



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS - RARE BOOKS



CATÁLOGO 163

Novembro de 2021



**LIVRARIA
CASTRO E SILVA**

LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380 • Telemóvel +351 967 201 362

<https://www.castroesilva.com> • livraria@castroesilva.com

Clique no título de qualquer obra para aceder à sua descrição no nosso site.
Click on the title of any given book to access its description in our website.

1. **ALMEIDA GARRETT. (João Baptista da Silva Leitão de) ROMANCEIRO. [1.ª EDIÇÃO]** E Cancioneiro Geral por J. B. de Almeida-Garrett. I - Adozinda e Outros. [II - Romances Cavallharescos Antigos. III - Romances Cavalherescos Antigos]. Typ. da Soc. Propagadora dos Conhecim. Uteis. Na Imprensa Nacional. Lisboa. 1843, 1851, 1851. 3 volumes de 16x11,5 cm. Com xxiii, [i em br.], 216; xlv, [ii], 300, [iii], [i em br.]; vi, 294, [ii] págs. Encadernações com lombadas em pele, rótulos a preto e ferros a ouro. Apresentam folhas de guarda decorativas e os cortes das folhas mosqueados a vermelho. Exemplar com a pele das coifas e cantos das pastas desgastados. Com picos de humidade muito esporádicos no miolo. Todos os volumes têm uma etiqueta, ou vestígios dela, no pé das lombadas e apresentam um carimbo oleográfico desvanecido no verso da folha de guarda anterior. Obra impressa sobre papel avergoado. Note-se que apenas o primeiro volume tem como subtítulo «e Cancioneiro Geral», tendo sido também o único impresso na Typ. da Soc. Propagadora dos Conhecim. Uteis. Os volumes 2 e 3 foram compostos na Imprensa Nacional e das últimas folhas não numeradas destes, constam os índices e erratas. O projeto de Almeida Garrett para a publicação do Romanceiro passou por várias fases. Basta pensarmos que em 1828, em «Adozinda», obra inaugural que dedica a este género poético, começa por publicar concomitantemente romances de recriação ou invenção próprias e respetivas fontes “tradicionais”; mais tarde, em 1843, no livro que reedita Adozinda intitulado «Romanceiro e Cancioneiro Geral», oferece tão-só os romances por ele reconstruídos; posteriormente, nos dois volumes de Romanceiro, II e III, de 1851, não publica romances por si reconstruídos ou inventados (a balada romântica), mas dá à estampa uma boa percentagem de textos que, na maior parte dos casos, evidenciam uma relação (mais) estreita e inequívoca com a tradição oral. No entanto, só em 1851, na “Introdução” ao Romanceiro, II, p. XLV, nos apresenta o poeta um plano editorial para a sua obra romancística. É ele: Livro I: Romances da renascença, imitações, reconstruções e estudos meus sobre o antigo. Livro II: Romances cavalherescos antigos de aventuras, e que ou não teem referência à história, ou não a têm conhecida. Livro III: Lendas e profecia. Livro IV: Romances históricos compostos sobre factos ou mitos da história portuguesa e de outras. Livro V: Romances vários, compreendendo todos os que não são épicos ou narrativos O plano gizado retoma, assim, o Livro I, dado à estampa em 1843, embora nessa ocasião assumisse outro título. Na realidade, só a reedição deste volume, de 1853, é acolhida sob o título Romanceiro —o projeto de incluir o cancioneiro abortara, como se pressente—, com o subtítulo proposto então, a saber: Romances da Renascença. Ao Livro II, editado em dois volumes em 1851, seguiu-se apenas a reedição do Livro I, em 1853, sob a sua responsabilidade. No ano seguinte viria a falecer o poeta, sem sequer terem restado evidências de que se se encontravam em preparação os Livros III, IV e V. Ref.: Romanceiro - Garrett Online.

€500

2. **BERGER. (R. de) INSTITUTIONE PHILOSOPHICAE.** Seu Logico-Critices, Ethicesque, Tum Metaphysices, Demum Vero PHYSICES ELEMENTA Philosophiae Candidatis Ecletica Methodo digesta, atque elucubrata A RA. DE BERGER In Th. ac Ha. Gymnasiis Publico Philosophiae Professore. Tomus Primus. Pars Prima Logico-Critices. Venetiis, MDCCLXXVI. [1776] Apud Franciscum ex Nicolao Pezzana. Superiorum Permissu, ac Privilegio. 7 volumes de 16,3x9,5 cm. Com xxviii, 368, [ii]; viii, 339, [iii]; xii, 460; iv, 442; 444; 536; 575, [i] págs. Encadernações da época inteiras de pele mosqueada com rótulos, nervos e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas carminados. Ilustrado com um esquema desdobrável e 47 gravuras desdobráveis com a seguinte distribuição pelos volumes: esquema sobre as premissas lógicas no primeiro volume; 9 gravuras no terceiro volume; 8 gravuras no quarto volume; 8 gravuras no quinto volume; 14 gravuras no sexto volume e 8 gravuras no sétimo volume. Exemplar com falta das folhas de rosto de todos os volumes. A folha de rosto do primeiro volume foi transcrita do exemplar da Biblioteca Nacional SA 287-292 P, que só inclui 6 volumes. Obra rara, ainda mais quando completa, que apresenta uma sùmula dos conhecimento sobre filosofia, disciplina que na época englobava a física, a matemática e a astronomia. Os restantes volumes apresentam os seguintes títulos: Vol. 2: Tomus II. Metaphysices elementa; Vol. 3: Tomus III. Physiosophiñ pars I. De corporis physici natura, compositione, attributis, variisque statibus; Tomus IV. Elementorum phisiosophiñ pars II. De coelo & meteoris; Vol. 5. 1: Tomus 5. Volumen 1. Elementorum physiosophiñ pars III. De mundo & elementis, Tomus V. Volumen II. Elementorum physiosophiñ pars III. De mundo & elementis; Vol. 6: Tomus VI. Elementorum physiosophiñ pars IV. De viventibus. Vol. 7.

€800

3. **CANTUS ECCLESIASTICARUM PRECUM,** Quibus juvandae animae, humanaeque corpora defunctorum Sacerdotum VENERABILIS CONFRATERNITATIS SANCTORUM APOSTOLORUM PETRI, ET PAULI, Apud Divi Juliani Parochialem Ecclesiam primitus erectae: NEC NON OFFICI DEFUNCTORUM, A' mendis omnibus diligentissimè expurgatus. AD USUM IPSIUS VENERABILIS CONFRATERNITATIS, Et ejusdem sumptibus impressus, JUXTA BREVIARII RUBRICAS, PAULI V. PAPAE Rituale, piamque, ac laudabilem consuetudinem. (Brazão de armas, gravura em cobre por Debrìe) LISBONAE, Apud FRANCISCUM LUDOVICUM AMENO, S. Lis. Eccles. Typographum. M.DCC.LX [1760]. Solitis obtentis facultatibus. In 4º De 22x16 cm. com [iv], 159 págs. Encadernação da época, inteira de pele, com cantos e coifas cansados. Corte das folhas pintado a negro. Folha de rosto a preto e vermelho. Impressa em papel de linho muito encorpado com caracteres redondos a preto e vermelho. Contém partituras musicais das preces e dos serviços fúnebres. Rara 2ª edição desta obra de liturgia, que tinha tido a 1ª edição em Lisboa em 1750. Importante fonte para o estudo das práticas litúrgicas e para o uso dado à música nas celebrações religiosas. Obra impressa na tipografia de Luís Ameno em Lisboa à custa da Confraria dos Santos Apóstolos Pedro e Paulo erigida na Igreja Paroquial de S. Julião, com os cânticos e as orações por alma dos confrades e com o ofício de defuntos em uso na referida Confraria. A igreja de S. Julião, situada na Baixa de Lisboa, teve desde a idade média até ao século XX uma brilhante vivência religiosa, com três irmandades aí sediadas, sendo uma delas a dos Apóstolos S. Pedro e S. Paulo. Com a desertificação da Baixa e a existência de várias Igrejas muito perto umas das outras e tendo o Patriarcado de Lisboa falta de dinheiro para construir Igrejas nas Avenidas Novas, para onde se expandia a cidade, o Cardeal Patriarca D. Manuel Gonçalves Cerejeira decidiu que a proprietária, a Arquiconfraria do Santíssimo Sacramento, vendesse a Igreja ao Banco de Portugal para que, com o dinheiro assim obtido, pudesse ser construída a Igreja de Nossa Senhora de Fátima, na Avenida de Berna, que é uma das mais belas manifestações de arte moderna religiosa. Quase todo o espólio da Igreja de S. Julião ficou depositado nas instalações da nova Igreja e inclui muitos documentos da confraria que mandou publicar esta bela edição setecentista de um livro de liturgia, com muitas partituras musicais.

€900

4. **CARTA DE ESCRAVIDÃO.** Que Devem Assignar, Regras que devem observar, Graças, e Indulgencias que podem lucrar, e algumas advertencias mais, que devem saber. Os ESCRAVOS DE MARIA SANTISSIMA, Alistados na Irmandade, que he dedicada á mesma Soberana Senhora, por meio da sua Prodigiosa Imagem, denominada com o titulo de N. S. DO ROSARIO DO BARREIRO, Por ser collocada na sua Igreja da mesma Villa. Persuade-se Tambem Esta Devoção E refere-se em seu abono hum notavel prodigio da mesma Senhora, e outros mais que para gloria sua se achão justificados, e se dão ao publico para consolação de todos os seus Devotos. LISBOA: Na Impressão de João Nunes Esteves. Anno de 1823. De 14,5x 9,5 cm. Com 155, [i em br.], 13, [1 em br.] págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas mosqueado a carmim. Exemplar com danos na lombada, tendo esta faltas de pele à cabeça e no pé. Apresenta picos de traça na margem inferior, junto ao festo de todas as folhas, assim como em ambas as pastas. Com uma assinatura de posse manuscrita no verso da pasta anterior. Da folha de guarda anterior consta um modelo manuscrito do alfabeto, a lápis. Com picos de humidade esporádicos ao longo do miolo. Nas últimas 13 páginas numeradas consta um suplemento com a seguinte folha de rosto: SUMMARIO DAS GRAÇAS, INDULGENCIAS, E Remissões de peccados, concedidas a todas as Pessoas, que visitarem a Prodigiosissima, e Devotissima Imagem de N. S. DO ROSARIO, Collocada na sua Ermida, sita na Villa do BARREIRO, por se achar annexa a " sacrosanta Igreja de S. JOÃO DE LATERAÕ DE ROMA, juntamente com a Irmandade dos Escravos da dita Senhora por Breve do SANTISSIMO PADRE PIO VI. Impetrado pela mesma Irmandade com Benaplacito da RAINHA N. SENHORA. Não só como Soberana, mas também como Grã Mestra das Tres Ordens Militares, por estar a referida Ermida no districto da Ordem de São Thiago, Patriarchado desta Cidade de Lisboa. Contém o breve do Papa Pio VI, que concede ao oratório e à Confraria de Nossa Senhora do Rosário do Barreiro as indulgências, privilégios e graças próprias da igreja de S. João de Latrão, em Roma. Inclui também os respectivos Beneplácitos régios e um despacho do cardeal Patriarca de Lisboa. Esta é um tratado que consagra o culto mariano - a sagrada escravidão a Maria. «Além do culto de veneração, de amor, de gratidão, de invocação e de imitação, deve-se à Virgem Santíssima, como Rainha de todo o universo, um culto de escravidão. O escravo fiel à sua Rainha, se realmente o é, antes de tudo A venera, reconhecendo sua excelência única. Em segundo lugar, A ama e faz o que agrada a Ela, evitando tudo o que A moleste. Está pleno de gratidão em relação a Ela pelos grandes favores que lhe tem concedido. Está pleno de confiança em sua Rainha, pois sabe que Ela conhece, pode e quer socorrê-lo em tudo o que necessite. O servo fiel à sua Rainha, por último, se de fato o é, trata de imitá-La já que A reconhece como seu modelo ideal. Eis, portanto, como o ato de escravidão sintetiza todos os outros atos de singular culto que devemos a Maria Santíssima, Mãe de Deus, Mãe dos homens, Corredentora do gênero humano, dispensadora de todas as graças divinas, modelo insuperável de nossa vida.» (Revista Arautos do Evangelho, Maio/2016, n. 173, p. 18 a 21)

