italic characters on very thick linen paper. Illustrated with the

coat of arms of Portugal on the title page and tails fleurons on several pages. Music scores with black square notation printed on tetragram. Copy with handwritten ownership signature on title page: «Sacrestia do Conv[en]to de S[an]to Ant[óni]o de Guim[arã]es anno de 1796». Small worm hole on all pages. Liturgical work printed by demand of Pope Paul V that establishes the proper rituals of the processions; the procedures to be complied with; the garments that should be worn by the participants; and the antiphons, responses, and hymns that should be sang. It also includes rules for the memorial services and prayers for the deceased. This is an augmented and corrected version of the work first published in 1731. A rare work that is very important for the study of the liturgy of the Catholic Church and how the processions and memorial rituals were performed in Portugal by the end of the 18th century.

€900

-
36. **PROPRIUM SANCTORUM ORDINIS S. P. BENEDICTI PORTUGALENSIS.** ULYSSIPONE, Ex Typographia Antonij Pedrozo Galraõ. M. DCC. [1700]. Cum facultate Superiorum. n 4º de 24x17 cm com [viii], 92 págs. Encadernação da época em pergaminho, proveniente de uma folha de um livro de cantochão. Impressão a negro e vermelho, com o texto em latim a duas colunas, adornada com uma gravura de S. Bento ao centro da folha de rosto e um florão de remate no verso do último fólio. Exemplar com um pequeno furo de traça desde a pasta anterior até à página 76, sem atingir o texto. Será a 4ª edição deste livro muito raro, a Biblioteca Nacional de Portugal, não regista exemplares. As anteriores edições foram publicadas em Coimbra, 1646; Lisboa, 1667 e Lisboa, 1680. Posteriormente foram publicadas edições em 1739 e 1759. Livro com os ofícios para serem rezados nas horas canónicas de cada dia, relativos aos santos próprios da Ordem de S. Bento em Portugal. Nas folhas preliminares contém os calendários dos santos e das festas de Cristo e da Virgem Maria celebradas em cada mês, calendário dos domingos, dos profetas e das antífonas, com explicações. Cada ofício é constituído por leituras, hinos e orações.  Dim.: In 4.º (24x17 cm) with [viii], 92 pp. Binding: Contemporary full parchment originally from a leaf of a chant book. It is printed in black and red with the Latin text in two columns. It is decorated on the centre of title page with an engraving of St. Benedict, and an end fleuron on the verso of the last folio. The copy presents a small bookworm hole from the front board through page 76 with no text loss. This might be the 4th edition of this very rare book. There are no copies registered in the Portuguese National Library. The former editions were published in 1646 in Coimbra; 1667 in Lisbon; and 1680 also in Lisbon. Later there were published other editions in 1739 and 1759. This book contains the services to be carried out during the canonical hours of each day and are related with the saints of the Order of St. Benedict in Portugal. The preliminary leaves contain the calendars of the saints and the festivities of Christ and of the Virgin Mary celebrated each month; the calendar of Sundays, of the prophets, and of the antiphons, all with explanations. Each service is composed of lectures, hymns and prayers.

€900

-
37. **SÁ. (José António de) DEFEZA DOS DIREITOS NACIONAES E REAES DA MONARQUIA PORTUGUEZA.** DEMONSTRAÇÃO ANALYTICA dos bárbaros, e inauditos procedimentos adoptados como meios de justiça pelo Imperador dos Francezes para usurpação do throno da Sereníssima e Augustíssima Casa de Bragança, e da Real Coroa de Portugal, Com o Exame do Tratado de Fontainebleau, Exposição dos Direitos Nacionaes e Reaes, e da informe Junta dos Tres Estados para supprir as Cortes. Offerecida Ao Juízo Imparcial das Nações Livres. Lisboa, Na Impressão Régia. Anno 1810. Com licença. In 4º de 21x14 cm. Com xxxx, 312, [xii] págs. Ilustrado com 3 gravuras, 1 retrato do Rei D. João VI de Pellégrini e Bartolozzi e 2 dedicatórias gravadas, uma ao Duque de Wellington e outra ao Rei João VI. Encadernação da época inteira de pele mosqueada, com nervos, rótulo vermelho com título e ferros a ouro. Folhas de guarda em papel marmoreado Exemplar com etiqueta da Livraria Académica do Porto e ex-libris de António Sousa Falcão no interior da folha de guarda anterior. Rasgão sem perda de papel na margem do fólio com as págs. 287 e 288. Leve pico marginal de xilófago nos quatro primeiros fólhos. Esta obra saiu de novo, e muito mais acrescentada, com o título: Defesa dos direitos nacionais e reais da Monarquia Portuguesa, Lisboa, 1816. Obra de exaltação da identidade nacional, para isso focada nos direitos da monarquia, contra a voragem do

Império francês e em plena Guerra Peninsular. Da página 159 em diante o autor apresenta provas e factos que, de acordo com o mesmo, consubstanciam o teor das suas afirmações. José António de Sá era natural de Bragança e faleceu a 14 de fevereiro de 1819, em idade muito avançada, na quinta do Pinheiro, que possuía a Sete Rios, sendo sepultado na capela da mesma quinta. Doutor em leis pela Universidade de Coimbra e opositor às cadeiras da mesma faculdade, resolveu depois dedicar-se à magistratura e foi nomeado juiz de fora de Moncorvo. Mais tarde exerceu o cargo de desembargador da Relação do Porto. Nos primeiros anos do século 19 foi nomeado superintendente geral das Décimas da Corte e do Reino, cargo criado de novo, para cujo desempenho estabeleceu na sua própria casa uma espécie de tribunal, e dali expedia ordens para toda a parte em nome do soberano. Foi mais tarde nomeado superintendente geral das Décimas da Corte e do Reino, cargo criado de novo, para cujo desempenho estabeleceu na sua própria casa uma espécie de tribunal, e dali expedia ordens para toda a parte em nome do soberano. Suprimindo-se este lugar no fim dalgum tempo, exerceu outro semelhante, sob a denominação mais restrita de superintendente geral das Décimas de Lisboa e seu termo, com jurisdição sobre os seis magistrados a quem incumbia essa arrecadação na capital. Conservou-se no exercício deste lugar até à data da sua morte. O dr. José António de Sá era conselheiro honorário da Fazenda, por decreto de 3 de dezembro de 1811, cavaleiro professo da Ordem de S. Tiago da Espada e sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa. Inocêncio IV, 2661.

€600

-
38. **SALAGNAC. (Réné) LE RHÔNE. (Carte) PREMIER RAID MOTONAUTIQUE. LYON – MARSEILLE – CANNES. 13-17 Juillet, 1938.** Organisé par le Yacht Club du Rhône, le Yacht Motor Club de la Côte d’Azur. Carte schématique du Rhône de Lyon a la Mer. Dressée spécialement pour ce raid par Renné Salagnac, Y. C. R. Exemplaire N° 36. Dédié par le Comité d’Organisation a Monsieur [.....]. S.I. S.L. S.d. [1938]. Formato oblongo (de 23x28 cm) com 62 págs. (coladas sequencialmente em acordeão). Encadernação do editor inteira de pele com as bandeiras da organização náutica gravadas a seco e a ouro em super-libris. Ilustrado e com anotações e correcções a cores, executadas manualmente sobre um mapa geral do Rio Ródano, em França, contendo o percurso náutico para a navegação desportiva entre Lyon e foz do mesmo rio na Camarga, correspondendo à primeira etapa (de 3 etapas) entre Lyon e a foz do Ródano, idem para Marselha e idem para Cannes. Na legenda do mapa: “Le Rhône est soigneusement balisé, tous les kilomètres, sur chaque rive [...] et le point kilométrique est peint en noir sur fond blanc. Echelle approximative: 1/20.000.”  First Motor-boat Raid Oblong format (23x28 cm) with 62 pp. (accordion-like glued in sequence). Binding: Editor’s full calf with the flags of the nautical organization embossed and with gilt tools in super-libris. Illustrated and with notes and corrections in colour handwritten over a general map of the Rhone River in France, depicting the nautical route for water navigation between Lyon and the estuary of the river with the same name in Camargue, corresponding to the first of three rounds between Lyon and the estuary of the Rhone, the same for Marseille and Cannes.

€300

-
39. **SAMANIEGO. (Félix María de) FABULAS** de ... adornadas com ciento cincuenta y ocho viñetas. Librería de la Sra. Viuda de Calleja é hijos. 1841. De 25x17 cm. com 304 págs. Encadernação da época com lombada em pele com ferros gravados a ouro e a seco, pastas revestidas a papel decorativo marmoreado da época. Ilustrado no texto. Livro que, além das 158 vinhetas anunciadas na folha de rosto, contém numerosos florões de remate e iniciais decoradas. Texto impresso com grande nitidez sobre papel muito alvo. Exemplar com carimbos de posse, nas páginas iniciais e finais, do Consultório Dentário Garcia de Andrade da cidade de Bragança. As Fábulas foram editadas pela primeira vez em Valência no ano de 1781. São um clássico da poesia didáctica e moralista pela sua originalidade e humor despretensioso. Félix María Serafín Sánchez de Samaniego Zabala (Laguardia, Álava 1745 – 1801) viveu sempre no país Basco, na sua cidade natal e em Vergara junto do seu tio avô o Conde de Floridablanca. Escreveu as 157 fábulas para a instrução dos membros da Sociedade Vasca de Amigos do País.

€300

-
40. **SANTOS CRUZ. (Francisco Ignacio dos) DA PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE LISBOA.** Ou Considerações historicas, hygienicas e administrativas em geral sobre as PROSTITUTAS, e em especial na referida cidade: com a exposição da legislação portugueza a seo respeito, e proposta de medidas regulamentares, necessarias para a manutenção da Saude Publica, e da Moral. Por ... Medico pela Universidade de Coimbra, Socio livre da Academia Rel das Sciencias de Lisboa, Vice-Presidente do Conselho de Saude Publica do Reino &c. Typ. Lisbonense. Lisboa. 1841. In 8º (de 20x13 cm) com 457 págs. Encadernação da época com lombada e cantos em pele. A obra analisa a história da prostituição em Portugal, comparada com a de outros países e da legislação relativa a estas práticas, seguida de um 'Projecto de regulamento policial, e sanitário para obviar os males, causados á moral e á saúde pela prostituição pública'. Transcreve a lista dos locais onde foi proibida a habitação às prostitutas pelos Editais da Administração Geral, de 5 e de 23 de maio de 1838. Inclui também mapas 'das casas públicas e das prostitutas a elas respectivas' existentes em Lisboa e modelos de impressos previstos no projecto de regulamento proposto pelo autor, que defende o exercício da prostituição, regulamentado pelo Estado, em casas próprias para esse fim. Livro muito raro. Inocêncio II, 391-392: «FRANCISCO IGNACIO DOS SANCTOS CRUZ, do Conselho de Sua Magestade, Bacharel formado em Medicina pela Univ. de Coimbra em 1814, Vice-presidente do Conselho de Saude Publica do Reino por decreto de 7 de Janeiro de 1837, e ultimamente Presidente do mesmo Conselho, antigo Socio effectivo da Acad. R. das Sciencias, da qual se despediu por desgostos particulares, pouco depois da nova reorganização d " este estabelecimento, etc. N. em Santarem a 10 de Outubro de 1787, e m. em Lisboa, depois de prolongada molestia, em 30 de Março de 1859. Teve por irmão mais novo outro distincto medico, Manuel dos Sanctos Cruz, do qual se fará menção em devido lugar. Vej. a sua biographia, escripta pelo sr. dr. Rodrigues 820) Da prostituição na cidade de Lisboa, ou considerações historicas hygienicas e administrativas em geral sobre as prostitutas, e em especial na referida cidade; com a exposição da legislação portugueza a seu respeito, e proposta de medidas regulamentares necessarias para a manutenção da saude publica, e da moral. Lisboa, na Typ. Lisbonense 1841. 8.º gr. de 457 pag. com varios mappas estatisticos. etc. Os criticos de gosto mais escrupuloso desejariam encontrar nos escriptos d " este erudito medico maior pureza na dicção, propriedade e escolha na linguagem, e estylo mais limado e adequado á natureza dos assumptos que tractou. O que, todavia, não poderão negar, é que nas suas obras transpira mui variada lição, amor á sciencia, e desejo de ser prestavel á patria, dedicando todos os seus trabalhos a objectos de immediata utilidade e interesse publico».

€300

-
41. **SÃO BOAVENTURA. (Frei Fortunato de) VIDA E MILAGRES DE SANTO ANTONIO DE LISBOA, OBRA DE UM A[UTOR] ANONYMO, PORÉM DA ORDEM DOS FRADES MENORES,** A qual he publicada agora pela primeira vez, como se lê no Codice 286 da Livraria Manuscrita do Real Mosteiro de Alcobaça, posta em linguagem e enriquecida de notas criticas e historicas por Fr. FORTUNATO DE S. BOAVENTURA, Monge de Alcobaça. COIMBRA, na Real Imprensa da Universidade. 1830. - [folha de rosto latim]: **VITA ET MIRACULA S. ANTONII OLISIPONENSIS**, AB ANONYMO, sed ORDINIS MINORUM, conscripta, Quae ex Alcobacensi Codice MS. 286 nunc primum edita, Lusitane reddebat, criticis et historicis adnotationibus locupletabat Fr. FORTUNATUS A. D. BONAVENTURA, Monachus Alcob. CONIMBRICAE, Ex Typographia Academico-Regia. A. D. MDCCCXXX [1830]. In 8º de 19,5x12 cm. Com 288 págs. Encadernação da época inteira de pele com rótulo vermelho na lombada. Exemplar apresenta um ex-libris coevo com as armas de Portugal. Obra bilingue latim-português com as páginas impressas alternadamente. A Dissertação de Frei Fortunato, que vem no final desta obra, contém uma relação de todos os manuscritos e indícios de outros manuscritos autógrafos de Santo António, de forma a sustentar uma discussão sobre a autenticidade de alguns sermões e cartas do santo. Frei Fortunato de São Boaventura (Alcobaça, 1777 - Roma, 1844) cisterciense do Mosteiro de Alcobaça; doutorou-se em Teologia na Universidade de Coimbra, onde foi nomeado Lente, em 1812, sendo autor de inúmeras investigações históricas. Defensor do regime absolutista veio a falecer no exílio em Roma. 🇬🇧 In 8º Dim.: 19.5x12 cm. 288 pps. Binding: Contemporary full calf with red label on spine. Contemporary ex-libris with coat of arms of Portugal. Bi-lingual work, Portuguese-Latin, with pages printed alternately. The thesis of Friar Fortunato, at the end of the book, contains a list of all

manuscripts and traces of other autograph manuscripts of Saint Anthony, in order to support the discussion about the authenticity of some sermons and letters of the saint. Frei Fortunato de São Boaventura (Alcobaça, 1777 - Roma, 1844) Cistercien of the Alcobaça Monastery, graduated in Theology at the University of Coimbra, where he became a teacher in 1812, having written several historical researches. Defender of absolutism, he died in exile in Rome. Inocêncio II, 311: «Vida e milagres de Sancto Antonio de Lisboa, obra de um auctor anonymo, porém da Ordem dos frades menores: posta em lingugem e enriquecida de notas criticas e historicas. Coimbra, na Imp. da Univ. 1830. 8.º gr. de 283 pag. - Com o texto latino em frente».

€900

-
42. **SARMENTO. (Fr. Francisco de Jesus Maria) HORAS MARIANAS, OU OFFICIO MENOR DA SS. VIRGEM MARIA NOSSA SENHORA, INSTITUIDO, REFORMADO, E APPROVADO PELA SANTA IGREJA, E EXPOSTO NO IDIOMA PORTUGUEZ.** Para espiritual consolação dos que ignorão a Lingua Latina PELO PADRE Fr. FRANCISCO DE JESUS MARIA SARMENTO, Ex-Geral da nova Congregação da Sagrada Ordem Terceira, &. VIGESIMA SEXTA IMPRESSÃO. LISBOA. M. DCCCXI. [1811] Na Of. De Simão Thaddeo Ferreira. Com licença da Meza do Desembargo do Paço, e Privilegio Real. Ilustrado com 11 gravuras abertas a buril. As páginas iniciais sem numeração contêm lista de outras obras do autor, dedicatória a Deus em latim, quadro das festas móveis nos anos de 1804 a 1830, lista dos santos e cada dia do ano, indulgências para quem rezar o Ofício da Santíssima Virgem e Prólogo exortatório. Junto com: **SARMENTO. (Fr. Francisco de Jesus Maria) FORMULARIO DE ORAÇÕES E DEVOÇÕES COM ALGUMAS INSTRUÇÕES PRÉVIAS PARA DIVERSOS EXERCICIOS DE PIEDADE POR Fr. FRANCISCO DE JESUS MARIA SARMENTO, Ex-Geral da nova Congregação da Sagrada Ordem Terceira, &c. LISBOA. M. DCCCXI. [1811] NA OF. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.** Com licença da Meza do Desembargo do Paço, e privilegio Real. In 12º de 13,5x8 cm. com 295, [v] Págs. Ilustrado com 3 gravuras abertas a buril numeradas de 12 a 14 na sequência das que ilustram as Horas Marianas. As páginas finais contêm o índice e 1 página em branco. 2 Obras ecadernadas juntas. In 12º De 13,5x8 cm. com [xxiv], 310[ii] págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro de desenho muito elaborado na lombada, nas pastas e nas esquinas das pastas. Exemplar com pequenos defeitos, como manchas ao alto das primeiras folhas, pequeno buraco no pé da folha de rosto e com as páginas 35 a 38 mais aparadas. Inocêncio. II, 396. Não regista esta edição das Horas Marianas, mas informa que em 1796, foi publicada a 19ª edição e em 1836 foi publicada a 32ª edição. O mesmo bibliógrafo não regista a segunda obra encadernada neste volume: «Formulário de orações»

€300

-
43. **SOUSA E MENESES. (Inácio de) MEMORIAS HISTORICAS DOS APPLAUSOS, COM QUE A CORTE, E CIDADE DE LISBOA CELEBROU O NASCIMENTO, E BAPTISMO DA SERENISSIMA SENHORA PRINCEZA DA BEIRA, PRECEDENDO ALGUMAS ANTECEDENCIAS MEMORAVEIS, COM QUE SE ESPEROU ESTE FELIZ SUCESSO, AO QUE SE LHE SEGUIO DE PIEDADE, E DE GRANDEZA. COMPOSTAS E DEDICADAS AO ILLUSTRISSIMO SENHOR DIOGO INACIO DE PINA MANIQUE.** Fidalgo da Caza de Sua Magestade Fidelissima, e do seu Conselho, Commendador da Ordem de Christo, Dezembargador dom Paço, Intendente Geral de Policia da Corte, e Reino. &c &c. &c. por IGNACIO DE SOUZA E MENEZES. LISBOA: Na Offi de JOZE' de AQUINO BULHOENS. Anno de 1793. De 20x14 cm. Com 134-(i)-(viii)-51-91 pags. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada e esquadrias nas pastas. Exemplar com ex-libris oleográfico à cabeça da folha de rosto. Obra que relata particularidades muito curiosas do quotidiano da Corte e de Lisboa, nomeadamente a realização de touradas para as quais vieram grandes toureiros de Espanha, tal como António Romero. Maria Teresa de Bragança, Princesa da Beira, Infanta de Portugal, Infanta de Espanha, Condessa de Molina, casada com D. Pedro Carlos de Bourbon (1810-1812), e posteriormente com Carlos de Bourbon (1838-1855). Nasceu em Queluz, Portugal, em 1793 e faleceu em Trieste, Itália em 1874 (com 80 anos). Filha primogénita de D. João VI de Portugal e Dona Carlota Joaquina de Bourbon. O primeiro filho varão dos reis de Portugal recebeu o título de Príncipe da Beira. Contudo D. Francisco António morreu ainda criança, com 5 anos de idade, herdando o título a Infanta D. Teresa, e mais tarde o seu irmão mais novo, o Príncipe D. Pedro de Alcântara, o primeiro Imperador do Brasil. Em 1807, com a

invasão napoleónica em Portugal, D. Maria Teresa foi com a Família Real para o Brasil. Mais tarde aliou-se a seu irmão menor, D. Miguel, em seu intento de obter a coroa de Portugal, durante a Guerra Civil de 1826-1834. Também foi aliada de seu tio materno e segundo marido, D. Carlos de Bourbon, mais tarde conde de Molina, que desejava obter a coroa espanhola durante o reinado de Isabel II (Carlismo). Em 1837 a Espanha excluí-a da linha de sucessão ao trono espanhol, bem como seu único filho D. Sebastião, por se ter rebelado junto com Carlos. Inocêncio III, 213 e III, 57. "IGNACIO DE SOUSA LIMA E MENEZES, Bacharel em Leis pela Universidade de Coimbra, e Professor de Rhetorica na cidade de Braga, sua patria. Nasceu em 1748. Ambos estes opusculos (que não deixam de conter particularidades de certo curiosas, cujo conhecimento convirá em muitos casos) sahiram com o nome de Ignacio de Sousa e Menezes. As obras vêm mencionadas a pag. 94 da Bibliographia historica portugueza do sr. conselheiro Figanière, o qual d'ellas possui exemplares na sua valiosa collecção de «Miscellaneas portuguezas», serie 1.^a, vol. VI".

€800

-
44. **SOUSA. (Frei Luís de) VIDA DE D. FR. BERTOLAMEU DOS MARTYRES** Da Ordem dos Pregadores, Arcebispo, Senhor de Braga Primàs das Espanhas. Repartida em seis livros com a solenidade de sua tresladação. Por Fr. Luis Cacegas da mesma Ordem, & Cronista della na Provincia de Portugal. Reformada em estilo ordem, & ampliada em sucessos & particularidades de novo achadas por Fr. Luis de Sousa da mesma Ordem & filho do Convento de Bemfica. Tomo I [e Tomo II] Lisboa, na Typographia Rollandiana. 1857-1858. 2 Volumes in 8º de 15x20 cm. com 538, [vi]; e 436, [iv] págs. Encadernações da época inteiras de pele, com ferros a ouro de estilo romântico e rótulos nas lombadas. Apresentam alguns picos de traça. As páginas finais de cada volume contêm catálogo dos: «Livros que se vendem em casa de Rolland, rua Nova dos Martyres, Nº 3.» 8ª Edição desta obra, que foi publicada pela primeira vez em 1619. Obra prima da literatura portuguesa e do género biográfico, da autoria de um dos maiores prosadores portugueses. Aníbal Pinto de Castro na introdução da edição de 1984 afirma: «Na visão muito própria que o autor teve da vida ... está verdadeiramente a origem da escolha das formas de expressão para um discurso narrativo, cuja beleza marca, afinal, o apogeu de uma evolução que, na produção da prosa portuguesa, vinha desde Fernão Lopes. E foi através dessa alquimia verbal que o culto Dominicano soube transformar a história em arte, o passado em presente, a vida em poesia, deixando na biografia do venerado Arcebispo Barcareense uma das manifestações mais belas da língua portuguesa, num monumento cuja perenidade o tempo não consumirá.» Inocêncio XVI, 327.

€300

-
45. **TERCEIRO DIA DE TOUROS NO CITIO DE SACAVÉM** por obsequio á senhora S. Anna No fim do mez de Setembro do anno proximo passado. No qual foraõ cavalleyros combatentes. Francisco de Mattos Ferreira, e Souto, e Jozé Roquet. Lisboa: Na Officina de Antonio da Sylva: M. D. C. XLVII [1647]. Com todas as licenças necessarias. De 20x15cm. Com 13, [1] páginas não numeradas. Brochado. Exemplar com mancha de humidade no canto inferior de todas as páginas sem afectar leitura. A data de publicação deverá estar truncada e a data correcta será provavelmente 1747, dado que o autor nasceu em 1699, tendo falecido após 1759, e que o impressor exerceu a sua actividade entre 1731 e 1768, tendo publicado outras obras do autor. Folheto de cordel (a que o autor chama Papel) e que relata em teztto poético o terceiro dia de uma tourada em Sacavém. O texto fornece vários elementos sobre as características das touradas da época, descrevendo pormenorizadamente cavaleiros e touros. Além disso o autor aproveita para criticar quem faz relatos de acontecimentos aos quais não assistiu e satiriza alguns personagens presentes. No final defende-se de não referir todos os pormenores da Festa para que o texto não fique demasiado longo, salientando, no entanto, o facto de estar presente e relatar o essencial - 'Tenho acabado a Historia no que conto,/ Sem que adulando lhe acrescente hum ponto,/ Antes omito alguma variedade/ Pois nem sempre se diz toda a verdade'. Ref.: BNP, L. 1404//17 A.

€250

-
46. **TERESA DE JESUS. (Santa) AVISOS ESPIRITUALES DE SANTA THERESA DE JESVS. COMENTADOS . POR EL PADRE ALONSO DE ANDRADE DE LA COMPAÑIA DE Jesvs,** natural de Toledo, y Calificador del Consejo Supremo de la Santa, y General Inquisicion. BARCELONA: En casa de Cormellas, por Tomàs Lorient. A costa de Iacinto Ascona, Iuan Terresanches, y Iuan Pablo Marti Libreros. [s.d. 16?] SEGUNDA PARTE. EN QUE SE PONEN LOS QUE TRATAN DE LAS virtudes Religiosas, y tocan à la perfeccion de la vida Christiana, y à la union, y trato familiar com Dios. LOS INDICES DE LOS CUERPOS, SE PONEN AL fin de esta segunda parte. BARCELONA: En casa de Cormellas, por Tomàs Lorient. A costa de Iacinto Ascona, Iuan Terresanches, y Iuan Pablo Marti Libreros. [s./d. 169?] 2 Volumes In 8º grande de 20x16,2 cm. com [xxiv], 528 + [viii], 454, [xlii] págs. Encadernações da época inteiras de pele mosqueada com nervos nas lombadas decoradas com ferros a ouro de motivos vegetalistas e títulos gravados a ouro sobre rótulo vermelho. Cortes das folhas levemente carminados. Impressão em caracteres redondos e alguns itálicos, ornamentada com cabeções constituídos por vinhetas xilográficas e com capitais decoradas. Exemplar em excelente estado de conservação com a encadernação muito sólida e o papel muito sonante, apresenta titulo de posse manuscrito do Convento dos Carmelitas Descalços de Coimbra, nas folhas de rosto e as respectivas cotas da Biblioteca do mesmo Convento nas pastas anteriores. Este exemplar é especialmente notável pelo facto de conter um marcador de leitura, com letra coeva em português, constituído por papel recortado artisticamente e preso por fino cordel à coifa do primeiro volume: «In nomine Domini N. J. C. Amen. Seguece, ou prosegue Em os Avisos Espirituais de N. M. S.ta Thereza de Jesus Comentados pello Padre Afonso de Andrade da Companhia de Jesus. Aviso primeiro». Apesar de ter sido publicada sem data será 3ª edição desta obra e a primeira editada em Barcelona entre 1647 e 1695. Obra muito influente do pensamento teológico do Século XVI, da autoria de uma das maiores místicas e escritoras da Igreja Católica e ao mesmo tempo uma pessoa de acção responsável pela reforma da Ordem dos Carmelitas e pela fundação de numerosos conventos. É constituída por pequenos textos exortando as monjas, dando-lhes directivas, conselhos de vida e princípios morais. É importante também para o estudo das bibliotecas conventuais portuguesas. O primeiro volume inclui nas páginas preliminares sem numeração dedicatória dos editores a S. Jerónimo, censuras e licenças da Ordem e da Inquisição, prólogo ao leitor e índice dos avisos. O segundo volume inclui dedicatória do Padre Alonso de Andrade ao Padre Fr. Juan Bautista, Geral da Ordem dos Carmelitas Descalços. As páginas finais sem numeração contêm os índices de coisas notáveis dos capítulos, avisos e parágrafos (texto corrido). Pallau. Volume VI, pág. 454.

€800

-
47. **VERGÍLIO, Polidoro. POLYDORI VERGILII VRBINATIS DE RERV INVENTORIBVS LIBRI OCTO.** Eiusdem in Dominicam precem Commentariolus. (Vinheta com mote: Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris.) LVGDVNI, APVD ION. TORNAESIVM, ET GVL. GAZEIVM. M. D. LVIII. (1558). In 8º De [xlvi], 525, [i em br.] págs. Encadernação do século XVIII com lombada em pele. Ferros a ouro e título em rótulo creme na lombada. Corte das folhas marmoreado. Bela impressão do século XVI, com todo o texto em caracteres itálicos de grande beleza e nitidez. Rara edição quinhentista que foi proibida pela Igreja Católica por conter doutrinas erradas sobre a origem da religião. De Rerum inventoribus, ou seja sobre a origem das coisas, é uma obra enciclopédica que se debruça sobre a origem das ciências, da astrologia, da música, da adivinhação, dos jogos, da religião, das heresias, da agricultura, dos diferentes tipos de alimentos, da vinicultura e da caça. No primeiro livro aborda a origem dos deuses, investiga o significado da palavra Deus e outras questões como a criação, o casamento e a religião. Obra muito célebre do Renascimento, editada pela primeira vez em Paris em 1499, com sete livros. O oitavo livro foi acrescentado na edição de 1521. Foi traduzida para francês em 1521, para alemão em 1537, para inglês em 1546 e para castelhano em 1551. Em 1576 uma versão latina revista da obra foi aprovada pelo Papa Gregório XIII. Polidoro Vergílio (Urbino, 1470 – 1555) foi um humanista e historiador italiano que viveu durante um largo período de tempo na Inglaterra, tendo as suas obras sobre a história da Inglaterra influenciado as peças de teatro de Shakespeare. No fim da vida reconciliou-se com a Igreja católica e viu edições revistas das suas obras serem aprovadas pelos Papas.