5. **CASTELLO BRANCO. (Camillo) NOITES DE INSOMNIA.** Offerecidas a quem não póde dormir. Bibliotheca de Algibeira. Por... Publicação Mensal. Livraria Chardron, de Lello & Irmão, editores, Lda. Porto. 1874. 1910. 1912. 4 Volumes de 16x11 cm. Com 303; 300; 300; 300 págs. Encadernação do editor em tela, com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada e ferros a negro na pasta anterior. Ilustrado no volume 1 com uma fotografia a preto e branco do autor impressa em papel couché. Exemplar do volume 2 com vestígios de traça no verso da pasta anterior. Alguns volumes contêm foxing. Obra completa organizada em quatro volumes e cada número com paginação própria. O volume 1 contém os números 1 (Janeiro) a 3 (Março). O volume 2 contém os números 4 (Abril) a 6 (Junho). O volume 3 contém os números 7 (Julho) a 9 (Setembro). O volume 4 contém os números 10 (Outubro) a 12 (Dezembro). Publicados originalmente em 1874. **N.º 1 - Janeiro:** Proemio; Consolação a Santos da Nazareth; As Ostras; Reabilitação do snr. visconde de Margaride; A rival de Brites de Almeida; Egas Moniz; Dous poetas ineditos do Porto; D. João 3.º, o principe perfeito; Subsidio para a historia de um futuro santo; O livro 5.º da Ordenação, título 22; Problema historico a premio; Desastre de santo officio no Porto; Rancho de Carqueja. **N.º 2 - Fevereiro:** Aquella casa triste ... (romance); Solução do problema historico; Dous preconceitos; Lisboa; Ferreira Rangel; As joias de um ministro de D. João 5.º no prego; O oraculo do marquez de Pombal; O principe perfeito; Ave rara; Vergonhas nacionaes; Rancho da Carqueja; Bom humor (resposta ao noticiaria da «Actualidade»); Declaração. **N.º 3 - Março:** Feitiços de guitarra; Em que veias gira o sangue de Camões?; Lisboa; Voltas do mundo; Nova solução do problema histórico; Desgraçado Balzac! (A' «Actualidade»); Os 2 Jaquins; Flôres para a sepultura de Ferreira Rangel; Mystério da Castanha; Bem vindo!; Os salões, pelo excmo. snr. visconde de Ouguella; Subsidios para a historia da serenissima casa de Bragança. **N.º 4 - Abril:** O cofre do capitão-mór; O jogador; Inedito do poeta fr. Bernardo de Brito; Lisboa; Litteratura brasileira; A' «Actualidade»; A excma. madrastra d'el-rei D. Luis 1.º calumniada; Os salões, pelo exmo. snr. visconde de Ouguella; O decepado; Caridade barata e elegante; Profunda reforma nos costumes da via-ferrea portugueza; Formosa e infeliz - Antonio Serrão de Castro. **N.º 5 - Maio:** Petronilla, Gamarra, Zamperini; Entrada para os salões; Os salões, introdução, pelo excmo. snr. visconde de Ouguella; Ecce interum «Silva» Chrispinus; Santos-Silva; Doudo illustre; A catastrophe; Renan; Correccões; Mau exemplo de poetas casados; A casa de Bragança «ab ovo»; Um inquisidor portuguez e o principe de Gales; Trilogia da «Actualidade». **N.º 6 - Junho:** Subsidios para a historia da serenissima casa de Bragança; Os salões, pelo excmo. snr. visconde d'Ouguella; Manoelinho d'Evora; A morte de D. João; Poetas e prosadores brasileiros; Ácerca de Joaquim 2.º; Estupido e infame (A' Actualidade»); Carta ao snr. conselheiro Viale; Quinta essencia de malandrim (A' «Actualidade») **N.º 7 - Julho:** Os salões, pelo excmo. snr. visconde d'Ouguella; Uma viscondessa que não era; Bibliographia; Para a história de D. João 4.º; Inedito de Manoel Severim de Faria; O Manoelinho poeta; Um baile dado a Junot, em Lisboa; Que saudade!; Carta a respeito... d'aquella coisa; Nil admirati. **N.º 8 - Agosto:** Os salões, pelo excmo. snr. visconde de Ouguella; Subsidios para a historia da serenissima casa de Bragança; O paço real da Ribeira; As Cruas entranhas de D. Maria 1.ª, a Piedosa; D. Maria Caraca Bonaparte; Lixo; Bibliographia; Pobreza academica; Sobre Anselmo; Ao Publico. **N.º 9 - Setembro:** Os salões, pelo excmo. visconde de Ouguella; Condennação de corpo e alma; O doutor Botija; O palco portuguez em 1815; Bibliographia (Senna Freitas, Cunha Vianna, Monsenhor Joaquim Pinto de Campos); Que segredos são estes? **N.º 10 - Outubro:** Beatriz de Vilalva; Se o poeta Bernardim Ribeiro foi commendador; Resposta de José Anastacio; Prefacio ao sonho do Arcebispo; O ultimo carrasco; Curiosidades artisticas; Cantada e Carpida; Bibliographia. **N.º 11 - Novembro:** O ultimo carrasco, pelo excmo. snr. visconde de Ouguella; O desastroso fim de Damião de Goes; A menina perdida: O heroe da ilha Terceira; O nariz; João Baptista Gomes; Auto da fé... a rir. **N.º 12 - Dezembro:** O que eram frades; Quem desterrou José de Seabra da Silva?; D. João 4.º e as regateiras; Fielding; Mania e hypocondria; Aos diplomatas descontentes; Bibliographia; O ultimo carrasco; pelo excmo. snr. visconde de Ouguella; O horror da demencia; Restauração de um documento historico valioso; A dança; Fim.

6. **CRANE. (Walter) EIGHT ILLUSTRATIONS TO SHAKESPEARE'S TEMPEST: DESIGNED BY WALTER CRANE.** Engraved & printed by Duncan C. Dallas - Dallastype Press. N.º 5. Furnival St. E. C. London. J. M. Dent & Co: Aldine House. [London]. 1893. De 37,5x30 cm. Com [ii], [viii] folhas soltas acondicionadas numa pasta de cartão do editor, revestida em tela encerada e com ferros a ouro nos cantos e na lombada. Exemplar N.º 203 de uma tiragem de 650, dos quais 400 para venda no Reino Unido, 200 nos Estados Unidos da América e 50 fora do mercado. Todas as reproduções apresentam ligeiras manchas de humidade e vincos, encontrando-se a pasta ligeiramente desgastada, principalmente nas charneiras, nos cantos e à cabeça e no pé da lombada. A primeira folha é a de rosto e da segunda consta a ficha técnica. As restantes oito folhas correspondem às reproduções. Estas são gravadas sobre papel vegetal e montadas em cartão, com um passe-partout de papel cartão alto-relevo e uma folha de guarda de protecção (também em papel vegetal, mas mais encorpado), da qual consta a legenda do desenho. Reprodução em xilogravura, executada por Duncan. C. Dallas, de 8 desenhos (20x15 cm.) de Walter Crane alusivos à peça «A Tempestade» de William Shakespeare. As assinaturas manuscritas do autor e do impressor constam da folha que contém a ficha técnica, estando o número do exemplar também manuscrito. Duncan declara ainda que as matrizes foram destruídas após a impressão deste exemplar. Dos 8 desenhos, um representa uma parte da cena 1 do 1.º acto ; dois da cena 2 do 1.º acto ; dois da cena 1 do 3.º acto; um da cena 2 do 3.º acto; um da cena 1 do 4.º acto; um da cena 1 do 5.º acto.

€900

7. **CUTILEIRO. (Alberto) O SOLDADO PORTUGUÊS ATRAVÉS DOS SÉCULOS.** Colecções Philae. Lisboa. 1990. De 32x22 cm. Com [i], 48 fólios soltos acondicionado em pasta do editor com atilhos. Conjunto de 24 gravuras a cores de apresentação da colecção O Soldado Português Através dos Séculos constituída por 24 esculturas miniaturas fundidas em Estanho. Exemplar com assinatura de posse e ex-libris brasonado de Carlos Alberto da Costa Campos. Tem junto o certificado nominativo de autenticidade das Colecções Philae. As gravuras representam os fardamentos e o armamento de soldados portugueses desde o século XII até 1898. Cada gravura impressa num bifólio está acompanhada, na segunda folha, por pormenorizadas descrições dos uniformes e armas representados e com informações de contextualização histórica incluindo a história de alguns regimentos militares. Inclui alguns dos uniformes portugueses mais emblemáticos desde a Fundação da Nacionalidade, o período da Revolução de 1385, os Descobrimentos, a Guerra da Restauração, o regimento do Conde de Lippe, o período das Invasões Francesas e da Guerra Civil entre Liberais e Absolutistas.

€300

8. **DELIBES. (Léo) e outros. SYLVIA. [15 OBRAS]** Ou la Nymphe de Diane. Ballet en 3 actes de Léo Delibes. Académie Nationale de Musique. Au Ménestrel. Heugel & Cie. Paris. S.d. De 34,5x26 cm. Com cerca de 100 páginas com diversas numerações. Encadernação com lombada em tela. Ilustrado com partituras de 15 obras musicais. Exemplar com defeitos ligeiros nas pastas, estando a encadernação cansada e quase solta. Com um índice manuscrito na folha de guarda anterior, com várias anotações a lápis e em letra coeva e diversos carimbos oleográficos ao longo do miolo. Com picos de humidade e rasgos esporádicos no miolo. Este livro reúne partituras de 15 peças, publicadas por diversos editores, e em parte inseridas em publicações periódicas. São elas: Sylvia, por Léo Delibes; Horas do Rio, por Alberto Sarti; As Amendoeiras, por Alberto Sarti; Historia do Fado, por Alves Coelho; Serrana, por Alfredo Keil; Alma da Guitarra, por Raul Ferrão; Moreninha, por Alberto Sarti; Madrugada, por Fabião Figueira; Because, por Guy d'Hardelot; The Missouri Waltz, por Frederic Knight Logan; Destiny, por Sydney Baynes; Mother Machree, por Chauncey Olcott; The Moonlight Waltz, por Frederic Knight Logan; Beautiful Ohio, por Mary Earl; Hong Kong, por Von Holstein & Alma M. Sanders. Edição trilingue, impressa sobre papel encorpado, contendo as folhas de rosto das várias obras em português, francês e inglês.

€300

9. **DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES CULTES RELIGIEUX.** Établis dans le Monde, depuis son origine jusqu'à présent. Nouvelle Édition, Augmentée des articles Congrégations religieuses, Malte (Chevaliers de), Philosophie moderne, Théophilanthropes, etc. etc. Et Ornée de Gravures. Tome Premier. A Versailles, De L'Imprimerie de J.-A. Lebel, Imprimeur du Roi. 1820. 1821. 4 volumes in 8º de 21x13,5 cm. Com xii, 617; [iv], 625; [iv], 767; [iv], 566, [ii], [iv], 90 págs. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos e ferros a ouro nas lombadas. Cortes das folhas marmoreados. Folhas de guarda em papel decorativo marmoreado da época. Ilustrados em extratexto com quatro gravuras desdobráveis desenhadas por Thiébaud. No primeiro volume uma gravura representa os bonzos ou monges mendicantes da China, no segundo volume duas gravuras apresentam uma a idolatria dos tártaros e outra a dos povos da Guiné, no quarto volume a gravura representa os sacrifícios humanos dos povos do México. Exemplar com defeitos nas encadernações nomeadamente nos cantos e coifas do primeiro e terceiro volumes. O segundo volume tem falta do rótulo superior e o primeiro e terceiro volumes apresentam etiquetas de biblioteca de que só existem vestígios no segundo e quarto volumes.

€400

10. **DOMINGUES. (João Baptista) VIDA DO PRINCIPE D. THEODOSIO, OFFERECIDA A S.ta JOANNA, PRINCEZA DE PORTUGAL, POR SEU AUTHOR JOAÕ BAUTISTA DOMINGUES.** LISBOA: Na Officina dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM. M. DCC. XLVII. [1747]. Com todas as licenças necessarias. In 8º de 20x14,4 cm. com [xviii], 194, [ii] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com nervos, ferros a ouro e rótulo vermelho na lombada. Cortes das folhas carminados. Exemplar com monograma manuscrito na folha de guarda e duas assinaturas de posse, em letra coeva, rasuradas na folha de rosto. Impressão muito nítida, com caracteres itálicos na dedicatória e nas citações e caracteres redondos no resto do livro. Ornamentada com um florão decorativo na folha de rosto; cabeções xilogravados com as armas reais de Portugal no início da dedicatória e na página 1; capital decorada na página 1 e florão de remate na página 194. As páginas preliminares contêm dedicatória, prólogo ao leitor, licenças com aprovações de Fr. António do Amor de Deos, Fr. António de Santa Maria, D. José Barbosa e João Alvares da Costa, índice dos capítulos e as erratas. As páginas finais apresentam uma Protestação, ou seja, uma declaração afirmando que as descrições de milagres não se sobrepõem à doutrina da Igreja, conforme o Decreto de Urbano VIII de 13 de Janeiro de 1625 e outros. Obra que divulga a biografia do malogrado filho primogénito de D. João IV, com base nas obras seiscentistas do P. Manuel Luís da Companhia da Jesus, de D. Luís de Meneses, Conde da Ericeira, e da História Genealógica da Casa Real Portuguesa de D. António Caetano de Sousa. D. Teodósio (Vila Viçosa 1634 - Belém, Lisboa 1653) filho primogénito de D. João IV, segundo todos os testemunhos dos contemporâneos, era um príncipe com grande cultura e grandes qualidades intelectuais e humanas. D. João IV criou para ele o título de Príncipe do Brasil por Carta de 27 de Outubro de 1645, e todos depositavam nele grandes esperanças como sucessor de D. João IV. A morte prematura por doença ainda aumentou mais o mito criado à volta da sua personalidade. Inocêncio, III, 303.  THE LIFE OF PRINCE D. THEODÓSIO In 8º, 20x14.4 cm. with [xviii], 194, [ii] pp. Binding: Contemporary full calf, with raised bands, red label and gilt tools on spine. Red edges. Copy with handwritten monogram on end paper and two erased ownership titles on title page. Sharp print with italic characters on dedication and quotes and round characters on the rest of the book. Decorated with a fleuron on the title page, woodcut head-pieces with Portugal's Royal coat of arms at the beginning of the dedication and on page 1; decorated capital letter and a tail piece on page 194. The first pages contain Dedication; Foreword to the Reader; licenses with approval; Index of chapters; and Errata. The final pages contain a Disclaimer, i.e. a declaration stating that the description of miracles does not overlap the Church's Doctrine, according to the Decree of Pope Urban VIII dated January 13, 1625, and others. Work that reveals the biography of the late first born son of King D. João IV, based on the 17th century works of Fr. Manuel Luís of the Society of Jesus; D. Luís de Meneses, Count of Ericeira; and on the Genealogic History of the Portuguese Royal House by D. António Caetano de Sousa.

€500

11. **DOUTRINAS DA IGREJA SACRILEGAMENTE OFFENDIDAS PELAS ATROCIDADES DA MORAL JESUITICA**, Que foram expostas NO APPENIX DO COMPENDIO HISTORICO, e Deduzidas Pela Mesma Ordem Numeral do Referido Appendix, Para servirem de correcção aos abominaveis erros, e execrandas impiedades daquela pretendida Moral, inventada pela Sociedade Jesuitica para a conquista, e destruição de todos os Reinos, e Estados Soberanos. LISBOA. Na Regia Officina Typografica. Anno MDCCLXXII [1772]. In 8.º de 15x10 cm. Com 367, [1 em br.] págs. Encadernação inteira de pele, com um rótulo castanhos, nervos e ferros a ouro em casas fechadas na lombada. Corte das folhas carminado Exemplar com falta da coifa superior e da cabeça da lombada e ligeiros defeitos nos cantos das pastas. Com danos na charneira. Tem a folha de guarda anterior solta, constando no verso desta um carimbo oleográfico de posse com Manuel d'Almeida Serra, Lisboa assim como na página 3, onde constam dois, já com Manuel Maria C. D'Almeida, Advogado, Gouvêa. Tem ainda uma assinatura de posse em letra coeva, no verso de ambas as pastas, bem como alguns rabiscos a lápis. Com ligeiras manchas e picos de humidade ao longo do miolo. Obra impressa sobre papel avergoado. A presente obra critica, ponto a ponto, a doutrina Jesuíta. Pertence a um conjunto de escritos que surgiram em massa, sob ordem do ministério de Marquês de Pombal, menos com o intuito de justificar o procedimento havido para com os jesuítas portugueses, que com o fim de instigar contra a ordem a censura universal, reforçando assim a necessidade da sua abolição. Ref.: Inocêncio II, 131.