€1.500

48. **VERNEY. (Luís António) VERDADEIRO METODO DE ESTUDAR, VERDADEIRO / METODO / DE ESTUDAR, / PARA /** Ser útil á Republica, e á Igreja: / PROPORCIONADO / Ao estilo, e necessidade de Portugal / EXPOSTO / Em varias Cartas, escritas pelo R. P. * * * Bar- / badinho da Congregasam de Italia, ao R./ P. * * * Doutor na Universidade / de Coimbra . / TOMO [PRIMEIRO; SEGUNDO] / VALENSA / NA OFICINA DE ANTONIO BALLE. / ANO MDCCXLVII. / C OM TODAS AS LICENSAS NECESARIAS, & c. [xii], 264 pg; [ii], 244 [Junto com] REFLEXOENS / APOLOGETICAS /A' OBRA INTITULADA / VERDADEIRO / METODO DE ESTUDAR/DIRIGIDA A PERSUADIR HUM NOVO / metodo para em Portugal se ensinarem, e aprenderem as sciencias, / e refutar o que neste Reino se pratica; / EXPENDIDAS PARA DESAGGRAVO / dos Portuguezes em huma carta, que em resposta de / outra escreveo da Cidade de Lisboa para a de / Coimbra / O P. FREY ARSENIO DA PIEDADE; / Religioso da Provincia dos Capuchos; / E oferecidas / AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR / D. JOAÕ JOSEPH / ANSBERTO DE NORONHA / Conde de S. Lourenço, do Conselho de S. Ma- / gestade, &c. / Por NICULAO FRANCEZ SIOM. / VALENSA / NA OFFICINA DE ANTONIO BALLE. / ANO MDCCXLVIII. [1748]. 54 pg. [Junto com] RESPOSTA / AS REFLEXOENS, / Que o R. P. M. Fr. Arsenio da Piedade Capu- / cho fez ao Livro intitulado: / Verdadeiro metodo de estudar. / Escrita por outro Religioso da dita Provincia para de- / sagravo da mesma Religiam, e da Nasam. / VALENSA / NA OFICINA DE ANTONIO BALLE. / ANO MDCCLVIII [1748]. 86 pg. In 4º (de 21,5x16 cm). 3 obras encadernadas em 1 volume. O Verdadeiro Método de Estudar é composto por 16 cartas (8 em cada Tomo): I - Língua Portuguesa; II - Gramática Latina; III – Latinidade; IV - Grego e Hebraico; V e VI – Retórica e Filosofia; VII – Poesia; VIII – Lógica; IX – Metafísica; X – Física; XI - Ética; XII – Medicina; XIII - Direito Civil; XIV – Teologia; XV - Direito Canónico; XVI - Regulamentação geral dos estudos. De acordo com Maria Teresa Payan Martins (1) esta é a 3ª edição que terá sido publicada em 1751 pelo padre loio Doutor Manuel de Santa Marta Teixeira numa oficina particular instalada no Convento de Santo Elói, sob as falsas indicações tipográficas de “Valensa, na oficina de António Balle, 1747”. De acordo com as informações dadas ao Tribunal da Inquisição pelo próprio [in A.N.T.T., Inquisição de Lisboa, processo 2638], foram impressos cerca de 800 exemplares. Luís António Verney (1713-1792), que residia em Roma desde 1736, 'com receio dos jesuítas romanos, dirigiu-se a Nápoles, em cujo Reino os inacianos sofriam perseguição da autoridade régia e eclesiástica' (2), para providenciar a publicação do Verdadeiro Método de Estudar, atribuindo a sua autoria a um “Padre Barbadinho da Congregação de Itália”. Cumpridas as formalidades legais e obtidas as licenças necessárias (régia e eclesiástica), a obra foi impressa em dois volumes por Gennaro e Vincenzo Muzio [1ª ed.]. Quando a obra chegou a Portugal, em finais de 1746, foi apreendida pela Inquisição “[...] sendo público e notório nesta Corte que o Santo Ofício mandara recolher a primeira impressão que veio de fora do Reino e denegado a licença para eles correrem, pelos justos motivos que ponderam os Qualificadores nas suas censuras.” [in A.N.T.T., Inquisição de Lisboa, processo nº 523I]. Escrita sob os princípios do Iluminismo, o Verdadeiro Método de Estudar demonstra um progressismo notável que provocou fortes reações e acesa polémica [vide Inocência volume V, 222 e seguintes] devido às orientações pedagógicas defendidas. Em linhas gerais Verney advogava que o ensino devia basear-se nas realidades concretas e na experiência, que a instrução elementar devia ser ministrada a ambos os sexos e a todas as classes e que o Estado devia fomentar e custear as despesas da educação. A abordagem a cada uma das áreas constantes das Cartas engloba uma primeira parte de crítica ao estado das coisas na altura, desmontando, de forma racional, todos os aspectos que deviam ser mudados e alterados e uma segunda parte em que apresenta soluções e propostas concretas de alternativa. Filho de pai francês e de mãe portuguesa, Verney estudou no Colégio de Santo Antão e na reformadora Congregação do Oratório até se formar em Teologia em Évora, de onde parte para Roma, alcançando o doutoramento em Teologia e Jurisprudência. O nosso mais conhecido e activo estrangeirado colheu fora de Portugal os pensamentos de renovação que iluminavam a Europa enquanto Portugal vivia as trevas obscurantistas da intolerância da Inquisição. A pedido do rei D. João V, Verney inicia a sua colaboração com o processo de reforma pedagógica de Portugal, contributo inestimável para uma aproximação profícua ao progresso cultural que animava os espíritos dos europeus mais progressistas. Entre os escolásticos portugueses do século XVIII, Verney destaca-se pelas consequências da sua acção. Após a divulgação do seu programa de renovação, O Verdadeiro Método de Estudar, assiste-se em Portugal ao

fim do “reinado” da escolástica dos jesuítas medievalizantes, expulsos por Pombal, e à sua substituição no ensino pela empreendedora Congregação do Oratório, edificadora da modernidade científica no ensino superior. Ref.: (1) PAYAN MARTINS, Maria Teresa. Livros clandestinos e contrafacções em Portugal no século XVIII. Edições Colibri, 2012. Págs. 354 a 373. (2) ANDRADE, António Alberto de. Vernei e a Cultura do seu tempo. Coimbra, Acta Vniversitatis Conimbrigensis, 1965. Inocêncio IV, 249; V. 222 e seguintes.  In 4º (21.5x16 cm). Three works bound in one volume. Binding: Contemporary full calf with raised bands, red label and gilt tools on spine. Copy with contemporary handwritten ownership title on the title page “Bento Machado”. Light dump stains on the first and last folios; marginal bookworm traces. The “Verdadeiro Método de Estudar” [True method for studying] is composed of 16 letters (one in each book): I – Portuguese Language; II – Latin Grammar; III – Latinity; IV – Greek and Hebrew; V e VI – Rhetoric and Philosophy; VII – Poetry; VIII – Logic; IX – Metaphysics; X – Physics; XI - Ethics; XII – Medicine; XIII – Civil Law; XIV – Theology; XV – Canon Law; XVI – General regulation of the studies. According to Maria Teresa Payan Martins (1) this is the third edition, which was published in 1751 by the Loio monk Dr. Manuel de Santa Marta Teixeira in a private printhouse at the Convent of Santo Elói, under the false typographic information “Valensa, na oficina de António Balle, 1747”. According to his depositions at the Inquisition Court [in A.N.T.T., Lisbon’s Inquisition, process 2638], 800 copies were printed. Luís António Verney (1713-1792), who lived in Rome since 1736, ‘fearing the Roman jesuits, headed to Naples where the Ignatians were persecuted by the royal and ecclesiastic authorities’ (2), to publish True Method for Studying, vesting its authorship to a “Barbadinho priest of the Congregation of Italy”. After complying with the legal formalities and obtaining all the required licenses (royal and ecclesiastic), the work was published in two volumes by Gennaro e Vincenzo Muzio [1st edition]. When the work arrived to Portugal by the end of 1746, it was confiscated by the Inquisition “[...] being public and evident in this Court that the Holy Office ordered the retrieval of the first print that came from outside the Kingdom and denied the license for it to circulate, according to the fair reasons issued by the Qualifiers in their censorship.” [in A.N.T.T., Inquisition of Lisbon, process nº 523]. Written according to the Illuminism principles, the True Method for Studying shows a remarkable progressivism that triggered strong reactions and impassion controversy [vide Inocêncio volume V, 222 et sec.] due to the upheld pedagogic orientations. In general terms, Verney upheld that teaching should be based in actual realities and in experience; that the basic instruction should be provided for both genders and to all social classes, and also that the State should encourage and support the costs of education. The approach to each of the parts of the Letters includes a first part criticizing the state of affairs at the time, dismantling in a rational way all the things that should be changed; and a second part where he gives solutions and presents specific alternatives.

€1.200

-
49. **VIGNOLE. (Jacques Barozzio de) REGLES DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE** de Jacques Barozzio de Vignole. NOUVEAU LIVRE. On y joint un essai sur les mêmes Ordres, suivant le sentiment des plus Célèbres ARCHITECTES. Le tout enrichi de Vignettes et Cartels; dessinés Et Gravés par Babel. A Paris. Chez Jacques Cherreau. M.DCC.XLVII. [1747]. In 8º de 24x19 cm. Com [iv], 150, [1] págs. Encadernação da época cansada e danificada nas coifas da lombada e nos cantos das pastas. Edição ilustrada com gravuras abertas a buril em chapa de cobre. Exemplar com pequenas manchas de humidade junto ao pé de algumas folhas e pequenos cortes de traça marginais.

€600

-
50. **VITA ET ACTA JESU CHRISTI D. N. MARIAE VIRGINIS MATRIS S. ANTONII PATAVINI** Quam brevissime exposita latine, & Italice. PATAVII, MDCCLXVI [1766]. Typis Seminarii. Apud Joannem Manfrè. In 12 º (de 16x10 cm) com 45 pags. Junto com: **NARRAZIONE COMPENDIOSA DELLA VITA DI GESU' CRISTO SIGNOR NOSTRO DI MARIE VIRGINE MADRE DI S. ANTONIO DI PADOVA** In Italiano, e Latino. IN PADOVA. MDCCLXVI [1766]. Nella Stamperia del Seminarii. Appresso Giovanni Manfrè. In 12 º (de 16x10 cm) com 52 pags. Obra bilingue: Latim e Italiano, tendo a segunda parte uma página de rosto própria: Encadernação da época em pergaminho rígido, com danos em ambas as pastas.

€300

Suplemento

-
51. **ABRANTES SARAIVA. (Carlota) CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DOS AZULEJOS DO INSTITUTO DE ODIVELAS.** CEGRAF/Ex. Lisboa. 1986. De 23x17 cm. Com 73, [iv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. €40
-
52. **AFONSO. (Aniceto) e Carlos de Matos Gomes. PORTUGAL E A GRANDE GUERRA. 1914-1918. [1.ª EDIÇÃO]** Autores do projecto e coordenadores... Colaboradores do projecto: David Martelo, Luís Alves de Fraga, Nuno Santa Clara Gomes. Outros colaboradores: António José Telo, António Ventura, Ernesto Castro Leal, Hipólito de la Torre Gómez, João Vieira Borges, Marília Guerreiro. 1.ª Edição. QuidNovi. Lisboa. 2010. De 26x20 cm. Com 598 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografuras, reproduções de cartazes, folhetos de propaganda e mapas. Texto disposto em 3 colunas. Obra monumental sobre a Primeira Guerra Mundial, incidindo sobre a prestação portuguesa nos campos de batalha e nas querelas diplomáticas de que tomou parte. Recorrendo a uma impressionante variedade de fontes - memórias, arquivos fotográficos, militares e documentais, bibliografia sobre o tema - os autores descrevem a história da guerra pormenorizadamente, tanto do ponto de vista nacional como do internacional, fornecendo pistas e elementos estatísticos que levam à compreensão das tensões crescentes que se faziam sentir e da adopção de teorias político-sociais extremas. €50
-
53. **ÁFRICA: LITERATURA, ARTE, CULTURA, 2.ª SÉRIE, N.º 13** 2.ª série. N.º 13. Ano 9. Trimestral. Director: Manuel Ferreira. ALAC - África-Literatura, Arte e Cultura, Ld.ª. Lisboa. 1986. De 24x16 cm. Com 96, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, fac-símiles de documentos e fotografias a preto e branco. Tem junto uma nota relativa à reedição fac-similada da revista cabo-verdiana " Claridade " e um postal da Editora. €20
-
54. **AHMED. (Akbar S.) O ISLÃO.** Uma Pequena Introdução ao Mundo Islâmico. Tradução: Maria Helena Lopes. Bertrand Editora. Chiado. 2002. De 23x15 cm. Com 307 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior. €40
-
55. **AL BERTO, Gil de Carvalho, José Tolentino Mendonça, Manuel António Pina. ILDA DAVID'.** Textos: ... Posfácio: João Lima Pinharanda. Assírio & Alvim. Lisboa. 1999. De 29x25 cm. Com 189, [iii] págs. Encadernação do editor em tecido azul escuro com gravação a prateado na lombada e com sobrecapa de protecção ilustrada. Impresso em papel couché muito encorpado. Profusamente ilustrado a cores no texto com reproduções das obras da pintora. €25
-
56. **ALBA. (Cayetana Stuart y Silva, Duquesa de) EU, CAYETANA.** Tradução de Maria José Figueiredo. Alêtheia Editores. Lisboa. 2011. De 24x15,5 cm. Com 256 págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com árvores genealógicas e fotografias a preto e branco e a cores sobre papel couchê. Exemplar com leves manchas nas pastas. €25

57. **ALBUQUERQUE. (António de) A EXECUÇÃO DO REI CARLOS.** Monarchicos e Republicanos. Editor António Albuquerque. Imprimerie Liberté. Bruxelles. 1909. De 19x11 cm. Com 226 págs. Brochado. Exemplar manuseado e com etiqueta da Livraria Académica no verso da capa de brochura anterior. " [...] A Execução do Rei Carlos (1909) torna ainda mais ténue a transposição ficcional, sobretudo no que toca às personagens. Embrecha interlúdios de romanesco erótico e exotismo granadino na evocação mitificante dos regicidas (em particular de Buíça) e na ênfase contestatária (de novo contra as monarquias e as repúblicas burguesas, contra políticos e jornalistas portugueses, mas agora também contra a família institucional, contra o catolicismo e, de acordo com o prefácio e sua epígrafe de Bakunine, contra o patriotismo). Irmanado no Kitsch com O Marquês da Bacalhoa, várias vezes se refere apologeticamente a esse romance; e, destacando alguns dos seus aspectos, permite a A. de A. exprimir com mais serenidade o ideal acrata como cristianismo dessacralizado, reivindicar a independência libertária, retratar-se no pessimismo existencial, no nomadismo sibarita, na misoginia de artista lúbrico, e definir o seu projecto de escritor: a «árida e difícil propaganda de ideias sociais, embora disfarçadas e por assim dizer numa artificiosa forma literária». " (in Dicionário Cronológico de Autores Portugueses, Vol. II, Lisboa, 1990)

€40

58. **ALBUQUERQUE. (D. António de) SIDÓNIO NA LENDA.** Estudo crítico por... autor do «Marquês da Bacalhôa». Lvmen, Empresa Internacional Editora. Lisboa. Porto. Coimbra. 1922. De 22,5x14,5 cm. Com 102, [i] págs. Encadernação em percalina, com rótulo em pele e ferros a ouro.

€50

59. **ALBUQUERQUE. (Luís de) CURSO DE HISTÓRIA DA NÁUTICA.** Biblioteca da Expansão Portuguesa, n.º 25. Publicações Alfa. Lisboa. 1989. De 19,5x14 cm. Com 232, [iii] págs. Encadernação do editor em percalina com gravação a dourado na lombada e na pasta anterior. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras, tabelas, esquemas e reproduções de documentos.

€35

60. **ALCÁÇOVA CARNEIRO. (Pero de) RELAÇÕES DE PERO DE ALCÁÇOVA CARNEIRO, CONDE DE IDANHA.** Do tempo que êle e seu pai, António Carneiro, serviram de secretários (1515 a 1568). Revistas e Anotadas por Ernesto de Campos de Andrada. Imprensa Nacional de Lisboa. 1937. De 23x16,5 cm. Com xxiii, 488 págs. Brochado. Ilustrado com 14 estampas a preto e branco impressas em papel-couché. Exemplar parcialmente por abrir, com sublinhados e anotações marginais no texto, restauro amador na capa de brochura posterior, mancha de humidade até à página 28 e falha de papel no pé da lombada.

€60

61. **ALGARVE. (António) GENTE DE OLHÃO, O SEU HUMOR, A SUA GRAÇA...** Prefácio de Alberto Iria. Obra patrocinada pela Câmara Municipal de Olhão. Colecção Autores Algarvios N.º 2. Algarve em Foco Editora. Faro. S.d. De 22x14 cm. Com xviii, 67, [iii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda anterior.

€30

62. **ALMAÇA. (Carlos) PEIXES DOS RIOS DE PORTUGAL.** Edições Inapa. Lisboa. 1996. De 28x28 cm. Com [iv], 129, [ii] págs. Encadernação do editor em tela com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias e desenhos a cores de Paulo de Oliveira.

€60

63. **ALMEIDA COSTA. (Mário Júlio de) e António Menezes Cordeiro. CLÁUSULAS CONTRATUAIS GERAIS.** Anotação ao Decreto-Lei nº 446/85, de 25 de Outubro. (Reimpressão). Livraria Almedina. Coimbra. 1991. De 23x16 cm. Com 76, [i] págs. Brochado. Exemplar com um vinco na capa anterior.

€20

64. **ALMEIDA FARIAS. (Manuel Augusto de) O ÚLTIMO POVO DA SERRA DE ALCOBA.** Identidade Etnográfica do Caramulo Ocidental. Coordenador/Redator... Associação Etnográfica Os Serranos. 1.^a Edição. ANATA-Associação dos Amigos e Naturais de Águeda. 2010. De 24x17 cm. Com 576 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias, mapas e partituras.

€70

65. **ALMEIDA GARRET. (João Baptista da Silva Leitão) DOUTRINAÇÃO LIBERAL.** Introdução e selecção de textos: Luís Augusto Costa Dias. Testemunhos Contemporâneos. 24. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 163, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€40

66. **ALMEIDA. (A. Duarte de) LIBERAIS E MIGUELISTAS.** Reinado de D. João VI - Regência de D. Isabel Maria - D. Miguel I - Regência de D. Pedro. 1817-1834. Direcção de... Colecção Portugal Historico. 11. João Romano Torres & C.^a Livraria Editora. Lisboa. 1971. De 19x13 cm. Com 319, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com assinatura e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.

€25

67. **ALVES CORREIA. (Fernando) AS GRANDES LINHAS DA RECENTE REFORMA DO DIREITO DO URBANISMO PORTUGUÊS.** Por... Professor Auxiliar da Faculdade de Direito de Coimbra, Juiz do Tribunal Constitucional. Livraria Almedina. Coimbra. 1993. De 23x16 cm. Com 153, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto e tem junto uma errata. Obra subordinada ao estudo das alterações ao regime jurídico da planificação urbanística, analisando as modificações relacionadas com o direito dos solos e as decorrentes das reformas dos instrumentos jurídicos de gestão urbanística.

€30

68. **ALVES REIS. (Artur Virgílio) «O ANGOLA E METRÓPOLE».** Dossier Secreto. Fragmentos Preciosos para a História da Política, da Finança e da Magistratura portuguesa, coligidos por... Edição Portuguesa. Edição do autor. Lisboa. 1927. De 28,5x20 cm. Com 160, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias e reproduções de documentos. Exemplar com danos na lombada, nomeadamente nos cantos e charneiras. Escrito na cadeia por Alves dos Reis, o cabecilha da maior falsificação de notas da história de Portugal.

€30

69. **AMARAL. (Ilídio do) SANTIAGO DE CABO VERDE, A TERRA E OS HOMENS.** N.º 48 (Segunda Série). Memórias da Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1964. De 26x20 cm. Com 444, [lxxxii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e gravuras, e extratexto com gravuras e mapas desdobráveis e fotografias a preto e branco e a cores, impressas em papel couché. Tem 11 mapas soltos numa bolsa na capa posterior. Exemplar por abrir. Obra corográfica sobre a Ilha de Santiago do Arquipélago de Cabo Verde.

€200

70. **AMARO. (Ana Maria) O MUNDO CHINÊS - UM LONGO DIÁLOGO ENTRE CULTURAS.** Volume I [Volume II]. Universidade Técnica de Lisboa. ISCSP - Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Lisboa. 1998. 2 Volumes de 24x17 cm. Com 854 págs. Numeração seguida do primeiro ao segundo volume. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, mapas e fotografias; em extratexto, com fotografias sobre papel couché e dois desdobráveis: uma árvore genealógica e um mapa político da China.

€120

-
71. **ANDRADE. (Eugénio de) POESIA E PROSA. [1940-1986].** 3.^a Edição Aumentada. I Volume. Círculo de Leitores. Lisboa. 1987. De 20,5x13 cm. Com 299 págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada. Exemplar tem junto folheto editorial ilustrado com retrato do autor e fac-símile de uma carta sua dirigida aos Sócios do Círculo de Leitores que adquirissem a obra.
- €30
-
72. **ANDRADE. (Mário de) ANTOLOGIA TEMÁTICA DE POESIA AFRICANA.** Cabo Verde / São Tomé e Príncipe / Guiné / Angola / Moçambique. I - Na noite grávida de punhais. Colecção vozes do Mundo. 1. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. De 21x14 cm. Com [vi], 281, [i] págs. Brochado. Exemplar etiqueta de posse no pé da lombada e carimbos oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.
- €40
-
73. **ANGOLA, PORTUGAL.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. S.d. [1964?] De 17x12 cm. Com 32 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado.
- €30
-
74. **ANJOS. (Hernani) UM NEGRO NO PAÍS DAS LOIRAS.** 1.^a Edição. Novela Adulta. Editorial Minerva. Lisboa. 1968. De 19x13 cm. Com 500, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinaturas de posse.
- €35
-
75. **ANTOLOGIA DA FICÇÃO CABO-VERDIANA CONTEMPORÂNEA.** António Aurélio Gonçalves; Francisco Lopes; Gabriel Mariano; H. Teixeira de Sousa; Jorge Barbosa; Manuel Lopes; Pedro Duarte; Virgílio Pires. Selecção de Baltasar Lopes. Introdução de Manuel Ferreira. Comentário de A. A. Gonçalves. Edições Henriquinas Achamento de Cabo Verde. Praia. 1960. De 23x17 cm. Com xxxi, 430, [ii] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha da introdução e assinatura de posse na página ix.
- €50
-
76. **ANTOLOGIA DA FICÇÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA.** Selecção, prefácio e notas biobibliográficas de Jacinto do Prado Coelho (com a colaboração de Álvaro Salema). Presidência do Conselho de Ministros. Secretaria de Estado da Cultura. Instituto de Cultura Portuguesa. Lisboa. 1979. De 24x17 cm. Com 275, [i] págs. Brochado.
- €35
-
77. **ANTOLOGIA DO CONTO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO.** Selecção, prefácio e notas biobibliográficas de Álvaro Salema. Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Lisboa. 1984. De 24x17 cm. Com 275, [i] págs. Brochado.
- €35
-
78. **ANTUNES VARELA. (João de Matos) DAS OBRIGAÇÕES EM GERAL.** [Por]... Professor Aposentado da Faculdade de Direito de Coimbra. Professor Honorário da Faculdade de Direito da Universidade Federal da Bahia e Membro da Academia dos Jusprivativos Europeus, de Pavia (Itália). Volume II. 7.^a edição. (Reimpressão da 7.^a edição de 1997). Almedina. Coimbra. 2004. De 23x16 cm. Com 612 págs. Brochado. Uma das obras de carácter didáctico mais importantes escritas sobre a parte do Código Civil de 1966, ainda em vigor, relativa às Obrigações em Geral com uma completa análise que tem em conta todas as alterações supervenientes e com uma exposição sobre todo o ciclo da relação obrigacional e nomeadamente sobre todos os aspectos em que se desdobra a garantia patrimonial do credor. João de Matos Antunes Varela
- €40

79. **ANTUNES VARELA. (João de Matos) DIREITO DA FAMÍLIA.** [Por]... Professor Catedrático de Direito Civil. 3.^a Edição. 1.^o Volume. I-Introdução, II-Direito Matrimonial. Livraria Petrony. Lisboa. 1993. De 23x16 cm. Com 539, [viii] págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis na introdução e a marcador nas últimas 100 páginas.

€40

80. **ANUÁRIO DOS SERVIÇOS HIDRÁULICOS, 1954-1955 E 1955-1956, HIDROMETRIA.** República Portuguesa. Ministério das Obras Públicas. Direcção-Geral dos Serviços Hidráulicos. Imprensa Nacional. Lisboa. 1958. De 25x17 cm. Com 236, [i] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas e em extratexto com mapas desdobráveis. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada e leve mancha de humidade no canto inferior direito ao longo das páginas.

€30

81. **ARRIAGA. (Noël de) O GIGANTE ADAMASTOR.** Fantasia juvenil em 3 actos, integrada no ciclo das Comemorações Henriquinas. Cartotipo, Limitada. Lisboa. S.d. De 21x16 cm. Com 62, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€25

82. **ARTE DE FURTAR. [ESTÚDIOS COR - 1969, TIRAGEM ESPECIAL]** Ilustrações de João Abel Manta. Colecção Ronda. Estúdios Cor. Lisboa. 1969. De 26,5x19,5 cm. Com 245, [i] págs. Encadernação do editor em tela vermelha com estampagens a ouro na pasta anterior. Ilustrado em extratexto com gravuras de Abel Manta. Exemplar nº X/CL (nº 10 de 150 exemplares) de uma tiragem especial, em papel creme muito encorpado de fabrico especial, com o nome do subscritor. Obra que denuncia e satiriza os abusos de poder e a corrupção. Inventaria as numerosas formas de roubo e desmascaram as múltiplas espécies de ladrões, para que os leitores deles se acautelem e o rei lhes dê 'o castigo que merecem'. A sua redacção ocorreu em 1652, ou seja, ainda em vida de D. João IV, ao qual foi oferecida pelo autor, embora só quase um século depois tenha sido impressa. O título da obra inscreve-se ironicamente numa linhagem de «Artes» de propósito didáctico publicadas em Portugal na primeira metade do século XVII - Arte de Navegar (1606); Arte de Canto-chão (1618); Arte de Orar (1630); Arte de Reinar (1643). Monumento da prosa barroca, a Arte de Furtar, hoje predominantemente atribuída ao jesuíta Padre Manuel da Costa (1601-1667), é uma das obras literárias emblemáticas do período da Restauração e o ponto mais alto da literatura portuguesa de costumes dos séculos XVI a XVIII.

€100

83. **ASPECTOS DO NATAL NA ARTE PORTUGUESA.** 7.^a Exposição Temporária. Catálogo. Museu Nacional de Arte Antiga. Dezembro-Janeiro de 1947-1948. Lisboa. 1948. De 18x14 cm. Com xiii, 54 págs. Brochado. Exemplar tem junto ficha bibliográfica manuscrita.

€30

84. **AUGÉ. (Marc), Jean-Paul Colleyn. A ANTROPOLOGIA.** Colecção Perspectivas do Homem, N.º 56. Edições 70. Lisboa. 2005. De 21x14 cm. Com 118 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor colada na folha de guarda anterior.

€20

85. **AZEVEDO. (A.J.) D. CARLOS. O DESVENTURADO.** Notas intimas e noticia historica do attentado contra a Familia Real Portuguesa. Edição do autor. Lisboa. 1908. De 22,5x15 cm. Com 32 págs. Brochado. Ilustrado na capa de brochura anterior com retrato do rei D. Carlos. Exemplar com marcas de oxidação e pequenos cortes, sem perda de papel nas capas de brochura e lombada.

€50

86. **AZEVEDO. (Aluísio) A MORTALHA DE ALZIRA.** Nova Edição (Revista pelo Auctor). H. Garnier, Livreiro Editor. Rio de Janeiro. Paris. 1905. De 16,5x10,5 cm. Com 280 págs. Encadernação com a lombada em pele, nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar com danos nas coifas e falhas superficiais de pele. Tem um carimbo oleográfico de posse na folha de rosto, assinatura de posse na página 1 e inícios de foxing.

€60

87. **AZEVEDO. (Cândido de) A CRISE DA BOLSA QUE MUDOU PORTUGAL.** A grande depressão, Salazar e a formação de Portugal Contemporâneo. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1988. De 21x14 cm. Com 138, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símile de documentos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, alguns sublinhados e postal do editor.

€20

88. **BALFOUR. (Michael) THE CLASSIC WATCH.** The Great Watches and their makers from the first wrist watch to the present day. The Wellfleet Press. 1989. De 33,5x25 cm. Com 192 págs. Encadernação dos editores com gravações a prata na lombada, com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com policromias. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto; com pequenos rasgos nas charneiras da sobrecapa de proteção, no pé e à cabeça da lombada.

€40

89. **BANDEIRA. (Manuel) POESIA DO BRASIL.** Selação e estudos da melhor poesia brasileira de todos os tempos, com a colaboração de José Guilherme Merquior na fase moderna. Editôra do Autor. Pôrto Alegre. 1963. De 21x14,5 cm. Com 524, [i] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada. Capa de José Medeiros. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de guarda, assinatura de posse rasurada na folha de rosto e picos de humidade próprias do papel nas preliminares e nas páginas finais.

€40

90. **BARATA DA ROCHA. (Alfredo) NÉVOA DA FLANDRES.** (Versos). Edição de A «Renascença Portuguesa». Pôrto. 1924. De 20x14 cm. Com 134, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas mosqueado. Preserva as capas de brochura. Exemplar com ex-libris de Pinto Barata na guarda anterior.

€80

91. **BARRADAS. (Ana) MINISTROS DA NOITE.** Livro Negro da Expansão Portuguesa. 2.^a Edição. Edições Antígona. Lisboa. 1992. De 21x13 cm. Com 189, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior. Tem junto uma tarja comercial e catálogo da editora com anotações manuscritas.

€35

92. **BARREIROS. (José António) TRAIÇÃO A SALAZAR.** Coordenação: Manuel Catarino. Presselive, Imprensa Livre S.A. Lisboa. 2011. De 23x15 cm. Com 143 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco em extratexto com fotografias e reproduções de documentos.

€30

93. **BARRISTAS PORTUGUESES. Natal de 1938.** Exposição Promovida pela Academia Nacional de Belas Artes no Museu Nacional de Arte Antiga. Imprensa Beleza. Lisboa. 1938. De 22x16,5 cm. Com 22 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com figura de presépio. Exemplar com dano na capa anterior de brochura.

€30

-
94. **BARROS. (João de) A ODISSEIA DE HOMERO. [7.ª EDIÇÃO]** Adaptação em prosa de... Ilustrações de Martins Barata. 7.ª Edição. Os Grandes Livros da Humanidade N.º 2. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1966. De 19x14 cm. Com 211 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras de Martins Barata. Exemplar com picos de humidade e algumas páginas.
- €30
-
95. **BARROSO DA FONTE. (João) D. AFONSO HENRIQUES 900 ANOS (1111-2011).** 3ª Edição. Âncora Editora e Editora Cidade Berço. Lisboa. Guimarães. 2012. De 24x17 cm. Com 471, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor a Jorge Xavier Martins, na folha de guarda.
- €60
-
96. **BATAILLE. (Georges) O EROTISMO.** Edição ilustrada. Tradução de João Bénard da Costa. 3.ª Edição. Edições Antígona. Lisboa. 1988. De 24x17 cm. Com 243, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta da editora.
- €30
-
97. **BATSÎKAMA. (Patrício) AS ORGIENS DO REINO DO KÔNGO.** Notas de apresentação de Prof.ª Dr.ª Selma Pantoja e Prof. Dr. Pedro M. Nsîngi-Barros. 1.ª Edição. Colecção: Biblioteca da História. Mayamba Editora. Luanda. 2010. De 23x16 cm. Com 370 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e tabelas de dados.
- €30
-
98. **BECKERT DE ASSUMPÇÃO. (João Carlos) A CASCA.** [Por] Beckert d'Assumpção. Editorial Pórtico. Lisboa. 1965. De 18x14 cm. Com 200, [i] págs. Brochado.
- €35
-
99. **BEIRÃO. (Sarah) TRIUNFO.** Romance por... 3.ª Edição. Colecção Portuguesa. Porto Editora. Porto. S.d. De 19x13 cm. Com 274 págs. Brochado.
- €25
-
100. **BELTRÃO COELHO. (R.) LEAL SENADO DE MACAU | 澳門市政廳.** Esboço de um Edifício. A Sketch of the Building. 1.ª Edição. First edition. Leal Senado de Macau. 1995. Livro oblongo de 23x31 cm. Com 107, [iv] págs. Encadernação em percalina azul com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado no texto a cores. Obra trilingue em português, chinês e inglês.
- €30
-
101. **BENEVOLO. (Leonardo) HISTÓRIA DA CIDADE. [3.ª EDIÇÃO]** Tradução Silvia Mazza. 3.ª edição. 2.ª reimpressão. Editora Perspectiva. São Paulo. 2001. De 28x21 cm. Com 728 págs. Texto impresso a duas colunas. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com mapas, plantas e fotografias de cidades, monumentos, objectos históricos, entre outros.
- €60
-
102. **BENNANI-SMIRE. (Latifa) LA CUISINE MARROCAINE + ALGÉRIE, TUNISIE, LIBAN, FRANCE, ITALIE, ESPAGNE, GRÈCE.** Et plus de 75 recettes supplémentaires. Société d'Edition et Diffusion Al Madariss. Casablanca. 2005. De 31x24 cm. Com 318, [ii] págs. Encadernação dos editores em tela com gravação a dourado na lombada e na pasta anterior e com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado a cores no texto. Exemplar com ligeiros danos de manuseamento no pé e à cabeça da sobrecapa de protecção.
- €40

103. **BENOIST. (Alain de) FESTEJAR O NATAL, LENDAS E TRADIÇÕES.** Hugin Editores, Lda. Lisboa. 1997. De 23x16 cm. Com 109, [ii] págs. Brochado. Capa de Júlio Sequeira. Ilustrado no texto com gravuras.