€300

12. **DURUY. (Victor) HISTORIA DE ROMA**. Desde a sua origem até á invasão dos barbaros por... (Traducção de Manuel Pinheiro Chagas) Volume I a IV. Escriptorio da Empreza Editora de Publicações Illustradas. Lisboa. 1889, 1890, 1891, 1891. 4 volumes de 28x19,5 cm. Com [iv], 527, [iii]; [iv], 581, [iii]; 408, [ii]; [iv], 420, [ii] págs. Encadernações inteiras de pele, com rótulos e ferros a ouro na lombada. Com folhas de guarda decorativas. Ilustrado no texto com gravuras e vinhetas. Texto disposto em duas colunas. Exemplar com etiqueta da «A. M. Verol Senior, Livraria e officina de Encadernador» no verso das pastas posteriores de todos os volumes A obra divide-se nos seguintes capítulos, segundo os índices das últimas páginas não numeradas de cada volume: «**Introdução**. A Italia antes de Roma; **Primeiro Periodo**. Roma no tempo dos reis - Formação do povo romano; **Segundo Periodo**. Roma no tempo dos Consules Patricios (510-367) - Lucta interna, fraqueza externa; **Terceiro Periodo**. Roma no tempo dos Consules das duas ordens até às guerras punicas (366-264) - o acabamento da Constituição - Conquista da Italia; **Quarto Periodo**. Conquista do mundo (264-133). **Quinto Periodo**. Roma desde os Gracchos até Augusto (133-30) Guerras Civis - Queda do governo republicano; **Sexto Periodo**. O imperio romano no tempo de Augusto (30 annos antes de J. C. 14 depois) - Fundação do imperio; **Setimo Periodo**. O imperio romano de Tiberio - A Nerva (14-96). Dez imperadores, sete dos quaes assassinados; **Oitavo Periodo**. O imperio e a sociedade romana nos dois primeiros seculos da nossa era. **Nono Periodo**. Os principes africanos e syriacos (180-235); **Decimo Periodo**. Anarchia Militar (235-269); **Decimo Primeiro Periodo**. Consolidação do imperio pelos principes: illyricos (268-284). **Decimo Quarto Periodo**. O imperio christão. Constantino-Theodosio (309-395); **Appendice; Suplemento** - Historia de Roma, desde a morte de Theodosio até á queda do imperio do occidente».

€300

13. **ERICEIRA. (Dom Luís de Meneses, Conde da) HISTÓRIA DE PORTUGAL RESTAURADO**. [Por] Conde da Ericeira. Nova edição, anotada e prefaciada por António Álvaro Dória. Vol. I [Vol. II, III, IV]. Biblioteca Histórica - Série Régia. Livraria Civilização - Editora. Porto. 1945-1946. 4 Volumes de 22x15 cm. Com xv, [v], 530, [i]; 565, [ii]; 447; 586, [v] págs. Encadernações com lombadas em pele, com nervos e ferros a ouro. Preservam as capas de brochura. Ilustrado com o fac-simile da folha de rosto e de duas gravuras da obra original, no primeiro volume.

€300

14. **EUGÉNIA NETO. (Maria) e Irene Neto. AGOSTINHO NETO E A LIBERTAÇÃO DE ANGOLA (1949-1974) - ARQUIVOS DA PIDE-DGS.** Volume I, 1949-1960. Volume II, 1961-1967. Volume III, 1968-1970. Volume IV, 1971-1972. Volume V, 1973-1974. Fundação Dr. António Agostinho Neto. Luanda. 2012. 5 volumes de 29,5x21 cm. Com x, 963; 890; 898; 949; 878 págs. Brochados, com estampagens a ouro nas lombadas e nas capas anteriores. Profusamente ilustrados no texto com fac-símiles de documentos, de elevada qualidade. Apresenta ainda fotografias nas páginas que iniciam um novo capítulo e alguns mapas e tabelas, no texto introdutório. Edição coordenada por Maria Eugénia Neto e Irene Neto. Esta última também foi responsável pela pesquisa e a selecção documental ficou a cargo do seu marido, o economista São Vicente. A presente obra coloca «à disposição dos interessados uma colectânea de documentos da PIDE/DGS e de outras fontes relativas ao Processo Nº 88 de António Agostinho Neto», que permitem «seguir todo o seu percurso, assim como o de muitos que o acompanharam, até 1974». A obra é introduzida por uma extensa narrativa biográfica (págs. 7-482, vol. I) com o título: «Agostinho Neto e a Liderança da Luta pela Independência de Angola 1945-1975», da autoria de São Vicente. Segue-se então, ao longo dos cinco volumes, a reprodução de mais de 1500 documentos, dispostos por ordem cronológica e seleccionados entre os cerca de 6000 sobre Agostinho Neto que existem no Arquivo da PIDE/DGS e em outros fundos documentais, na maioria existentes nos Arquivos da Torre do Tombo e que esta concedeu autorização à Fundação Dr. Agostinho Neto para os seleccionar e reproduzir. António Agostinho Neto (Caxicane, Ícolo e Bengo, Angola 1922 - Moscovo 1979) Político e médico, foi o Primeiro Presidente de Angola de 11 de Novembro de 1975 a 10 de Setembro de 1979 (reconhecimento formal por Portugal em 22 de Fevereiro de 1976). Foi funcionário dos serviços de saúde, em Angola, inscreveu-se na Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, onde se torna um dos fundadores da secção da CEI - Casa dos Estudantes do Império, que lança a revista *Movimento*, em colaboração com Lúcio Lara e Orlando de Albuquerque, e o grupo 'Vamos Descobrir Angola', que deu origem ao 'Movimento dos Jovens Intelectuais de Angola'. Em 1948 ganha uma bolsa de estudos dos metodistas americanos, transferindo a sua matrícula para a Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa. Em 1948 foi preso pela Polícia Internacional e de Defesa do Estado PIDE, em Lisboa, quando recolhia assinaturas para a Conferência Mundial da Paz ficando encarcerado durante três meses. Ao ser solto, Agostinho Neto, em parceria com Amílcar Cabral, Mário de Andrade, Marcelino dos Santos e Francisco José Tenreiro fundam, clandestinamente o Centro de Estudos Africanos, instituição que viria a ser fechada pela PIDE em 1951. No mesmo ano é eleito representante da Juventude das Colónias Portuguesas (JCP) junto ao Movimento de Unidade Democrática - Juvenil (MUD-J), grupo fortemente ligado ao Partido Comunista Português (PCP). As atividades no JCP rendem-lhe uma nova prisão pela PIDE, em Lisboa, em 1951. Em 1955 Foi novamente preso pelas suas atividades políticas no JCP e no MUD-J em 1955, sendo condenado a 18 meses de prisão o que motivou a condenação de muitos intelectuais entre eles Simone de Beauvoir, François Mauriac, Jean-Paul Sartre e o poeta cubano Nicolás Guillén. Libertado em Julho de 1957, licenciou-se em Medicina pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, em 27 de outubro de 1958. Em 1959 integra-se no Movimento Anticolonial (MAC). Em 22 de dezembro de 1959, juntamente com a família, rumam para Luanda, onde abre um consultório médico. Em 8 de junho de 1960 é preso em Luanda e deportado para o arquipélago de Cabo Verde, ficando instalado na prisão de Ponta do Sol, ilha de Santo Antão; finalmente é transferido para o Campo do Tarrafal, onde fica até outubro de 1962. É libertado da prisão em Março de 1963 e foge de Portugal com sua família, instalando-se em Quinxassa, onde o MPLA tinha a sua sede no exílio, reassumindo as funções de presidente efetivo do MPLA durante a Conferência Nacional do Movimento. No mesmo ano rumam, com a sede do MPLA, para Brazavile em consequência da sua expulsão do Zaire que passou a dar o apoio total à Frente Nacional de Libertação de Angola (FNLA). Passa a coordenar totalmente o núcleo militar do movimento, abrindo as frentes de Cabinda (1963) e do Leste de Angola (1966). Em 1968 transfere a sua família para Dar-es-Salam, onde continuará até 4 de Fevereiro de 1975. Nesse ano 1975 é recebido em Luanda, nos preparativos para o Acordo do Alvor, em Portugal, onde é acordado estabelecer um 'governo de transição' que inclui o MPLA, Portugal, FNLA e União Nacional para a Independência Total de Angola (UNITA). Agostinho Neto lidera o MPLA na proclamação da independência, sendo essas ações o prelúdio da

Guerra Civil Angolana. Em 11 de novembro de 1975 Angola é declarada independente e Agostinho Neto é proclamado seu primeiro presidente, continuando Comandante-em-Chefe das FAPLA e Presidente do MPLA. Alinha-se com o bloco socialista e estabelece um regime ditatorial monopartidário, inspirado no modelo então praticado nos países comunistas do Leste Europeu. Morreu durante uma operação a um cancro no fígado realizada em Moscovo. Obs.: Esta obra pesa mais de 5kg. Está sujeita a portes extra. 🇬🇧 This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€600

15. **FIORAVANTI. (Leonardo) DELLO SPECCHIO DI SCIENTIA UNIVERSALE.** Dell' Eccellentiss. Dottor, e Cauallier M. LEONARDO FIORAVANTI Bolognese. LIBRI TRE. Nel primo de quali, si trata di tutte l'arti liberali, & mechaniche, & si mostrano tutti i secreti più importanti, che sono in esse, Nel secondo si trata, di diuerse scientie, & di molte belle contemplationi de Filosofi antichi. Nel terzo si contengono alcune inuentioni notabili, vtilissimi, & necessarie de saperse. Nuouamente ristampato, corretto, e e con molte cose aggiunte. Al Molto Illustr. Sig. Sig. e Padron Osser. il Sig. ALESSANDRO MORA. IN VENETIA, Apresso Zaccaria Conzatti. M. DC. LX. [1660]. In 8º (14,5x9,5 cm) com [24], 512 págs. Encadernação da época inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Exemplar apresenta oxidação natural do papel e leves manchas e anotações marginais a tinta. Folhas de guarda grafitadas e com rasgos. 5ª edição de 1660 (outras edições em 1564, 1567, 1583, e 1624) Obra pré-enciclopédica, com um vade mecum de todos os assuntos materiais e espirituais, de cultura geral e em particular de cultura europeia, para os quais o homem desta época procurava, com preocupação, uma resposta relativa aos conhecimentos gerais, tanto técnicos como científicos e filosóficos. Nesta obra, Espelho da Ciência Universal, estão contidos os mais diversos assuntos que aparecem com uma sequência misturada (actualmente dita ilógica), como por exemplo temas sobre a medicina; a cirurgia; as madeiras; as tintas; os tecidos; a navegação; o comércio; a escultura; a anatomia; a lã; a seda; a metalurgia; a estampagem; o calçado; a barbearia; a cosmografia; a arte da dança; a gramática; a filosofia; a consciência da morte; a cidadania; a luxúria; a perfumaria; as cartas de Catão; a pedra filosofal; a forma de curar as úlceras; entre muitas outras. No final do texto, em cólofon, aparece uma lista das obras impressas do mesmo autor: Il Capriccio Medicinal; Il Compendio di Secreti Rationali; Il Regimento della Peste; Il Tesoro de la Vita Humana; La Cirugia del Fioravanti; Il Discorso di Cirugia; e La Fisica del Fioravanti. Leonardo Fioravanti (Bolonha, 1517 - Veneza, c. 1583) foi um famoso médico italiano. Em 1550, foi nomeado por D. Pietro Toledo protomédico do exército imperial. Participou no ataque da baía de Monastir, na costa do Norte de África. Os seus cuidados médicos deram um contributo importante para a vitória desta guerra. Recorreu à sua experiência química para criar um antídoto para o veneno de flechas do exército inimigo e começou a desenvolver novos medicamentos para tratar feridas. Depois da guerra, ou seja, depois de 1555, deixou Nápoles para Roma em busca de trabalho. Em Agosto de 1555, após tratar a gota do embaixador Português, passou a viver anos de paz profissional. Fioravanti, tal como Paracelsus, também abalou os alicerces da medicina, no entanto entre os dois não havia qualquer tipo de relacionamento. O que os une é definitivamente a enorme confiança depositada na alquimia, arte que aprendeu como autodidacta durante os seus estudos na Sicília. Fioravanti ainda acreditava nas propriedades curativas dos objectos de culto. Finalmente Fioravanti induziu o vômito (actual lavagem ao estômago) como forma de tratamento. 🇬🇧 Dim.: In 8º (14.5x9.5 cm) with [24], 512 pp. Binding: Contemporary full calf with raised bands and gilt tools on spine. Copy has some natural oxidation of the paper, slight spots, and marginal ink notes. Endpapers scribbled and with tares. Fifth edition dated 1660 (other editions in 1564, 1567, 1583, and 1624) Pre-encyclopedial work with a vade mecum of all material and spiritual matters, of general culture, especially of European culture. At that time, people looked with some concern for answers related to general knowledge, both technical and scientific or philosophical. This work, "Mirror of the Universal Science", contains all types of different subjects in a mixed sequence (today considered illogical), as for instance themes related to medicine; surgery; woods; paints; fabrics; navigation; trade; sculpture; anatomy; wool; silk; metallurgy; stamping; shoes; barber; cosmography; the art of dance; grammar; philosophy; the awareness of death; citizenship; lust; perfumery; the cards of Cato; the philosopher's stone; the way to cure ulcers; among many

others. At the colophon there is a list of works printed by the author: *Il Capriccio Medicinal*; *Il Compendio di Secreti Rationali*; *Il Regimento della Peste*; *Il Tesoro de la Vita Humana*; *La Cirugia del Fioravanti*; *Il Discorso di Cirugia*; and *La Fisica del Fioravanti*. Leonardo Fioravanti (Bologna, 1517 - Venice, c. 1583) was a famous Italian medicine doctor. In 1550 was nominated by D. Pietro Toledo Main Physician of the imperial army. He took part in the attack at Monastir Bay, in the coast of North Africa. His medical care played an important role in the victory of this war. With his chemical experience, he created an antidote for the poison of the arrows of the enemy and started to develop new medication to treat wounds. After the war in 1555 he left Naples and headed to Rome searching for work. In August 1555 he treated the Portuguese ambassador's gout and started a peaceful professional life. Fioravanti, like Paracelsus, also shook the foundations of medicine but they were not related in any way. What connects them is definitely the extreme trust in alchemy, an art he taught himself during his studies in Sicily. Fioravanti also believed in the healing properties of cult objects. Ref.: (1ª edição/edition) Adams F 491.