€20

104. **BENOLIEL. (José) EPISODIO DO GIGANTE ADAMASTOR.** Lusiadas, Canto V, Est. XXXVII-LXX. Estudo Critico por... S.S.G.L. Quarto Centenário do Descobrimento da India. Contribuições da Sociedade de Geographia de Lisboa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1898. De 25x16 cm. Com 48, [i] págs. Encadernação com lombada de pele, com nervos e ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta do encadernador Paulino Ferreira no verso da pasta anterior e carimbo oleográfico de oferta da Sociedade de Geographia de Lisboa na capa anterior e na folha da dedicatória.

€70

105. **BERMUDES. (Nuno) GANDANA E OUTROS CONTOS.** Capa e ilustrações de José Pádua. Nota de Apresentação de Fernando Couto. Colecção Prosadores de Moçambique. Oficinas do «Notícias da Beira». Beira. 1959. De 19x14 cm. Com 146, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de José Pádua. Exemplar com sobrecapa de protecção amadora, etiqueta da Livraria Escolar na folha de guarda anterior e carimbos oleográficos de J. Xavier Martins.

€35

106. **BERNARDINO. (Teresa) A REVOLUÇÃO PORTUGUESA DE 1383-1385.** Colecção Saber. Publicações Europa - América. Mem Martins. 1984. De 18x11,5 cm. Com 133, [x] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse a tinta na folha de guarda anterior.

€20

107. **BESSA-LUÍS. (Agustina) OS MENINOS DE OURO. [4.ª Edição]** Romance. 4.ª Edição. Guimarães & C.ª Editores. Lisboa. 1984. De 21x15 cm. Com 315, [ii] págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Obra premiada em 1984 com o 'Grande Prémio de Romance e Novela' da Associação Portuguesa de Escritores. Romance no qual se ficciona a construção de um mito messiânico num período recente da sociedade portuguesa. As badanas da capa de brochura resumem a presente obra: «Este novo romance de Agustina Bessa Luís formaliza uma ideia que vem a ser sugerida em alguns romances anteriores. É a ideia de que o mundo está em vias de rejeitar as sociedades narcísicas, ou seja, as que são organizadas em volta do líder emocionalmente projectado e vivido. A imagem narcísica, em que as pessoas depositam a renúncia da sua natureza original, é-nos imposta como a personalidade modelo. Mas a personalidade é um efeito e não uma particularidade em si própria. Rosamaria, que é afinal a personagem central do romance, bate-se pela sua insignificância frente à imagem narcísica, o homem justo, bom e poderoso, que arrasta com ele um extraordinário vazio - o vazio da vontade própria encoberta de todo um grupo submetido ao seu carisma. O homem é mais genial quando descobre o génio que há em cada um de nós, e não quando convida a ser seguido - eis o que este livro quer dizer.»

€25

108. **BÈZE. 1688 REVOLUTION IN SIAM.** The Memoir of Father de Bèze, s.j. Translated into english with introduction, commentary appendice and notes by E. W. Hutchinson. University Press. Hong Kong. 1968. De 21x14 cm. Com 179, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco e mapa desdobrável.

€30

109. **BICO (O) DE GAZ.** Reprodução comemorativa do leilão da livraria do Ex.mo Sr. Carlos de Macedo Branco, em que se vendeu um exemplar dessa raríssima espécie camiliana. Livraria Moraes. Lisboa. 1927. De 24x19 cm. Com 8 págs. não numeradas. Brochado. Exemplar com miolo solto, etiqueta da Otium Cum Dignitate no verso da capa anterior e tem junto colado no verso da capa de brochura posterior uma etiqueta informativa relativa à obra.

€50

110. **BLOCH. (Marc) A SOCIEDADE FEUDAL.** 2.ª Edição. Tradução revista. Coleção Lugar da História. 6. Edições 70. Lisboa. 1987. De 21,5x14 cm. Com 496, [vi] págs. Brochado. Exemplar com talão da editora na folha de guarda e manchas de acidez no verso das capas de brochura.

€30

111. **BORDALO PINHEIRO. (Rafael) O ANTÓNIO MARIA. A PARÓDIA.** Selecção, organização e texto de Maria Cândida Proença e António Pedro Manique. Testemunhos Contemporâneos. 33. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 215, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado no texto com gravuras a preto e branco.

€30

112. **BORGES DE MACEDO. (Jorge) INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL.** Livraria Bertrand. Amadora. 1975. De 20x15 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir e com dedicatória do autor na folha de guarda anterior.

€50

113. **BORGES DE MACEDO. (Jorge) O BLOQUEIO CONTINENTAL.** Construir o Passado N.º 20. 2.ª Edição Revista. Gradiva - Publicações. Lisboa. 1990. De 23x15 cm. Com 207 págs. Brochado. Ilustrado com mapas e tabelas.

€30

114. **BOTELHO DE SOUSA. (A.) O PERÍODO DA RESTAURAÇÃO NA ÍNDIA.** Por... Contra-Almirante. Ministério das Colónias. República Portuguesa. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1940. De 20x15 cm. Com 81, [ii] págs. Brochado.

€40

115. **BOTELHO. (Fernanda) O ÂNGULO RASO. [2.ª Edição]** 2.ª Edição. Coleção Autores Portugueses. Livraria Bertrand. Amadora. S.d. De 19x13 cm. Com 335 págs. Brochado. Exemplar tem junto um folheto do editor relativo ao lançamento de outra obra.

€20

116. **BOXER. (C. R.) THE DUTCH SEABORNE EMPIRE, 1600-1800.** By arrangement with Hutchinson of London. Pelican Books. Penguin Books. London. 1973. De 18x11 cm. Com 363 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar com sinais de manuseamento na capa anterior.

€60

117. **BOXER. (Charles Ralph) O SENADO DA CÂMARA DE MACAU | 澳門議事局 | THE MUNICIPAL COUNCIL OF MACAO.** Nota de Apresentação: António Aresta e Celina Veiga de Oliveira. Leal Senado de Macau. 1997. De 21x15 cm. Com 148 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto a cores. Obra trilingue em português, chinês e inglês.

€40

118. **BOXER. (Charles Ralph) SEVENTEENTH CENTURY MACAU IN CONTEMPORARY DOCUMENTS AND ILLUSTRATIONS.** Edited and translated by... Heinemann Educational Books. Heinemann (Asia). Hong Kong. Kuala Lumpur. Singapore. 1984. De 25.5x19 cm. Com 214 págs. Encadernação em percalina verde com ferros a ouro na lombada e sobrecapa de proteção. Com folhas de guarda ilustrado. Ilustrado com gravuras, fac-similes e fotografias. Esta obra, originalmente publicada pela Imprensa Nacional, Macau, 1942, numa edição bilingue sob o título Macau na Época da Restauração (Macau Three Hundred Years Ago), surge aqui numa reedição apenas em inglês, a cargo da Heineman Asia, Hong Kong. A bibliografia foi atualizada num capítulo «Guide to Further Reading» e alguns dos apêndices foram suprimidos.

€150

119. **BRAGA GONÇALVES. (José) O PRÍNCIPE ROSA-CRUZ.** 1.^a Edição. Prime Books. Lisboa. 2005. De 23x15 cm. Com 234, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com gravuras a cores impressas em papel couché.

€25

120. **BRAGA. (Mário) SERRANOS.** [Capa e ilustrações: Helena Sá]. Obras de Mário Braga. 6.^a Edição. Portugália Editora. Lisboa. 1979. De 21x14 cm. Com 185, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos a preto e branco de página inteira da autoria de Helena Sá. Exemplar com dedicatória do autor, dirigida a Maria Carlota e Jorge Valadas, na folha de anterosto.

€35

121. **BRANDÃO FERREIRA. (João José) A EVOLUÇÃO DO CONCEITO ESTRATÉGICO ULTRAMARINO PORTUGUÊS.** Da Conquista de Ceuta à Conferência de Berlim. 1.^a Edição. Atena. Sintra. 2000. De 23x15,5 cm. Com 436 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas a preto e branco. A obra contém os seguintes capítulos: Prefácio; Introdução; I. As Causas da Expansão; II. A Expansão Portuguesa até ao Final do Reinado de D. Afonso V; III. A Expansão Portuguesa até ao final do Reinado de D. Manuel I; IV. Sucessos Ultramarinos desde o Reinado de D. João III até à Perda da Independência; V. A Dominação Filipina e as suas Consequências; VI. A Restauração e o Deslocamento do Esforço Estratégico para o Brasil; VII. De D. João V às Invasões Francesas; VIII. Da Guerra Peninsular à Independência do Brasil; IX. A Evolução do Século XIX até à Conferência de Berlim; Capítulo X, Considerações Finais.

€50

122. **BRANDÃO. (José) A NOITE SANGRENTA.** Testemunhos Contemporâneos. 40. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 241, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€35

123. **BRANDÃO. (José) CARBONÁRIA, O EXÉRCITO SECRETO DA REPÚBLICA.** Prefácio: Raul Rêgo. Testemunhos Contemporâneos. 23. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 145, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Exemplar com anotações num post-it, colado na folha de guarda anterior.

€30

124. **BRANDÃO. (Raul) e Júlio Brandão. A NOITE DE NATAL.** leitura, introdução e notas por José Carlos Seabra Pereira seguido de um estudo sobre Júlio Brandão. Uma co-edição da I.N.C.M./Biblioteca Nacional. Coleção «Biblioteca de Autores Portugueses». Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1981. De 24x15 cm. Com 249, [vii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Exemplar com carimbo oleográfico do «Instituto de Filosofia Luso-Brasileira» na página 3.

€50

125. **BRANDÃO. (Raul) VIDA E MORTE DE GOMES FREIRE.** Prefácio: Victor de Sá. Testemunhos Contemporâneos. 14. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 281, [i] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€25

126. **BRASETE. (Maria Fernanda) MÁSCARAS, VOZES E GESTOS: NOS CAMINHOS DO TEATRO CLÁSSICO.** Coordenação... Ágora, suplemento 2. Centro de Línguas e Culturas. Universidade de Aveiro. 2001. De 24x17 cm. Com 372 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória ao Prof. João Manuel Torrão e à Dr.ª Maria Fernanda Brasete.

€40

127. **BUKOWSKI. (Charles) PLAY THE PIANO DRUNK LIKE A PERCUSSION INSTRUMENT UNTIL THE FINGERS BEGIN TO BLEED A BIT.** Black Sparrow Press. Santa Rosa. 1991. De 23x15 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografia a preto e branco do autor por Richard Robinson. Exemplar com leves defeitos e manchas na lombada e nas capas. Tem picos de acidez no primeiro fólio e no corte das folhas.

€50

128. **BUKOWSKI. (Charles) SOUTH OF NO NORTH, STORIES OF THE BURIED LIFE.** [2ª Edição]. Black Sparrow Press. Los Angeles. 1975. De 23x15 cm. Com 189, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografia de Richard Robinson a preto e branco. Exemplar com ligeiros vincos na lombada e nas capas, estando a capa anterior descolada do miolo. Tem carimbo oleográfico de posse da Beringela na folha de guarda anterior. Com picos de acidez nas folhas preliminares, nas folhas finais e no corte das folhas.

€50

129. **CAETANO. (Marcelo) DO PODER DISCIPLINAR NO DIREITO ADMINISTRATIVO PORTUGUÊS.** [Por]... Doutor em Direito. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1932. De 22,5x16,05 cm. Com [viii], 230 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com carimbos oleográficos dos advogados Clemente da Silva e Duarte Gomes, na folha de rosto.

€150

130. **CALVEZ. (Jean-Yves) O PENSAMENTO DE KARL MARX.** Volume Primeiro. [Volume Segundo]. «Filosofia e Religião» Nova Série, 13.º Volume. Livraria Tavares Martins. Porto. 1975. 2 Volume de 21x15 cm. Com 477; 492, [i] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterosto e de rosto do primeiro volume e na folha de rosto e nas páginas 7 e 9 do segundo volume.

€50

131. **CAMPANELLA. (Tomás) A CIDADE DO SOL.** Tradução do italiano de Álvaro Ribeiro. Coleção de Filosofia e Ensaios. Guimarães Editores. Lisboa. 1990. De 19x12 cm. Com 125, [iii] págs. Brochado com sobrecapa de protecção.

€20

132. **CAMPOS MELLO. (José Maria de) MANUAL DO FABRICANTE DE TECIDOS.** 2.ª Edição. Biblioteca de Instrução Profissional, fundada por Thomaz Bordallo Pinheiro. Livrarias Aillaud e Bertrand. Lisboa. S/d. [192?]. De 18x12 cm. Com 598, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar com manchas de humidade nas folhas de guarda.

€40

133. **CAMPOS. (Fernando) O VISCONDE DE SANTARÉM. MESTRE DO NACIONALISMO PORTUGUÊS.** Conferência proferida na Associação dos Arqueólogos Portugueses, na 2.^a sessão solene comemorativa do 150.^o aniversário do nascimento do 2.^o Visconde de Santarém que se realizou na noite de 18 de Novembro de 1943. [Por]... da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Separata do Volume VII dos Trabalhos da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa. 1943. De 25x19,5 cm. Com 48 págs. Brochado. Ilustrado com reprodução de miniatura do 2.^o Visconde de Santarém da autoria de Gabriel Aristide Passot impressa em papel couché. Exemplar, parcialmente por abrir, com dedicatória a tinta na folha de guarda anterior pela mão do autor datada de Fevereiro de 1944. Apresenta cortes na margem longa das capas de brochura e falha de papel à cabeça da lombada.

€30

134. **CAMPOS. (Joaquim de) EARLY PORTUGUESE ACCOUNTS OF THAILAND | ANTIGOS RELATOS DA TAILÂNDIA.** Pelo Dr... Câmara Municipal de Lisboa. 1983. De 24,5x17 cm. Com 63, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Obra bilingue em inglês e português.

€60

135. **CAPÊLO. (José Manuel) PORTUGAL TEMPLÁRIO.** Relação e sucessão dos seus Mestres [1124-1314]. Colecção: Manuscritos do Temp(l)o. Aríon Publicações. Lisboa. 2003. De 24x13 cm. Com 311, [vi] págs. Brochado. Ilustrado com o retrato D. fr. Gualdim Pais e um mapa desdobrável de Portugal.

€35

136. **CAPISTRANO DE ABREU. (J.) CAMINHOS ANTIGOS E POVOAMENTO DO BRASIL.** Edição da Sociedade Capistrano de Abreu. Livraria Briguier. Rio de Janeiro. 1930. De 16,5x24 cm. Com 271, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele. Preserva as capas de brochura. Exemplar com lombada danificada e desgaste nos cantos das pastas, manchas de humidade nas folhas preliminares e finais da obra, com dano na folha de guarda anterior. Apresenta selo branco da Sociedade Capistrano de Abreu na folha de anterrosto com data e etiqueta da Livraria Teixeira na folha de rosto.

€50

137. **CARAMONA RIBEIRO. (José) CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL PRÁTICO.** [Por]... Juiz Desembargador Aposentado do Ultramar, Antigo Presidente do Tribunal da Relação de Luanda. Edição do autor. Luanda. 1965. De 21x15,5 cm. Com 832, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele, com rótulos e ferros a ouro. Preserva a capa de brochura anterior e tem o corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto e etiqueta comercial da Persil na última página. Impresso a 6 de Fevereiro na Tipografia Barbosa & Xavier - Braga.

€50

138. **CARAMONA RIBEIRO. (José) ESTATUTO DO FUNCIONALISMO ULTRAMARINO.** Comentário, Anotações e formulário. (Contendo as alterações posteriores publicadas). Primeiro Volume. [Por]... Juiz Desembargador aposentado do Ultramar. Composto e impresso nas oficinas Gráficas ABC. Luanda. 1960. De 23,5x17,5 cm. Com 702, [v] págs. Encadernação com lombada em pele com ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Preserva a capa de brochura anterior. Exemplar n.^o 564, numerado e assinado pelo autor, com leves sinais de desgaste na lombada, dedicatória a tinta na página 3. Apresenta manchas de oxidação na capa de brochura anterior e na última folha.

€50

139. **CARDOSO PIRES. (José) CARTILHA DO MARIALVA OU DAS NEGAÇÕES LIBERTINAS.** Redigida a propósito de alguns provincianismos comuns e ilustrada com exemplos reais. Agora, em sexta edição, documentada com retratos de algumas personagens essenciais por João Abel Manta. Moraes Editores. Lisboa. 1976. De 18,5x12 cm. Com 215, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retratos a cores da autoria de João Abel Manta impressos em papel couché.

€25

140. **CARNEIRO GONÇALVES. (A.) CONTOS LENDAS.** Colecção O Som e o Sentido N.º 5. Académica, Lda. S.l. 1975. De 21x14 cm. Com 97 págs. Brochado.

€30

141. **CARVALHO COSTA. (Alexandre de) LENDAS, HISTORIETAS, ETIMOLOGIAS POPULARES E OUTRAS ETIMOLOGIAS RESPEITANTES ÀS CIDADES, VILAS, ALDEIAS E LUGARES DE PORTUGAL CONTINENTAL.** Compilações. [Por]... Licenciado em Letras, Bibliotecário Municipal de Elvas. Prefácio do Dr. Fernando Venâncio Peixoto da Fonseca (Ilustre Professor do Colégio Militar). Livraria Civilização - Editora. Porto. 1959. De 21x15 cm. Com 704 págs. Encadernação do editor em percalina, com o corte das folhas pintado de castanho à cabeça.

€80

142. **CASTILHO, PINTADO POR ELLE PROPRIO. [2 VOLS.]** Volume I [Volume II]. Obras Completas de A. F. de Castilho. Revistas, anotadas, e prefaciadas por um de seus filhos. LXIV [LXV]. Empreza da Historia de Portugal. Sociedade Editora. Lisboa. 1909. 2 Volumes de 19x12 cm. Com 144; 142 págs. Brochados. Exemplar com ambos volumes por abrir e com sinais de manuseamento.

€30

143. **CASTRO SOROMENHO. (Fernando Monteiro de) VIRAGEM.** Colecção Atlântida. Ulisseia. Lisboa. 1957. De 20x14 cm. Com 218, [i] págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Exemplar com pequenos rasgos nas margens da sobrecapa e manchas nas folhas de guarda. Primeira edição. É uma obra de ficção com fins mais políticos que literários, pois o autor tem como fim denunciar a colonização portuguesa como algo que considera injusto e inadmissível. Fernando Monteiro de Castro Soromenho (Chinde, Moçambique 1910 - São Paulo, Brasil 1968) jornalista escritor e etnólogo, viveu em Angola de 1911 a 1937, com um interregno entre 1916 e 1925 para estudar em Lisboa. No final dos anos cinquenta envolveu-se na conspiração contra o Estado Novo, que inspirou o romance de José Cardoso Pires, Balada da Praia dos Cães, e ao saber do aparecimento do cadáver de um dos conspiradores, em Abril de 1960, fugiu para França. A partir desse ano viveu exilado em França, Estados Unidos e Brasil. Foi um dos fundadores do Centro de Estudos Africanos da Universidade de São Paulo.

€30

144. **CASTRO. (Fidel) LA REVOLUCIÓN TIENE EN LAS MUJERES CUBANAS HOY DÍA UNA IMPRESIONANTE FUERZA POLÍTICA.** Ediciones Políticas. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1974. De 18x11 cm. Com 60, [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias do congresso. Exemplar manuseado. Discurso proferido por Fidel Castro em 29 de Novembro de 1974 na sessão de encerramento do Segundo Congresso da Federação de Mulheres Cubanas no seu 15.º aniversário.

€25

145. **CENAS DA HORA FINAL.** Traduzidas do inglês. Prefaciadas por Camilo Castelo Branco. 2.ª Edição. Editorial Domingos Barreira. Porto. 1965. De 22x16 cm. Com xvii, [i], 91, [ii] págs. Brochado. Exemplar por abrir.

€30

146. **CÉSAR DAS NEVES. (João) CONTOS DE NATAL.** Ilustrações: Rita Maia e Moura. Principia, Publicações Universitárias e Científicas. S. João do Estoril - Cascais. 2000. De 25x17 cm. Com 95 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com desenhos. Reimpressão.

€25

147. **CÉSAR. (Oldemiro) E Cruz Magalhães. EM TERRA DE INGRATOS...** Campanhas Camilianas. Com cinco caricaturas ineditas de Rafael Bordalo Pinheiro. Livraria Ferin. Lisboa. MCMXVII [1917]. De 19x13 cm. Com 288, [viii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com cinco caricaturas inéditas de Rafael Bordalo Pinheiro. Exemplar por abrir com danos à cabeça e no pé lombada, capa anterior parcialmente solta e dedicatória na folha de anterrosto.

€50

148. **CESARINY. (Mário) VIEIRA DA SILVA. SERIGRAFIAS E LITOGRAFIAS.** Seguidas de como Lisboa exalta a obra de Vieira e vice-versa. Por... Galeria S. Mamede. Dezembro de 1978 - Janeiro de 1979. Serigrafias e Litografias. Lisboa. 1978. De 33,5x24,5 cm. Com [xxiv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de pinturas de Vieira da Silva e fotografias a preto e branco da cidade de Lisboa; e ainda com uma reprodução a 19 cores da serigrafia Primavera, numa folha solta, acondicionada no verso da capa posterior Exemplar com leves vincos, rasgos e manchas na capa de brochura. De uma tiragem de 1000 exemplares. Obra impressa sobre papel encorpado. A reprodução a cores da serigrafia Primavera, que integra a obra em separado, foi expressamente executada por Vieira da Silva para a Exposição «Serigrafias e Litografias», na Galeria de S. Mamede, Lisboa, em Dezembro de 1978.

€120

149. **CHABRUN. (Jean-François) GOYA.** Tradução de Maria dos Anjos Lima Vieira Cardoso. Série 'Grandes Artistas'. Editorial Verbo. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 231, [ix] págs. Brochado. Ilustrado a cores e a preto e branco no texto com reproduções de gravuras e pinturas de Francisco de Goya.

€20

150. **CHAGAS. (João) DIÁRIO DE UM CONDENADO POLÍTICO.** Introdução e notas de António Pedro Manique. Testemunhos Contemporâneos. 22. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 170, [i] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€30

151. **CHANCERELLE DE MACHETE. (Rui) CONSIDERAÇÕES SOBRE A DOGMÁTICA ADMINISTRATIVA NO MODERNO ESTADO SOCIAL.** Separata do Boletim da Ordem dos Advogados. 2.^a Série. Mirandela & C.^a (Irmão). Lisboa. 1986. De 23x16 cm. Com 23, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na primeira página.

€20

152. **CHAVES. (Luís) NATAL PORTUGUÊS.** Preparação do Natal. Noite de Natal. Consoada. Madeiro e fogo do Natal. Missa do Galo. Presépios. Cristo em domínio no Natal. Janeiras, Pastoradas, Autos Populares- Reis e Reisadas. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1942. De 19x13 cm. Com 96 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€30

153. **CHAVES. (Pedro) RIFONEIRO PORTUGUÊS.** [1ª Edição]. Editou, Compôs, Imprimiu: Imprensa Moderna. Porto. 1928. De 18,5x12 cm. Com [iv], 282, [i] págs. Encadernação do editor em percalina com gravações a ouro na lombada. Exemplar preserva a capa de brochura anterior. Com manchas no verso das pastas, nas folhas de guarda, na capa de brochura anterior e no corte das folhas. Tem etiqueta da Oficina de Encadernação A Carmelita no verso da pasta anterior e assinatura de posse a tinta na folha de rosto. Com sublinhados a lápis de cor ao longo do miolo.

€70

154. **CHIWALE. (Samuel) CRUZEI-ME COM A HISTÓRIA.** 1.ª Edição. Colecção Não Ficção. Sextante Editora. Lisboa. 2008. De 23x16 cm. Com 310 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco e fac-símiles de documentos, sobre papel couché. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€50

155. **CLEMENTE. (Manuel) O NATAL EM TEATRO.** [Por] Padre... Colecção Celebrar. Edições Paulistas. Lisboa. 1988. De 18,5x12 cm. Com 47, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com leves desgastes de manuseamento na lombada. Contém quatro autos de Natal, escritos em verso da autoria do Padre Manuel Clemente que depois foi Bispo de Pinhel, Bispo do Porto e, é actualmente, Cardeal Patriarca de Lisboa,

€20

156. **COATES. (Austin) MACAO AND THE BRITISH, 1637-1842: PRELUDE TO HONGKONG.** Oxford University Press. Oxford New York. Hong Kong. 1988. De 19,5x13 cm. Com 232, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto. Exemplar com picos de traça no pé da primeira.

€30

157. **COELHO NETTO. MYSTERIO DO NATAL.** Lello & Irmão Editores. Porto. 1911. De 18,5x12 cm. Com 189 págs. Brochado. Ilustrado.

€50

158. **COISAS BOAS. RECEITAS CULINÁRIAS.** Edição Livros do Brasil. Lisboa. [1983]. De 21x15 cm. Com 574, [ii] págs. Encadernação do editor em percalina com gravação a dourado na pasta anterior e na lombada. Exemplar com assinatura de posse no verso da pasta anterior.

€40

159. **COLE. (Emily) A GRAMÁTICA DA ARQUITECTURA.** Editor Geral... 1.ª Edição. Livros e Livros. S.l. 2003. De 24x20 cm. Com 352 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra que abrange os conceitos básicos por detrás dos principais estilos arquitetónicos das civilizações Pré-Clássicas ao início do Séc. XIX.

€70

160. **COLECÇÃO LUSITÂNIA. LUSITANIA COLLECTION.** [Por] ... Membro da Academia de Marinha. Lusitânia, Companhia de Seguros, S. A. Lisboa. 2000. De 38,5x28,5 cm. Com 168 págs. Encadernação dos editores com gravações a ouro na lombada e pasta anterior, e sobrecapa de proteção ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com reproduções fotográficas de grande qualidade e dimensão das diversas peças de arte, que integram a colecção. Catálogo, com o texto bilingue, que descreve, pela primeira vez, o acervo artístico e numismático da Fundação, composto por moedas adquiridas ao longo de 15 anos, encontradas no território nacional, datando desde as colonizações sueva e visigótica a 1889, ano da cunhagem da última moeda de ouro em Portugal, assim como pelas secções dedicadas à pintura, gravura, escultura e peças de arte.

€70

161. **COLLCUTT. (Martin), Marius Jansen e Isão Kumakura. JAPÃO, O IMPÉRIO DO SOL-NASCENTE.** Círculo de Leitores. Lisboa. 1992. De 31x25 cm. Com 235, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado por Ann Barrett.

€25

162. **CONOVER. (Anna) e Mollie Bidwell. CARTAS DE AMOR DE ANNA CONOVER E MOLLIE BIDWELL PARA JOSÉ MARIA EÇA DE QUEIROZ CÔNSUL DE PORTUGAL EM HAVANA (1873-1874).** (Original letters in english). Prefácio e organização: A. Campos Matos. Transcrição de manuscritos: A. Campos Matos. Tradução para inglês da «nota preliminar» e para português das cartas: Alice Lomath Ferreira. Assírio & Alvim. Lisboa. 2008. De 24x17 cm. Com 191 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e fac-similes. Exemplar com etiqueta da editora, sublinhados e notas marginais a lápis e a caneta.

€40

163. **CONTOS SEM FRONTEIRAS.** Edição Bilingue, Português e Espanhol. Organização: Equipe da Unidade Editorial. Coordenação Editorial: Fernando Rozano. Tradução: Jorge Rein e Alice Blau Schwartz. Unidade Editorial da Secretaria Municipal da Cultura. Porto Alegre. 2000. De 22,5x16 cm. Com 380, [ii] págs. Brochado. Obra com contos de autores latino-americanos: Aldyr Schlee, Amílcar Bettega Barbosa, Arnaldo Campos, Caio Fernando Abreu, Fernando Neubarth, Jane Tutikian, Maria Helena Weber, Moacyr Scliar, Nilson Luiz May, Paulo de Tarso Riccardi, Sergio Faraco, Tânia Jamardo Faillace e Walmor Santos. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa de brochura anterior.

€35

164. **CORDEIRO. (Luciano) VIAGENS. HESPAÑA E FRANÇA.** Imprensa de J.G. de Sousa Neves. Lisboa. 1874. De 18x13 cm. Com [viii], 240 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Exemplar com danos nas coifas charneiras e pastas da encadernação e com sinais de oxidação nas folhas preliminares.

€50

165. **CORDEIRO. (P. Valério A.) SANTA CECÍLIA. VIRGEM E MÁRTIR ROMANA.** Pelo... Sócio titular da Associação dos Arqueólogos Portugueses. 2.^a Edição. Biblioteca do «Apostolado da Imprensa». Porto. 1930. De 19x12 cm. Com 154, [v] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco em extratexto com reprodução do quadro de F. Vanni «Morte de Santa Cecília» impressa em papel couché e protegida por folha de papel vegetal, fotografias da Cripta de Santa Cecília nas Catacumbas de S. Calixto em Roma e do Interior da basílica de Santa Cecília em Roma. Exemplar com dedicatória a Mariana Pimentel no anterosto, datada de 19 de Julho de 1930. Capas de brochura e miolo amareladas devido a oxidação do papel.

€60

166. **CORDEIRO. (Valerio A.) VIDA DO BEATO NUNO ALVAREZ PEREIRA. (SANTO CONDESTÁVEL).** 2.^a Edição. [Por] Pe. ... Socio effectivo da Associação dos Arqueologos Portugueses e da Sociedade dos Estudos Historicos. Livraria Catholica. Lisboa. 1921. De 18,5x13 cm. Com 252, [iii] págs. Encadernação do editor em percalina com estampagem a dourado na lombada. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras e em extratexto com fotografias impressas em papel couché. Exemplar com picos de acidez nas folhas de guarda e no verso das pastas.

€25

167. **CORRÊA. (A.A. Mendes) A LEALDADE DUMA RAINHA PORTUGUESA.** Por... Instituto de Estudos Históricos. Faculdade de Letras da Universidade do Pôrto. Separata da Rev. de Est. Históricos. Ano 2.^o, n.º3. Pôrto. 1925. De 20x14 cm. Com 24 págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico da Biblioteca Popular de Lisboa na página de rosto e em algumas páginas. Apresenta etiqueta com cota da Biblioteca Popular de Lisboa na lombada. Capas de brochura e lombada com algumas falhas de papel.