€800

16. **FLORA ALPINA. [HERBÁRIO]** Caixa oblonga de 23x13 cm. Com 22 fólhos acondicionados em caixa de cartão revestida a papel preto com o título na tampa, que abre para o lado esquerdo. Tem fita para fechar e no interior um puxador em tecido branco para facilitar o acesso às folhas. Herbário que integra vinte e dois exemplares de plantas coladas em folhas de papel com o nome científico em latim manuscrito em tiras de papel branco coladas sobre as folhas. Em seis casos o nome está manuscrito sobre a própria folha de papel. Inclui as seguintes espécies: *Gnaphalium leontopodium* L.; *Ranunculus alpestris* L.; *Myosotis alpestris* Heg.; *Crocus vernus* L.; *Anemone sulphurea* L.; *Gentiana acaulis* L.; *Ranunculus Montanus*; *Achillea Arata*; *Coronilla Emerus* L.; *Linaria alpina* L.; *Gentiana verna* L.; *Geum montanum* L.; *Gnaphalium dioicum* L.; *Phaca astragalina* D. C.; *Anemone ranunculoides* L.; *Gagea lioisfardi*; *Anemone vernalis* L.; *Ranunculus Precaria*; *Primula viscosa* Vill.; *Mespilus amelanchier* L.; *Geum reptans*; *Nigritella angustifolia* Rich.; *Hutochinsia alpina*; *Soldanella alpina* L.; e *Potentilla aurea* L.

€600

17. **GAUDI. (Friedrich Wilhelm Ernst Freiherr von) e Luiz Carlos de Claviere. INSTRUÇÃO DIRIGIDA AOS OFFICIAES DE INFANTARIA.** Para Saberem Delinear, e Construir Toda a qualidade DE OBRAS DE CAMPANHA, E para saberem pôr em estado de defesa diversos pequenos Póostos; como são os Cemiterios, Igrejas, Palacios, Cidades, Villas, e Aldêas: com estampas, POR F. DE GAUDI, Tenente Coronel no serviço de Sua Magestade Prussiana, Que traduzio agora na lingua Portuguesa, e dedica A Sua Alteza Real o Serenissimo PRINCIPE DO BRASIL, Luiz Carlos de Claviere, Sargento mór da Praça de Almeida, E mandada imprimir pelo mesmo Serenissimo Principe. LISBOA Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LXXXI. [1781]. Com licença da Real Meza Censoria. In 8.º de 17,5x11,5 cm. Com [xx], 156, [lxxviii] págs. Encadernação inteira de pele, com nervos e ferros a ouro na lombada. Inclui uma fita marcadora de seda azul. Profusamente ilustrado em extratexto, sobre 39 folhas no fim do livro, em parte desdobráveis, com figuras, esquemas e mapas desenhados por F. de Gaudi. Exemplar com rótulo em falta na lombada, entre outros ligeiros sinais de desgaste. Com leves manchas de humidade em algumas das folhas finais, onde se encontram as ilustrações, assim como nas primeiras 4 folhas. A folha de rosto apresenta vestígios de uma assinatura de posse manuscrita, ilegível devido à referida mancha, bem como anotação a lápis da data de publicação da obra. Tem falta de uma gravura em face da folha de rosto, com o retrato do Príncipe D. José. Obra impressa sobre papel de linho avergoado. Contém um prólogo do autor, que é seguido de uma Taboada das Materias, contendo os seguintes capítulos: Capitullo I. Das Obras, e de como se devem delinear; Cap. II. Dos Materiaes, que são precisos; Cap. III. Methodo de saber pelo calculo os Materiaes, que são precisos de cada qualidade; Cap. IV. Da construção, ou formatura das Obras; Cap. V. Da Fortificação de hum Cemiterio, de huma Igreja, de hum Palacio, ou de outra qualquer Cafa de alvinaria, com os Edificios annexos, fazendo parte do seu recinto; Cap. VI. Projecto para fortificar Aldêas; Cap. VII. Da Fortificação de huma Cidade, ou Villa; Cap. VIII. Methodo para formar Inundações; Cap. IX. Das construção de Fornilhos, ou pequenas Minas. Obra muito rara.

€300

18. **GUIZOT. (François Pierre Guillaume) HISTORIA D'INGLATERRA CONTADA AOS MEUS NETOS. [4 VOLUMES].** [Por]... Recolhida por sua Filha Madame de Witt. Tradução de Maximiano Lemos Junior. Tomo Primeiro [ao Tomo Quarto]. Lemos & C.^a - Editores. Porto. 1887-88. 4 Volumes de 28x20,5 cm. Com 412, [iii]; 439, [vi]; 472, [v]; 570, [v] págs. Encadernações do editor, com gravações nas pastas anteriores e nas lombadas. Ilustrados no texto com gravuras e maiúsculas decoradas, a preto e branco. As gravuras foram executadas sobre desenhos de Emilio Bayard, Sidney Hall, P. Leyendecker, F. Lix, D. Maillart, A. Marie, O. Matthieu, E. Ronjat, Taylor E Th. Weber, Sir John Gilbert. O Primeiro volume compreende o período de tempo entre os Antigos povos da Grã-Bretanha. Dominação Romana (55 anos antes de Cristo - 411 anos depois de Cristo) e Bolingbroke - Ricardo II (1377-1391) - Henrique IV (1398-1413); O Segundo volume entre Grandeza e decadência - Henrique V (1413-1422 - Henrique VI (1422-1461) à Política e governo da rainha Isabel (1558-1603); O Terceiro volume entre Jaime I (1603-1625) e Jaime II e a Revolução (1685-1688) e, por fim, o Quarto volume, abrange o período de Guilherme d'Orange e Maria, fundação do governo parlamentar (1688-1702) até a Guilherme IV - A Reforma Parlamentar (1830-1837).

€300

19. **GUSMÃO. (Alexandre de) HISTORIA DO PREDESTINADO PEREGRINO, E SEU IRMÃO PRECITO,** Em a qual debaixo de huma misteriosa Parabola se descreve o sucesso feliz, do que se ha de salvar, & a infeliz sorte do que se ha de condenar. DEDICADA AO PEREGRINO CELESTIAL, S. FRANCISCO XAVIER, Apostolo do Oriente. COMPOSTA PELLO P. ALEXANDRE DE GVSMAM da Companhia de IESV, da Provincia do Brazil. EVORA. Com todas as licenças necessarias na Officina da Universidade. Anno de 1685. In 8º (de 13,7x9 cm) com [8], 364, [9] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, apresentando perda do rótulo com o título da obra. Exemplar apresenta um título de posse manuscrito na folha de guarda anterior «Maria do Nascim[en]to» e leves vestígios de humidade e oxidação natural das folhas, bem como pequenas anotações no texto com perfuração causada por oxidação da tinta. A obra é toda constituída por parábolas que relatam uma viagem romanceada à Terra Santa, partindo do Egipto e terminando na Babilónia que é, metaforicamente, o Inferno. A importância desta obra provém do facto de ser a primeira edição de uma novela com alegorias a costumes morais, a qual muitos autores consideram (segundo Borba de Moraes) o primeiro livro de ficção escrito no Brasil por um autor português. Ainda segundo Borba de Moraes apareceu uma variante no mesmo ano e do mesmo impressor. Inocêncio I, 32 «P. ALEXANDRE DE GUSMÃO, jesuíta, cuja roupeta vestiu no collegio da cidade da Bahia a 28 de Outubro de 1646. Viveu no Brazil a maior parte da sua longa vida, e exerceu varios cargos na sua provincia, inclusivè o de Preposito provincial que foi duas vezes. - N. em Lisboa a 14 de Agosto de 1629, e m. no Seminario que fundara no logar da Cachoeira, a quatorze legoas da Bahia em 15 de Março de 1724. Barbosa fez menção de um seu retrato, gravado em Alemanha, o qual ainda não vi. 178) (C) Historia do Predestinado Peregrino e seu irmão Precito, em a qual debaixo de uma mysteriosa parabola se descreve o successo feliz do que se ha de salvar e infeliz sorte do que se ha de condemnar. Lisboa, por Miguel Deslandes 1682. 8.o de VIII 254 pag. Evora, na Off. da Academia 1685. 8.o - Lisboa por Filippe de Sousa Villela 1724. 8.o (Sahiu traduzida em castelhano. Barcelona 1696. 4.o)». Brasiliana, Borba de Moraes, Vol. I, pág. 383  In 8º (13.7x9 cm) with [8], 364, [9] pp. Binding: Contemporary full calf with gilt tools on spine. The label with the title of the work is missing. Copy with a handwritten ownership title on the front endpaper «Maria do Nascim[en]to» and slight foxing, as well as small notes on the text and holes caused by ink oxidation. This is the first edition of the allegorical morality novel which many consider to be the first work of fiction written in Brazil by a Portuguese author. Another edition appeared on the same year with the same collation and imprint.

€900

20. **LA SCIENCE POPULAIRE, JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ. [1880-1884]** Première Année - N.º 1 à 52 [à Cinquième Année - N.º 203 à 240]. Rédacteur en chef: Adolphe Bitard. Paris. 1880-1884. 5 Volumes de 32x24,5 cm. Com 836; [ix], 832 a 1664; 727, [i]; 729 a 1524; 606 págs. A numeração é seguida do primeiro ao segundo e do terceiro ao quarto volumes. Encadernações com lombadas em pele, com nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto com gravuras e anúncios publicitários, a preto e branco. Exemplar apresenta pequenos rasgos nas margens de algumas folhas, devido à sua fragilidade. A sobreposição de páginas (em termos de numeração) que se verifica entre o primeiro e o segundo volume deve-se ao primeiro numerar o índice, com 4 páginas, enquanto que o segundo despreza as mesmas. Apenas os dois primeiros volumes apresentam uma folha de rosto própria, começando os restantes com a folha de rosto do número inicial. Da do segundo volume consta: 2me Année. N.º 53 À 104. F. Jeanmaire, Libraire-Entrepositaire. Et chez tous les Libraires. PARIS. 1882. Cada volume contém os seguintes números: 1er Année. N.º 1 (circa - 52 (10/02/81). 2éme Année. N.º 53 (17-02-81) - 104 (09/02/82). 3éme Année. N.º 105 (16-02-82) - 150 (28/12/82). 4éme Année. N.º 151 (04-01-83) - 201 (20/12/83). 5éme Année. N.º 203 (03-01-84) - 240 (25/09/84). Este conjunto, quase completo, tem falta do número 202, publicado a 27/12/83. Note-se que a BNF apenas tem digitalizados 157 números. Obs.: Esta obra pesa mais de 5kg. Está sujeita a portes extra.  This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€500

21. **LA SCIENCE POUR TOUS. [1856-1859].** Journal Illustré paraissant tous les jeudis. Première Année, 1856 [jusqu'à Quatrième Année, 1859]. Chez L'Éditeur. Paris. MDCCCLVI [1856]-MDCCCLIX [1859]. 2 Volumes de 31,5x24 cm. Com 416, [viii], 416; 416, viii, 416 págs. Encadernações dos editores. lustrado no texto com mapas, esquemas, desenhos, e gravuras, a preto e branco. 2 Volumes com 2 Tomos cada - total de quatro - cada um correspondendo a um ano de publicações do boletim científico semanal, publicado todas as quintas-feiras. Conta com os primeiros quatro anos do boletim.

€300

22. **LES DELICES DES CHATEAUX ROYAUX: OR, A POCKET COMPANION TO THE ROYAL PALACES OF WINDSOR, KENSINGTON, KEW, AND HAMPTON COURT**; Containing an account of their Buildings, Gardens, Paintings, Monuments and Curiosities; with the Institution and Ceremonies of the ORDER OF THE GARTER; also a concise description of the Towns, Villages, and Villas within XIV. miles of Windsor. To which are added Short Sketches of the Lives of the most eminent Painters. (Illustrated with a Map, several views, and other Copper-Plates.) Printed for C. KNIGHT, Windsor. [1785]. In 12º de 18,8x12,5 cm. Com [vi], 90; [ii], 44; [ii], 26; 32 págs. Brochado com capas em papel decorativo marmoreado da época reforçadas com tira de papel da mesma época na parte superior onde consta o título da obra manuscrito em letra coeva. Exemplar não aparado com perda de papel na lombada mostrando os cadernos e com a tora de papel com o título manuscrito desvanecido e com danos. Ilustrado em extratexto com um total de sete gravuras desenhadas e abertas em chapa de cobre por W.H. Wood: duas gravuras desdobráveis e duas gravuras do mesmo tamanho das páginas com diversos aspectos do Castelo de Windsor, um mapa desdobrável da região e uma gravura de um cavaleiro da Ordem da Jarreteira, que está duplicada. Texto impresso em caracteres pequenos, mas nítidos sobre papel de linho avergoado. Ornamentado com uma gravura no centro da página 1 pelo mesmo autor das gravuras e com pequenos florões de remate. A obra é composta por quatro partes com paginações e folhas de rosto próprias. A primeira parte descreve o Castelo de Windsor, a região onde se encontra e uma pequena história da Ordem da Jarreteira. A segunda parte contém descrições dos castelos reais de Kensington, Kew e Hampton Court. A terceira parte é uma descrição das localidades existentes na região do Castelo de Windsor. A quarta parte contém um conjunto de notas biográficas dos pintores que realizaram as obras de arte existentes nos palácios reais. Ref.: Bristish Library. UIN: BLL01003950404

€500

23. **LESAGE. (Alain-René) HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE.** Par Lesage. Edition ornée de figures en taille douce, gravées par les meilleurs artistes. Tome Premier [Tome Second à Huitième]. A Paris, Imprimerie de Chaigneau Aine. L'an IX. [1798-1799]. 8 Volumes de 13x9 cm. Com x, 215; [iii], 231; [iii], 192; 174; 209; 216; 206; 307, [v] págs. Encadernações inteiras de pele, com rótulos e ferros a ouro na lombada. Cortes das folhas mosqueados a vermelho. Ilustrados em extratexto, sobre papel mais encorpado, com xilogravuras. Exemplar com leves danos nas coifas de alguns volumes, tendo o quarto um restauro de pele à cabeça da lombada e o quinto falta do rótulo com o título. Tem assinatura de posse na folha de rosto do volume 1; falha de papel no canto da folha de rosto do volume 3; manchas de humidade nos volumes 5 e 8; xilogravura em face da página 193 do volume 8 solta. Alain René Le Sage (Sarzeau, 1668 – Boulogne-sur-Mer, 1747), romancista e dramaturgo francês, foi autor de numerosas traduções de autores espanhóis e as suas obras originais revelam forte influência da literatura espanhola e, em alguns casos, da literatura inglesa contemporânea. Gil Bras de Santilhana é um exemplo notável - uma novela francesa no estilo dito picaresco, que ganhou uma grande tradição na literatura ocidental com heróis como D. Quixote, Hudibras, Tom Sawyer e outros. No enredo - sempre actual - um jovem no início da sua vida vai estudar para a Universidade de Salamanca, mas é coagido a ajudar um grupo de salteadores que lhe aparecem. Ao longo da sua vida vai sendo testemunha de muitas situações, mas, graças à sua inteligência e muita esperteza, vai terminar a sua vida como amigo do rei, gozando a sua fortuna num confortável castelo.