€20

-
168. **CORREIA DA SILVA. (M.) CANTARES DE ANGOLA.** Versos. Edição do Autor. Porto. 1960. De 20x13 cm. Com 78 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins. €50
-
169. **CORREIA PINTO. (Abel) BEM-AVENTURADOS OS POBRES!...** 3.ª Edição. [Por]... (Franciscano). Tip. «Missões Franciscanas». Braga. 1954. De 20x13 cm. Com 323, [iv] págs. Brochado. Exemplar manuseado e com assinatura de posse na folha de rosto. €25
-
170. **CORREIA. (Lia) AL-GHARB.** Raízes. Oficinas da Editorial Minerva. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 76, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto e tem junto um recorte de jornal relativo à autora. €25
-
171. **CORREIA. (Viriato) HISTÓRIA DO BRASIL PARA AS CRIANÇAS.** Ilustrações de Belmonte. 5.ª Edição. [Por]... Viriato Corrêa. Bibliotheca Pedagogica Brasileira, Série 1.ª, Literatura Infantil, Volume 18; sob a direcção de Fernando de Azevedo. Companhia Editora Nacional. São Paulo. 1936. De 21,5x16,5 cm. Com 237, [ii] págs. Encadernação do editor em percalina. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com desgaste nas pastas e pequeno rasgo à cabeça da lombada. €50
-
172. **CÔRTE-REAL. (João Afonso) TERCEIRO CENTENÁRIO DA CÉLEBRE BATALHA DE MONTES CLAROS. (1665-1965).** Separata do N.º 32 da Revista «Independência». Braga. 1965. De 23,5x18,5 cm. Com 14 págs. Encadernação cartonada do editor com lombada em tela. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda anterior e encadernação com marcas de utilização. €20
-
173. **CORTES VALENTE. (Maria Odette) e Ana Margarida Valente. AS NOSSAS RECEITAS.** 1.ª Edição. Temas e Debates. Lisboa. 2006. De 26x23,5 cm. Com 320 págs. Encadernação do editor com lombada em tela. Ilustrado com desenhos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. €50
-
174. **COSTA LIMA. (João Pereira da) DICCIONÁRIO DE RIMAS.** Para uso de Portuguezes e Brasileiros segundo o plano do Senhor Castilho. Livraria Editora de Avelino Tavares Cardoso. Lisboa. 1893. De 19x14 cm. Com 332 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. €80
-
175. **COSTA OLIVEIRA. (Jorge) DIREITO INTERNACIONAL ECONÓMICO.** Textos Legais. FMI. Banco Mundial. GATT. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1988. De 22x16,5 cm. Com 370, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, sublinhados e notas. Tem junto um conjunto de fotocópias alusivas ao «Programa 1989/90 (5.º ano - noite), Direito Internacional Económico». €35
-
176. **COSTA. (Bolívar) QUEM PODE FAZER A REVOLUÇÃO NO BRASIL?** Cadernos do Povo Brasileiro. Vol. 7. Editôra Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1962. De 17x11 cm. Com 91, [iii] págs. Brochado. Exemplar n.º 01211 de uma tiragem não declarada e com marca de fita-cola na folha de guarda posterior. €30

177. **COUTO. (Dejanirah) HISTÓRIA DE LISBOA.** Tradução de Carlos Vieira da Silva. 8.ª Edição. Gótica. Lisboa. 2004. De 23,5x15 cm. Com 389 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e mapas. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior, anotações manuscritas e sublinhados no texto a lápis.

€50

178. **CRABBÉ ROCHA. (Andrée) A EPISTOLOGRAFIA EM PORTUGAL.** 1.ª Edição. Livraria Almedina. Coimbra. 1965. De 23,5x17 cm. Com 444, [i] págs. Brochado. Exemplar com nome manuscrito do autor na folha de guarda anterior. Obra pioneira e de grande interesse documental para a História da Literatura Portuguesa, em que se apresenta uma visão de conjunto da actividade epistolar dos escritores portugueses a partir do século XIV. O autor transcreve numerosas passagens da correspondência de vários vultos literários nacionais, revelando grande poder de observação, evocando ambientes de outras épocas e salientando certos aspectos da vida dos autores contemplados. O rol inclui o nome de autores como D. Pedro, Fr. João Álvares, Lopo de Almeida, Fr. João Claro, Pêro Vaz de Caminha, Afonso de Albuquerque, Gil Vicente, Garcia de Resende, João de Barros, D. João de Castro, André de Resende, Damião de Góis, Jerónimo Osório, entre outros.

€40

179. **CRÓNICA DO CONDESTÁVEL DE PORTUGAL D. NUNO ÁLVARES PEREIRA.** Por um autor anónimo do século XV. Adaptação por Jaime Cortesão. Ilustrações de Martins Barata. 6.ª Edição. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1968. De 19x14 cm. Com 235 págs. Brochado. Ilustrado no texto por Martins Barata.

€40

180. **CRUZ E SILVA. (Rosa) e Manuel Gonçalves. ENSA-ARTE. ANGOLA EM MOVIMENTO.** [Textos de]..., Ministro da Cultura da República de Angola e ..., Presidente do Conselho de Administração da ENSA. Venice 2013. Governo de Angola, Ministério da Cultura. ENSA-Seguros de Angola, S.A. Luanda. 2013. De 29,5x25 cm. Com 84 págs. Encadernação do editor em tela com gravação a negro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado a cores com reproduções das obras de arte em exposição. Catálogo publicado por ocasião da participação de Angola na 55.ª edição da Bienal Internacional de Artes Visuais de Veneza, como parte do plano estratégico do executivo angolano para a projecção do país no exterior e incrementação da cultura angolana no mundo. Textos em português e inglês e fotografias legendadas no verso com título, artista e técnica utilizada.

€25

181. **CUNHA DUARTE. (P. José da) e Dr. P. Afonso Cunha. NATAL NO ALGARVE II. TEATRO.** Casa da Cultura António Bentes. S. Brás de Alportel. 2006. De 28,20 cm. Com 301 págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias e gravuras.

€50

182. **CUNHA. (Adelino) ÁLVARO CUNHAL, RETRATO PESSOAL E ÍNTIMO.** 1.ª Edição. A Esfera dos Livros. Lisboa. 2010. De 23x16 cm. Com 631, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco e a cores, impressas em papel couché.

€40

183. **CUNHA. (Licínio) ECONOMIA E POLÍTICA DO TURISMO.** Editorial Verbo. Lisboa. 2006. De 24x19 cm. Com 460 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas e gráficos. Obra de nova versão revista e actualizada com prefácio de Aníbal Cavaco Silva.

€25

184. **CUNHA. (Secundino) CASAS DE ESCRITORES NO MINHO.** Fotografias actuais de Sérgio Freitas. 2.ª Edição. Opera Omnia. Guimarães. 2008. De 32x24 cm. Com 159 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Apresenta as folhas de guarda ilustradas. Profusamente ilustrado. Exemplar etiqueta da Livraria Ferin na folha de rosto.

€60

185. **DANTAS. (Júlio) MULHERES. [6.ª EDIÇÃO - 22.º MILHAR]** [Por]... Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa; da Academia Brasileira de Letras. Sexta edição, ampliada. 22.º milhar. Portugal-Brasil, Sociedade Editora. Arthur Brandão & C.ª. Lisboa. S.d. [1939?] De 19x12,5 cm. Com 270 págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento nas capas, assinatura e carimbos oleográficos de posse.

€30

186. **DECLARAÇÃO CONJUNTA SINO-PORTUGUESA SOBRE A QUESTÃO DE MACAU.** Primeira Edição. Edições em Línguas Estrangeiras. Beijing. 1987. De 18,5x13 cm. Com 83, [i] págs. Brochado. Obra trilingue em português, chinês e inglês.

€30

187. **DELARUE. (Jacques) HISTÓRIA DA GESTAPO. [2.ª Edição]** Tradução de Eduardo Saló. Coleção Estudos e Documentos N.º 27. 2.ª Edição. Publicações Europa América. Lisboa. 1971. De 19x14 cm. Com 485, [iii] págs. Brochado. Exemplar manuseado, com etiqueta da editora na folha de guarda anterior, postal da editora e as primeiras 16 páginas soltas.

€30

188. **DESCOBRIMENTOS (OS) PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO, «CUMPRIU-SE O MAR». [2 VOLS.]** Jerónimo I - As Navegações Portuguesas e as suas Consequências no Renascimento [Jerónimo II - A Arte na Rota do Oriente]. Conselho da Europa. XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Presidência do Conselho de Ministros. Lisboa. 1983. 2 Volumes de 24x22 cm. Com 315; 311 págs. Brochados. Profusamente ilustrados.

€50

189. **DEUS RAMOS. (João de) e Vitor Branco. EXTREMOS ORIENTES | THE FAR EAST, 1877.** Fundação Oriente. Fundação Stanley Ho. Cascais. 2002. Livro oblongo de 22x30 cm. Com cerca de 80 págs. Encadernação do editor em tela. Profusamente ilustrado com fotografias monocromáticas de Vitor Branco, do quotidiano no Extremo Oriente durante a segunda metade do Século XIX. Obra bilingue com o texto em português e inglês.

€60

190. **DIÁRIO DO NORTE. NÚMERO ESPECIAL. 70º ANIVERSÁRIO NATALÍCIO DO PROFESSOR DOUTOR OLIVEIRA DE SALAZAR.** 28 Abril 1889 a 28 de Abril 1959. 2ª Edição. Diário do Norte. Lisboa. 1959. De 42x29,5 cm. Com 128 pág. sem numeração. Encadernação com a lombada em pele. Profusamente ilustrado. Exemplar em fotocópia. Com dedicatório manuscrito na folha de rosto.

€80

191. **DIAS DA COSTA. (Júlio) A SEREIA DE CAMILO.** História da Protagonista, segundo um manuscrito do Século XVIII. Com uma notícia por... Tipografia Minerva. Lisboa. 1930. De 23x16 cm. Com 40 págs. Brochado. Exemplar manuseado e capa de brochura anterior solta.

€20

192. **DIAS. (Jorge) RIO DE ONOR. [2.ª EDIÇÃO]** Comunitarismo Agro-Pastoril. Cancioneiro de Margot Dias. Desenhos de Fernando Galhano. 2.ª Edição. Coleção Métodos N.º 5. Edição Presença. Lisboa. 1981. De 24x17 cm. Com 353, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e em extratexto com fotografias a preto e branco. António Jorge Dias (Porto 1907 - Lisboa 1973) Doutor em etnologia pela Universidade de Munique, com tese na área da etnografia: «Vilarinho da Furna – uma aldeia comunitária». Licenciado em Línguas germânicas pela Universidade de Coimbra. Professor catedrático do Instituto Superior de Ciências Sociais de Lisboa e Director da Secção de Etnografia do Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. Etnólogo muito célebre principalmente pelo seu brilhante trabalho de investigação sobre os Macondes, grupo étnico de Moçambique. Elaborou outros trabalhos sobre Rio de Onor e Castro Laboreiro. Na sua investigação tem sempre o cuidado de integrar a vida material e espiritual no respectivo meio natural e cultural. O seu pensamento continua a ser muito influente apesar das polémicas, extra científicas, que surgiram devido às suas ligações ao Estado Novo.

€60

193. **DICKENS. (Charles) CONTOS DO NATAL.** Versão de J.J. Teixeira Botelho. Livraria Ferreira & Oliveira, Limitada. Lisboa. S.d. [191?] De 20x13 cm. Com vi, 210, [iii] págs. Encadernação do editor em tela encerada, com ferros a ouro e a negro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado em extratexto com a reprodução de um retrato do autor sobre papel couché e no texto com gravuras.

€25

194. **DIONÍSIO. (Eduardo) RETRATO DUM AMIGO ENQUANTO FALO.** 2.ª Edição. O Armazém das Letras. Lisboa. 1979. De 21x15 cm. Com 119 págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 750, com etiqueta da Livraria Galileu e assinatura de posse na folha de guarda.

€25

195. **DO FORAL À COVILHÃ DO SÉC. XII.** Associação de Estudo e Defesa do Património Histórico-Cultural da Covilhã. 1988. De 21x15 cm. Com 135, [lx] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e em extratexto com mapas e fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse rasurada.

€50

196. **DOMINGOS MONTEIRO. CONTOS DO NATAL.** Sociedade de Expansão Cultural. 1964. De 19,5x13,5 cm. Com 117, [vi] págs. Brochado. Ilustrado, em extratexto, com desenhos de Júlio Gil. Exemplar com assinatura de posse.

€25

197. **DOURO (O) NOS SÉCULOS XVII E XVIII.** Reprodução duma memória anónima apresentada à Academia Real das Ciências em 1782. Estudos Durienses N.º1. Série A. Imprensa do Douro. Régua. MCMXXXVII [1937]. De 22x15 cm. Com vii, [iii], 112, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de ferrugem e algumas manchas de humidade.

€40

198. **DRAMA DOS SANTOS REIS MAGOS.** Introdução e notas de Maria Clara de Almeida Lucas. Actualização ortográfica de Jorge Figueiredo. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1985. De 24x15 cm. Com 547, [ix] págs. Brochado. Transcrição actualizada de um manuscrito do século XVIII que recolhe uma encenação natalícia tipicamente portuguesa com uma origem muito anterior à data em que foi escrita, provavelmente uma tradição oral ainda anterior ao século dezasseis.

€50

199. **DUBY. (Georges) e Michelle Perrot. HISTÓRIA DAS MULHERES NO OCIDENTE.** Tradução portuguesa com revisão científica de Maria Helena da Cruz Coelho, Irene Maria Vaquinhas, Leontina Ventura e Guilhermina Mota, professoras da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Edições Afrontamento. Porto. 1993-1995. 5 volumes de 22x17,5 cm. Com 631; 623; 608; 640; 699 págs. Encadernações em tela vermelha com gravações a ouro na lombada e folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrados no texto com reproduções de obras e fotografias a preto e branco. Volume I: A Antiguidade. Sob a direcção de Paulina Schmitt Pantel. Nicole Loraux, Giulia Sissa, Yan Thomas, François Lissarrangue, Claudina Leduc, Aline Rousselle, Louise Bruit Zaidman, John Scheid, Monique Alexandre e Stella Georgoudi. Tradução de Alberto Couto, Maria Manuela Marques da Silva, Maria Carvalho Torres, Maria Teresa Gonçalves e Teresa Joaquim. 1990. Este volume abrange os seguintes temas: «Modelos femininos do mundo antigo», «Rituais sociais e práticas de mulheres» e «Ontem e hoje». Volume II: A Idade Média. Sob a direcção de Christiane Klapisch-Zuber. Jaques Dalarun, Claude Thomasset, Carla Casagrande, Silvana Vecchio, Diane Owen Hughes, Suzanne Fonay Wemple, Paulette L'Hermite-Leclercq, Georges Duby, Claudia Optiz, Françoise Piponnier, Chiara Frugoni e Danielle Régner-Bohler. Tradução de Ana Losa Ramalho, Egito Gonçalves, Francisco Geraldês Barba, José S. Ribeiro, Katharina Rzepka e Teresa Joaquim. 1990. Este volume abrange os seguintes temas: «As normas do controlo», «As mulheres nas estratégias familiares e sociais», «Traços e imagens das mulheres» e «A palavra das mulheres». Volume III: Do Renascimento à Idade Moderna. Sob a direcção de Natalie Zemon Davis e Arlette Farge. Olwen Hufton, Sara F. Matthews Grieco, Veronique Nahoum - Grappe, Martine Sonnet, Elisja Schulte van Kessel, Natalie Zemon Davis, Françoise Borin, Jean-Paul Desai, Eric A. Nicholson, Michèle Crampe-Casnabet, Évelyne Berriot-Salvadore, Claude Dulong, Nina Rattner Gelbart, Jean-Michel Sallmann, Nicole Castan e Arlette Farge. Tradução de Alda Maria Durães, Egito Gonçalves, João Barrote, José S. Ribeiro, Maria Carvalho Torres e Maria Clarinda Moreira. 1991. Este volume abrange os seguintes temas: «Os trabalhos e os dias», «Interlúdio», «Ela, de quem tanto se falou», «Dissidências» e «Palavras de mulheres». Volume IV: O Século XIX. Sob a direcção de Geneviève de Fraisse e Michelle Perrot. Dominique Godineau, Elisabeth G. Sledziewski, Geneviève Fraisse, Nicole Arnaud-Duc, Stéphane Michaud, Marie-Claire Hoock-Demarle, Michela De Giorgio, Jean Baubérot, Nancy Green, Françoise Mayeur, Anne Higonnet, Yvonne Knibiehler, Joan W. Scott, Cécile Dauphin, Judith Walkowitz, Michelle Perrot, Anne-Marie Käppeli e Annelise Maugue. Tradução de Cláudia Gonçalves e Egito Gonçalves. Este volume abrange os seguintes temas: «A ruptura política e a nova ordem do discurso», «A produção das mulheres, imaginárias e reais», «A mulher civil, pública e privada», «Modernidades» e «Palavras de mulheres». Volume V: O Século XX. Sob a direcção de Françoise Thébaud. Nancy F. Cott, Anne-Marie Sohn, Victoria de Grazia, Gisela Bock, Danièle Bussy Genevois, Hélène Eck, Françoise Navailh, Françoise Collin, Marcelle Marini, Luisa Passerini, Anne Higonnet, Nadine Lefaucheur, Rose-Marie Lagrave, Mariette Sineau, Yasmine Ergas, Yolande Cohen, Jacqueline Costa-Lascoux. Tradução de Alda Maria Durães, Alice Teles, Alberto Couto, Egito Gonçalves, João Gaspar Neves, José S. Ribeiro, Maria João Lourenço e Maria Manuela Marques da Silva. Este volume abrange os seguintes temas: «A nacionalização das mulheres», «Mulheres, criação e representação», «As grandes mutações do século», «Desafios» e «Palavras de mulheres». Esta obra pesa mais de 5 kg. Está sujeita a custos extra de envio.  This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€150

200. **EÇA LEAL. (Joana d') COMPANHIA REY COLAÇO - ROBLES MONTEIRO.** Biografias do Teatro Português 1. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 2016. De 22x13 cm. Com 142, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€25

201. **EÇA LEAL. (Olavo de) HISTÓRIA EXTRAORDINÁRIA DE IRATAN E IRACÊMA, OS MENINOS MAIS MALCRIADOS DO MUNDO.** Original de Olavo de Eça Leal, com ilustrações de Paulo. Composto e impresso na Empresa de O Jornal do Comércio e das Colónias. Lisboa. 1939-40. De 26x20 cm. Com 144, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de Paulo Ferreira. Exemplar com desgaste e restauro amador à cabeça da lombada, pequeno rasgo na capa anterior e manchas na posterior. Impresso em Outubro de 1939.

€80

202. **EDELVIVES. HISTORIA DE ESPAÑA.** Segundo Grado. Editorial Luis Vives, S. A. Zaragoza. 1950. De 21x15 cm. Com 248 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com gravuras. Exemplar com assinatura de posse na pasta anterior.

€30

203. **ELIADE. (Mircea) HISTÓRIA DAS IDEIAS E CRENÇAS RELIGIOSAS. [3 VOLUMES].** I Volume: Da Idade da Pedra aos Ministérios de Elêusis. [II Volume: De Gautama Buda ao Triunfo do Cristianismo; III Volume: De Maomé à Idade das Reformas]. Rés Editora, Lda. Porto. 1975. 1978. 1983. 3 volumes de 25,5x19 cm. Com 429, [iii]; 461, [i], 332, [iii] págs. Encadernação ilustrada do editor com gravação a dourado nas pastas e na lombada. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras e fotografias de obras de arte e em extratexto com fotografias a cores e a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a lápis nos três volumes. A versão portuguesa estava em curso, quando o autor prometeu um novo tomo a adicionar à obra, o que não sucedeu devido ao seu falecimento. Assim, foram apenas publicados os três volumes, tendo sido adicionado no último um esboço biográfico da autoria de Paulo F. da Cunha.

€150

204. **ELIOT. (T. S.) CRIME NA CATEDRAL.** Peça em dois atos por... Tradução de Maria da Saudade Cortesão. Coleção Teatro. Ministério da Educação e Cultura. Serviço de Documentação. S.l. 1957. De 23x15 cm. Com 82, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta com cota no pé da lombada e alguns picos de humidade. Tem junto um folheto de oito páginas em inglês sobre a peça de Teatro.

€25

205. **EMBAIXADA ACADÉMICA Á ILHA DA MADEIRA PELO ORPHEON ACADÉMICO DE LISBOA. Natal de 1936.** Edição do autor. Lisboa. 1936. De 17x22,5 cm. Com 10 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com marcas de ter sido dobrado ao meio.

€50

206. **ENES. (António) O «ULTIMATUM» VISTO POR ANTÓNIO ENES.** Com um estudo biográfico por F. A. Oliveira Martins. Parceria A. M. Pereira. Lisboa. 1946. De 19x13 cm. Com cci, 410 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com busto de António Enes, da autoria de Maximiano Alves. Exemplar manuseado com assinatura de posse coeva na folha de rosto.

€50

207. **ESPANCA. (Florabela) O DOMINÓ PRETO (CONTOS).** Com um prefácio de Y. K. Centeno. Livraria Bertrand. Lisboa. 1982. De 21x16 cm. Com 210, [iv] páginas. Encadernação do editor em percalina com estampagem a dourado na pasta anterior e na lombada. Corte das folhas carminado à cabeça e fita marcadora de folhas em cetim. Preserva as capas de brochura.

€30

208. **ESPANCA. (Túlio) O DISTRITO DE ÉVORA: SUA IMPORTÂNCIA E ORIGINALIDADE NA HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA.** Comissão Nacional de Turismo de Évora. 1968-1969. De 19x12,5 cm. Com 84 págs. não numeradas. Encadernação em percalina vermelha com ferros a ouro na lombada e estampa na pasta anterior. Ilustrado. Impresso sobre papel couché. Exemplar com etiqueta da Livraria Nazareth e ex-libris oleográfico na folha que sucede a de rosto. Conjunto de 21 folhetos publicados entre Outubro de 1968 e Agosto de 1969. Cada folheto, com 4 páginas, alude a uma localidade de Évora, começando em Monsaraz e acabando em Vendas Novas.

€25

209. **ESPEREM E VERÃO! TEXTOS REPUBLICANOS CLANDESTINOS DE 1848.** Introdução e selecção de textos: Fernando Pereira Marques. Testemunhos Contemporâneos. 34. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 130, [iv] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€40

210. **ESPINOSA. (Bento de) TRATADO DA REFORMA DO ENTENDIMENTO E DO CAMINHO PARA CHEGAR AO VERDADEIRO CONHECIMENTO DAS COISAS.** Colecção Textos Filosóficos, N.º 14. Edições 70. Lisboa. 1987. De 21,5x13,5 cm. Com 109, [iii] págs. Brochado. Edição Bilingue, com tradução para português do manuscrito em latim.

€25

211. **ESPÍRITO SANTO. (Carlos) POESIA DO COLONIALISMO.** Capa de Carlos Martins Pereira. Colecção Cântico Geral. África Editora. Lisboa. 1978. De 21x14,5 cm. Com 100, [iii] págs. Brochado. Exemplar com miolo parcialmente descolado das capas, assinatura e carimbos oleográficos de posse e etiqueta da Papelaria Paulo.

€50

212. **ETCHEVERRY. (Auguste) O CONFLITO ACTUAL DOS HUMANISMOS.** [Por]... S. J. Decano da Faculdade de Filosofia do Instituto Católico de Toulouse. Colecção Filosofia e Religião n.º12. Livraria Tavares Martins. Porto. 1958. De 21x15 cm. Com 434, [i] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.

€25

213. **FERNANDES. (Maria Amélia) PICASSO E O MOSQUETEIRO (1967-1972).** Picasso le final des Mousquetaires (1967-1972). 28 Outubro 1997-1 Fevereiro 1998. 28 octobre 1997 - 1er février 1998. Banco Mello. Museu do Chiado. 1995-1997. Instituto Português de Museus. Lisboa. 1997. De 28x22 cm. Com 116 págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado a cores e a preto e branco com fotografias, reproduções de gravuras, desenhos e pinturas de Picasso. Catálogo da exposição "Picasso e o Mosqueteiro (1967-1972)", patente no Museu do Chiado entre 28 de Outubro de 1997 e 1 de Fevereiro de 1998. Inclui textos de Michèle Moutashar, Raquel Henriques da Silva e Eduardo Lourenço. Coordenação de edição do catálogo de Maria Amélia Fernandes. Tradução de Monique Rutler. Revisão de Raquel Henriques da Silva. Design de Joana Lamas. Edição bilingue, com textos em português e francês.

€30

214. **FERREIRA DE ALMEIDA. (Emídio E. Callejo) PRÁTICAS DE REGISTO PREDIAL E COMERCIAL.** 2.ª Edição de «Verbetes Auxiliares de Registo Predial» (os primeiros 33 Fascículos), revista e actualizada de harmonia com os novos Códigos Civil, de Processo Civil, do Registo Predial e do Notariado, com índice alfabético. [Por]... Conservador do Registo Comercial de Lisboa, Ex-Inspector dos Registos e do Notariado. Livraria Almedina. Coimbra. 1968. De 24,5x17 cm. Com 687, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Petrony na capa de brochura anterior e na folha de rosto e tem junto anotações manuscritas.

€30

215. **FERREIRA DO AMARAL. (J.) A MENTIRA DA FLANDRES E... O MÊDO!** Por... Editores J. Rodrigues & C.ª. Lisboa. 1922. De 19x14 cm. Com xii, 503 págs. Brochado. Ilustrado com o retrato do autor enquanto aluno da Escola do Exército em 1902. Exemplar com capa anterior parcialmente solta, danos no pé da lombada, vestígios do ex-libris A. Augusto dos Santos e etiqueta de cota no verso da capa anterior e assinatura de posse na folha de anterrosto. Contém na folha de rosto a seguinte nota bibliográfica: Serviu em França nos postos de capitão, major graduado e major, desde Fevereiro de 1917 até Fevereiro de 1919. Comandou infantaria 15, os morteiros da 1.ª Divisão e o IX batalhão. Não quis nunca vir de licença a Portugal. Marchou para França sem lhe competir por escala ou por escolha, mas simplesmente coagido por motivos de ordem pessoal e razões de ordem puramente militar. Obra com a descrição detalhada das operações na Flandres onde se confronta a coragem com a oposição política entre camaradas de armas durante a Primeira República.

€70

216. **FERRERO. (Ernesto) LIÇÕES DE NAPOLEÃO.** Sobre a natureza dos homens, as técnicas do bom governo e a arte de gerir as derrotas. Tradução José Colaço Barreiros. Editorial Teorema. Lisboa. 2009. De 24x16 cm. Com 119, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da livraria Bulhosa na folha de anterrosto.

€25

217. **FERRO. (António) ÁRVORE DE NATAL.** (Capa de Jorge Barradas) Portugália Editora. Lisboa. 1920. De 18x13 cm. Com 124 págs. Encadernação com lombada em pele. Exemplar com dedicatória a Pires de Lima, na folha de anterrosto.

€150

218. **FERRO. (Marc) A REVOLUÇÃO RUSSA DE 1917.** Traduzido do francês por Ruy Belo. 2.ª Edição. Os Homens e a História N.º 4. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 153, [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

219. **FERRO. (Marc) HISTÓRIA DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, 1914-1918.** Lugar da História N.º 46. Edições 70. Lisboa. 1992. De 21x14 cm. Com 327, [i] págs. Brochado. Ilustrado com um mapa do teatro de operações da Frente Ocidental. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

220. **FERRYIN. (Patrick) e Ivan Verheiden. AS PEDRAS E A ESCRITA (STONEHENGE E GLOZEL)** Edição Coordenada por... e ... Tradução de Emanuel Lourenço Godinho. Colecção Esfinge, n.º 42. Edições 70. Lisboa. 1981. De 21,5x13,5 cm. Com 149, [ii] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com tabelas, gráficos, diagramas, mapas e fotografias. Exemplar com etiqueta comercial do editor colada na folha de guarda anterior.

€20

221. **FEYTOR PINTO. (Padre Vitor) A PALAVRA DO PAPA JOÃO PAULO II, ANTOLOGIA DE TEXTOS.** A propósito da visita do Papa João Paulo II a Portugal, Maio de 1982. Coordenação do... Colaboraram neste volume: P. Luis Alberto; P. Manuel Clemente; Elisete de Andrade; Lídia Figueiredo; Maria Alice; Raul Branco. Edição da Conferência Episcopal Portuguesa. Lisboa. 1982. De 21x14,5 cm. Com 144 págs. Brochado. Exemplar com manchas e vincos na capa de brochura. Tem sublinhados a lápis.

€25

222. **FEYTOR PINTO. (Padre Vítor) O CAMINHO FAZ-SE CAMINHANDO...** Paulus Editora. Apelação. 2005. De 24x17 cm. Com 367 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e a cores. Exemplar com assinatura de pose na folha do Índice e alguns sublinhados.

€25

223. **FEYTOR PINTO. (Pedro) NA SOMBRA DO PODER.** Uma nova visão de um Portugal revolucionário pelo porta-voz de Marcelo caetano. 1.ª Edição. Publicações D. Quixote. Alfragide. 2011. De 23,5x15,5 cm. Com 402 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco e a cores impressas em papel couché.

€35

224. **FIGUEIREDO. (Antero de) ESPANHA. [1.ª EDIÇÃO]** Páginas Galegas, Leonesas, Asturianas, Vasconças e Navarras. [Por]... da Academia das Sciencias. 1.º milhar. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Chardron. Livraria Francisco Alves. Paris. Lisboa. Porto. Rio de Janeiro. 1923. De 19x12 cm. Com 454 págs. Encadernação inteira de tecido. Exemplar com rótulo de papel manuscrito na lombada e dedicatória do autor a Jaime de Magalhães Lima, na folha de anterosto.

€70

225. **FIGUEIREDO. (Antero de) LEONOR TELES, «FLOR DE ALTURA».** 1.º Milhar. [Por] ... Da Academia das Ciências. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Francisco Alves. Paris-Lisboa. Rio de Janeiro. 1916. De 18x12 cm. Com xi, 380, [iii] págs. Encadernação do editor, em tela encerada a verde. Exemplar preserva as capas de brochura, com leves danos à cabeça da lombada, etiqueta da Esquina no verso da capa anterior e um rasgo na folha de erratas com perca de papel.

€40

226. **FIGUEIROA RÊGO. (Rogério de) SOLDADOS DA ÍNDIA, SÉCULO XVI.** Notícias genealógicas e biográficas. [Por]...Da Associação dos Arqueólogos Portugueses do Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia da Sociedade Histórica da Independência de Portugal do Grupo «Amigos de Lisboa». Por Mares Nunca de Antes Navegados... Tip. «A União». Torres Vedras. 1956. De 23x16 cm. Com 112 págs. Brochado. Exemplar N.º 153 de uma tiragem 300 e com danos à cabeça da lombada.

€50

227. **FLAUBERT e Amadeo de Souza-Cardoso. LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN L'HOSPITALIER.** De... Edição Fac-Similada. Ensaio de Maria Filomena Molder. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2006. De 27x22 cm. Com 399, [i] págs. Encadernação cartonada e ilustrada do editor. Ilustrado com reproduções de desenhos e pinturas de Amadeo de Souza-Cardoso. Obra publicada com o patrocínio do BPI. Impressa sobre papel encorpado. La Légende de Saint Julien l'Hospitalier, é um manuscrito ilustrado de Amadeo de Souza-Cardoso, a partir do texto de Gustave Flaubert, pertencente à colecção do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian. A sua edição foi coordenada por Manuel Rosa e pela Assírio & Alvim. Excerto da obra: «Amadeo de Souza Cardoso copiou a pincel e ilustrou La Légende de Saint Julien l'Hospitalier, na versão original, durante a sua estadia na Bretanha no Verão de 1912 (muito provavelmente concluído em Paris), ano de uma fertilidade imensa para o pintor. Trata-se de um «exemplar único-original», o que Amadeo faz questão de sublinhar na última página do pequeno álbum

12 Reproductions, publicado por ocasião das suas exposições de 1916 no Porto e em Lisboa, onde essa referência à obra figura ao lado do anúncio dos últimos exemplares disponíveis dos XX Dessins.» Edição bilingue, com texto em português e inglês, contendo o fac-símile de uma obra em francês. O volume que agora se apresenta corresponde à edição de luxo do livro "A Lenda de São Julião Hospitaleiro". Para além das maiores dimensões e da luxuosidade da encadernação, merece destaque o ensaio da Doutora Maria Filomena Molder, maior e mais exaustivo relativamente à versão apresentada na edição normal. A publicação integral deste ensaio em inglês, nas últimas páginas do livro, substitui a tradução para português do texto de Flaubert presente na outra versão, internacionalizando assim o leque de potenciais interessados neste livro. (Assírio & Alvim).

€70

-
228. **FONSECA. (João) DICIONÁRIO DO NOME DAS TERRAS.** Colecção Dicionários. 1.^a Edição. Casa das Letras. Cruz Quebrada. 2005. De 23x15 cm. Com 251 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda anterior. Tem junto marcador de páginas do editor.

€35

-
229. **FOSSARI. (Domingos) FLORIANÓPOLIS DE ONTEM.** 2.^a Edição. Fundação Catarinense de Cultura. Florianópolis. 1979. Livro oblongo de 23x23 cm. Com cerca de 100 folhas impressas só pela frente, sem numeração. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com desenhos do autor. Exemplar com carimbo oleográfico da Biblioteca da Junta de Freguesia das Mercês na folha de rosto.

€40

-
230. **FRANÇA. (Isabella de) JOURNAL OF A VISIT TO MADEIRA AND PORTUGAL. (1853-1854).** 1853-1854. Por... Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. Lisboa. 1970. De 30x22 cm. Com 269, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto com reproduções das aguarelas originais de Isabella de França. Exemplar apresenta leves manchas nas pastas. Com sublinhados a lápis e leves picos de humidade. Segundo o original manuscrito de Isabella de França. Texto em língua inglesa. Introdução de Cabral do Nascimento e Santos Simões. Notas e comentários de Santos Simões. Ilustrações reproduzidas das aguarelas originais de Isabella de França. «O diário de Isabella de França é o relato da sua viagem à Madeira e a Portugal, nos anos de 1853 e 1854. Contém a descrição de toda essa estadia, dos passeios pelas redondezas do Funchal e outros pontos da costa sul da Ilha. Isabella não chega a conhecer a vertente Norte e, no Continente português apenas passa por Lisboa e Sintra, mas o seu relato, muito vivo e alegre, repleto de curiosidades, pormenores sobre a história, as lendas, os usos e costumes locais, constitui um manancial único de informação sobre a vivência da época. O documento original é um volumoso manuscrito encadernado, constituído por 342 páginas de papel de linho azul, repletas de uma letra regular, levemente inclinada à direita, delineada a tinta castanha, sem rasuras ou acrescentos de qualquer espécie. Não tem título, nem sequer se encontra dividido em capítulos, apresentando apenas as páginas numeradas no canto superior. O texto é complementado com um conjunto de 24 aguarelas – sendo uma de maior formato, em duas páginas – pintadas sobre papel, por sua vez colado em cartão e, à exceção de uma, todas se encontram identificadas com título e a indicação da página do texto a que respeitam. Naturalmente o diário foi compilado, revisto e as pinturas concluídas, após o regresso de Isabella a Londres. A autora parece ter tido intenção de o publicar por incluir a referência “aos meus leitores”, pelo facto de o ter passado a limpo e ter feito paginação das aguarelas, relacionando-as com o texto. O conjunto foi adquirido pelo Dr. Frederico de Freitas em Londres, entre os anos de 1937 e 1938. Os trabalhos para a publicação, iniciados em 1940, culminaram, em 1970, com a edição, portuguesa e inglesa, do Jornal de uma Visita à Madeira e a Portugal (1853-1854), com introdução de João Cabral do Nascimento (também responsável pela tradução) e João Miguel dos Santos Simões (autor das notas complementares ao texto). Em 1978 o Dr. Frederico de Freitas legou as suas coleções à Região Autónoma da Madeira, o que naturalmente englobou o precioso conjunto». (Museus da Madeira - Plataforma online)

€80

231. **FRANCE. (Christine) FANTASIAS DE CHOCOLATE.** 70 receitas irresistíveis com chocolate. Direcção da Edição Portuguesa de Maria de Lourdes Modesto. Tradução de Maria Manuela Costa. Editorial Verbo. Lisboa 2003. De 29x22 cm. Com 96 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Tem junto uma receita de bolo, impressa.

€50

232. **FRANCLIM. (S.) O ESPÍRITO DE PORTUGAL, O QUINTO EVANGELHO.** Seguido do opúsculo Metafísica dos Vindouros. Coleção Biblioteca Hermética. Hugin Editores. Lisboa. 2001. De 23x16 cm. Com 126, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livreros na folha de guarda anterior.

€20

233. **FREIRE DE ANDRADA. (Jacinto) VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO, QUARTO VICE-REI DA ÍNDIA.** Por... Ministério das Colónias. Agência Geral das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Lisboa. 1940. De 23x17 cm. Com 310, [v] págs. Brochado. Exemplar com picos de humidade.

€50

234. **FREIRE DE ANDRADE. (Carlos) OS VALES SUBMARINOS PORTUGUESES, E O DIASTROFISMO DAS BERLENGAS E DA ESTREMADURA.** (Summary). By... of the A.R.S.M., A.R.C.S., F.G.S. Portuguese Geological Survey. Direcção Geral de Minas e Serviços Geológicos. Serviços Geológicos de Portugal. Casa Portuguesa. Lisboa. 1938. De 33x26 cm. Com 12,[ii] págs., numeradas de 237 a 249. Brochado. Exemplar com danos ligeiros de manuseamento e algumas manchas de humidade nas capas.

€30

235. **FREY. (Richard L.) THE BRIDGE PLAYERS' ENCYCLOPEDIA.** Based on America's the official Encyclopedia of Bridge. Editor-in-Chief... Executive editor Alan F. Truscott. International edition edited by Ben Cohen and Rhoda Barrow. Paul Hamlyn. London. 1967. De 25x17 cm. Com 674 págs. Encadernação do editor com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado.

€30

236. **FREYRE. (Gilberto) CASA-GRANDE & SENZALA.** Formação da Família Brasileira sob o Regime da Economia Patriarcal. 1.º volume [2.º volume]. Introdução à História da Sociedade Patriarcal no Brasil - I. Ilustrações de Tomás Santa Rosa. 7ª Edição. Coleção Documentos Brasileiros. 36, 36-A. Livraria José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 1952. 2 volumes de 23x14 cm. Com 860, [iv] págs. Numeração seguida do 1.º ao 2.º volume. Encadernações com lombada e cantos em pele em percalina, com rótulos e ferros a ouro. Preservam as capas de brochura anteriores. Ilustrados no texto com desenhos, tendo o segundo volume um desdobrável. Incluem vinhetas e capitulares ornamentadas. Exemplar com falhas de pele, principalmente nas coifas e nas charneiras, e carimbo oleográfico de posse no verso das capas posteriores.

€80

237. **GAGEIRO. (Eduardo) REVELAÇÕES.** Mensagem de Mário Soares. Prefácio de Nuno Brederode Santos. Expressão - Artes Gráficas. Lisboa. 1995. De 29x25 cm. Com 160 págs. sem numeração. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco.

€60

238. **GAIVÃO. (Luís Mascarenhas) HISTÓRIA DE PORTUGAL EM DISPARATES [1ª edição].** Publicações Europa - América. Mem Martins. 1988. De 23x15.5 cm. Com 88, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. Exemplar com folha de anterrosto solta. Inclui postal comercial das Publicações Europa-América.

€20

239. **GALLOTTI. (Alicia) KAMASUTRA PARA A MULHER, COMO FAZÊ-LA PERDER A CABEÇA.** Tradução de M. Caiado Lopes. 3.ª Edição. Temas de Hoje - Série Erotismo e Sexualidade. 3. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 2002. De 23,5x16 cm. Com 151 págs. Brochado.

€20

240. **GALLOTTI. (Alicia) KAMASUTRA PARA O HOMEM, COMO ENLOQUECÊ-LO.** Tradução de M. Caiado Lopes. 1ª Edição. Temas de Hoje - Série Erotismo e Sexualidade. 1. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 2002. De 23,5x16 cm. Com 153 págs. Brochado.

€20

241. **GALVÃO. (Henrique) O ASSALTO AO SANTA MARIA.** [Ed. 1974] Tradução de Manuela Maria O de Madureira. Compasso do Tempo, 14. Edições Delfos. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 315, [viii] págs. Brochado. Exemplar com ligeiras manchas de manuseamento nas capas de brochura.

€20

242. **GAMA. (Sebastião da) PELO SONHO É QUE VAMOS.** Com um prefácio de Ruy Belo. 2.ª Edição. Coleção «Poesia». Obras de Sebastião da Gama. VII. Edições Ática. Lisboa. 1971. De 20x14,5 cm. Com 77, [vi] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Preserva um marcador de fita verde. Exemplar preserva as capas de brochura e a lombada.

€50

243. **GARCÍA ARRANZ. (José Julio) ORNITOLOGÍA EMBLEMÁTICA.** Las Aves en la Literatura Simbólica ilustrada en Europa durante los siglos XVI y XVII. Universidad de Extremadura. Cáceres. 1996. De 30x21,5 cm. Com 714, [v] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor e registo de recepção na folha de guarda anterior e uma morada na capa de brochura anterior. Análise tipológica e temática de uma categoria de animais - as aves - num corpus de 125 livros de emblemática editados em diversos países europeus entre os séculos XVI e XVII.

€80

244. **GARCIA. (José Manuel) D. JOÃO II E OS RUMOS DA EXPANSÃO, 1469-1495.** O Mundo dos Descobrimentos Portugueses - Volume 2. QuidNovi - Edições e Conteúdos. Vila do Conde. 2012. De 25x20 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€30

245. **GARCIA. (José Manuel) O CONHECIMENTO DAS AMÉRICAS, 1462-1533.** O Mundo dos Descobrimentos Portugueses - Volume 5. QuidNovi - Edições e Conteúdos. Vila do Conde. 2012. De 25x20 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€30

246. **GARCIA. (José Manuel) O INFANTE D. HENRIQUE E O INÍCIO DA GLOBALIZAÇÃO, 1415-1460.** O Mundo dos Descobrimentos Portugueses - Volume 1. QuidNovi - Edições e Conteúdos. Vila do Conde. 2012. De 25x20 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€30

247. **GARCIA. (José Manuel) O TERRÍVEL. A GRANDE BIOGRAFIA DE AFONSO DE ALBUQUERQUE.** A grande Biografia de Afonso de Albuquerque. 1.ª Edição. Revisão: Sofia Graça Moura. A Esfera dos Livros. Lisboa. 2017. De 23,5x16 cm. Com 695 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com reproduções de documentos, fotografias, mapas e gravuras e em extratexto a cores com reproduções de pinturas, gravuras, cartas marítimas e mapas impressos em papel couché. Com marcador de páginas do editor.

€50

248. **GARCIA. (Mário) TEIXEIRA DE PASCOAES.** Contribuição para o estudo da sua personalidade e para a leitura crítica da sua obra. Publicações da Faculdade de Filosofia. Braga. 1976. De 24x17 cm. Com xix, 350, [i] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com um retrato de Teixeira de Pascoaes. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterosto, de rosto e na folha da dedicatória. Tem junto um conjunto de recortes de jornal relacionados com Teixeira de Pascoaes.

€35

249. **GARTH. (John) TOLKIEN AND THE GREAT WAR.** The Threshold of Middle-earth. Harper Collins Publishers. London. 2003. De 24x17 cm. Com xviii, 398 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché.

€60

250. **GÉNICOT. (Léopold) LINHAS DE RUMO DA IDADE MÉDIA.** [Por]...Professor da Universidade de Lovaina. Tradutor Eng.º Luís Álvares Ribeiro. Livraria Apostolado da Imprensa. Porto. 1963. De 20x14 cm. Com 397, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com um mapa e em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel couché. Exemplar com danos de manuseamento na capa de brochura.

€30

251. **GERALDES. (Ana Luísa) O DIREITO DA PUBLICIDADE.** Estudos e Práticas Sancionatórias. Decisões da Comissão de Aplicação de Coimas em Matéria de Publicidade. Instituto do Consumidor. Lisboa. 1999. De 25x18 cm. Com 195 págs. Brochado. Ilustrado.

€30

252. **GERBELLA. (Luigi) ARTE MINERARIA. [2 VOLS.]** Volume Primo. Richiami di giacimentologia - Ricerche minerarie e prospezioni geofisiche - Sondaggi a percussione e a rotazione - Abbatimento delle rocce senza esplosivi - Esplosivi da mina - produzione e distribuzione d'aria compressa - Preparazione dei fori da mina - Caricamento e Piazzamento delle mine ordinarie - Grandi Mine - Opere di sostegno in legname, in muratura e metalliche - scavo di gallerie ordinarie, fornelli e discenderie - Costruzione di grandi gallerie - Scavo dei pozzi. Settecentonove figure. [Volume Secondo. Coltivazioni a giorno di cave e miniere - Coltivazioni in sotteraneo - Coltivazione idrocarburi - Stimolazione giacimenti - Produzione secondaria idrocarburi - Sfruttamento forze endogene - Trasporti esterni - Trasporti in sotteraneo - Estrazione con gabbie e con skips - Impianti multifuni - Ventilazione miniere - Eduzione delle acque - L'elettricità nelle miniere - Illuminazione - Misure di sicurezza per evitare crolli, esplosioni, incendi, allagamenti - fattori economici ed organizzazione. Millecentonove figure]. Quarta edizione completamente rifatta. [Por] Prof. Dott. Ing. ... Direttore Generale al Ministero Industria e Commercio, Già Ordinario di Arte Mineraria all'Università di Cagliari. Editore Ulrico Hoepli. Milano. 1956. 1960. 2 Volumes de 25x18 cm. Com xxiii, [i], 701, [ii]; xxxix, 1167, [i] págs. Brochados. Profusamente ilustrados. Exemplar parcialmente por abrir, com assinatura de posse na folha de guarda anterior e folha de rosto do segundo volume, assinatura de posse na folha de guarda anterior e na folha de rosto do primeiro volume. Tem junto um conjunto de oito folhas com apontamentos manuscritos em italiano sobre a temática do livro.

€150

253. **GERÃO. (Teolinda) O SILÊNCIO. [1.ª EDIÇÃO]** Romance. Livraria Bertrand. Amadora. 1981. De 21x14 cm. Com 122 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda.

€20

254. **GERSPACH. LA MOSAÏQUE.** Par... Administrateur Honoraire de la Manufacture Nationale des Gobelins. Troisième Édition. Bibliothèque d'Enseignement des Beaux-Arts Publiée sous la Direction de M. Jules Comte. Librairie d'Éducation Nationale. Alcide Picard & Kaan, Éditeurs. Paris. S/d [19--?]. De 21x14 cm. Com 272 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Contém uma citação na folha de rosto.

€25

255. **GIL. (Augusto) O CANTO DA CIGARRA.** (Sátiras ás mulheres). 2.ª Edição. Guimarães & C.ª Editores. Lisboa. 1916. De 19,5x13 cm. Com 144 págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Preserva a capa anterior de brochura.

€40

256. **GILBERT. (Martin) e outros. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL.** Volume I [Volume II a VII]. Tradução de Francisco Paiva Boléo. A Esfera dos Livros. Expresso. Lisboa. 2014. 7 Volumes de 19x14 cm. Com 173; 190; 206; 190; 166; 166 págs. Brochado. Edição para o jornal Expresso, originalmente publicada pela Esfera dos Livros em 2007. Além da obra de Martin Gilbert, repartida em seis volume, contém um livro extra sobre a participação de Portugal, escrito por Rui Cardoso, Margarida Magalhães Ramalho e Ricardo Marques.

€30

257. **GOMES DE ALMEIDA. (António) ROTEIRO ALEGRE DE LISBOA.** ALP - Associação Lisbonense de Proprietários. CML - Câmara Municipal de Lisboa. 1998. De 21x15 cm. Com 47 págs. Brochado. Ilustrado no texto com corvos animados, o símbolo de Lisboa, à guisa de vinhetas; e ainda com quadros coloridos e uma reprodução colorida de uma capa de um outro Roteiro da Cidade de Lisboa. Obra com texto impresso a duas colunas, em papel encorpado.

€20

258. **GOMES. (Telmo) EMBARCAÇÕES REGIONAIS DA TRADIÇÃO PORTUGUESA.** Edições Inapa. Lisboa. 1997. De 33x25 cm. Com [vi], 120, [i] págs. Encadernação do editor em tela verde, com sobrecapa de protecção ilustrada. Profusamente ilustrado com desenhos do autor de modelos de Embarcações Portuguesas. Obra bilingue, em português e inglês.

€80

259. **GONÇALVES PEREIRA. (André) e Fausto de Quadros. MANUAL DE DIREITO INTERNACIONAL PÚBLICO.** [Por]... Doutores em Direito, Professores da Faculdade de Direito de Lisboa. 3.ª Edição, revista e aumentada. Livraria Almedina. Coimbra. 1993. De 23x16 cm. Com 691, [i] págs. Brochado. Exemplar n.º 4500 de uma tiragem de 5000, carimbada pelos autores, com etiqueta da Livraria Petrony e assinatura de posse.

€40

260. **GONÇALVES. (Elsa) e Maria Ana Ramos. A LÍRICA GALEGO - PORTUGUESA (TEXTOS ESCOLHIDOS).** [3.ª Edição] Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária de... Normas de transcrição, nota linguística e glossário de... 3.ª edição. Editorial Comunicação. Lisboa. 1991. De 19x12 cm. Com 348, [xiii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas e esquemas. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda anterior.

€25

261. **GONZAGA. (Alberto) AMOR, GUERRA & FADO.** Edição do autor. S.l. S.d. De 21x15 cm. Com 190, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco.

€30

-
262. **GOODY. (Jack) COZINHA, CULINÁRIA E CLASSES.** Um Estudo de Sociologia Comparativa. Tradução de Textos e Letras. Revisão Técnica de Carlos Leone. O Passado no Presente. Celta Editora. Oeiras. 1998. De 23x16 cm. Com viii, [ii], 261 págs. Brochado. Ilustrado no texto com esquemas e um mapa do Gana. €25
-
263. **GOVERNO (O) DE MARCELO CAETANO, TENTATIVA DE SALVAR Á DITADURA.** Cadernos de História do PCP 5. Série Especial. Edições Avante! Lisboa. 1997. De 21x14 cm. Com 205, [ii] págs. Brochado. €20
-
264. **GRAÇA MOURA. (Vasco) GLORIA IN EXCELSIS, AS MAIS BELAS HISTÓRIAS PORTUGUESAS DE NATAL.** Escolhido por... Antologia. 2ª Edição. Série Língua Comum. Quetzal. Lisboa. 2009. De 23x15 cm. Com 461, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. €30
-
265. **GRAÇA MOURA. (Vasco) MEU AMOR, ERA DE NOITE.** Romance. 2.ª Edição. Quetzal Editores. Lisboa. 2001. De 23x13 cm. Com 181 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da editora na folha de guarda. €20
-
266. **GRAVAGNUOLO. (Benedetto) HISTORIA DEL URBANISMO EN EUROPA 1750-1960.** Traducción: Juan Calatrava. Akal Arquitectura 14. Ediciones Akal. Madrid. 1998. De 24x17 cm. Com 486 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a preto e branco. Exemplar com rasgo junto ao pé da lombada e assinaturas de posse na folha de anterrosto e na de rosto. €35
-
267. **GUEDES DE QUINHONE. (António) MEMÓRIAS DE UM MIGUELISTA RENEGADO - ANTÓNIO GUEDES DE QUINHONES.** A Guerra Civil e D. Miguel Exilado (1828-1841). Prefácio: Maria Teresa Mónica. Testemunhos Contemporâneos. 4. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 225, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. €40
-
268. **GUILHERME. (Wanderley) QUEM DARÁ O GOLPE NO BRASIL?** Cadernos do Povo Brasileiro. Vol. 5. Editôra Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1962. De 17x11 cm. Com 98 págs. Brochado. Exemplar n.º 03810 de uma tiragem não declarada, com marcador amador colado na pasta posterior. €30
-
269. **GUIMARÃES. (Manuel) QUARENTA HOMENS NA COZINHA.** Texto... Fotografia: Gustavo de Almeida Ribeiro. Prefácio: Francisco Hipólito Raposo. Coordenação e Autoria do Projecto: Kika da Costa Campos. 1.ª Edição. Edições ASA. Porto. 1994. Oblongo de 25x29 cm. Com 95 págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção. Apresenta as folhas de guarda ilustradas. Ilustrado com fotografias a cores por Gustavo de Almeida Ribeiro. €40
-
270. **GUINGUAND. (Maurice) e Beatrice Lanne. O OURO DOS TEMPLÁRIOS.** Gisors ou Tomar? Tradução de Carmo Oliveira. Livraria Bertrand. Amadora. 1975. De 20x15 cm. Com 235, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos na lombada, etiqueta da Clássica, Lda, Nacala na folha de guarda anterior e sublinhados a caneta com anotações manuscritas no texto. €20

271. **GURVITCH. (Georges) DIALÉCTICA E SOCIOLOGIA.** Tradução Manuel Vitorino Dias Duarte. Universidade Moderna. 14. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1971. De 21x14 cm. Com 341, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos de posse.

€25

272. **HAGGARD. (Rider) AS MINAS DE SALOMÃO.** Tradução revista por Eça de Queiroz. Lello & Irmão - Editores. Porto. S.d. [1979?] De 19x13 cm. Com 265 págs. Encadernação do editor em tela, com gravações a ouro na lombada e pasta anterior. Ilustrado em extratexto com retrato de Eça de Queiroz, impressa em papel couché. Exemplar com danos ligeiros na lombada. Data retirada da Porbase.

€25

273. **HALPERN. (Ada) LIBERTAÇÃO - ESTILO RUSSO.** Tradução do Inglês por Maria Delfina da Cunha Borges. Edições Quadrante. Lisboa. 1947. De 21x15,5 cm. Com 188 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta de livraria na folha de anterosto.

€25

274. **HATHERLY. (Ana) LAMPADÁRIO DE CRISTAL DE FREI JERÓNIMO BAÍA.** Apresentação crítica, fixação do texto, notas, glossário e roteiro de leitura de... Coleção Textos Literários, Fundada por Maria Alzira Seixo, Dirigida por Manuel Gusmão. Nº 61. 1.ª Edição. Editorial Comunicação. Lisboa. 1992. De 18,5x11,5 cm. Com 159, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de gravuras e de algumas páginas do manuscrito das primeiras edições. Exemplar com etiqueta do Mercado dos Livros na folha de guarda anterior.

€25

275. **HAZIEL. A QUINTA-ESSÊNCIA DA ASTROLOGIA PRÁTICA.** 1.ª Edição. Obras de Haziél. Conhecimento e Poder. Tradução de Maria Lucília de Almeida. Pergaminho. Lisboa. 1999. De 21x14 cm. Com 214, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com diagramas a preto e branco. Exemplar com sublinhados e anotações marginais a tinta no texto. Apresenta etiqueta da editora colada na folha de guarda anterior. "Haziél é um pseudónimo cabalístico usado por F. Bernad-Termés nos textos esotéricos. Nascido em Gerona, na Catalunha, no seio de uma família secularmente dedicada ao estudo da Cabala, Haziél dedica-se inteiramente ao aprofundamento do estudo esotérico e à sua divulgação."

€30

276. **HEGEL. ESTÉTICA, A IDEIA E O IDEAL.** Tradução de Orlando Vitorino. Coleção: Filosofia e Ensaios. Guimarães Editores. Lisboa. 1959. De 19x13 cm. Com 310, [i] págs. Brochado. Exemplar com pequeno dano à cabeça da lombada.

€25

277. **HENRIQUES-MATEUS. HISTÓRIAS POR DESCOBRIR. NÓTULAS PARA UMA HISTÓRIA AERONÁUTICA PORTUGUESA.** Esta edição foi concebida e realizada para a ANA - Aeroportos de Portugal, S.A. Cuidado com o Cão. Comunicação Social e Conteúdos, Lda. Lisboa. 2003. De 31x24,5 cm. Com 143, [i] págs. Encadernação cartonada e ilustrada do editor, acondicionada em caixa de cartão própria. Profusamente ilustrado a preto e branco e a cores no texto com reproduções de documentos, de capas de revistas, obras de arte, fotografias e desenhos. «Apanhado de muitas histórias, daquelas que escapam geralmente à curiosidade do saber académico, este livro procura reunir muito do que se conhece sobre a aerostação portuguesa e que, até agora, permanecia disperso por periódicos, brochuras e livros, assim como por uma infinidade de outros suportes, que vão do rude documento à mais imaginativa gravura, passando pela simples fotografia ou desenho.» (excerto do Prólogo por Henrique-Mateus)

€50

278. **HITE. (Shere) O RELATÓRIO HITE.** Tradução de Ana Cristina César. Adaptação para Portugal de Maria João Costa. Livraria Bertrand. Amadora. 1979. De 21x14 cm. Com 545, [i] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Exemplar com dano ligeiro no canto superior da pasta anterior e carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de rosto e de dedicatória.

€35

279. **HITLER. (Adolf) O PEQUENO LIVRO NEGRO. [2.ª Edição]** Pensamentos de... 2.ª Edição. Propaganda. Aveiro. 1976. De 19x13cm. Com 227, [ii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com uma fotografia a preto e branco de Adolf Hitler, impresso sobre papel couché. Exemplar com danos na lombada com falta revestimento ao pé da lombada e assinatura de posse no canto inferior da pagina 17. Nota em epígrafe de Eduardo Frias, datada de 1941, na obra: «A exacta posição de Hitler no mundo da cultura e a confusão que ela revelou, é idêntica à das grandes crises na História da civilização em que a impotência do intelectualismo já se não dá conta de que está em oposição à própria inteligência...».

€30

280. **HOBBSAWM. (Eric. J.) A ERA DO IMPÉRIO, 1875-1914.** 1.ª Edição. Biblioteca de Textos Universitários N.º 114. Editorial Presença. Lisboa. 1990. De 21x14 cm. Com 477 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e tabelas de dados, e em extratexto com gravuras e fotografias a preto e branco, impressas em papel couché.

€30

281. **HOFF. (Caspar Hartung vom) O PEQUENO LIVRO SOBRE A ARTE. TRATADO DE ALQUIMIA DO SÉCULO XVI.** Colecção Esfinge, N.º 54. Edições 70. Lisboa. 1990. De 21,5x13,5 cm. Com 93, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco.

€25

282. **HOMMAGE A JACQUELINE PICASSO. 21 Juillet - 10 Septembre 1990.** Galerie Sassi Milici. Vallauris. 1990. De 24x22 cm. Com [xii], 95, [viii] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado a preto e branco e a cores com fotografias das peças de Pablo Picasso em barro e cerâmica apresentadas na exposição. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior. Catálogo bilingue (francês e inglês) da exposição intitulada 'Homenagem a Jacqueline Picasso' (mulher de Pablo Picasso) patente na Galeria Sassi Milici de 21 de Julho a 10 de Setembro de 1990.

€30

283. **HORTA OSORIO. (António) HISTORIA DO CRIME.** O caso do Banco Angola e Metrópole. Resposta aos agravos dos arguidos: José Bandeira, Antonio Bandeira, Adriano Silva, Justino de Moura Coutinho, Avelino Teixeira. Estamparia do Banco de Portugal. Lisboa. 1928. De 28,5x23 cm. Com vii, 479 págs. Encadernação com lombada em pele. Preserva as capas de brochura. Exemplar com danos na lombada, manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais da obra. Peça jurídica onde consta toda a história detalhada do caso Alves dos Reis, nomeadamente o grande «petit contract» de 11 de Fevereiro de 1925 na divisão e destino do papel-moeda emitido em Inglaterra.

€110

284. **IDADES (AS) DO MAR.** Museu Calouste Gulbenkian. Galeria de Exposições da Sede. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2012. De 28x24 cm. Com 278 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€70

285. **ILUSTRAÇÃO - NATAL. 1927.** De 34x25 cm. Com 38 fólhos inumerados. Brochado. Revista com um número especial anual que, tal como o nome indica, era uma publicação com todos os artigos ilustrados e grandes secções de anúncios, automobilísticos, turísticos e outros.

€120

286. **JANSON. (H. W.) HISTÓRIA DA ARTE.** [Por]... Professor de Belas-Artes da Universidade de Nova Iorque. 7.^a Edição. Edição revista e aumentada por Anthony F. Janson, Conservador Principal do Museu de Arte John e Mable Ringling, Sarasota. Tradução de J. A. Ferreira de Almeida, Maria Manuela Rocheta Santos. Colaboração de Jacinta Maria Matos. Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Educação e Bolsas. Lisboa. 2005. De 30,5x23,5 cm. Com 824 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Folhas de guarda ilustradas com cronologias. Ilustrado no texto com gravuras, fotografias, mapas, reproduções de documentos e obras de arte, e plantas, a preto e branco; reproduções de obras de arte, policromadas e impressas em papel couché. Exemplar com sinais de desgaste e pequenos rasgos nas sobrecapas de proteção, manchas de sujidade nos cortes das folhas e sublinhados a lápis no texto. Com Quadro Cronológico Ilustrado IV, Glossário e Bibliografia Complementar.

€60

287. **JAZENTE. (Abade de) POESIAS.** Texto integral da 1.^a edição. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1985. De 24x15 cm. Com 561, [ii] págs. Brochado.

€40

288. **JORGE. (Cecília) e Beltrão Coelho. MEDICINA CHINESA.** Em busca do equilíbrio perdido. 1.^a Edição. Coleção Tradições e Festividades. Instituto Cultural de Macau. Círculo de Leitores. Lisboa. 1988. De 22x15 cm. Com 159, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a cores.

€25

289. **JORGE. (Cecília) e Rogério Beltrão Coelho. VIAGEM POR MACAU, VOLUME I.** Comentários, descrições e relatos de autores estrangeiros. (Séculos XVII a XIX). 1.^a Edição. Livros do Oriente. Governo de Macau - Gabinete do Secretário-adjunto para a Comunicação, Cultura e Turismo. Macau. 1997. De 31x25 cm. Com 236, [iii] págs. Encadernação em tecido vermelho com ferros a ouro na lombada e estampa na pasta anterior. Acondicionado em caixa do editor. Profusamente ilustrado. Apresenta a transcrição original de textos em francês e inglês.

€80

290. **JORGE. (Cecília), Beltrão Coelho. ÁLBUM MACAU. 3.** Sítios, Gentes e Vivências. People, Places and Experiences. Livros do Oriente. Macau. 1993. De 36x27 cm. Com 174, [i] págs. Encadernação ilustrada do editor em tela encerada e com estampagem a dourado na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco de Macau. Exemplar com etiqueta da «Livreria Portuguesa, Instituto Português do Oriente» na folha de guarda anterior. Álbum de fotografias a preto e branco de Macau, suas gentes e paisagens, tiradas entre 1834 e 1974, de modo a registar a iconografia de Macau, cidade que gozou de grande crescimento nos últimos anos e, conseqüentemente, sofreu mudanças trágicas. Trilingue com textos em português, mandarim e inglês.