€300

24. **LIVRE D'OR DE L'EXPOSITION [UNIVERSELLE DE PARIS, 1889].** Sous la Direction de C. -L. Huard. Tome I. [Tome II]. Guillard Aillaud & Cia. Paris. Lisboa. 1889. Dois volumes encadernados em um de 32,5x26,5 cm. Com [iv], 404; [iv], 401 a 796 págs. Encadernação do editor com estampagem e gravação a ouro na lombada e pasta anterior e estampagem a preto na pasta posterior. Profusamente ilustrado no texto a preto e branco com gravuras, documentos fac-similados, maiúsculas decoradas e publicidade e em extratexto com desenhos policromáticos e gravuras de grande dimensão. Exemplar com perda de cor na lombada e com rasgos nas coifas, com leve desgaste nas pastas, junto à lombada e nos cantos, alguns picos de acidez nas folhas de guarda e no texto, com ex-libris de Abel d'Andrade e vestígio de etiqueta na pasta anterior. Obra em francês, com dois volumes, da Exposição Universal de Paris de 1889, que celebrava o espírito científico-industrial e nacionalista da altura, tendo sido nesta ocasião de celebração que se construiu a Torre Eiffel, por exemplo, adoptando contudo uma atitude neocolonialista europeia face aos outros povos do mundo.

€500

25. **MEDINA. (Henrique) HENRIQUE MEDINA, O ARTISTA.** Litografia Nacional. Edições Vilasboas. Porto. S.d. [1960]. De 39,5x29,5 cm. Com 46 folhas não numeradas em cadernos soltos, acondicionados numa pasta de cartão ilustrada com um dos retratos de Medina e com a respetiva assinatura. Ilustrado com 25 reproduções de retratos de Henrique Medina, de elevada qualidade, em extratexto. Estas encontram-se coladas pela margem superior, em folhas de cartolina decoradas com molduras. Exemplar com etiqueta da Livraria Sá da Costa no interior da pasta de protecção. Obra bilingue, em português e inglês, prefaciada por Quentin Reger. Cada reprodução dos quadros de Henrique Medina inclui um sucinto comentário.

€300

26. **MELO E MENESES. (Diogo de) ARTE GRAMMATICO-FILOSOFICA DE ENSINAR, E APRENDER LATIM EM POUCO TEMPO**, Dirigida ao poderosissimo, e fidelissimo principe regente de Portugal D. JOÃO, nosso senhor, para uso do serenissimo principe da Beira, e seus augustos irmãos, por Fr. Diogo de Mello e Menezes, Monge do R. Padroado do Mosteiro de Belém, e Professor Régio da Lingua Latina. LISBOA: Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, Impressor dos Conselhos de Guerra, e do Almirantado. Anno M. DCCC. III. [1803]. Por ordem superior. In 8.º de 18,5x12 cm. Com 95, [1 em br.] págs. Encadernação da época, inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado no texto com tábuas e esquemas de ordem gramatical. Exemplar com leves sinais de desgaste nas pastas, estando estas ligeiramente descoladas da charneira em alguns pontos. Com manchas e picos de humidade muito esporádicos no miolo. Tem uma ligeira mancha de humidade no canto inferior direito, na margem das primeiras quatro folhas. Com assinatura de posse manuscrita na folha de rosto. A folha de guarda posterior encontra-se colada à respectiva pasta, desvelando estas vestígios de anotações. Obra impressa sobre papel de linho avergado. Consta ainda da folha de rosto a seguinte citação: «Aspicias quantum deberis mihi pectoris Ipse, Quoque favore animi Teque, Tuosque colam». Segunda edição, profusamente corrigida e aumentada, da obra com o título: «Novo Epitome da Grammatica latina moderna», publicada em 1795. Foram publicadas uma terceira edição, em 1817, no Rio de Janeiro, uma quarta edição 1823 e uma quinta, em 1835. A obra gerou forte polémica, tendo sido publicados louvores a seu favor e criticas contra ela, além de outras que ficaram manuscritas, a que o autor respondeu pelos menos com um impresso. Ver infra e em Inocêncio. Diogo de Mello e Menezes (Morilho, 1751 - Lisboa, 1847) Monge de S. Jerónimo, Professor régio de Gramática Latina no Mosteiro de Belém. Além da presente obra publicou: Guerra grammatico-critica, declarada por dous Professores a um, ou o arguente das conclusões atacado e desatacado: que para divertimento do publico da á luz á sua custa J. D. (João Dubeux, mercador de livros.) Madrid 1807; Crates Mallotes, ou critica dialogistica dos grammaticos defunctos contra a pedanteria do tempo. Escrita e publicada por Gulliver, que chegou ha pouco da outra vida. Lisboa, na Offic. de João Procopio Corrêa da Silva 1800. Ref.: Inocêncio, II, 163 e 164

€300

27. **MEXIA GALVÃO. (Lourenço Anastasio) VIDA DE FRANCISCO GALVÃO, [8 OBRAS]** Fidalgo da Serenissima Casa de Bragança e Estribeiro do Senhor Duque D. THEODOSIO II. Pai do Senhor Rei D. João IV. Offerecida Ao Illustris. e Excelentis. Senhor AIRES DE SÁ E MELLO, Do Conselho da Rainha N. Senhora, Ministro e Secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, e da Guerra, &c. LISBOA Na Of. Patr. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LXXXIII. [1783]. Com licença da Real Meza Censoria. 8 obras encadernadas num volume de 14x9,5 cm. Com [vi], 29 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro, e pastas revestidas em papel decorativo com relevo. Exemplar com um desenho e um reforço na folha de rosto. Tem em falta um retrato referido por Inocêncio. Consta da lombada o título: «Archivosinho». Inocêncio V, 194. Contém as restantes obras: 2 - **QUESTÃO DA MODA, OU PRIMEIRO DIALOGO ENTRE HUM MEDICO, E HUM FRADE**. Lisboa: Na Offi. de Simão Thaddeo Ferreira. 1821. Com licença da Comissão da Censura. Com 34 págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. Contém uma citação de Virgílio na folha de rosto. 3 - **QUESTÃO DA MODA, OU SEGUNDO DIALOGO ENTRE HUM MEDICO, E HUM FRADE**. Lisboa: Na Offi. de Simão Thaddeo Ferreira. 1821. Com licença da Comissão da Censura. Com 70 págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. Contém uma citação de Horácio na folha de rosto. 4 - **SANTOS CRUZ. (Manuel dos) A CONSTITUIÇÃO DE 1822 MODIFICADA**. Projecto appresentado ás Cortes Constituintes pelo deputado por Santarem, Santos Cruz. Lisboa: Imprensa de C. A. Silva Carvalho. 1837. Com 65 págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. 5 - **ALMEIDA. (Francisco José) BREVE EXPOSIÇÃO DA INSTITUIÇÃO DO JURADO**, das suas vantagens, e dos defeitos e melhoramentos de que he susceptivel. Por..., Medico da Camara de Sua Magestade, e Membro do Jurado da Liberdade da Imprensa. Lisboa: Na Imprensa Nacional. Anno 1822. Com 117, [iii] págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. 6 - **PROCEDIMENTO QUE O GOVERNO USURPADOR, E O EXTINGTO SENADO PRATICOU COM O OFFICIAL MAIOR GRADUADO DA SECRETARIA DO MESMO SENADO, E HOJE SECRETARIO INTERINO DA COMMISSÃO MUNICIPAL, JOÃO DA CRUZ**. Depois do dia 6 de Junho de

1833. Lisboa: Na Nova Impressão Silviana. Anno de 1833. Com 15 págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. 7 - **ESTATUTOS DA SOCIEDADE PHARMACEUTICA DE LISBOA**, instituída em 24 de Julho de 1835. Lisboa: na Imprensa de C. A. S. Carvalho. 1836. Com 29 págs. Exemplar com cota em letra coeva na folha de rosto. 8 - **REGIME INTERNO DA SOCIEDADE PHARMACEUTICA DE LISBOA**, instituída em 24 de Julho de 1835. Lisboa: na Imprensa de C. A. S. Carvalho. 1836. Com 31, [iii] págs.

€300

28. **MONTESQUIEU. (Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de) OEUVRES COMPLÈTES DE MONTESQUIEU.** Esprit des Lois – Tom. I [Tom. II, III, IV; Oeuvres Diverses. – Tom. I, II; Grandeur des Romains; Lettres Persanes]. A Paris, Chez J.-B. Garnery, Libraire. 1823, 1823, 1823, 1820, 1823, 1823, 1821, 1823. 8 Volumes de 17x11 cm. Com cviii, 430; 485; 540; 415; 310; 311; 342; 508 págs. Encadernações inteiras de pele, com rótulos e ferros a ouro na lombada. Apresenta as folhas de guarda e os cortes das folhas marmoreados. Ilustrado em extratexto, sobre papel mais encorpado, com um retrato de Montesquieu, por Chaudet e gravado por Alexandre Tardieu, em face da folha de rosto do primeiro volume. Este contém ainda dois mapas desdobráveis, um da Europa e outro do Mundo. Exemplar com pequenas falhas de pele nas coifas, mais acentuadas nos volumes 7 e 8. A lombada do volume 7 contém também um pico de traça. O volume 2 é o único que preserva a fita marcadora em tecido. Apresenta assinatura de posse em letra coeva nas folhas de rosto e uma anotação manuscrita na folha de guarda posterior do volume 8. Os primeiros quatro volumes reúnem uma das principais obras de Montesquieu, L'Esprit des lois (O Espírito das Leis), um tratado de filosofia política publicado pela primeira vez em Genebra, em 1748. Os volumes 5 e 6 contêm essencialmente discursos, correspondência particular, ensaios e obras poéticas. O sétimo volume contém as «Considerações sobre as Causas da Grandeza e Decadência dos Romanos» e o último volume as «Cartas Persas», uma obra de crítica social sobre a Europa.

€600

29. **PAIVA MANSO. (Levy Maria Jordão, Visconde de) MEMORIA SOBRE LOURENÇO MARQUES (DELAGOA BAY)** Pelo Visconde de Paiva Manso, Levy Maria Jordão. Imprensa Nacional. Lisboa. 1870. De 22x14,5 cm. Com lxxxix, 149, [v] págs. Encadernação da época, com a lombada em pele, com ferros a ouro. Ilustrado com dois mapas no fim do volume em extratextos desdobráveis, com os seguintes títulos: Mapa demonstrativo dos limites das possessões portuguesas na África Oriental e da República do Transval e Plano da Bahia de Lourenço Marques. A folha de anterrosto apresenta o seguinte título, diferente do que consta na folha de rosto: África Oriental Portuguesa. Exemplar com etiqueta de posse colada na folha de guarda: Arnaldo M. Dionísio, Caixa Postal, nº 92, Inhambane. Obra fundamental para o estudo da história de Moçambique em especial da fundação e desenvolvimento de Lourenço Marques, actual Maputo. Integra uma extensa introdução, com seis capítulos e notas, em que apresenta uma história da colonização, compara a colonização portuguesa com outras e regista dados estatísticos sobre a importância económica de Lourenço Marques. A obra propriamente dita, contém três partes e dois apêndices onde o autor transcreve cinco descrições dos séculos XVI e XVII e um vocabulário da língua cafre falada pelos povos da região. A primeira parte faz a história de Lourenço Marques e descreve pormenorizadamente todos os aspectos do território e da administração. Na segunda parte expõe os conflitos com a Inglaterra pela posse desta região e na terceira parte descreve as relações com os Boers do Transval. Levy Maria Jordão de Paiva Manso (Lisboa, 1831 - 1875) foi um brilhante e precoce erudito e historiador, que se distinguiu pela preocupação em fundamentar os seus estudos históricos em pormenorizados e rigorosos levantamentos e estudos das fontes documentais. É autor de obras fundamentais sobre Angola (Congo), sobre Moçambique e sobre a questão do Padroado Português. Henry Pélissier. Inocência V, 182-184 e XIII, 293-294. Neste último volume regista esta obra na página 293.  Dim.: 22x14.5 cm with lxxxix, 149, [v] pp. Binding: Contemporary ¼ calf with gilt tools on spine and boards coated with decorative marbled paper. Illustrated with two hors-text folded maps at the end of the volume with the following titles: Map of the limits of the Portuguese

possessions in East Africa and the Transvaal Republic, and Plan of Lourenço Marques bay. The half title has the following title, different from the one of the title page: Africa Oriental Portuguesa [East Portuguese Africa]. Copy with ownership label glued to the endpaper: Arnaldo M. Dionísio, Caixa Postal, nº 92, Inhambane. An essential work for the study of the history of Mozambique, especially of the founding and development of Lourenço Marques, now Maputo. It contains a long introduction with six chapters and notes presenting the history of colonization, comparing the Portuguese colonization with others, and registering statistic data about the economic importance of Lourenço Marques. The work itself has three parts and two appendixes where the author transcribes five 16th and 17th century descriptions and a vocabulary of Cafreal language spoken by the native peoples. The first part tells the history of Lourenço Marques and describes in detail everything about the territory and its administration. The second part exposes the conflicts with England related to the possession of this region. On the third part describes the relationship with the Boers of Transvaal. Levy Maria Jordão de Paiva Manso (Lisbon, 1831 - 1875) was a brilliant and precocious scholar and historian that stood out for his concern to substantiate his historical studies on detailed and thorough research in documental sources. He authors several essential works about Angola (Congo), Mozambique, and the Portuguese Patronage issue.