€80

291. **JOYCE. (James) ULISSSES. [3.^a Edição]** Tradução de António Houaiss. 3.^a Edição. DIFIEL - Difusão Editorial, Lda. Lisboa. 1984. De 22x15 cm. Com 550, [i] págs. Encadernação com lombada em percalina e pastas revestidas em tela.

€30

292. **JÚDICE. (Nuno) ABC DA CRÍTICA.** 1.ª Edição. D. Quixote. Alfragide. 2010. De 19,5x12,5 cm. Com 111 págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com dedicatória de oferta do autor ao escritor Urbano Tavares Rodrigues, datada de 2010.

€30

293. **KANRU. (Lu) e Feng Yuanjun. BREVE HISTÓRIA DA LITERATURA CLÁSSICA CHINESA.** Primeira edição. Edições em Línguas Estrangeiras. Beijing. 1986. De 18x13 cm. Com [xiv], 111, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar com sinais de manuseamento na capa anterior e manchas nas primeiras folhas.

€30

294. **KANT. (Immanuel) A METAFÍSICA DOS COSTUMES.** Tradução, apresentação e notas de José Lamego. Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Educação e Bolsas. Lisboa. 2005. De 22x15 cm. Com xxxiv, 507, [ii] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto com um retrato do autor. Exemplar com carimbo oleográfico de Margarida Brett na folha de rosto e na folha de guarda posterior.

€30

295. **KNOPFLI. (Rui) MEMÓRIA CONSENTIDA, 20 ANOS DE POESIA 1959/1979.** Prefácio de Luís de Sousa Rebelo. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1982. De 24x15 cm. Com 399, [xvii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Publicações Europa-América na folha de guarda.

€50

296. **KOLONTAY. (Alexandra) A NOVA MULHER E A MORAL SEXUAL.** Textos Políticos 9. Gráfica Firmeza. Porto. 1973. De 18x12 cm. Com 162, [ii] págs. Brochado. Exemplar com pequeno rasgo junto ao pé da lombada.

€25

297. **KURLANSKY. (Mark) BACALHAU. A HISTÓRIA DO PEIXE QUE MUDOU O MUNDO.** Tradução: Flávia Terra Cunha. Nova Fronteira. Rio de Janeiro. 2000. De 22x15 cm. Com 253, [iii] págs. Encadernação cartonada do editor com folhas de guarda decorativas reproduzindo um mapa do século XVI. Ilustrado a preto e branco no texto com mapas, gravuras, reproduções de pinturas e esquemas.

€30

298. **LA GUMA. (Alex) UM PASSEIO NA NOITE E OUTROS CONTOS.** Vozes de Africa N.º 9. INALD - Instituto Nacional do Livro e do Disco. Luanda. 1980. De 22x14 cm. Com 125, [iii] págs. Brochado.

€30

299. **LALL. (Kesar) THE SEVEN SISTERS AND OTHER NEPALESE TALES.** By... Ratna Pustak Bhandar. Nepal. 1988. De 22x13,5 cm. Com [viii], 53, ii págs. Brochado. Ilustrado com gravuras no texto. Exemplar com rasgo no pé da lombada.

€25

300. **LAMY. (Michel) OS TEMPLÁRIOS. [3.ª EDIÇÃO]** Esses Grandes Senhores de mantos brancos. Os seus costumes, os seus ritos, os seus segredos. 3.ª Edição. Coleção Biblioteca de História N.º 11. Editorial Notícias. Lisboa. 2000. De 23x15 cm. Com [i], 351 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras e fotografias a cores. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior e com alguns sublinhados a tinta.

€30

-
301. **LANCASTRE. (Margarida de) e Teresa Abecasis. PRINCESAS PARTEM, PRINCESAS CHEGAM...** D. Isabel de Portugal, do Paço de Sintra ao Ducado de Borgonha. Direcção e realização... Associação Acordar História Adormecida. Lisboa. 1991. Livro oblongo de 31x27 cm. Com 155, [v] págs. Encadernação do editor, com dois marcadores em tecido. Apresenta as folhas de guarda em papel decorativo. Profusamente ilustrado. €80
-
302. **LAPORTE. (Geneviève) TÃO TARDE AO ANOITECER... PABLO PICASSO.** Prefácio de Armand Lanoux, da Academia Goncourt. Edições Século XXI. Lisboa. 1997. De 20,5x13,5 cm. Com 179 págs. Brochado. Ilustrado com um fac-símile da página de título do livro de poemas «Hommages» de Paul Eluard dedicado a Geneviève Laporte. €20
-
303. **LAS CASAS. (Bartolomé de) BREVÍSSIMA RELAÇÃO DA DESTRUIÇÃO DAS ÍNDIAS.** Tradução de Júlio Henriques. Edições Antígona. Lisboa. 1990. De 21x13 cm. Com 198, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras. Tem junto recortes de jornais relacionados com a temática da obra. €35
-
304. **LE ROUX. (Françoise) e Christian-J. Guyonvarc'h. A SOCIEDADE CELTA.** Na ideologia trifuncional e na tradição religiosa indo-europeia. Forum da Historia N.º 21. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1995. De 23x16 cm. Com 227, [i] págs. Brochado. Exemplar com postal da editora e sublinhados a lápis no texto. €20
-
305. **LE MOS PIRES. (Mário) DESCOLONIZAÇÃO DE TIMOR. MISSÃO IMPOSSÍVEL? [1ª EDIÇÃO]** [Por]..., ex-governador de Timor. Caminhos da Memória, N.º 2. 1ª Edição. Círculo de Leitores/Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1991. De 23,5x15,5 cm. Com 452, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no verso da folha de guarda anterior e na pág. que lhe segue, com um mapa de Timor Leste e do Sudeste Asiático a cores. A obra contém as seguintes partes: Prefácio de Fernando Amaral; Introdução; I PARTE: Antecedentes (Até Novembro de 1974); II PARTE: O Esforço de Descolonização (De Novembro de 1974 a Agosto de 1975); III PARTE: A Crise (De Agosto a Dezembro de 1975); IV PARTE: Depois da Invasão da Indonésia (De Dezembro de 1975 a Dezembro de 1990); Responsabilidade e Esperança; ANEXOS: Cronologia; Lei 7/75, De 17 de Julho de 1975; Timor na Constituição da República. €30
-
306. **LEW. (Alan A.), C. Michael Hall e Allan M. Williams. COMPÊNDIO DE TURISMO.** Coleção Ciência e Técnica N.º 32. Instituto Piaget. Lisboa. 2007. De 25x18 cm. Com 688 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da editora. €40
-
307. **LICHNOWSKY. (Príncipe Félix) PORTUGAL. RECORDAÇÕES DO ANO DE 1842.** Introdução: Rui Ramos. Testemunhos Contemporâneos. 24. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 194, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. €40
-
308. **LISBOA. (Irene) UMA MÃO CHEIA DE NADA, OUTRA DE COISA NENHUMA.** Livraria Figueirinhas. Porto. 1977. De 21x15 cm. Com 155, [v] págs. Brochado. Incluído no Plano Nacional de Leitura. Com ilustrações a preto e branco de Pitum Keil Amaral. O exemplar apresenta marcas de desgaste à cabeça e no pé da lombada. €25

309. **LOPES DIAS. (Jaime) BRASÃO DE ARMAS, SELO E BANDEIRA DA CIDADE E MUNICÍPIO DE LISBOA.** [Por] Dr. ... Câmara Municipal Lisboa. 1960. De 25x19 cm. Com 21, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras a preto e branco, impressas em papel couché.

€30

310. **LOPES DIAS. (Jaime) NATAL PORTUGUÊS.** Missa do Galo. Presépios. Madeiros. Adoração dos Pastores. Confusão das Portas. Por...Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1957. De 25x17 cm. Com 4 fólios sem numeração e desdobráveis. Folheto volante ilustrado comemorativo do Natal.

€20

311. **LOPES FILHO. (João) CABO VERDE. SUBSÍDIOS PARA UM LEVANTAMENTO CULTURAL.** Plátano Editora. Lisboa. 1981. De 21x15 cm. Com 150 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora colada na folha de anterosto.

€30

312. **LOPES VIEIRA. (Afonso) O ROMANCE DE AMADIS.** Reconstituição do Amadis de Gaula dos Lobeiras (Sec. XIII - XIV) por Affonso Lopes Vieira. Composto e impresso nas Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional de Lisboa, para a Sociedade Editora Portugal-Brasil. Lisboa. 1926. De 17x12 cm. Com xlv, [ii], 218, [xiii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com letras capitulares, vinhetas e gravuras a preto e branco com figuras reproduzidas do «Amadis de Gaula», impresso em Sevilha em 1526. Exemplar com falta das capas de brochura e danos na lombada. Com dedicatória do autor a tinta, dirigida a Jaime de Magalhães Lima, na folha de guarda anterior. Cortes das folhas aparado apenas à cabeça. Obra com um prefácio de Carolina Michaëlis de Vasconcellos, correspondendo esta à primeira versão portuguesa vernácula do Amadis de Gaula, segundo a prefaciadora.

€50

313. **LOSA. (Ilse) NÓS E A CRIANÇA.** Terceira Edição, Refundida e Aumentada. Porto Editora. Livraria Arnado. Emp. Lit. Fluminense. Porto. Coimbra. Lisboa. 1980. De 21x15,5 cm. Com 165, [ii] págs. Brochado. Exemplar com leves defeitos e manchas na lombada e nas capas. Com vestígios de cola no festo e manchas da folha de anterosto.

€30

314. **LOURDES MODESTO. (Maria de) RECEITAS ESCOLHIDAS. [4.ª EDIÇÃO]** 4.ª Edição. Editorial Verbo. Lisboa. 1992. De 22x22 cm. Com 400 págs. Encadernação do editor em percalina, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior, com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com desenhos e em extratexto com fotografias a cores, sobre papel couché.

€50

315. **LUIZELLO ALVES. (Armando) A TROPA. (TAMBÉM HÁ QUEM LHE CHAME EXÉRCITO).** Tradução e compilação de Nuno dos Santos. Delfos. Lisboa. S./d. De 22x16,5 cm. Com 226, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com caricaturas a preto e branco. Exemplar manuseado com assinatura de posse na folha de rosto.

€30

316. **LUXEMBURG. (Rosa) A REVOLUÇÃO RUSSA.** 17 de Outubro Editora. Barreiro. 1975. De 21x12 cm. Com 106, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na lombada e capa anterior.

€15

317. **MABIRE. (Jean) e Pierre Vial. OS SOLSTÍCIOS, HISTÓRIA E ACTUALIDADE.** Hugin Editores. Lisboa. 1995. De 21x15 cm. Com 190 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com sublinhados no texto e anotações na folha de guarda posterior, a lápis.

€25

318. **MACAULAY. (Rose) INGLESES EM PORTUGAL.** Tradução de Maria Fernanda Gonçalves e António Álvaro Dória. Colecção Peregrina, N.º 8. Livraria Civilização. Porto. 1950. De 22x15,5 cm. Com 429, [ii] págs. Brochado. Exemplar com marcas de utilização nas capas de brochura e lombada, picos de acidez nas capas e folhas de guarda, além de pequenos rasgos na união das capas de brochura à lombada; carimbo oleográfico com cota na folha de guarda anterior e de rosto. Traduzido do original em inglês com o título They Went to Portugal .

€40

319. **MACEDO DOS SANTOS. (M.), Rui Crisóstomo Dos Santos e J. França Pitão. REFORMA AGRÁRIA ANOTADA - ARRENDAMENTO RURAL - BALDIOS, LEGISLAÇÃO ACTUALIZADA.** [Por]... - ... (Licenciados em Direito) e... Ass. Fac. Direito de Coimbra. Direito. 2. Parâmetro. Coimbra. 1978. De 21x15 cm. Com 166, [x] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico do Dr. Jorge Faro Valadas na folha de rosto.

€30

320. **MADARIAGA. (Salvador de) CHRISTOPHER COLUMBUS.** Being the Life of The Very Magnificent Lord Don Cristóbal Colón. Hodder and Stoughton. London. 1939. De 23x17 cm. Com x, [ii], 524 págs. Encadernação do editor, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado em extratexto com gravuras e mapas desdobráveis. Exemplar com danos no pé e à cabeça da lombada nomeadamente, com picos de humidade e alguns sublinhados nas margens.

€80

321. **MAGALHÃES BASTO. (A. de) FERNÃO LOPES, CRÓNICA QUATROCENTISTA INÉDITA DOS CINCO PRIMEIROS REIS DE PORTUGAL.** Suas " Crónicas Perdidas " e a Crónica Geral do Reino - A propósito duma... Em Apêndice, Largos Trechos da Crónica Inédita em Confronto com os Trechos Correspondentes de Galvão, Pina, Acenheiro; E Crónica da Conquista do Algarve. Editora Livraria Progredir. Pôrto. 1943. De 25x19 cm. Com viii, 131, [i] págs. Encadernação com a lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado na capa de brochura e na folha de rosto com brasão de Portugal e na página V com um cabeção encarnado. Tem capitulares ilustradas a preto e branco. Exemplar preserva a capa de brochura anterior. Tem ligeiras perdas de pele na lombada e com manchas de acidez nas folhas de guarda, na capa de brochura e esporadicamente no miolo.

€60

322. **MALTEZ. (José Adelino) O IMPERIAL-COMUNISMO.** Ensaio sobre alguns dos meandros de um paraíso que não houve em dois grandes Estados Continentais. [Por]... Professor do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Academia Internacional da Cultural Portuguesa. Lisboa. 1993. De 23x16 cm. Com 520 págs. Brochado.

€40

323. **MANUEL DE MELO. (D. Francisco) EPANÁFORAS DE VÁRIA HISTÓRIA PORTUGUESA.** [Fac-simile da edição de 1660]. Introdução e apêndice documental por Joel Serrão. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1977. De 22x16 cm. Com lx, [viii], 742, [i] págs. Encadernação do editor. Uma das melhores edições desta célebre obra de D. Francisco Manuel. Inclui um estudo preliminar por Joel Serrão, um bom fac-simile da primeira edição desta obra publicada em 1660 e um conjunto de textos complementares e coevos cuidadosamente editados e comentados pelo mesmo historiador. A obra original contém cinco relatos, que, com excepção de um sobre o descobrimento da Madeira, são como reportagens de acontecimentos históricos em que o autor participou ou conheceu de perto: Alterações de Évora; Naufrágio da Armada Portuguesa; Descobrimento da Ilha da Madeira; o Conflito do Canal de Inglaterra; e Restauração de Pernambuco, que nesta edição são complementados por doze textos de diversos autores. Francisco Manuel de Melo (Lisboa 1608 - 1666). É um dos maiores escritores portugueses, um modelo do homem peninsular da sua época e ao mesmo tempo teve uma vida movimentada e cheia de peripécias digna de ser mais conhecida e divulgada. A sua vasta e muito diversificada obra inclui poesias, peças de teatro, relatos históricos, biografias, obras religiosas, o magnífico conjunto de diálogos conhecidos por Apólogos Dialogais, a célebre Carta de Guia de Casados, obras sobre assuntos militares, sobre a Cabala, folhetos de defesa e propaganda de Portugal durante a Guerra da Restauração, assim como o primeiro conjunto de cartas publicado em Portugal, com o título - Cartas Familiares. Inocência II, 437.

€50

324. **MANUEL DE MELO. (D. Francisco) TRATADO DA CIÊNCIA CABALA.** Editorial Estampa. Lisboa. 1972. De 18x11 cm. Com 156, [iii] págs. Brochado.

€20

325. **MARQUES DOS SANTOS. (António) DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO.** Sumários. Sumários das lições do Dr. António Marques dos Santos ao 5.º ano - Turma da noite, da Faculdade de Direito de Lisboa, no ano lectivo de 1986-1987. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1987. De 22x16,5 cm. Com 316 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, picos de acidez próprios do papel e sublinhados a tinta e marcador. Tem em anexo fotocópias e folhas soltas, profusamente anotadas.

€30

326. **MARREIROS. (Glória Maria) ALGARVE, A GENTE E O MAR.** Fotografias e pinturas de Júlio Bernardo. Livros Horizonte. Lisboa. 2002. De 24x17 cm. Com 173, [xix] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com reproduções de pinturas a cores. Exemplar com etiqueta de patrocínio das Câmaras Municipais de Albufeira, Lagos, Loulé, de Monchique, de Portimão, de Tavira, de Vila do Bispo, Região de Turismo do Algarve e Junta de Freguesia de Portimão na capa posterior e assinatura de posse na página do Índice.

€40

327. **MARTIN. (Marcel) A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA.** Prelo. Lisboa. 1971. De 22x18 cm. Com [ii], 303, [v] págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché.

€30

328. **MARTINS. (Augusto) BOM E MAU. CANÇONETA. [7 Libretos de teatro]** Desempenhada, com geraes applausos, pelo auctor no theatro da Rua dos Condes. Música do maestro Dias da Costa. Livraria Económica de F. Napoleão de Victoria. Lisboa. S.d. De17x13. Com 7 págs. Brochado. Exemplar por abrir. Junto com: COSTA. (Alexandre da) ENTÃO... JÁ? CANÇONETA. Música de Luis Oliveira Gallo. 2.ª Edição. Arnaldo Bordalo. Lisboa. 1909. Com 8 págs. Brochado. Exemplar por abrir. SOUSA BASTOS. (António) UMA LIÇÃO ÀS MULHERES. COMEDIA EM UM ACTO. Por... Theatro Escolhido. N.º 31. Sexta Série - 1. Livraria Económica de Bastos & irmão. Lisboa. 1871. Com 32 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com rasgos nas capas de brochura, e vestígios de humidade no texto. MEILHAC. (Henri) DUAS LIÇÕES NUMA SÓ. COMÉDIA EM 1 ACTO. Imitada do Francez por Duarte de Sá. Album Theatral. 1.ª Série. N.º 1. Typographia Souza & Filho. Lisboa. 1872. Com 38 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com picos de acidez no texto, junto ao corte das folhas. VASCONCELLOS. (Augusto César de) O MESTRE DE DANÇA. COMÉDIA EM 1 ACTO. (Imitação do Hespanhol) por ... (Representada no theatro dos Recreios, pela companhia hespanhola, no D. Fernando, etc.) Theatro Contemporâneo. Diogo José Seromêho e A. Vasconcelos. Lisboa. 1880. Com 23 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com picos de acidez no texto e capas de brochura, rasgos na união das capas de brochura à lombada. COSTA SERRÃO. APALPANDO... CANÇONETA. Desempenhada pelo distincto amator Alfredo Silva. Livraria Economica de F. Napoleão de Victória. Lisboa. S.d. Com 7 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com transcrição do título a tinta na capa de brochura anterior, com picos de acidez na mesma. MARTINS. (Augusto) AILIOLE! CANÇONETA. Desempenhada, com geraes applausos, em diversos theatros e academias de recreio. Livraria Económica de F. Napoleão de Victoria. Lisboa. S.d. Com 7 págs. Brochado. Exemplar por abrir com picos de acidez nas capas de brochura.

€80

329. **MARTINS. (Oliveira) O BRASIL E AS COLÓNIAS PORTUGUESAS. [7.ª Edição]** 7.ª Edição. Guimarães & C.ª Editores. Lisboa. 1978. De 21x15 cm. Com 267, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

330. **MASCARENHAS BARRETO. (Augusto) O PORTUGÊS CRISTÓVÃO COLOMBO AGENTE SECRETO DO REI DOM JOÃO II. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª Edição. Edições Referendo. Lisboa. 1988. De 24x17 cm. Com 613, [viii] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco e a cores com a reprodução de documentos antigos e retratos de personagens históricas. As folhas com ilustrações a cores são em papel couché. Exemplar com desgaste e marcas de manuseamento na capa de brochura e danos de bibliófagos no canto superior da folha de guarda posterior. Obra em que o autor defende a tese de que o verdadeiro nome de Cristóvão Colombo era Salvador Fernandes Zarco português nascido em Cuba, no Alentejo, com ligações de parentesco à casa Real e que actuou como agente secreto do Rei D. João II. Assim o descobrimento da América, em 1492, teria sido feito de acordo com o Rei D. João II, para desviar a atenção de Espanha da descoberta do Caminho Marítimo para a Índia e para compelir a Coroa Espanhola a assinar o tratado de Tordesilhas. Livro em que o autor apresenta, transcreve, analisa e interpreta um grande número de documentos e iconografia do século XV e XVI. A tese por ele defendida já tinha sido proposta desde o início do século XX, por autores como Patrocínio Ribeiro e tem estado envolta por vivos debates entre historiadores e investigadores.

€80

331. **MASCARENHAS BARRETO. (D. José Trazimundo) MEMÓRIAS DO MARQUÊS DE FRONTEIRA E D'ALORNA I-II. [FAC-SIMILE 1986]** Ditados por êle próprio em 1861. Revistas e coordenadas por Ernesto de Campos de Andrada. Parte Primeira e Segunda (1802 a 1824). Imprensa da Universidade. Coimbra. 1926. [Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1986.] De 24x15 cm. Com [vi], vii, 493, [vi] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com carimbo oleográfico do Ministério dos Negócios Estrangeiros-Direcção das Relações Culturais Bilaterais na página iii. Reimpressão fac-similada da edição da Imprensa da Universidade, Coimbra, 1926.

€40

332. **MATEUS. (Paula) WENCESLAU DE MORAES: INTÉRPRETE PORTUGUÊS DO JAPÃO | ARMANDO MARTINS JANEIRA: BIÓGRAFO.** Câmara Municipal de Cascais. 2004. 2 obras encadernadas num volume de 22x15 cm. Com 95, [i]; 95, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto, com fotografias e fac-similes. Exemplar de uma tiragem de 500, com dedicatória de oferta na folha de rosto da segunda obra. As obras estão impressas em partes opostas do livro, terminando ambas a meio deste.

€35

333. **MATOSO. (António G.) OS ARTISTAS MECÂNICOS NA CONSTRUÇÃO DO IMPÉRIO.** Conferência realizada no dia 9 de Maio de 1942, por ocasião da «Semana das Colónias» e inauguração da Sala do Ultramar Português, na Escola Industrial do Infante D. Henrique. N.º 7. Grémio Nacional dos Industriais de tipografia e fotogravura. Lisboa. 1942. De 24x17 cm. Com 46 págs. Brochado. Exemplar, por abrir, com dedicatória do autor a tinta, na folha de guarda anterior a Dutra Faria. Apresenta picos de acidez nas capas de brochura e folhas de guarda, com cortes nas margens capas de brochura (um deles com ligeira perda de papel) e restauro amador na lombada.

€40

334. **MATTOSO. (José) A DIGNIDADE, KONIS SANTANA E A RESISTÊNCIA TIMORENSE.** Círculo de Leitores. Lisboa. 2005. De 24,5x16 cm. Com 322, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto sob papel couché fotografias, mapas e fac-simile a cores.

€50

335. **MAURÍCIO DE TAL E QUAL. (Carlos) DIVAGAÇÕES E RECEITAS GASTRONÓMICAS DE UM SENSUAL SENSÍVEL.** S.n. Sintra. 2011. De 21x15 cm. Com 77 págs. Brochado. Ilustrado com desenhos Carlos Jarnac. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior.

€25

336. **MEDEIROS FERREIRA. (José) ENSAIO HISTÓRICO SOBRE A REVOLUÇÃO DO 25 DE ABRIL.** O período pré-constitucional. Testemunhos Contemporâneos. 6. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 201, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€25

337. **MEDINA. (João) A ILHA ESTÁ CHEIA DE VOZES.** Novela. Três Histórias Plausíveis. Contos. Textos Vertice. Prosadores Contemporâneos. Atlântida Editora. Coimbra. 1971. De 17,5x12,5 cm. Com 108, [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. O livro reúne, além da obra «A Ilha Está Cheia de Vozes», três pequenos contos sob o título «Três Histórias Plausíveis».

€20

-
338. **MELLO BREYNER. (Thomaz de) ARSENICAIS E SÍFILIS, CRÍTICA DO TRATAMENTO ABORTIVO.** Por..., Sócio correspondente da Academia das Ciências de Lisboa e do Instituto de Coimbra. Academia das Ciências de Lisboa. Imprensa Nacional. Lisboa. 1918. De 25x16,5 cm. Com 75 págs. Brochado. Exemplar com danos nas capas e na lombada; e anotações a tinta na capa de brochura anterior. Com a folha de rosto e o fólio que lhe segue soltos e danificados. Tem anotações a tinta na pág.57 e picos de acidez esporadicamente no miolo e no corte das folhas. Com folhas por abrir. Obra impressa sobre papel encorpado
- €80
-
339. **MEMÓRIA DOS DESASTROSOS ACONTECIMENTOS DE ALBUFEIRA.** Prefácio e notas de Fernando Pereira Marques. Testemunhos Contemporâneos. 20. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 120, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.
- €40
-
340. **MEMÓRIAS DO PALADAR, RECEITAS DE ONTEM PARA GULOSOS DE HOJE.** Coleção Cultura e Lazer / 2. Centro de Convívio Raízes de Futuro. Associação Famílias. Braga. 1990. De 24x17 cm. Com 99 págs. Brochado. Ilustrado por Maria Amélia Dias Pereira.
- €25
-
341. **MERA. (Alberto) A RAPARIGA DAS FLÔRES, CONTO DE NATAL.** Prefacio de Sua Excelencia Reverendissima o Senhor Dom João Evangelista de Lima Vidal, Arcebispo de Mytilene. Tipografia Lusitania. Lisboa. MCMXXII [1922]. De 17x13 cm. Com 31 págs. Brochado com as capas ilustradas, com título impresso e protegidas por papel vegetal. Impresso em papel encorpado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse.
- €120
-
342. **MEYRELLES DO SOUTO. (A.) FEITIÇO DE ALÉM-MAR.** (História e Observação). [Por]... (de Academia Portuguesa de História). Parceria A. M. Pereira. Lisboa. 1970. De 19x13 cm. Com 298, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco e a cores, impressas em papel couché. Exemplar com danos à cabeça da lombada e manchas de humidade nas últimas folhas.
- €35
-
343. **MIGUEL. (Francisco) UMA VIDA NA REVOLUÇÃO. OS COMUNISTAS.** N.º 2. 'A Opinião'. Porto. 1977. De 21x14 cm. Com 181, [iii] págs. Brochado. Tem junto recortes de jornal e comunicado do Sindicato dos Trabalhadores Gráficos do Sul e Ilhas Adjacentes.
- €20
-
344. **MILLIDGE. (Judith) MANUAL DE PREPARAÇÃO DE SUMOS.** Editorial Estampa. Lisboa. 2004. De 21x17 cm. Com 256 págs. Brochado. Exemplar com anotações a lápis na folha de anterosto e tem junto vários recortes de jornais e folhetos com receitas de bebidas.
- €25
-
345. **MILNER-GUILLAND. (Robin) e Nikolai Dejevsky. RÚSSIA DOS CZARES AOS SOVIETES.** Círculo de Leitores. Lisboa. 1992. De 31x25 cm. Com 235, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado por Linda Pround.
- €25

346. **MIRANDA. (Manuel) POEMAS DE NATAL.** 2ª Edição. Fotografias de Eduardo Gageiro. Prefácio de Felicidade Alves. Coordenação de Manuel Miranda. PEC - Poesia, Povo e Cultura. Lisboa. 1973. De 19x19 cm. Com 47 págs. Brochado. Exemplar apresenta títulos de posse na a folha de guarda anterior e na página 27. Colectânea de poemas lusófonos dedicados à quadra natalícia. Contém poesias de Álvaro Feijó, António Cabral, António Gedeão, Antunes da Silva, Daniel Filipe, Francisco da Encarnação, Henrique Segurado, Jorge de Sena, Manuel Sérgio, Mário, Miguel Torga, Reinaldo Ferreira, Sophia de M.B. Andresen, Victor Moreira e Victor Pinho Moreira.

€40

347. **MIRANDA. (Nuno de) GENTE DA ILHA (CONTOS).** Colecção Unidade. I. Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1961. De 21,5x15,5 cm. Com 91, [iii] págs. Brochado, com sobrecapa de proteção em plástico transparente. Exemplar com assinatura e carimbos oleográficos de Jorge Xavier Martins.

€40

348. **MÓNICA. (Maria Filomena) VIDAS.** Biografias, Perfis e Encontros. 2.ª Edição. Alêtheia. Lisboa. 2010. De 22x13,5 cm. Com 320 págs. Brochado. Ilustrado no texto com retratos a preto e branco. Obra dividida em duas partes: século XIX e XX com curtas biografias de personagens como o Conde de Burnay, os "Vencidos da Vida", a Marquesa de Rio Maior, Clint Eastwood, Darwin, Khadafi, entre outros.

€25

349. **MONTEIRO. (José de Sousa) O PRIMEIRO ALMIRANTE PORTUGUEZ.** Revista Portuguesa Colonial e Marítima. Livraria Ferin. Lisboa. S.d. [1898]. De 24.5x16.5 cm. Com 4 folhas numeradas de 752 a 758. Brochado com capas artesanais aproveitando uma circular de Novembro de 1881 dirigida «Aos srs. assignantes do Dicionario Universal Portuguez» e com etiqueta com título e autor na capa anterior. Artigo retirado da Revista Portuguesa Colonial e Marítima nº 12. Exemplar apresenta fragilidade, nomeadamente na integridade das capas de brochura e demais folhas que o compõem, com diversos rasgos e exigindo cuidado no manuseamento da obra. Ref.: Memória de África, Biblioteca Digital da U.A.: Revista Portuguesa Colonial e Marítima. 012 | Vol. II - 12, 1898, 66 págs.

€30

350. **MORAIS SARMENTO. (Alexandre Tomás de) RELAÇÃO DAS MEDIDAS DE DEFESA QUE SE EXECUTARAM NAS MARGENS DO RIO VOUGA, DEPOIS DA TOMADA DO PORTO PELO MARECHAL SOULT EM 1809.** Escrita por... do Corpo Militar Académico Lisboa, Ano de 1810. Deriva Editores. Porto. 2009. De 21x15 cm. Com 71, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas.

€40

351. **MORAIS. (Carlos Alexandre de) A QUEDA DA ÍNDIA PORTUGUESA, CRÓNICA DA INVASÃO E DO CATIVEIRO.** Editorial Intervenção. Braga. Lisboa. S.d [198?]. De 20x15 cm. Com 409, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco, e em extratexto com mapas a cores dos teatros de operações, impressos em papel couché. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€50

352. **MOREIRA DAS NEVES. (Padre Francisco) VIDA DE JESUS.** em imagens para a Juventude. Legendas do Padre Moreira das Neves. Edição do Cavaleiro Andante. Tipografia da Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. S. d. [1955]. De 28x21 cm. com lxviii, [ii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado a cores. Contém fac-simile das palavras de D. Manuel Gonçalves Cerejeira, Cardeal Patriarca de Lisboa, datadas do Natal de 1955. História dos principais acontecimentos da vida de Jesus e dos seus ensinamentos apresentados em banda desenhada a cores segundo o modelo do jornal de banda desenhada «Cavaleiro Andante».

€120

353. **MOREIRA. (Adriano) A NAÇÃO ABANDONADA E NAÇÃO PEREGRINA EM TERRA ALHEIA.** Discurso proferido no Brasil em 10 de Setembro de 1977 no Liceu Literário Português. Editorial Intervenção. Braga. 1977. De 20x14 cm. Com 125, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Parceria A. M. Pereira na folha de guarda anterior.