€300

30. **PALMA MUNIZ. (João de) PATRIMONIOS DOS CONSELHOS MUNICIPAES DO ESTADO DO PARÁ.** Pelo Engenheiro Civil João de Palma Muniz, Chefe da 3.ª Seccção da Secretaria de Obras Publicas, Terras e Viação do Pará. Aillaud & Cá'má'-. Paris. Lisboa. 1904. De 32x25 cm. Com 232 págs. Encadernação com ferros a ouro na lombada em tela e folhas de guarda decorativas. Ilustrado em extratexto, sobre papel muito encorpado, com o escudo de armas do Estado do Pará, a cores, concedido pela Lei n. 912 de 9 de novembro de 1903; com 36 mapas desdobráveis de grandes dimensões, monocromáticos, sobre folhas de papel manteiga. O primeiro corresponde a um mapa do estado do Pará, de 84x74 cm., por Henrique de Santa Rosa. Nos restantes representa-se o património de cada um dos concelhos municipais do estado: plantas de povoações e vilas, e a localização dos seus respeitantes monumentos. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de rosto, dirigida ao «Prof. Dr. Fernando de Aguiar». Contém um restauro amador na folha de anterrosto e apresenta pequenos rasgos, sem falta de papel, na margem das folhas que contêm as págs.: 3/4, 5/6, 21/22, 27/28, 65/66, 67/68, 69/70, 71/72, 77/98, 107/128, 141/142, 213/214 e 221/232. Os mapas n.º 1, 2, 19 e 23 padecem de danos semelhantes. As folhas que contêm as págs. 95/96 e 129/136 têm pequenos rasgos, com falta de papel. Alguns fólios ou mapas desdobráveis apresentam-se parcialmente colados ao fólio que os antecede, em algum ponto específico da sua superfície: nunca na sua totalidade. Obra muito rara, impressa sobre papel de excelente qualidade. Divide-se em quatro partes: Na primeira são abordados os patrimónios territoriais dos conselhos que os possuem totalmente discriminados: Ourem, Monte-Alegre, Ponta de Pedras, Portel, Quatipurú, Oeiras, Melgaço, Muaná, Itaituba, Cametá. Na segunda, os patrimónios dos conselhos que possuem os patrimónios parcialmente discriminados: Belem, Alemquer, Obidos, Acará, Vigia e Santarem. Na terceira parte reúne-se todas as concessões de patrimónios que não se encontram ainda discriminadas: Chaves, Bragança, Prainha, Gurupá, Souzel, Curuçá, Afuá, São Caetano de Odivellas, Abaeté, Bagre, Santarem-Novo, Breves, Vizeu, Maracanã, São Domingos de Boa Vista, Marapanim, Mazagão, Montenegro, Salinas, Baião e Macapá. A Quarta Parte corresponde aos conselhos municipais ainda sem património requerido - «uma notícia da situação da sede dos municípios cujos Conselhos Municipais ainda não quiseram se utilizar da faculdade criada pelo art. 29 da lei n. 82, de 13 de Setembro de 1892.»: Almerim, Anajás, Cachoeira, Curralinho, Faro, Igarapé-Miry, Irituia, Mocajuba, Mojú, Porto de Móz, S. Miguel do Guamá, S. Sebastião da Boa Vista. A obra contém em anexo um Apêndice, uma secção com Notas Finais, uma Bibliografia e um Índice de conteúdos.

€1.800

31. **PALYART. (Henrique) CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PAPEL MOEDA, DIVIDA PUBLICA, CONTRABANDOS, ALFANDEGAS, INDUSTRIA, E COMERCIO NACIONAL, Etc, LISBOA. IMPRENSA NACIONAL. Anno 1821.** Com Licença da Comissão de Censura. In 4º de 20x14,5 cm. Com 80 págs. Brochado, não preserva as capas de brochura. Ilustrado com as armas reais de D. João VI, ao centro da folha de rosto. Obra rara e de grande interesse para o estudo da economia portuguesa, que se insere no vasto conjunto de publicações que viram a luz antes e durante as Cortes Constituintes, que iriam aprovar a Constituição de 1822. Tem grande actualidade e interesse para uma perspectiva de história longa, neste caso a constante falta de recursos do Estado nos últimos 230 anos, até aos nossos dias, e a necessidade de contrair empréstimos que mais agravam a situação. É um estudo em que o autor analisa e condena a medida de criação do Papel Moeda, consequência do Decreto de 29 de Outubro de 1796, e dos Alvarás de 13 de Março e de 13 de Julho de 1797. Os referidos diplomas destinavam-se a obter financiamento para a «Precisões do Estado» no montante de 12 milhões mais três milhões em apólices pequenas, ou bilhetes de moeda-papel, com o vencimento de um juro de seis por cento. O autor defende: «A criação da Moeda-papel foi o mais desastrado golpe da ignorancia financeira.» pois o «Thesouro público ... póde ser crédor ao infinito, mas nunca devedor se não até certo ponto;» Defende também: «que nos Governos Republicanos, e nos Constitucionais a dívida pública merece maior crédito, e necessita menor fundo de amortização; acontecendo o contrario nos Governos Despoticos e Monarchicos, pela inviolabilidade da propriedade, segurança pública e individual nos dois primeiros, e pela razão inversa nos segundos.». O lançamento do empréstimo de 1796-7 enquadra-se na decadência da exploração das minas de ouro do Brasil e o aumento dos encargos do Estado que deram origem ao aparecimento do papel moeda. Portugal, saído da guerra do Roussillon, via-se a braços com uma forte crise económica. Para resolver a situação, a rainha D. Maria I assinou o alvará de 1796, a autorizar um empréstimo de 10 milhões de cruzados. Como garantia, o Tesouro Real emitiu as “Apólices do Real Erário”, que venciam juros de 5% a 6% ao ano. Dado que, a partir de certa altura tiveram curso forçado há quem considere que se trataram de verdadeiras notas. Inocêncio VI, 181, refere a obra, e em III, 187 o artigo sobre Palyart, que era de origem francesa e foi autor de numerosas obras sobre temas económicos e administrativos.

€500

32. **PARRY. (William Eduard) JOURNALS OF THE FIRST, SECOND AND THIRD VOYAGES FOR THE DISCOVERY OF A NORTH-WEST PASSAGE.** From the Atlantic to the Pacific, In 1819-20-21-22-23-24-25, In his Majesty "s Ships Hecla, Gripper and Fury, Under the orders of Capt. W. E. Parry, R.N. F.R.S. And Commander of the Expedition. Fives Volumes. With Plates. Vol. I. [a Vol. V] John Murray. London. MDCCCXXVIII. [1828]. 5 Volumes de 15,2x10 cm. com [ii], viii, [ii], 283, [i]; iv, 270; vii, 312; vii, 295, [i]; v, 330 págs. Encadernações da época em tela, com sinais de desgaste pelo uso. Ilustrado com 11 gravuras em extratexto sobre papel mais encorpado, que incluem um retrato do autor, um mapa desdobrável das regiões próximas do Pólo Norte, aspectos dos navios da expedição e da vida quotidiana dos esquimós. Edição elegante e em formato pequeno, bastante rara, dos diários das três primeiras viagens realizadas por Parry com o objectivo de descobrir uma passagem que ligasse os Oceanos Atlântico e Pacífico pelo Norte. Foram viagens muito importantes para o conhecimento das terras e mares mais ao norte, no Ártico, sendo descobertas e cartografadas as costas de várias ilhas próximas da Gronelândia e das terras do Norte do Canadá. As expedições contribuíram também para o aumento do conhecimento dos hábitos sociais dos esquimós e nelas foram usadas pela primeira vez latas de conserva para preservar a comida. William Edward Parry (Bath, 1790 – Greenwich, 1855), oficial da Marinha Britânica que atingiu o posto de Contra-Almirante, foi um pioneiro da exploração do Pólo Norte e tornou-se célebre pelas suas tentativas de descobrir uma passagem do Atlântico para o Pacífico pelo Norte e pela última viagem que realizou, em 1827, quando atingiu a latitude mais elevada a norte, que só foi ultrapassada cinquenta anos depois.

€500

33. **PESSANHA. (Camilo) CLEPSYDRA.** Poêmas de Camillo Pessanha. Edições Lusitania. Lisboa. 1920. De 20x13 cm. Com 76 págs. não numeradas. Encadernação em percalina com ferros a ouro. Exemplar com leve desgaste superficial da encadernação em especial na lombada com os ferros a ouro desvanecidos. Preserva as capas de brochura e apresenta vestígios de foxing nas capas. 1ª edição rara de um conjunto de poesias de extraordinária beleza e intensidade que exerceram uma grande influência na literatura portuguesa, nomeadamente em Fernando Pessoa. Esta primeira edição, composta e impressa na Tipografia da Travessa da Espera, foi publicada graças aos cuidados de João de Castro Osório e de sua mãe, Ana de Castro Osório, que era proprietária das Edições Lusitania e que em tempos tinha sido pretendida por Camilo Pessanha. Contém trinta poesias que foram ditas pelo poeta a João de Castro Osório e depois revistas pelo autor durante as suas estadias em Lisboa. Como afirma J. do Prado Coelho - «a obra poética de Pessanha, na sua escassez material, é o fruto mais puro e sazonado do Simbolismo português, capaz de sofrer o paralelo com os grandes simbolistas europeus, e presa, não obstante o afastamento do poeta em terras do Oriente, às raízes da sensibilidade portuguesa, com os temas do exílio, da ânsia saudosa e da submissão ao Fado». Camilo de Almeida Pessanha (Coimbra, 1867 - Macau, 1926) formou-se em direito em 1891, na Universidade de Coimbra. Depois de desempenhar o cargo de Procurador Régio de Mirandela e de exercer advocacia em Óbidos, partiu para Macau em 1894 para exercer as funções de professor do liceu, onde conheceu Venceslau de Moraes. Em 1900 assumiu o cargo de conservador do Registo Predial de Macau. Fez estadias na metrópole de 1905 a 1909 e em 1915. Além das poesias escreveu ensaios sobre a civilização e a literatura chinesas e traduziu poesias chinesas. Ref.: Jacinto do Prado Coelho, Camilo Pessanha. In Dicionário das Literaturas Portuguesa Galega e Brasileira, página 604 e 605.

€700

34. **PLATEN. (M.) O NOVO METHODO DE CURAR.** Manual de Hygiene. Regras de Vida, Preservação de Saude e Cura das Molestias sem o Auxilio de Drogas. Thesouro de Familia e Guia dos Doentes e das Pessoas que gosam Saude. Por... Professor e applicador pratico do tratamento natural, hygienista e Ex-director de diversos sanatorios de tratamento natural. (Traducção autorisada pelo autor). Tomo I [Tomo II]. Laemmert & Cia, Editores. Rio de Janeiro. S. Paulo. 1903. 2 volumes de 23x15,5 cm. Com [ii], vii, [i] 648; [iv], 649-1275, [i] págs. Encadernação do editor em tela, ilustrada a cores com gravações a ouro na pasta anterior e na lombada; ferros a seco na pasta posterior. Apresenta folhas de guarda decorativas e o corte das folhas marmoreado. Ilustrados no texto com desenhos, esquemas e figuras a preto e branco; em extratexto, sobre papel couché, com figuras a cores. Tem ainda desdobráveis anatómicos, assim como as respectivas legendas desdobráveis, no inicio e no final de cada volume, tendo um pop-up do sexo masculino no Tomo I e do sexo feminino no Tomo II. Exemplar com ligeiros danos nas coifas e manchas nas pastas e no corte das folhas. Com picos de humidade esporádicos no miolo. Tem sublinhados e anotações a lápis. Um dos desdobráveis apenso às folhas de guarda anteriores encontra-se rasgado, sem perda de papel. Com parte de uma das legendas solta, devido a um rasgo no vinco da dobra. Tem junto um duplicado solto do desdobrável feminino, com alguns danos. Os fólhos contendo as páginas 649-650 e 663-664, encontram-se descolados do miolo. O Primeiro volume do exemplar abre com uma nota ao leitor dos editores e um prefácio à primeira edição da obra do autor. O Segundo volume apresenta ao final um Índice Alfabético, bem como um Aviso ao Leitores, caso estes desejem obter esclarecimentos adicionais acerca da obra.

€500

35. **PRIDEAUX. (Humphrey) HISTOIRE DES JUIFS ET DES PEUPLES VOISINS.** Depuis la décadence des Royaumes d'Israel & de Juda jusqu'à la mort de JESUS-CHRIST. Par Feu Mr. PRIDEAUX, Doyen de Norwich. Traduite de L'Anglois. Nouvelle Edition. Tome Premier. A Amsterdam, Chez HENRI DU SAUZET. M. DCC. XLIV. [1744]. 2 volumes in 4º de 25,2x20,8 cm. Com xxxix, [i], 387; [iv], 426, [ii] págs. Encadernações da época inteiras de pele com nervos, rótulos vermelhos e ferros a ouro em casas fechadas nas lombadas e formando esquadrias de filete triplo nas pastas. Cortes das folhas carminados. Folhas de guarda em belo papel marmoreado da época. Ilustrados com gravuras, marcas do impressor e mapas desdobráveis. O primeiro volume contém uma gravura alegórica em espelho com a folha de rosto, desenhada por B. Picart e gravada por Jacob Folkema, e marca do impressor na folha de rosto desenhada por B. Picart e gravada por P. Yrer Exemplar com desgastes nas coifas e nos cantos, assim como nas charneiras anteriores dos dois volumes; com etiqueta de biblioteca à cabeça da pasta anterior do primeiro volume; com falta de pele à cabeça da charneira e da pasta anterior do segundo volume. As páginas preliminares contêm um Aviso aos Leitores, Carta aos Autores da Biblioteca Francesa, Prefácios do autor (datados 1715, 1717 e 1718), nota do padre jesuíta Tournemine, Índice dos autores gregos e latinos citados na obra e guia do encadernador. No final do segundo volume, a partir da página 362, inclui uma tabela cronológica, índice dos assuntos e a tradução das cartas de Moyle a Prideaux sobre esta obra. Tradução francesa da autoria de Moïse du Soul e de Jean-Baptiste Brutel de la Rivière da obra de Prideaux - *The Old and New Testament connected in the History of the Jews and Neighbouring Nations*, publicada entre 1715 e 1717. Humphrey Prideaux (Padstow, 1648 - Norwich, 1724) estudou em Christ Church, Oxford, onde mais tarde veio a leccionar. Foi clérigo da Igreja Anglicana Norwich, a partir de 1702. Notabilizou-se como orientalista e especialista em línguas antigas. É autor, entre outras, das seguintes obras: *Marmora Oxoniensia*, Oxford, 1676; *De Jure Pauperis et Peregrini*, Tradução de Maimonides. Oxford, 1679; *The Validity of the Orders of the Church of England*, 1688; *Letter to a Friend on the Present Convocation*, 1690; *The Case of Clandestine Marriages stated*, 1691; *Life of Mahomet*, 1697.

€1.200

36. **RODRIGUES MAIA. (Manuel) DICCIONARIO DAS ELLYPSES,** Que mais frequentemente se encontram nos auctores clássicos: interpretadas conforme o sentimento de SANCHES, PERISONIO, VOSSIO, SCIOPIO, E outros, que trabalharam em desterrar abuzos Grammaticaes. Por MANOEL RODRIGUES MAYA, Professor Regio de Grammatica Latina em Lisboa. LISBOA Na Officina de ANTONIO GOMES. Anno M.DCC.LXXXX. [1790]. Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. In 8.º de 15x10 cm. Com viii, 322, [ii] págs. Encadernação inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada. Apresenta folhas de guarda em papel marmoreado e o corte das folhas carminado. Tem o seguinte anúncio, após o pé de imprensa: «Foi taxado este Livro em papel a quatrocentos réis: Meza 22 de Fevereiro de 1790. Com três Rúbricas.» Exemplar com pastas bastante desgastadas. Tem assinatura de posse na folha de guarda anterior e anotações na posterior. O número da página vii tem um erro tipográfico: «ivi». As duas últimas páginas não numeradas contêm uma lista de autores citados.

€300

37. **RODRIGUES. (Ana Maria S.A), Isabel dos Guimarães Sá e Manuela Santos Silva. RAINHAS DE PORTUGAL [COMPLETO].** Círculo de Leitores. Lisboa. 2011 - 2014. 18 Volumes de 24,5x16 cm. Com 424; 180; 328; 503 ;488; 318; 445; 327; 341; 280; 350; 294; 424; 392; 368; 387; 463; 376 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção ilustrada. Ilustrados no texto, e em extratexto com fotografias e reproduções a cores e a preto, sobre papel couché. Volumes I - A condessa-rainha Teresa; Volume II - As primeiras rainhas : Mafalda de Mouriana : Dulce de Barcelona e Aragão : Urraca de Castela : Mecia Lopes de Haro : Beatriz Afonso; Volume III - Rainha Santa, mãe exemplar : Isabel de Aragão; Volume IV - A rainha, as infantas e a aia : Beatriz de Castela, Branca de Castela, Constança Manuel, Inês de Castro; Volume V - Uma rainha inesperada : Leonor Teles; Volume VI - A rainha inglesa de Portugal : Filipa de Lencastre; VII - As tristes rainhas : Leonor de Aragão, Isabel de Coimbra; Volume VIII - De princesa a rainha-velha : Leonor de Lencastre; Volume IX - Rainhas consortes de D. Manuel I : Isabel de Castela, Maria de Castela, Leonor de Áustria; Volume X - A rainha colecionadora : Catarina de Áustria; Volume XI - Rainhas de Portugal e Espanha : Margarida de Áustria, Isabel de Bourbon; Volume XII - A rainha restauradora : Luísa de Gusmão; Volume XIII - Duas rainhas em tempo de novos equilíbrios europeus : Maria Francisca Isabel de Saboia, Maria Sofia Isabel de Neuburg; Volume XIV - A rainha arquiduquesa : Maria Ana de Áustria; Volume XV - A rainha discreta : Mariana Vitória de Bourbon; Volume XVI - Rainhas de Portugal no novo mundo : Carlota Joaquina, Leopoldina de Habsburgo; Volume XVII - Rainhas que o povo amou : Estefânia de Hohenzollern, Maria Pia de Saboia; Volume XVIII - A rainha mal-amada : Amélia de Orleães. Esta obra pesa mais de 5 kg e está sujeita a custos extra de envio.  This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€500

38. **SALGADO LISBONENSE. (Fr. Vicente) MEMORIAS ECCLESIASTICAS DO REINO DO ALGARVE** Offerecidas ao Exc.mo e Rev.mo Senhor Bispo de Beja &c. &c. &c. POR Fr. VICENTE SALGADO LISBONENSE Da Congregação da Terceira Ordem de S. Francisco de Portugal. Tomo I. [e único publicado]. LISBOA, Na Regia Officina Typografica. Anno M. DCC. LXXXVI. [1786]. In 8º (de 17,5x11,5 cm) com (xxxvi)-316-(i) págs. Encadernação da época com lombada e cantos em pele, com as pastas revestidas em papel decorativo (da época). Exemplar com título de posse manuscrito sobre as folhas de guarda e de anterrosto: «He do Bacharel Joaquim José Granja». Único tomo publicado. De acordo com fontes bibliográficas, existiu o manuscrito da segunda parte, nunca publicado. Apresenta no texto várias transcrições da epigrafia dos monumentos fúnebres romanos no Algarve. Obra rara pelo seu tema – A História do Algarve – uma província de Portugal, neste tempo ainda considerada um reino separado ou anexado à coroa: o Reino do Algarve. A narrativa histórica baseia-se em documentos históricos coevos e antigos, principalmente textos latinos, baseados ou transcritos de fontes árabes, gregas e hebraicas. O autor descreve os povos que viveram no Algarve, nomeadamente os fenícios, os cartagineses e os romanos, procurando dar nota ao leitor da cultura própria deste reino. A narrativa histórica abrange a época até ao século XIII (anos de 1200 DC), quando o Algarve foi conquistado aos Mouros pelo rei D. Afonso III, e termina com um breve comentário sobre a conquista dos cruzados e dos portugueses. O autor nasceu em Lisboa (1732-1802), tomou a Ordem dos Franciscanos e pertenceu à geração de estudiosos e arabistas que foram pioneiros no seu interesse pela paleografia, pela numismática e pelas antiguidades. Estes estudos árabes foram promovidos no reinado de D. José I, baseados na procura das fontes neoclássicas da cultura europeia, as quais, em grande parte, foram transmitidas pelos árabes da Península Ibérica a partir de fontes latinas e gregas.  In 8º (17.5x11.5 cm) with (xxxvi)-316-(i) pp. Binding: Contemporary half calf, missing part of the spine with the back of text block visible. Otherwise in very good condition. Copy with handwritten ownership title on the endpapers and half title: «He do Bacharel Joaquim José Granja» [Belongs to the Bachelor Joaquim José Granja]. Only volume published. According to bibliographic sources there was a manuscript of the second volume that was never published. There are several transcriptions, in text, of the epigraphy of the Roman funeral monuments in Algarve. A rare work due to his theme, the history of Algarve, a province of Portugal, that at that time was still considered a separated kingdom, although ruled by the Portuguese Crown: The kingdom of Algarve. The historical narrative is based in

contemporary and ancient historical documents, mainly Latin texts based on or transcribed from Arabian, Greek, and Hebrew sources. The author describes the peoples who lived in Algarve, namely the Phoenicians, Carthaginians, and Romans, trying to inform the author of the particular culture of this kingdom. The historical narrative extends until the 13th century, when Algarve was taken from the Moors by king D. Afonso III, and ends with a brief comment about the conquests of the crusaders and the Portuguese. Fr. Salgado Lisbonense was born in Lisbon (1732-1802). He entered the Order of St. Francis and belonged to the generation of scholars and Arabists who were pioneers in their interest on palaeography, numismatic and antiquities. These Arabian studies were promoted during the kingship of D. José I and were based on the search for the neoclassic sources of European culture, which, in most part, were transmitted by the Arabians in the Iberian Peninsula from Latin and Greek sources. Ref.: Inocêncio VII, 441. "FR. VICENTE SALGADO, Franciscano da Congregação da terceira Ordem, foi natural de Lisboa, e n. na freguesia de S. Nicolau, a 5 de Abril de 1732. Habilitado apenas com os estudos menores, entrou na Ordem de S. Francisco, professando no collegio de S. Pedro de Coimbra a 25 de Agosto de 1748. Ahi cursou as aulas maiores, tendo por mestre o sabio Fr. Manuel do Cenaculo, depois bispo de Beja. Estudou a paleographia com o professor P.e José Pereira, e adquiriu sufficientes conhecimentos da numismatica no Museu Bejense. Applicou se com particularidade ao conhecimento das antiguidades nacionaes e da sua Ordem, tornando se umas e outras assumpto especial da sua predilecção. Foi Prégador geral jubilado, Secretario do conselho, Cartorario, Prelado nos conventos de Araiolos e Vianna do Alemtejo, primeiro Reitor do collegio d'Evora, Professor de latinidade em Silves, Chronista da sua congregação, nomeado em 13 de Junho de 1787, e Ministro geral, eleito no capitulo de 1789. - M. no convento de N. S. de Jesus de Lisboa, a 30 de Abril de 1802, com 70 annos de idade. - Memorias ecclesiasticas do reino do Algarve, offerecidas ao ex.mº e rev.mº sr. bispo de Beja, etc. Tomo I. Lisboa, na R. Offic. Typ. 1786. 8.º de 32 (innumeradas) 316 pag., e mais uma de erratas. - Deixou manuscripto o tomo II, cujas noticias chegam até o tempo do bispo D. Alvaro Pelagio. (Vej. de assumpto semelhante no Diccionario, tomo III, o n.º J, 4.

€900

39. **SANTARÉM. (Manuel Francisco Leitão e Carvalhosa, 2º Visconde de) MEMORIA SOBRE A PRIORIDADE DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUEZES NA COSTA D'AFRICA OCCIDENTAL**, Para servir de illustração Á Chronica da Conquista de Guiné por Azurara, pelo Visconde de Santarem, Da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e de um grande numero de Academias e Sociedades sabias estrangeiras. Na Livraria Portugueza de J.-P. Aillaud. Pariz. 1841. De 21,5x14 cm. com [iv], viii, 9-245, [iii] págs. Encadernação da época com lombada em pele, com ferros a ouro e folhas de guarda decorativas. Tem o corte das folhas mosqueado. Exemplar apresenta algum desgaste nas coifas, principalmente na superior, e manchas de humidade na maioria dos fólhos e no corte das folhas. Tem um carimbo oleográfico na folha de anterrosto e uma folha em anexo, em papel avergoado, com informação bibliográfica manuscrita, referindo o seguinte: «Livro muito raro, ao que o Camillo diz que se tiraram apenas 500 exemplares, e nunca esteve à venda». Com data anotada a lápis no canto superior direito da folha de rosto. Impresso na Officina Typographica de Fain e Thunot, junto ao Odeón, Pariz. Apresenta as Erratas ao final. Obra rara e procurada pois foi publicada numa tiragem restrita de 500 exemplares impressos por ordem do Governo Português, fora do mercado. Foram editados outros 1000, em francês, com o título: «Recherches Sur La Priorité De La Découverte Des Pays Situés Sur La Côte Occidentale D'Afrique...» em 1842, por Vve Dondey-Dupré, Paris. Trabalho de investigação de grande rigor e valia elaborado para contrariar as falsas alegações que os portugueses não teriam sido os primeiros a dobrar o cabo Bojador. O 2º Visconde de Santarém (Lisboa (?), 1791 - Paris, 1856) é um dos maiores eruditos e historiadores de Portugal, tendo tido também importante participação nas questões políticas, enquanto partidário de D. Miguel. Tem um lugar marcante como estudioso dos descobrimentos e da cartografia portuguesa. Ref.: Inocêncio V, 435/436 e XVI, 216.

€600

40. **SOUZA. (Alberto) ALBERTO SOUZA - 600 REPRODUÇÕES SELECIONADAS DAS SUAS AGUARELAS E DESENHOS.** Cincoenta anos de vida artística 1900-1950. Prefácio de Júlio Dantas Academia de Mérito da Academia das Ciências de Lisboa. Bertrand (Irmão), Lda. Lisboa. 1950. 2 volumes de 32x25,5 cm. Com xxxii, 305, [vii]; xxxiii-xlvi, 306-695, [iv] págs. Encadernações inteiras de pele, com um belíssimo desenho a ouro nas pastas e ferros a ouro na lombada. Preserva as capas e a lombada de brochura. Profusamente ilustrados com 600 reproduções dos desenhos do autor a preto e branco no texto, impressas em papel couché, e a cores em extratexto impressas em cartolina e protegidas por papel vegetal; todas elas legendadas no pé de página. Contém ainda no volume I uma estampa com o autorretrato de Alberto Souza. Obra trilingue com textos em português, francês e inglês. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de guarda. Contém ligeiras falhas de pele.

€400

Suplemento

41. **ABEL SALAZAR.** Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1974. De 24x22 cm. Com 54 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias das obras de Abel Salazar por Mário de Oliveira. Catálogo da exposição patente na Galeria de Exposições Temporárias da Fundação Calouste Gulbenkian em Janeiro de 1974.

€30

42. **AFONSO. (Nadir) DA INTUIÇÃO ARTÍSTICA AO RACIOCÍNIO ESTÉTICO.** Chaves Ferreira Publicações, S. A. Fundação Nadir Afonso. Lisboa. 2003. De 30,5x24 cm. Com 127, [i] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada. Profusamente ilustrado com reproduções a cores das obras do artista. Exemplar N.º 760 de tiragem de 980 numerados e assinados pelo artista.

€60

43. **AGUALUSA. (José Eduardo) A FEIRA DOS ASSOMBRADOS.** Colecção Palavra Africana. Vega. Lisboa. 1992. De 20,5x14 cm. Com 79 págs. Brochado. A capa de brochura posterior apresenta: 'No dia trinta e um de Janeiro de mil oitocentos e noventa e nove chegou à Feira do Dondo um estranho visitante. Veio flutuando pelo rio como um navio fantasma e quando o tirámos das águas vimos que estava morto. Ao contrário dos que chegaram depois este ainda nos pareceu humano'.