€40

354. **MOREIRA. (Conceição) PARQUES DE PORTUGAL.** Coordenação... Serviço Nacional de Parques, Reservas e Conservação da Natureza. Unisys. 1989. De 28,5x22,5 cm. Com 112, [iii] págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto com mapas, fotografias e desenhos. Exemplar manuseado com picos de acidez nas folhas de guarda. Inclui folha de errata colada no verso da folha de guarda posterior. Obra com capítulos dedicados aos parques Naturais da Peneda Gerês; Serra da Estrela; Arrábida; Montesinho; Alvão; Serras d " Aire e Candeeiros; Ria Formosa e Serra de S. Mamede.

€30

355. **MORITZ SCHWARCZ. (Lília) AS BARBAS DO IMPERADOR: D. PEDRO II, UM MONARCA NOS TRÓPICOS.** 2ª edição. 8ª reimpressão. Companhia das letras. São Paulo. 1999. De 23,5x16 cm. Com 623, [vii] págs. Brochado. Ilustrado com diversas gravuras no texto, a preto e branco, e em extratexto, a cores, sobre papel couché. Exemplar com etiqueta de alarme na capa posterior.

€30

356. **MOTTA MARQUES. (Guiomar) AS FESTAS DO NATAL.** Arranjos ornamentais de mesas e interiores de ... Fotografias de Carlos Vasconcelos e Sá. Com introdução e selecção de quadras de António Manuel Couto Viana. Edições Inapa. Lisboa. 1993. De 28,5x23,5 cm. Com 95 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado no texto com a reprodução de fotografias a cores, de grande qualidade, de arranjos e de interiores decorados para as festas natalícias. Magnífica edição com sugestões de arranjos ornamentais de mesas e de interiores, baseados na tradição portuguesa de celebração do Natal, conjugando de forma criativa a riqueza da tradição com os condicionalismos da modernidade. Inclui a transcrição de poesias populares alusivas à época do Natal e notas biográficas da autora e do fotógrafo, nas badanas da sobrecapa.

€30

357. **MOURÃO-FERREIRA. (David) QUATRO TEMPOS.** Colecção Poesia Dita. 9. Editora Presença. Lisboa. 1996. De 19x14 cm. Com 78 págs. Brochado e acondicionado numa caixa do editor de 23x19 cm. Exemplar preserva o CD que acompanha a edição original, com todos os poemas ditos por Luís Lucas. Apresenta uma dedicatória manuscrita do mesmo e vestígios de uma etiqueta na caixa editorial.

€70

358. **MURALHA. (Pedro) PORTUGAL NO BRASIL, A COLONIZAÇÃO PORTUGUESA.** Tipografia Luso-Gráfica. Lisboa. 1927. De 23,5x17 cm. Com [viii], iv, 11 a 440, vii, [v] págs. Encadernação em tela, com símbolos nacionais colados na pasta anterior. Profusamente ilustrado com fotografias, reproduções de pinturas e documentos, mapas e gráficos. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e vestígios de uma pintura (provável ex-libris) na folha de rosto.

€80

359. **NATAL 1971.** Com Introdução de Barahona Fernandes. Originais de António Mendes Moreira, Evaristo Franco e Prista Monteiro. Tipografia Comelita. S/l. 1971. De 22,5x17 cm. Com 40 págs. Brochado.

€30

360. **NÈGRE. (E.) e P. Françot. MANUAL PRÁTICO DE VINIFICACION Y CONSERVACION DE LOS VINOS.** Versión española por Herminio de la Llana Licenciado en Ciencias Químicas, Enólogo, Ex alumno de la Escuela Nacional de Agricultura de Montpellier. Segunda Edición. (Obra Premiada por la Oficina Internacional del Vino). [Por]... Profesor de Enología en la Escuela Nacional de Agricultura de Montpellier. Ingeniero Agrícola. Ingeniero Químico. Licenciado en Ciencias. Laureado de la Facultad de Ciencias. [Por]... Profesor de Agricultura. Ingeniero Agrícola. Diplomado de la Sección de Estudios. Superiores de la Viña y del Vino. Jefe de los Trabajos de Enología de la Escuela Nacional de Agricultura de Montpellier. José Montesó Editor. Barcelona. Buneos Aires. 1962. De 22x16 cm. Com xv, 306, [ii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção. Ilustrado. Exemplar com danos na sobrecapa de protecção, carimbo oleográfico de Cap. Jorge Faro Valadas na folha de guarda anterior, assinatura de posse na folha de anterrosto e sublinhados no texto.

€30

361. **NEMÉSIO. (Vitorino) POESIA. [2 VOLUMES]** Vol. I, 1916-1940. [Vol. II - Tomo I, 1950-1959]. Edição de Luíz Fagundes Duarte. Obras Completas. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2006, 2007. De 24x15 cm. Com 363, [iii]; 503, [ii] págs. Brochados. Esta colectânea reúne apenas os poemas de Nemésio publicados em vida, tanto em livro como dispersos por jornais e revistas (uma das divergências relativamente à edição de 1989). As edições consideradas como ne varietur correspondem à última edição controlada por ele e a cronologia tem em conta a data da última publicação, nos casos de reedição sob as vistas do autor, e não da escrita. Foi publicado um segundo tomo do segundo volume que congrega os livros publicados após 1961: O Cavalo Encantado, Canto de Véspera, Vesperai, Poemas Brasileiros, Limite de Idade e Sapateia Açoriana, Andamento Holandês e Outros Poemas.

€80

362. **NETO VALÉRIO. (Octávio) O CONFRONTO IDEOLÓGICO SINO-SOVIÉTICO.** Monografia para o concurso de promoção a Conselheiro da Embaixada. S.n. [Edição do autor?] S.l. [Macau?]. 1972. De 27x21 cm. Com 114 folhas dactopolicopiadas apenas pela frente. Brochado com lombada em tela preta. Octávio Neto Valério (1930 - 2019) foi um diplomata, representante de Portugal em diversos países. Começou por destacar-se em 1985 quando se tornou embaixador na China, participando da comissão que negociou a transição de Macau e no tratado sino-português assinado a 13 de Abril de 1987. Foi agraciado com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito a 15/09/1989. Posteriormente foi também embaixador na Suíça, no Liechtenstein, na Áustria e na Eslovénia, reformando-se em 1995.

€70

363. **NOBRE. (Eduardo) DUELOS & ATENTADOS.** 1.ª Edição. Quimera. Lisboa. 2004. De 23x15 cm. Com lxiii, [i]; 155 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco e a sépia. Exemplar com data registada a tinta no verso da folha de rosto do lado da obra reservado aos Duelos. Obra em verso e reverso, sendo que um dos lados é reservado aos Atentados, com ilustração do Regicídio na capa de brochura e numeração das páginas em numeração romana, e o outro reservado aos Duelos, ilustrado da capa de brochura com fotografia do duelo entre Leote do Rego e Nunes Ribeiro da autoria de Joshua Benoliel e páginas com numeração árabe.

€25

364. **NOGUEIRA BATALHA. (Graciete) MALACA - O CHÃO DE PADRE E SEUS MORADORES «PORTUGUESES».** 2.ª Edição. Imprensa Oficial. Macau. 1986. De 25x18,5 cm. Com 63 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e fotografias a preto e branco.

€40

365. **NORONHA DA COSTA. (D. Marcus de) NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO MOÇAMBICANA (1954-1975).** Por...(Subserra). Académico Correspondente da Academia Portuguesa da História. S.n. Ponta Delgada. 2006. De 21x15 cm. Com 46 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de rosto.

€20

366. **NORONHA. (D. António José de) DIÁRIO DOS SUCESSOS DA VIAGEM QUE FEZ DO REINO DE PORTUGAL PARA A CIDADE DE GOA, D. ANTÓNIO JOSÉ DE NORONHA, BISPO DE HALICARNASSE, PRINCIPIADA AOS 21 DE ABRIL DE 1773.** Obras Completas de... Edição e introdução de Carmen M. Radulet. Posfácio de Francisco Contente Domingues. Fundação Oriente. Lisboa. 1995. De 23x15 cm. Com lvi, 139, [ii] págs. Brochado. Exemplar com folha de guarda anterior em falta.

€40

367. **NORONHA. (Eduardo de) O ULTIMO MARQUEZ DE NIZA.** A sociedade aristocratica, politica, artistica, democratica e esturdia de hontem. Romance de Costumes, illustrado com vinte e cinco retratos e photogravuras. Magalhães & Moniz Editores. Porto. S.d. [190-?]. De 18,5x12,5 cm. Com 483 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com um retrato de D. Domingos Francisco Xavier Telles da Gama Castro Noronha Athayde Silveira e Souza, último Marquez de Niza, e no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com falhas superficiais de pele, principalmente à cabeça da lombada.

€50

368. **NUNES CARREIRA. (José) MITO, MUNDO E MONOTEÍSMO.** Intuições-Mestras de Altas Culturas Antigas. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1994. De 21x14 cm. Com 211, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico da Bibliotheca Michaelis-Petri Quadrio na folha de anterosto.

€25

369. **O ESCAPARATE DE TODAS AS ARTES OU GIL VICENTE VISTO POR ALMADA NEGREIROS.** Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento de Almada Negreiros. Museu Nacional de Teatro. Secretaria de Estado da Cultura. Instituto Português de Museus. Lisboa. 1993. De 22x21 cm. Com 66, [xv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€30

370. **O PROBLEMA FEMININO E A QUESTÃO SOCIAL.** Prelo. Lisboa. 1973. De 19x12,5 cm. Com 234, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Galileu colada na folha de guarda e assinatura de posse na mesma. Antologia com compilação de diversos textos de pensadores socialistas que discutem e reflectem sobre a situação feminina na sociedade.

€30

371. **OLIVEIRA E COSTA. (João Paulo A.) A DESCOBERTA DA CIVILIZAÇÃO JAPONESA PELOS PORTUGUESES.** Dissertação de Mestrado em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa. Colecção Analecta Transmarina (Série Oriental). 1. Instituto Cultural de Macau. Instituto de História de Além-Mar. Macau. Lisboa. 1995. De 23x16 cm. Com 243 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, mapas e fotografias a cores, sobre papel couché.

€60

372. **OLIVEIRA FEIJÃO. (Raul de) MEDICINA PELAS PLANTAS. [7.ª EDIÇÃO]** 7.ª Edição (Melhorada). [Por] Raul d " Oliveira Feijão, Doutor em Medicina e Cirurgia pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa. Colecção Vida e Saúde N.º 1. Livraria Progresso Editora. Lisboa. S.d. [D.L. 1979]. De 19x14 cm. Com 334, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras de plantas. Data proveniente da Porbase.

€60

373. **OLIVEIRA. (César) O OPERARIADO E A PRIMEIRA REPÚBLICA (1910-1924).** Testemunhos Contemporâneos. 10. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 232, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€25

374. **OLIVEIRA. (Franklin de) QUE É A REVOLUÇÃO BRASILEIRA?** Cadernos do Povo Brasileiro. Vol. 9. Editôra Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1963. De 17x11 cm. Com 100, [i] págs. Brochado. Exemplar n.º 00066 de uma tiragem não declarada, com sublinhados no texto.

€30

375. **OLIVEIRA. (Maurício de) AS DUAS BATALHAS DE MATAPAN (1717-1941).** 1.ª Edição. (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, e 5.º milhares). Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1942. De 20x13 cm. Com 159, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos, e em extratexto com gravuras, fotografias a preto e branco e planos de batalha desdobráveis, impressas sobre papel couché. Exemplar com capa de brochura anterior solta, danos na lombada e sublinhados a caneta.

€30

376. **OLIVEIRA. (Maurício de) BANDEIRAS A TOPE! (A Guerra no mar durante o ano de 1940).** Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1941. De 20x13 cm. Com 228 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel couché. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada, capa de brochura anterior em vias de soltar-se, rasgão sem perda de papel na capa de brochura posterior e assinatura de posse na folha de rosto. Sob o subtítulo «A guerra no mar», foram publicados ao todo 3 volumes que, em conjunto, oferecem uma visão geral dos confrontos e do ambiente marítimo vivido durante a segunda guerra mundial. O primeiro volume, de título «Inimigos à Vista!» cobre os quatro primeiros meses da guerra, ou seja, de Setembro a Dezembro de 1939. O segundo volume, «Bandeiras a Tope!» aborda todo o ano de 1940 e por fim em «A Batalha Continua» são relatados os anos de 1941 e 1942.

€30

377. **OLIVEIRA. (Maurício de) TOULON, DO APOGEU AO DESESPÊRO.** 2.ª Edição. 6.º e 7.º milhares. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. S.d. [1943]. De 20x13 cm. Com 209 págs. Brochado com sobrecapa de protecção ilustrada. Ilustrado no texto com cabeções com temáticas de combate naval durante a 2.ª Grande Guerra, e em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas em papel couché. Exemplar com danos na sobrecapa de protecção. Data retirada da Porbase.

€50

378. **ORLANDINI DE MATTOS. (Otan) UM BRASILEIRO NO PORTUGAL DE CAMILO.** Aquarius Editora e Distribuidora de Livros Ltda. São Paulo. 1980. De 20x14 cm. Com 253, [xviii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a cores e a preto e branco, impressas em papel couché. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€30

379. **ORWELL. (George) MIL NOVECENTOS E OITENTA E QUATRO.** Tradução: Ana Luísa Faria. Revisão: Paulo da Costa Domingos. 3ª Edição. Edições Antígona. Lisboa. 1999. De 21x13 cm. Com 325, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com retrato fotográfico do autor a preto e branco em face da folha de rosto; e em extratexto com capa de uma outra obra do editor. Exemplar preserva etiqueta comercial na capa posterior de brochura e vestígio de etiqueta na folha de guarda anterior. Com leves manchas de acidez nas folhas de guarda.

€25

380. **PAÇO D'ARCOS. (Joaquim) A CORÇA PRISIONEIRA.** Romance. Guimarães Editores. Lisboa. 1956. De 19x13 cm. Com 347, [iv] págs. Encadernação em percalina azul com gravações a ouro na lombada. Exemplar preserva as capas de brochura. Com assinatura de posse de Jorge Xavier Martins a tinta na folha de anterrosto e na página 9 e carimbo oleográfico de posse do mesmo na folha de guarda anterior, na folha de anterrosto, de rosto e na página 9.

€35

381. **PALMA-FERREIRA. (João) PRETÉRITO IMPERFEITO.** Editorial Estúdios Cor. Lisboa. 1974. De 20x12 cm. Com 277, [iii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda e com desgaste ligeiro de manuseamento nomeadamente à cabeça da lombada.

€30

382. **PARRAMÓN. (José Maria) COMO DESENHAR A FIGURA HUMANA.** Primeira edição. Coleção «Aprender fazendo». Instituto Parramón. Ediciones. Barcelona. 1973. De 26x18 cm. Com 74 págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco.

€25

383. **PÉLISSIER. (René) HISTÓRIA DA GUINÉ. [2 VOLS, 2.ª EDIÇÃO.]** Portugueses e africanos na Senegâmbia, 1841-1936. Volume I [Volume II]. 2.ª Edição. Histórias de Portugal N.º 31 [e 32]. Editorial Estampa. Lisboa. 2001. 2 Volumes de 21x14 cm. Com 280, [i]; 365, [iv] págs. Brochados. Ilustrados no texto com mapas e tabelas. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior em cada volume. Inclui prefácio de Leopold Senghor antigo Presidente do Senegal. Pormenorizada descrição da difícil e complexa ocupação efectiva do território da Guiné, devido à oposição de alguns povos que a habitavam e à concorrência de potências estrangeiras. O autor com recurso à análise de grande número de documentos e de dados estatísticos demonstra que a ocupação colonial dos portugueses na Guiné era muito recente, tenta preencher o vazio no conhecimento deste território pelos historiadores francófonos e reunir um conjunto de informações para que o novo país independente possa conhecer melhor o respectivo passado. Inclui quadro cronológico comparativo, glossário, fontes e bibliografia, comentadas e um rico índice remissivo. Obra imprescindível para o estudo da história da Guiné Portuguesa.

€50

384. **PEPETELA. JAIME BUNDA E A MORTE DO AMERICANO. [DEDICATÓRIA DO AUTOR]** Romance. 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 2003. De 21x14 cm. Com 277 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto. Pepetela é pseudónimo de Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos (Benguela, Angola 1941), escritor angolano. Licenciado em Sociologia, escritor, guerrilheiro do MPLA, político e professor universitário

€30

385. **PEREIRA DE SAMPAIO. (Jorge) SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE ALCobaça, 450 ANOS.** Coordenação... Galeria de Exposições Temporárias, Mosteiro de Alcobaça. Santa Casa da Misericórdia de Alcobaça. 2013. De 23x17 cm. Com 172, [xx] págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores com fotografias de Paulo Madeira.

€25

386. **PEREIRA HENRIQUES. (Raquel) ANTÓNIO FERRO - ESTUDO E ANTOLOGIA.** Testemunhos Contemporâneos. 9. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 187, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€30

387. **PERNOUD. (Régine) OS TEMPLÁRIOS.** 2.^a Edição. Colecção Saber N.º 164. Publicações Europa-América. Mem Martins. 1996. De 18x12 cm. Com 166, [ii] págs. Brochado.

€15

388. **PICÃO FERNANDES. (Clara) MONARQUIA HOJE?** Diálogos com o Duque de Bragança. Civilização Editora. Porto. 1995. De 24x21 cm. Com 144 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco.

€25

389. **PIMENTEL. (Alberto) FOTOGRAFIAS DE LISBOA.** [Conforme a 1.^a Edição de 1874]. Editorial de Telma Rodrigues. Lisboa. 2005. De 19x13 cm. Com 131, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar de uma tiragem de 750.

€25

390. **PINTO CORREIA. (Clara), Cristina Castel-Branco, José Afonso Furtado. OS QUATRO RIOS DO PARAÍSO.** Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1994. De 27x20 cm. Com 103, [i] págs. Encadernação do editor com gravação a seco na lombada e na pasta anterior e sobrecapa de protecção ilustrada. Impresso em papel couché. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias e gravuras. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de rosto. Obra que estuda a evolução dos gostos e traços culturais através da evolução do estilo e gostos dos jardins, versando sobre o seu significado.

€30

391. **PIRES DE LIMA. (Américo) PAPEL DAS VITAMINAS NA PRIMEIRA VIAGEM DE VASCO DA GAMA.** Memória apresentada ao Congresso da Actividade Científica Portuguesa (Coimbra 1940). S.n. [Oficinas de Bertrand (Irmãos). Lisboa]. Coimbra. 1942. De 25x19 cm. Com 5, [ii] págs. Brochado.

€20

392. **PIRES DE LIMA. (Fernando de Castro) A LENDA DO SENHOR DO GALO DE BARCELOS E O MILAGRE DO ENFORCADO.** Por... Director do Museu de Etnografia e História do Porto. Prólogo de D. Ramón Otero Pedrayo. Colecção Cultura e Recreio. Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho. Gabinete de Etnografia. Lisboa. 1965. De 19x13 cm. Com 170, [v] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché, inclui desdobráveis. Exemplar com eventual falta de uma folha preliminar e ligeiro rasgo na folha de rosto sem perda de papel.

€30

393. **PITA. (João Rui) HISTÓRIA DA FARMÁCIA.** Minerva. Coimbra. 1998. De 23x16 cm. Com 264 págs. Brochado. Ilustrado.

€50

394. **POESIA DE COMBATE.** N.º 2. Edição do Departamento de Trabalho Ideológico da Frelimo. S.l. [1977?]. De 22x15 cm. Com 128, [ii] págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins. Segunda colectânea de poesia publicada pela Frelimo.

€50

395. **PORTELA DE AZEVEDO. (Raimundo Olegário) MANUAL PRÁTICO DE CARACTERIZAÇÃO** (Técnica). Ilustrações do Autor (Originais e Compiladas). [Por] Professor... ator ensaiador. Edição Talmagráfica. Rio de Janeiro. 1948. De 19x15 cm. Com 134, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com danos na lombada, nomeadamente à cabeça.

€50

396. **PRATS. (Josep Maria) AS RAÇAS HUMANAS. [4 VOLUMES].** Coordenação Geral: ... Licenciado em Filosofia e Letras. I. [II; III; IV]. Resomnia Editores. Editorial Enciclopédia, Lda. Lisboa. 1988. 4 Volumes de 30x24 cm. Com 386, [ii]; 391; 340, [iii]; 343 págs. Encadernações dos editores com gravações a ouro e a seco nas lombadas e nas pastas. Profusamente ilustrados no texto com fotografias a cores, gravuras e reproduções de documentos. Impresso a três colunas por página sobre papel couché. Obra com pormenorizadas descrições das diferentes raças que existem nos nossos dias, com a descrição das teorias e a enumeração dos dados que existem sobre a origem dos seres humanos e com uma apresentação das diferentes escolas de antropologia.

€80

397. **PRESEÍPIOS (OS) DE BELÉM, O NATAL E A ARTE.** Palácio de Belém. Dezembro 96 - Janeiro 97. Litografia Tejo. Lisboa. 1996. De 21x15 cm. Com 46, [ii] págs. Brochado. Com sobrecapa de protecção. Ilustrado.

€30

398. **QUEIROZ. (Artur) MUKANDANO.** Contos. Biblioteca Literária Ulmeiro. N.º 2. 1.ª Edição. Ulmeiro. Lisboa. 1980. De 21x15 cm. Com 134 págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.

€25

399. **QUINTAS. (Paula) DIREITO DO TURISMO.** [Por]... Professora do Ensino Superior, Mestre em Direito. Almedina. Coimbra. 2003. De 23x16 cm. Com 310 págs. Brochado.

€35

400. **RAMOS DO Ó. (Jorge) e António de Oliveira Salazar. O LUGAR DE SALAZAR.** Estudo e antologia. Testemunhos Contemporâneos. 3. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 289, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€35

401. **RC - REVIEW OF CULTURE, No. 18.** (2nd Series). January/March. Editor: Luís Sá Cunha. Instituto Cultural de Macau. 1994. De 28x21 cm. Com 186, [ii], 34, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Contém como principais temáticas: Notes from the East by Eugénio de Andrade; Old days of cinema in Macau; 36 views of Mount Fuji by Hokusai.

€50

402. **RC - REVIEW OF CULTURE, No. 26.** (2nd Series). January/March. Editor: Luís Sá Cunha. Instituto Cultural de Macau. 1996. De 28x21 cm. Com [i], 221 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Contém como principais temáticas: The influence of Portugal on the music of Asia; Three composers and the poetry of Camilo Pessanha; Two composers from Macao; The Invention of Landscape.

€50

403. **REBELO. (Luís Francisco) TEATRO MODERNO.** [Por] Luiz Francisco Rebello. Caminhos e figuras. 2.ª edição. Prelo. Lisboa. 1964. De 23x18 cm. Com 591, [i] págs. Encadernação do editor inteira de pele, com ferros a ouro e a seco na lombada e na pasta anterior. Ilustrado no texto e em extratexto, sobre papel couché, com gravuras, desenhos, e fotografias a preto e branco. Inclui dez quadros desdobráveis. Texto disposto em duas colunas.

€70

404. **RECEITAS, 20 MELHORES RESTAURANTES DE LISBOA.** Polígono - Editores. Lisboa. 1997. De 31x31 cm. Com 179, [i] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de Miguel Fonseca da Costa. Exemplar N.º 112 de uma tiragem de três mil.

€60

405. **REI. (António) POESIA ALCOTEJANA.** Câmara Municipal de Alcochete. 1995. De 21x15 cm. Com 143, [i] págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia do autor.

€30

406. **RELPH. (Edward) A PAISAGEM URBANA MODERNA.** Architectura & Urbanismo N.º 4. Edições 70. Lisboa. 1990. De 24x17 cm. Com 245, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco.

€30

407. **RESENDE. (André de) AS ANTIGUIDADES DA LUSITÂNIA.** Introdução, tradução e comentário de R.M. Rosado Fernandes. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1996. De 23x19,5 cm. Com xiii, 660, [i] págs. Encadernação do editor, com gravação a branco na lombada e a seco na pasta anterior e com sobrecapa de protecção. Obra com o fac-símile do manuscrito de 1593 de André de Resende e transcrição diplomática do mesmo.

€80

408. **RESENDE. (Sebastião Soares de) PROECÇÃO DO NATAL EM ÁFRICA.** Por... Bispo da Beira. Páginas de Doutrinação Moçambicana. 4. Livraria Morais Editora. Lisboa. 1963. De 18x12 cm. Com 137 págs. Brochado.

€30

409. **RESISTÊNCIA AFRICANA.** Antologia poética organizada por Sarafim Ferreira. Colecção Universidade do Povo. 2. Diabril Editora. Lisboa. 1975. De 21x14 cm. Com 131, [v] págs. Brochado. Exemplar com pequeno dano à cabeça da lombada, carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto e assinatura de posse na folha de rosto.

€50

410. **RIBAS. (Óscar) UANGA, FEITIÇO.** Romance Folclórico Angolano. Distribuidores: Lello & C.ª Luanda. Nova Lisboa. Sá da Bandeira. S.d. [1951?]. De 19x13 cm. Com 260, [iii] págs. Encadernação em percalina preta com ferros a ouro na lombada. Exemplar com assinaturas e carimbos oleográficos de posse. Data com base na Porbase.

€60

411. **RIBEIRO. (Álvaro) OS POSITIVISTAS.** Subsídios para a história da filosofia em Portugal. Oficinas Gráficas da Rádio Renascença. Lisboa. 1951. De 19,5x13 cm. Com 202, [v] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Exemplar com carimbo oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto e assinatura de posse na folha seguinte à folha de rosto.

€40

412. **RIBEIRO. (Armando) A REVOLUÇÃO PORTUGUESA. [4 VOLS.]** O Começo de um Reinado seguido de A Caminho da Republica 2ª Parte. A Revolução Portuguesa. 3ª Parte. Por... João Romano Torres & C.ª Editores. Lisboa. 1911. 4 volumes de 24x16 cm. Com 1005, [vii]; 894, [vi]; 926, [vi]; 812, [iv], 116 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Ilustrado no texto com vinhetas, capitulares e fotogravuras a preto e branco. Exemplares com danos e defeitos nas pastas e na lombada e picos de acidez nas folhas.

€200

413. **RIBEIRO. (Jerónimo) SALAZAR E A ECONOMIA NACIONAL.** Editores Machado & Ribeiro. Porto 1933. De 19x13 cm. Com x, 205, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couchê. Exemplar com leves manchas, vincos e rasgos na capa de brochura. Tem dedicatória do autor a tinta e em letra coeva, dirigida a Jaime de Magalhães Lima, na folha de anterrosto. Com picos de acidez esporádicos ao longo do miolo. Tem extratexto com gráfico impresso sobre duas páginas coladas e parcialmente rasgadas entre si, entre as págs. 160 e 161. Corte das folhas aparado apenas à cabeça. A folha de rosto apresenta a seguinte citação: «Portugal entrou definitivamente numa vida nova. O Exército e a Nação acabam de dar-se as mãos para aplaudir, sem reservas, a obra grandiosa de Oliveira Salazar e consagrar os princípios dinâmicos da nova constituição» - Dr. Martinho Nobre de Melo, ilustre embaixador de Portugal no Brasil. A obra contém as seguintes partes e capítulos: Preâmbulo; PRIMEIRA PARTE: Conceitos Económicos e Sociais da Nova Constituição (Conferência pelo Doutor António de Oliveira Salazar); SEGUNDA PARTE: Divisa Monetária (Panorama de 1924); III PARTE: A Nova Esquadra - Discurso do Doutor Oliveira Salazar a bordo do «Gonçalo Velho»; No Arsenal de Marinha - Celebrando o início da construção do contratorpedeiro «Dão»; Conclusão; Notas Finais.

€120

414. **RIFFARD. (Pierre) DICIONÁRIO DO ESOTERISMO.** Tradução de Maria João Freire. Dicionários Teorema. Editorial Teorema, Lda. Lisboa. 1994. De 24x17 cm. Com 403, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor. Ilustrado a preto e branco no texto com tabelas de dados, fórmulas e diagramas. Obra publicada com o apoio do Ministério Francês da Cultura e da Comunicação.

€35

415. **ROBINSON. (Francis) MUNDO ISLÂMICO, ESPLendor DE UMA FÉ.** Círculo de Leitores. Lisboa. 1992. De 31x25 cm. Com 237 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado.

€25

416. **ROCHA PINTO. (João) A VIAGEM, MEMÓRIA E ESPAÇO.** A Literatura Portuguesa de Viagens. Os primitivos relatos de viagem ao Índico 1497-1550. Prefácio de Vitorino Magalhães Godinho. Cadernos da Revista de História Económica e Social 11-12. 1.ª Edição. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1989. De 24x15 cm. Com 254, [iii] págs. Brochado. Exemplar com capas plastificadas, alguns picos de humidade, assinatura de posse na folha de rosto e alguns sublinhados a lápis no texto.

€40

417. **RODRIGUES DA COSTA. (A. B.) A MARINHA EM MACAU.** Edição comemorativa do Dia da Marinha. Coordenação e textos... com a colaboração dos oficiais da Armada em serviço em Macau. Capitania dos Portos de Macau. 1997. De 27,5x21 cm. Com 76, [viii] págs. Brochado. Ilustrado a cores. Exemplar com um folheto desdobrável.

€20

418. **RODRIGUES. (Armindo José), Graça Pina de Moraes e Augusto Taborda de Vasconcelos. NATAL: A ÚNICA MULHER DO BARBA-AZUL. SERENIDADE. O EVANGELHO.** Conto inédito de... Licenciado pela Faculdade de Medicina de Lisboa em 1932. Conto inédito de... Licenciada pela Faculdade de Medicina do Porto em 1951. Narrativa inédita de... Augusto Taborda de Vasconcelos. Licenciado pela Faculdade de Medicina do Porto em 1953. Maquete de Edmundo Muge. Instituto Luso-Fármaco. Lisboa. 1969. De 22x17 cm. Com 34 páginas não numeradas. Brochado. Ilustrado com folhas de rosto próprias para cada um dos contos e com capitulares decoradas no início de cada conto. Exemplar com leves manchas na capa de brochura. Antecede os contos carta de oferta do Instituto Luso-Fármaco dirigido ao «Sr. Doutor» coberta com folha de fino acetato azul emoldurado e enquadrada por folha recortada representando uma bola de Natal.

€25

419. **RODRIGUES. (Domingos) ARTE DE COZINHA.** Leitura, apresentação, notas e glossário por Maria da Graça Pericão e Maria Isabel Faria. Ilustrado com cinco reproduções a cores de quadros de Noronha da Costa. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1987. De 25x16 cm. Com 354, [v] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Ilustrado com gravuras e com cinco reproduções a cores de quadros de Noronha da Costa. Exemplar com dedicatória.

€50

420. **RODRIGUES. (Ricardo J.), Rita Penedos e Susana Lima. ÁFRICA ETERNA.** [Por]... (Coordenação). 1.ª Edição. Oficina do Livro. Lisboa. 2012. De 23,5x16 cm. Com 222 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinaturas de posse e ex-libris oleográfico de Jorge Xavier Martins.

€25

421. **ROLIM. (P.) O PROBLEMA ESPIRITISTA.** [Por]..., (O. F. M.). Casa do Castelo - Editora. Coimbra. 1932. De 19x12,5 cm. Com 613 págs. Brochado. Exemplar com rasgos junto à lombada, com pequenas falhas de papel, encontrando-se a capa anterior parcialmente solta. Assinatura de posse na folha de anterrosto.

€40

422. **ROMIO. (Eda) 500 ANOS DE SABOR.** Brasil 1500/2000. ER Comunicações. São Paulo. 2000. De 26x19 cm. Com 248 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Apresenta as folhas de guarda em papel decorativo.

€30

423. **ROQUE. (Fátima) e Outros. ECONOMIA DE ANGOLA.** Colecção Cruzeiro do Sul. Bertrand Editora. Venda Nova. 1991. De 2315x cm. Com 335 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com etiqueta da Livraria JN no verso da capa de brochura anterior e assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

424. **RORIZ. (Aydano) O DESEJADO, A FASCINANTE HISTÓRIA DE DOM SEBASTIÃO.** Rei aos três anos de idade, morto aos vinte e quatro em cruzada contra os muçulmanos, Dom Sebastião a História de Portugal. Transformando em mito, vários séculos depois ainda vive no imaginário popular. 1ª Edição. Pergaminho. Lisboa. 2004. De 23x15 cm. Com 281, [xv] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da editora, assinatura de posse e carimbo oleográfico de posse na folha de rosto.

€25

425. **ROSA MENDES (Pedro) e Alain Corbel. ILHAS DE FOGO.** 1.ª Edição. Associação para a Cooperação entre os Povos. Lisboa. 2002. De 28x24 cm. Com 189, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com desenhos e aguarelas de Alain Corbel. Obra resultante das viagens e reportagens de Pedro Rosa Mendes nos cinco países africanos de língua oficial portuguesa.

€40

426. **RUBENS E SEUS GRAVADORES.** Museu Nacional de Soares dos Reis. Porto. 1978. Museu Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1978. Catálogo editado pela Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Exposições e Museografia. Lisboa. 1978. De 24x22 cm. Com 76, [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco com reproduções de obras de P.P. Rubens. Exemplar tem junto uma folha solta com a Errata. Apresenta danos na lombada e desgaste de manuseamento nas capas de brochura. Catálogo da exposição "Rubens e os seus Gravadores", apresentada primeiro na Galeria de Exposições Temporárias do Museu Gulbenkian e, seguidamente, no Museu Nacional Soares dos Reis no Porto no ano de 1978.

€30

427. **RUFINO DA SILVA. (João Arnaldo) CÂNTICOS RELIGIOSOS DO NATAL MADEIRENSE.** [Por]... Licenciado em Canto Gregoriano pelo Instituto Pontifício de Música Sacra, Roma. Secretaria Regional de Turismo e Cultura. Direção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. 1998. De 29x22 cm. Com 307 págs. Brochado. Ilustrado com as partituras de todas as canções.

€70

428. **RUI DE SOUSA. (João) FERNANDO PESSOA, EMPREGADO DE ESCRITÓRIO.** SITESE - Sindicato dos Trabalhadores de Escritório, Comércio e Serviços. Lisboa. 1985. De 21x15 cm. Com 102, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fac-símiles de documentos e fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€25

429. **SABUGOSA. (Conde de) EMBRECHADOS. [2ª EDIÇÃO]** (2.ª Edição). [Por]..., Socio efectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Livraria Ferreira, Editora. Lisboa. 1908. De 20x13 cm. Com 332, [i] págs. Encadernação em percalina castanha com gravações a ouro na lombada. Tem o corte das folhas mosqueado. Exemplar com ligeiras manchas no verso das pastas e nas folhas de guarda. Tem assinatura de posse a tinta na página 7. Com buraco de bibliófago na pasta anterior, junto à lombada, atingindo este a folha de guarda anterior. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade.

€50

430. **SAINT-EXUPÉRY. (Antoine de) TERRA DOS HOMENS.** Tradução de Artur Pereira. Editorial Aster. Lisboa. 1971. De 17x12 cm. Com 157, [iii] págs. Brochado. Exemplar com algum desgaste nas capas de brochura.

€25

431. **SAKALA SIMÕES. (Alcides) MEMÓRIAS DE UM GUERRILHEIRO.** Os últimos anos de guerra em Angola. Prefácio de Maria Antónia Palla. 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 2006. De 23,5x15,5 cm. Com 450 págs. Brochado. Exemplar com assinatura e carimbo oleográfico de Jorge Xavier Martins na folha de rosto.

€40

432. **SALVADO. (António) ANUNCIAÇÃO E NATAL NA POESIA PORTUGUESA.** Editorial Polis. Edições Ilustradas. Lisboa. S/d. [1969]. De 19,5x12,5 cm. Com x, 259, [i] págs. Brochado. Obra com uma vasta recolha de autores e fontes etnográficas sobre o Natal.

€30

433. **SANCHES DA GAMA. (Eugénio) OS PORTOS DE NORTE DE ANGOLA.** Projecto dum Pôrto no Canal de Kinvica. 1.ª Parte dos trabalhos executados pela Brigada de Portos de Mar em Angola. Pelo Eng.º... Volume II. Estudos. República Portuguesa, Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1939. De 22,5x17 cm. Com 235, [vi] págs. Encadernação em pele com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com tabelas e em extratexto com mapas, plantas e gráficos desdobráveis. Exemplar com pequenos danos no corte das folhas, carimbos oleográficos impressos na capa de brochura anterior e folha de anterrosto e manchas de oxidação no texto.

€90

434. **SANCHES DE BAËNA. (Miguel) DIÁRIO DE D. MANUEL E ESTUDO SOBRE O REGICÍDIO.** Testemunhos Contemporâneos. 2. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 278, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado com um retrato e o fac-símile de um manuscrito de D. Manuel II, sobre os acontecimentos de fevereiro de 1908.

€40

-
435. **SANCHES DE BAËNA. (Miguel) MOUZINHO DE ALBUQUERQUE, A ÚLTIMA BATALHA.** Testemunhos Contemporâneos. 29. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 261, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.
- €50
-
436. **SANTA ROSA. (Virgínio) QUE FOI O TENENTISMO?** 2.^a edição do livro O Sentido do Tenentismo. Prefácio de Nelson Werneck Sodré. Cadernos do Povo Brasileiro. Vol. 22. Editôra Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1963. De 17x11 cm. Com 125, [iii] págs. Brochado. Exemplar n.º 08102, com alguns picos de humidade.
- €30
-
437. **SANTOS LIMA. (Manuel dos) AS LÁGRIMAS E O VENTO.** 2.^a Edição. Coleção Fixões/24. Edições Afrontamento. Porto. 1989. De 21x15 cm. Com 204, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de rosto.
- €30
-
438. **SANTOS SILVA. (Arthur) et al. ENVELHECIMENTO E INOVAÇÃO SOCIAL | AGEING AND SOCIAL INNOVATION.** Conferência Gulbenkian, Lisboa Novembro 2012. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2013. De 23x15 cm. Com 207, [ii], 199 págs. Brochado. Ilustrado com gráficos. Obra bilingue, com o texto em português e no reverso em inglês.
- €40
-
439. **SANTOS. (Eduardo dos), Manuel Passetti e Fernando Cardote. DICIONÁRIO DO CALÃO CASAPIANO.** Desenhos de António Bernardo. Capa de Gil Teixeira Lopes. Tipografia Duarte. Lisboa. 1976. De 20x14 cm. Com cerca de 150 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de António Bernardo.
- €35
-
440. **SARAIVA DE CARVALHO. (Otelo) ALVORADA EM ABRIL. I [II].** Prefácio de Eduardo Lourenço. Testemunhos Contemporâneos. 37, 38. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. 2 Volumes de 19x13 cm. Com 298, [ii]; 388, [iv] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrado com fac-similes de documentos da época e quadros de dados. Exemplar com etiqueta da Sociedade Portuguesa de Autores no verso das folhas de rosto.
- €50
-
441. **SARAIVA. (José Hermano) FORMAÇÃO DO ESPAÇO PORTUGUÊS.** [Por]... Professor do Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina. Sociedade de Geografia de Lisboa. Semana do Ultramar. Lisboa. 1963. De 20x15 cm. Com 112 págs. Brochado. Exemplar com ligeiros picos de humidade nas capas.
- €30
-
442. **SARMENTO FERREIRA. (Eduardo Manuel Machado de Moraes) O TURISMO SUSTENTÁVEL.** Como factor de desenvolvimento das pequenas economias insulares: o caso de Cabo Verde. 1.^a Edição. Edições Universitárias Lusófonas. Lisboa. 2008. De 24x17 cm. Com 357 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas. Exemplar com marcas de manuseamento nas capas.
- €25
-
443. **SARMENTO. (Alexandre) TEMAS ANGOLANOS.** Tipografia Ideal. Lisboa. 1957. De 20x14 cm. Com 115, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressa sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris oleográficos de J. Xavier Martins.
- €20

-
444. **SARMENTO. (Ignacio Pizarro de M.) O ROMANCEIRO PORTUGUEZ, OU COLLECÇÃO DOS ROMANCES DE HISTORIA PORTUGUEZA.** Compostos por..., Fidalgo Cavalleiro da Caza de S. M. F., Commendador de Santa Marinha de Lisboa, da Ordem de Christo, Morgado de Bóbeda. etc. etc. etc. Parte Segunda. Typographia Commercial. Porto. 1845. De 16x11 cm. Com vi, [ii], 260, [xxiv] págs. Encadernação do editor com lombada em tela e gravações a ouro. Ilustrado em extratexto com gravuras a preto e branco sobre papel mais encorpado. Exemplar com ligeiros defeitos nos cantos das pastas. Com manchas no miolo.
- €70
-
445. **SARTRE. (Jean-Paul) et al. 5 OBRAS-PRIMAS DA NOVELA CONTEMPORÂNEA.** Antologias Universais Novela II. 2.ª Edição. Portugália Editora. Lisboa. 1964. De 20x13 cm. Com 418, [v] págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Exemplar parcialmente por abrir e com lombada parcialmente descolada. Obra que contém as novelas: "O Muro" por Jean-Paul Sartre; "Noite sem Lua" por John Steinbeck; "Codine" por Panait Istrati; "O Homem que Morreu" por David Herbert Lawrence; "Tonio Kröger" por Thomas Mann.
- €25
-
446. **SCHEINDLIN. (Raymond P.) HISTÓRIA ILUSTRADA DO POVO JUDEU.** Tradução de Miriam Groeger. Série História. Edipro Publicações S.A. Rio de Janeiro. 2003. De 24x17 cm. Com 397, [iii] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias, mapas, gravuras, reproduções de documentos e de obras de arte.
- €50
-
447. **SCHIAPPA. (Bruno) FERNANDO ARRABAL: O PARADOXO DA TEATRALIDADE.** 1.ª Edição. Coisas de Ler Edições. Lisboa. 2010. De 21x14 cm. Com 132 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda anterior.
- €25
-
448. **SÉRGIO. (António) TEXTOS POLÍTICOS.** Selecção e prefácio de António Reis. Testemunhos Contemporâneos. 30. Publicações Alfa. Lisboa. 1991. De 19x13 cm. Com 183, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.
- €25
-
449. **SERRAS GAGO. (José Carlos) OS ANOS DO SÉCULO.** Poder Político e Comunicação Social. Coordenação:... Edição do Sindicato da Actividade Cinematográfica. Lisboa. S.d. De 19x13 cm. Com 314, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e carimbo oleográfico de Miguel de Araújo Director do CIAV/RTP na folha de guarda anterior.
- €50
-
450. **SESSENTA ANOS DE RÁDIO EM PORTUGAL. 1925-1985.** RDP - Radiodifusão Portuguesa E.P. Vega. Lisboa. 1986. De 24,5x17 cm. Com 306, [i] págs. Encadernação do editor em percalina com estampagem a dourado na pasta anterior e na lombada. Impresso em papel couché. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias, mapas, esquemas, diagramas e gráficos. Exemplar com pequeno dano no canto superior direito da pasta anterior.
- €60
-
451. **SILVA. (Rola da) H. L. NO FIM COLONIAL.** Edições Polígono. Lisboa. 1979. De 21x15 cm. Com 216 págs. Brochado. Exemplar com ex-libris oleográfico de J. Xavier Martins na folha de anterrosto e de rosto.
- €25

452. **SILVEIRA. (Luís) PEREGRINAÇÃO DE ANDRÉ DE FARO À TERRA DOS GENTIOS.** Coleção organizada e parafraseada por... As Grandes Aventuras e os Grandes Aventureiros. I. Tipographia Portugal-Brasil à custa da Livraria Bertrand - S.A.R.L. Lisboa. MCMXLV [1945]. De 23x17 cm. Com lxi, [iii], 124 págs. Brochado. Exemplar com desgaste de manuseamento, mancha de humidade na capa de brochura anterior e ex-libris de António Sousa Falcão na folha de guarda anterior.

€40

453. **SIMÕES. (Jorge) OS GRANDES TRABALHADORES DO MAR.** Reportagens na Terra e na Groenlândia. Comp. e imp. nas oficinas gráficas da Gazeta dos Caminhos de Ferro. Lisboa. 1942. De 23,5x17 cm. Com 402, [xiii] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele e ferros a ouro. Folhas de guarda em papel decorativo. Profusamente ilustrado no texto com desenhos, vinhetas, fotografias a preto e branco e esboços de mapas (um deles, desdobrável). Exemplar com defeitos e danos na lombada e nas pastas. Com ligeiras manchas nas folhas de guarda, na folha de rosto e no corte das folhas. Tem carimbo oleográfico com o Nº1457 na folha de rosto. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade. Encontra-se dividida em quatro partes: I. Do Tejo ao «Grande Banco»; II. As horas que se vivem no Banco; III. Terra Nova - Cabo Farewell - Banco Fylas - Os pescadores portugueses para além do círculo polar; IV. Ilha do Disko; Aqui jaz... - Os cruzeiros de assistência do «Gil Eanes» - Ainda o «Grande Banco» e St. Johns - América do Norte - Portugal - Os lugres regressaram!...

€70

454. **SIZA. (Álvaro) e outros. ÁLVARO SIZA, 1986-1995.** Edited by Luiz Trigueiros, with texts by... Photographs by Rui Morais de Sousa, Christiane WolfTranslations by Mark Raishbook. Editorial Blau. Lisboa. 1995. De 29x29 cm. Com 214, [ii] págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias, plantas e desenhos. Obra bilingue em português e inglês.

€60

455. **SOUSA FRANCO. (António de) TRIBUNAL DE CONTAS.** Texto apresentação professor Doutor... Direcção Geral do Tribunal de Contas. Lello & Irmão. Porto. 1988. De 25x21,5 cm. Com 60 págs. não numeradas. Encadernação em percalina com ferros a ouro na pasta anterior e sobrecapa de proteção acondicionada em pasta do editor. Profusamente ilustrado a cores. Exemplar nº 290 de uma tiragem de 5000, com Ex-Libris do Tribunal de Contas, Gravura de Almada Negreiros - 1947, Representa o Contador. Inclui artigos de José Farinha Tavares, Zulmira Queiroz e Alzira Teixeira Leite Moreira.

€30

456. **SOUSA. (Ana Catarina) e Outros. DO GÓTICO AO MANEIRISMO.** A Arte na Região de Mafra na Época dos Descobrimentos. Câmara Municipal de Mafra. 2000. De 24x18,5 cm. Com 144 págs. Brochado. Ilustrado a cores e a preto e branco no texto com gravuras, fotografias, mapas e reproduções de documentos. Catálogo da exposição 'Do Gótico ao Maneirismo. A Arte na Região de Mafra na Época dos Descobrimentos', patente de 29 de Julho de 2000 a 18 de Fevereiro de 2001 no Museu Municipal e na Casa de Cultura de Mafra.

€40

457. **SPENCE. (C. F.) MOÇAMBIQUE, ÁFRICA ORIENTAL PORTUGUESA.** Editora Gráfica Portuguesa. Lisboa. MCMLXV [1965]. De 23x16,5 cm. Com 357, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados estatísticos; em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché. Exemplar com dedicatória do autor com data de 29 de Março 1968.

€90

458. **STILWELL. (Isabel) FILIPA DE LENCASTRE, A RAINHA QUE MUDOU PORTUGAL. [8.ª EDIÇÃO]** 8.ª Edição. A Esfera dos Livros. Lisboa. 2007. De 23,5x16 cm. Com 518 págs. Brochado com sobrecapa de proteção. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché.

€30

459. **STOTT HOWORTH. (António) QUATRO SÉCULOS DE HISTÓRIA NA ETERNIDADE DO RIO DE JANEIRO.** Quarto Centenário do Rio de Janeiro 1565-1965. Separata do número 23 da Revista «Palestra». Lisboa. 1965. De 25x17 cm. Com 19 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€20

460. **SUNAGAWA. (Ichiro) GROWTH AND ETCH FEATURES OF HEMATITE CRYSTALS FROM THE AZORES ISLANDS, PORTUGAL.** By... Geological Survey of Japan. Memória N.º 6 (Nova Série). Direcção Geral de Minas e Serviços Geológicos. Serviços Geológicos de Portugal. Lisboa. 1960. De 33x25 cm. Com 44, [xcvi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas sobre papel couché.

€30

461. **TANIGUCHI. (Masaharu) SABEDORIA DA VIDA COTIDIANA, EM 365 PRECEITOS.** Volume I. 2ª Edição. Seicho-No-Ie. São Paulo. 2001. De 18x13 cm. Com 191, [i] págs. Brochado. Exemplar com leves manchas na capa de brochura.

€25

462. **TAVARES ROGRIGUES. (Urbano) O GOSTO DE LER.** (Ensaaios). Editora Nova Crítica. Porto. 1980. De 20,5x12,5 cm. Com 246, [ii] págs. Brochado. Conjunto de ensaios sobre diversos autores como Luandino Vieira, Luís de Sttau Monteiro, Rosa Luxemburgo, Bernardo Santareno, entre outros.

€25

463. **TAVARES TELES. (António) OTELO.** 18 de Janeiro. Comp. e imp. na Gráfica Boa Nova. Lisboa. 1976. De 20x13 cm. Com 318, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta na folha de guarda anterior. Apresenta assinatura e carimbos oleográficos de Jorge Xavier Martins.

€35

464. **TAVARES. (Adalberto) ZUNDAPE.** S.n. S.l. S.d. De 21x15 cm. Com 79, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto datada de 1987. Introdução de Fernando Vieira.

€30

465. **TEIXEIRA DE VASCONCELOS. (António Augusto) O PRATO DE ARROZ DOCE.** Apresentação e notas: Fernando Pereira Marques. Testemunhos Contemporâneos. 5. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 247, [ii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€40

466. **TELES AFONSO. NATAL NA PALETRA.** Edição do autor. Parede. 1996. De 21x15 cm. Com 60 págs. Brochado. Ilustrado no texto. Exemplar com dedicatória do autor a Srª D. Carlota Morais na página 3.

€25

-
467. **TELES. (Alberto) CAMILO CASTELO BRANCO NA CADEIA DA RELAÇÃO DO PORTO.** Revelações colhidas por fora dos seus livros. Cartas de Antero do Quental. Pombal e os Jesuitas. Livraria Ferreira. Lisboa. 1917. De 19x13 cm. Com 243, págs. Encadernação em tela, com rótulo com ferros a ouro.
- €35
-
468. **TELES. (Basílio) MEMÓRIAS POLÍTICAS.** Testemunhos Contemporâneos. 13. Publicações Alfa. Lisboa. 1990. De 19x13 cm. Com 194, [iii] págs. Encadernação em percalina vermelha com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.
- €25
-
469. **TELLES ANTUNES. (Miguel) e Armando Santinho Cunha. SANTOS MÁRTIRES DE LISBOA.** ESPÓLIO OSTEOLÓGICO DE SANTOS-O-NOVO. Por... e ..., com notas do Padre Eugénio dos Santos. Câmara Municipal de Lisboa. 1991. De 30x21 cm. Com 57, [ii] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado a cores e a preto e branco com fotografias do espólio osteológico e mobiliário referente aos Santos Mártires de Lisboa, Veríssimo, Máxima e Júlia, que se encontram na igreja de Santos-O-Novo.
- €50
-
470. **TELMO. (António) O MISTÉRIO DE PORTUGAL, NA HISTÓRIA E N'OS LUSÍADAS.** 1.ª Edição. Ésquilo Edições & Multimédia. Lisboa. 2004. De 23x16 cm. Com 287 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com alguns sublinhados.
- €30
-
471. **TERSEUR. (Françoise) e Eduardo Amarante. TEMPLÁRIOS, ASPECTOS SECRETOS DA ORDEM. [1.ª EDIÇÃO].** 1.ª Edição. Edições Nova Acrópole. Lisboa. 1992. De 21x14 cm. Com 79 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com picos de humidade no verso das capas.
- €25
-
472. **TIMOR, PORTUGAL.** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. S.d. [196-?]. De 17x12 cm. Com 32 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado.
- €30
-
473. **TOKAREV. (Serguei) HISTÓRIA DAS RELIGIÕES.** Coleção Académica. Edições Progresso. Moscovo. S.d. [1990?] De 20x13 cm. Com 447, [i] págs. Brochado.
- €50
-
474. **TORRADO. (António) A ILUSTRE CASA.** Peça em três actos, um prólogo e um epílogo de... a partir de 'A Ilustre Casa de Ramires' de Eça de Queirós. Teatro do Noroeste. Viana do Castelo. 1996. De 21x15 cm. Com 223 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.
- €40
-
475. **TORRE DE ASSUNÇÃO. (C. F.) ROCHAS GRANÍTICAS DO MINHO E DOURO, NOVOS ELEMENTOS PARA O SEU CONHECIMENTO.** Memória N.º 10 - (Nova Série). Direcção-Geral de Minas e Serviços Geológicos. Serviços Geológicos de Portugal. Lisboa. 1962. De 33x24 cm. Com 70, [xxx] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados e em extratexto com fotografias a preto e branco.
- €30
-
476. **TRINDADE COELHO. (Henrique) FERRO EM BRAZA.** Livraria Ferreira - Editores. Lisboa. 1913. De 20x14 cm. Com 237, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de anterosto e uma errata em papel com dimensões memores.
- €60

477. **TRINDADE. (José Maria) A NAZARÉ DOS PESCADORES.** Identidade e Transformação de uma Comunidade Marítima. 1.ª Edição. Edições Colibri/Instituto Politécnico de Leiria. Lisboa. 2009. De 23x16 cm. Com 171, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€25

478. **TURISMO EM ESPAÇO RURAL.** Associação Portuguesa de Management. Associação dos Amigos de Pereiros. Vida Económica. Porto. 2001. De 23x16 cm. Com 165, [vii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar de uma tiragem de 800.

€20

479. **VASCO RODRIGUES. (Adriano) DE CABINDA AO NAMIBE, MEMÓRIAS DE ANGOLA.** Prefácio do Major-General Pires Veloso. 2.ª Edição. Palimage. Coimbra. 2011. De 23x16 cm. Com 413, [vii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas e fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda. Tem junto uma carta manuscrita do autor.

€50

480. **VASCONCELLOS. (Joaquim Julio de) CHRISTOVAM COLOMBO.** Uma oitava de Camões. Glosada em honra do 4.º Centenario do Descobrimento da America. Typographia Occidental. Porto. 1893. De 24x17 cm. Com 4 folhas impressas só pela frente. Brochado. Exemplar N.º 3 de uma tiragem de 30, com pequeno rasgão sem perda de papel na página um.

€30

481. **VENTURA. (Mário) ALENTEJO DESENCANTADO. [3.ª EDIÇÃO]** Fotografias de Augusto Cabrita. 3.ª Edição. Livraria Bertrand. Lisboa. 1976. De 22x16 cm. Com 242, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€40

482. **VERDÚ. (Vicente) O PLANETA AMERICANO.** 1.ª Edição. Colecção Actualidade N.º 6. Terramar. Lisboa. 1997. De 23x16 cm. Com 136, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda anterior e com sublinhados no texto.

€20

483. **VIAGENS DE UM PILOTO PORTUGUÊS DO SÉCULO XVI À COSTA DE ÁFRICA E A SÃO TOMÉ.** Introdução, tradução e notas por Arlindo Manuel Caldeira. 1.ª Edição. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Lisboa. 2000. De 24x16 cm. Com 149 págs. Brochado. Ilustrado com mapa de África Ocidental no Século XVI.

€35

484. **VIALE. (Antonio José) BOSQUEJO HISTORICO-POETICO.** Dos Acontecimentos ocorridos em Portugal. Até a morte do Senhor Rei D. João VI. Por... Typographia da Revista Universal. Lisboa. 1856. De 16,5x11 cm. Com vi, 94 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Contém uma citação de Johnson na folha de rosto. Exemplar manuseado com dedicatória ao «Sr. Joaquim Correia de Mello» na folha de guarda anterior. Apresenta as pastas com ligeiras falhas de papel e ligeiro desgaste à cabeça e no pé da lombada.

€80

485. **VIANA. (Abel) NOTAS HISTÓRICAS, ARQUEOLÓGICAS E ETNOGRÁFICAS DO ALTO-MINHO.** I. Edição do autor. Viana do Castelo. 1930. De 23x17 cm. Com 49, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras, desenhos e reproduções de pinturas. Exemplar com a capa anterior solta, com rasgos e falhas de papel nesta e na lombada. Tem etiqueta comercial da Livraria Vieira na capa anterior e dedicatória do autor na folha de rosto.

€50

486. **VICENTE. (Ana) SUSAN LOWNDES MARQUES, UMA ANGLO-PORTUGUESA NOTÁVEL (1907-1993).** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Centro de Estudos Anglo-Portugueses. Edições Colibri. Lisboa. [2003?]. De 23x16 cm. Com 12 págs. numeradas de 345 a 365. Brochado. Exemplar com dedicatória manuscrita da autora. Separata da obra Estudos Anglo-Portugueses - Livro de Homenagem a Maria Leonor Machado de Sousa, publicada em 2003.

€25

487. **VICENTE. (António Pedro) ANUNCIANDO AS INVASÕES FRANCESAS, O DOMÍNIO INGLÊS EM PORTUGAL.** 1.^a edição. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 2011. De 24x15 cm. Com 249 págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 1000.

€50

488. **VICENTE. (Gil) TEATRO DE GIL VICENTE.** Apresentação e leitura de António José Saraiva. 2.^a Edição. Portugália Editora. Lisboa. 1963. De 19x13 cm. Com 393, [iv] págs. Brochado. Exemplar por abrir com carimbos oleográficos na folha de rosto.

€30

489. **VIDEIRA PIRES. (Francisco) PORTUGAL, CRUZADA SEM FIM.** [Por]... Bolseiro do Instituto de Alta Cultura. Editorial Notícias da Covilhã. 1967. De 21x15 cm. Com 352, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor ao Brigadeiro José Manuel de Bettencourt Conceição Rodrigues, M.I. Ministro do Exército. Capa do Pintor João Vieira.

€50

490. **VIEGAS GUERREIRO. (Manuel) A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA LIDA POR UM ETNÓGRAFO.** 1.^a Edição. Edições Cosmos. Lisboa. 1992. De 24x16 cm. Com 24, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com uma gravura protegido por papel vegetal, impressa em papel couché. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco Iris, assinatura de posse a lápis na folha de rosto e algumas com anotações no texto.

€30

491. **VIEIRA PHILLIPS. (Edite) NATAL À PORTUGUESA.** Colares Editora. Sintra. 1995. De 22x15,5 cm. Com 115 págs. Brochado. Ilustrado. Colectânea de receitas natalícias.

€30

492. **VIEIRA. (Ernesto) THEORIA DA MUSICA.** Curso da aula de rudimentos e solfejo do Conservatório de Lisboa. Primeira Parte, Noções Elementares, 320 réis. Segunda Parte, Desenvolvimento das noções elementares, 450 réis. Neuparth & Carneiro. Lisboa. S.d. [1906?]. De 27,5x19 cm. Com 58 págs. Encadernação inteira de percalina vermelha com ferros ouro com o nome Charlotte Martin na pasta anterior. Folhas de guarda em papel decorativo vermelho. Profusamente ilustrado no texto com pautas musicais. Exemplar com carimbo oleográfico do editor na folha de rosto e anotações a lápis ao longo das páginas. Obra impressa em papel de excelente qualidade.

€20

-
493. **VIEIRA. (Padre António) SERMÕES DO ADVENTO, DO NATAL E DA EPIFANIA. [CÍRCULO DE LEITORES - TOMO II - VOLUME 1]** Coordenação Geral: João Francisco Marques. Obra Completa. 1.ª Parte. Ciclo Temporal Litúrgico. Tomo II. Parenética. Volume I. Círculo de Leitores. Lisboa. 2013. De 24x15 cm. Com 422, [ii] págs. Encadernação do editor. Colaboraram também - Coordenação: João Francisco Marques. Introdução e anotação: João Francisco Marques. Versão e anotação dos textos latinos: João Francisco Marques, José Carlos Lopes de Miranda.
- €25
-
494. **VIEIRA. (Sanz) CAMILO E OS TRAFICANTES.** (Sátira). Além do texto, uma folha com um busto do genial romancista - notável desenho de Stuart de Carvalhais. Livraria Portugália. Lisboa. S.d. De 19x13 cm. Com 16 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retrato de Camilo Castelo Branco por Stuart de Carvalhais. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.
- €40
-
495. **VILAÇA DE SOUSA. (Catarina) ROTEIRO ROTA DO FRESCO.** 1.ª Edição. [Por]... com a colaboração de Joaquim Inácio Caetano. AMCAL - Associação de Municípios do Alentejo Central. Cuba. 2003. De 22x 14 cm. Com 171 págs. Folhas solta presas com argolas metálicas. Ilustrado no texto com fotografias a cores. Obra bilingue, com o texto em português e inglês.
- €25
-
496. **WEBER. (Henri) e outros. A REVOLUÇÃO CULTURAL CHINESA.** Tradução de António Queirós da Silva. Colecção Toupeira. 2. Edições Delfos. Lisboa. 1974. De 21x15,5 cm. Com 215, [vi] págs. Encadernação com ferros a ouro na lombada, incluindo as iniciais do antigo possuidor. Exemplar com assinatura e carimbos oleográficos de posse de Jorge Xavier Martins. Preserva as capas de brochura.
- €35
-
497. **WENG HONG. (Ho) O PASSADO DE MACAU, THE PAST OF MACAU.** Colacção de Bilhetes Postais. Collection of Postcards. 1.ª Edição. Fundação Macau. 1994. De 29x22 cm. Com 176 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com gravuras e fotografias a preto e branco e a cores. Obra trilingue com o texto em chinês, português e inglês.
- €60
-
498. **WINER. (Richard) O MISTÉRIO DO TRIÂNGULO DAS BERMUDAS.** 1.ª Edição. Círculo de Leitores. Lisboa. 1978. De 20x16 cm. Com 178, [v] págs. Encadernação do editor. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.
- €20
-
499. **WORLD PRESS CARTOON SINTRA 2012.** Publisher. Edição: World Press Cartoon Lda. Lisboa. 2012. De 22x19 cm. Com 383, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada. Impresso em papel couché. Ilustrado a cores com cartoons de página inteira de diversos cartoonistas nacionais e internacionais. Edição bilingue, com texto impresso a duas colunas em inglês e português.
- €40
-
500. **XACUNTALÁ, DRAMA SÂNSCRITO DE CALIDAÇA.** Traduzido do original por Bernardino Gracias. Com uma introdução por Monsenhor S. R. Dalgado. Academia das Ciências de Lisboa, Separata do «Boletim da Segunda Classe», Volume XI. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1919. De 23x14,5 cm. Com 175 págs. Brochado. Exemplar com rasgos, vincos e manchas nas capas e alguns cadernos parcialmente descosidos do miolo. Tem assinatura de posse a tinta no fólio subsequente ao da folha de rosto. Com manchas esporádicas no miolo. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade.
- €120

FIM

NIF 507441869 • Capital Social €10.000 • Mat Nº. 14527 4ª secção da CRCL