€30

44. **ÁGUAS LIVRES, BOLETIM INFORMATIVO DA COMPANHIA DAS ÁGUAS DE LISBOA. [12 NÚMEROS]** Ano I, N.º 1 - Maio, Junho [até Ano II, N.º 12 - Março, Abril]. Publicação Bimestral. Director-editor: Henrique do Carmo Trindade. Companhia das Águas de Lisboa. 1967-1969. De 23x16 cm. Com 20-28 págs. por número. Encadernação em percalina verde, com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Preserva as capas de brochura de todos os números. Profusamente ilustrado no texto com fotografias, tabelas e gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€50

45. **ALARCÃO. (Jorge de), e outros. HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL. [14 VOLUMES].** [Por]... (Professor catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Volume 1 [até ao Volume 14]. Publicações Alfa. Lisboa. 1987. 14 Volumes de 30x24 cm. Com um total de cerca de 1876 págs. Encadernações do editor com gravações a ouro na pasta anterior e lombada. Ilustrados com fotografias, cronologias, mapas, foto reproduções de peças de arte sobre diversos meios (pintura, escultura, arquitetura, etc.), a cores e a preto e branco. Exemplar com desgaste no pé das lombadas e nas margens e cantos inferiores das pasta e etiquetas do encadernador nas guardas das pastas anteriores. Os títulos dos volumes são os seguintes: 1. Do Paleolítico à Arte Visigótica; 2. Arte da Alta Idade Média; 3. O Românico; 4. O Gótico; 5. O Manuelino; 6. O Renascimento; 7. O Maneirismo; 8. O Limiar do Barroco; 9. Do Barroco ao Rococó; 10. O Romantismo; 11. Do Romantismo ao fim do século; 12. Pioneiros da Modernidade; 13. De 1945 à Actualidade; 14. A Arquitectura Moderna. 🇵🇹 A colecção pesa mais de 5 quilos, pelo que há possibilidade de estar sujeita a taxas adicionais de envio. 🇬🇧 This collection weighs more than 5 Kg and might be subject to additional transportation fees.

€180

46. **ÁLBUM COMEMORATIVO DA EXPOSIÇÃO DE ESTAMPAS ANTIGAS SOBRE PORTUGAL POR ARTISTAS ESTRANGEIROS DOS SÉCULOS XVI A XIX.** Realizada nos Museus Nacionais de Arte Antiga, de Lisboa, e de Soares dos Reis, do Porto, no ano de 1944. Marânus - Empresa Industrial Gráfica do Porto, Lda. Porto. 1946. De 32,5x26 cm. Com 67, [cxxxiv] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro em casas fechadas e nas pastas. Folhas de guarda decorativas em papel encorpado. Corte das folhas carminado à cabeça. Inclui uma fita marcadora de seda. Ilustrado no texto com vinhetas e em extratexto, sobre papel couché, com a reprodução a preto e branco de 475 gravuras (algumas desdobráveis) que participaram da exposição. Tem ainda a reprodução em grande plano de três dessas gravuras, a cores, sobre papel muito encorpado. Todas as gravuras estão protegidas por folhas de papel vegetal. As ilustrações extratexto encontram-se organizadas por estampas, numeradas de I a XCV, e agrupam-se em 10 temas: «Retratos; Episódios históricos; Aspectos e plantas de Lisboa, Braga e Coimbra; Aspectos de Cintra; Aspectos e plantas do Porto; Diversos aspectos do país; Costumes; Expansão portuguesa; Camoneanas; Alegorias diversas». Exemplar N.º 376 de uma tiragem limitada de 600, com duas assinaturas no verso da folha de rosto, uma delas do autor das «Palavras de Abertura», Ricardo Spratley, Presidente do Conselho Diretor. Apresenta um ex-libris de «Francisco X. O'Neill d'Avillez», no verso da capa anterior. Tem a pele da encadernação cansada e um único e pequeno pico de traça que atinge o verso da capa anterior, as folhas de guarda anteriores, a capa de brochura e as primeiras 4 folhas numeradas, onde se inclui a de rosto. Preserva a capa anterior de brochura, que contém colada uma ilustração em papel couché de menores dimensões.

€200

47. **ALBUQUERQUE. (Afonso de) CARTAS PARA EL-REI D. MANUEL I. [2.ª EDIÇÃO]** Selecção, prefácio e notas de António Baião. 2.ª edição. Colecção de Clássicos Sá da Costa. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1957. De 18x12,5 cm. Com xxxii, 239 págs. Encadernação do editor em percalina azul, com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Inclui uma fita marcadora em tecido azul e preserva a lombada e as capas de brochura. Ilustrado com um retrato do autor e respectiva assinatura em face da folha de rosto. Colectânea de 11 cartas, escritas entre 1510 e 1514 e enviadas da Índia ao rei D. Manuel I. Afonso de Albuquerque «relata as suas façanhas, queixa-se das suas ingratidões, e numa palavra realça patrioticamente o nome e acção portugueses no Oriente». Coligidas a partir dos próprios originais, religiosamente conservados na Torre do Tombo.

€40

48. **ALÇADA BAPTISTA. (António) A COR DOS DIAS. MEMÓRIAS E PEREGRINAÇÕES.** 1.^a edição. Editorial Presença. Barcarena. 2003. De 23x15 cm. Com 223, [iv] págs. Brochado. Exemplar com vestígio de etiqueta da Loja 107 colada na folha de guarda anterior.

€25

49. **ALCÂNTARA. (Célia) SIMPLEMENTE MARIA. [20 FASCÍCULOS]** Publicação semanal. Director: José Maya. Adaptação e direcção: Filipe Silva. Fotografia: Bisant. Script: Maria del Pilar Casares. Ediciones Sedway. Madrid. Distribuição: Regimprensa. Reboleira. Amadora. 1972-1973. 20 fascículos encadernados num volume de 28x22 cm. Com 640 págs. Encadernação inteira em tela, com ferros a ouro na lombada. Não preserva as capas de brochura. Cada fascículo tem 32 páginas.

€50

50. **ALGUNS ASPECTOS DA VIAGEM PRESIDENCIAL [DO GENERAL CARMONA] ÀS COLÓNIAS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE E ANGOLA** Realizada nos meses de Julho e Agosto de 1938. Volume I. República Portuguesa. Ministério das Colónias. Agência Geral das Colónias. 1939. Livro oblongo de 25,5x33 cm. Com 101 folhas. Encadernação do editor com as folhas seguras por fio de seda preto e vermelho que passa por dois buracos. Profusamente ilustrado com a reprodução de cerca de 100 fotografias a preto e branco de elevada qualidade, impressas na frente de folhas de papel muito encorpado com as legendas explicativas no verso. Edição com as legendas em três línguas: português, inglês e francês. Exemplar com leve desgaste de manuseamento e com algumas das folhas soltas. Pormenorizada reportagem da visita do Presidente da República, General Carmona, a São Tomé e Príncipe e a Angola com passagem pela Madeira. A visita realizada de Julho a Agosto de 1938, foi a primeira de um chefe do estado às províncias ultramarinas, nesta época designadas por colónias, e uma ocasião de afirmação do Estado Novo e da sua política colonial, inspirada por princípios comuns aos fundadores da Primeira República. De grande beleza e importância para os estudos sobre o Estado Novo e sobre a etnografia de São Tomé e de Angola. Inclui fotografias das cerimónias de partida e da chegada a Lisboa, a passagem pela ilha da Madeira, a visita a São Tomé e Príncipe e as primeiras cerimónias em Angola que ocupam as últimas 29 fotografias deste 1º volume, que ilustram a visita a Cabinda e a chegada Luanda. Foi publicado um segundo volume com fotografias do resto da visita a Angola e a viagem de regresso.

€200

51. **ALLAN POE. (Edgar) O ESCARAVELHO DE OURO.** O poço e pendulo. Hop frog - o demonio da perversidade. O gato preto. W. Wilson. Silencio. Sombra. Berenice. Versão de D. Mencia Mousinho de Albuquerque. Com uma noticia biographica do autor. 10ª serie-Numero 37. Bibliotheca Universal Antiga e Moderna. Companhia Nacional Editora. Lisboa. 1889. 4 obras encadernadas em um volume de 16,5x11 cm. Com 124, [ii]; 126, [ii]; [iii], 84-101, [iii]; 96 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Tem junto: **ALLAN POE. (Edgar). O REI PESTE.** A genese de um poema. Pequena discussão com uma mumia. O homem das chusmas. O systema do dr. Breu e do professor Pernna. Colloquio entre Monos e Una. Colloquio entre Eiros e Charmion. O poder da palavra. Versão de D. Mencia Mousinho de Albuquerque. 16ª série - Numero 61. 'A Editora'. Lisboa. 1908. **ALLAN POE. (Edgar). A CARTA ROUBADA.** S.n. S.l. S.d. **ALLAN POE. (Edgar). O DUPLO ASSASSINATO DA RUA MORGUE.** Conto de... Traducção de Manoel d'Oliveira Ramos. Bibliotheca Romantica Economica. Casa Editora Alcino Aranha & Cª. Porto. S.d. [188?]

€60

52. **ALMEIDA PAVÃO. (José de) OS XAILES NEGROS.** Empresa Gráfica Açoriana. Ponta Delgado. 1987. De 21x13,5 cm. Com 215, [iv] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda.

€35

53. **ALMEIDA RIBEIRO. (Manuel de) INTRODUÇÃO AO DIREITO INTERNACIONAL PRIVADO.** Almedina. Coimbra. 2000. De 23x16 cm. Com 87 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco-Íris na folha de anterrosto.

€20

54. **ALMEIDA RIBEIRO. (Marina de) O SIMBOLISMO DA CASA EM JÚLIO DINIS.** Edição subsidiada pelo Fundo de Apoio à Edição de Autores Portugueses, da Associação Portuguesa de Escritores e instituído pela Fundação Calouste Gulbenkian. Difel Difusão Editorial. Lisboa. 1990. De 22x15,5 cm. Com 293, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de anterrosto e que tem junto uma carta da autora às pessoas a quem dedicou este exemplar.

€35

55. **ALMEIDA. (Ângela) ANUÁRIO DE OURO DOS AÇORES. AZORES GOLDEN YEARBOOK.** 5ª Edição/5th Edition. Ano/Year 2003. Edição/Coordenação. Editor/Co-ordination... Açorplus. Açores. 2003. De 30,5x21,5 cm. Com 197, [lii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de rosto. Obra bilingue em português e inglês.

€50

56. **ÁLVARES DE ALMADA. (André) EDIÇÃO NOVA DO TRATADO BREVE DOS RIOS DE GUINÉ.** Feito pelo Capitão André Álvares de Almada. Luís Silveira. Oficina Gráfica Limitada. Lisboa. 1946. De 27x20,5 cm. Com x, [ii], 102, [vi] págs. Encadernação em percalina azul, com gravações a prata na lombada. Contém folhas de guarda decorativas. Exemplar preserva as capas de brochura e a lombada; esta última apenas ao final. Com ligeiro rasgo na folha de guarda anterior, sem perda de papel, e leves vincos, manchas e picos de humidade na capa de brochura e na folha de anterrosto. Corte das folhas apenas aparado à cabeça. Tratado breve dos Rios de Guiné do Cabo-Verde desde o Rio de Sanagá até aos Baixos de St.ª Ana; de todas as Nações de Negros que há na dita Costa, e de seus costumes, armas, trajes, juramentos e guerras, feito pelo Capitão André Álvares de Almada, Natural da Ilha de Santiago de Cabo Verde, prático e versado nas ditas partes. Edição patrocinada pelo Governo da Colónia da Guiné no V Centenário do Descobrimento.

€50

57. **ÁLVARES DE AZEVEDO. (Manuel António) NOITE NA TAVERNA. MACÁRIO.** Introdução de Edgard Cavalheiro. Ilustrações de Di Cavalcanti. Biblioteca de Literatya Brasileira, II. Livraria Martins Editôra, S. A. S. Paulo. 1955. De 21,5x14,5 cm. Com [ii], 258, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado no texto com desenhos, gravuras e maiúsculas ilustradas. Exemplar com desgaste na lombada, com falhas no revestimento da pele nas coifas e charneiras, com manchas de humidade no pé das folhas preliminares e picos de acidez pelo resto do texto

€30

58. **ALVES RODRIGUES. (José) NOVO REGIME JURÍDICO DAS EMPREITADAS DE OBRAS PÚBLICAS.** 3.^a edição actualizada - Maio, 1999. Coleção Construção Civil N.º 16. Rei dos Livros. Lisboa. 1999. De 23x16 cm. Com 336 págs. Brochado. Capa de Rosário Gordo. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco-Íris na folha de guarda.

€30

59. **ALVES. (Manuel) VERSOS DUM CAVADOR.** Coligidos por Tomás da Fonseca. 3.^a edição acrescentada com o “in memoriam”. Tipografia Comercial. Anadia. 1941. De 20,5x13,5 cm. Com 275 págs. Brochado. Ilustrado no texto com retrato do autor em face da folha de rosto. Exemplar com manchas nas capas, folha de anterrosto e no canto superior das páginas preliminares, até à 32. apresenta assinatura de posse e cota na página ilustrada.

€30

60. **AMEAL. (João) HISTÓRIA DA EUROPA. [5 VOLS]** [Por]... Da Academia Portuguesa da História. Da Academia das Ciências de Lisboa. Editorial Verbo. Lisboa. 1982-1984. 5 Volumes de 24x17 cm. Com 479, [i]; 465, [ii]; 519, [i]; 357, [ii]; 517, [ii] págs. Encadernações inteiras de percalina, com ferros a ouro na lombada e nas pastas anteriores. Preservam as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com gravuras, impressas em papel couché. Exemplar com parte do miolo do primeiro e segundo volume solto. Preserva as capas de brochura de todos os volumes. Este conjunto contém os seguintes volumes: Volume I - Das Primeiras Civilizações do Mediterrâneo à formação da Europa; Volume II - Da Idade Teocêntrica ao Tratado de Tordesilhas; Volume III - De Vasco da Gama à Paz de Ryswick; Vol. IV - Da Sucessão de Espanha à Revolução Francesa; Vol. V - De Napoleão à I Guerra Mundial. Esta obra pesa mais de 5 kg e está sujeita a custos extra de envio. 🇬🇧 This work weights more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€180

61. **AMORIM GIRÃO. (Aristides de) BACIA DO VOUGA. ESTUDO GEOGRÁFICO.** Com a fotogravura do Modelo da região construído pelo Autor; 3 Cartas geográficas; Vários desenhos e fotografias. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1922. De 25x17 cm. Com xiii, [i], 190 págs. Encadernação inteira de tela em tecido. Ilustrado em extratexto com gráficos, estatísticas descritivas, gravuras, fotografias, plantas e mapas desdobráveis e do modelo em relevo construído segundo as cartas oro-hidrográficas (imagem antecede uma visão espacial da Terra na região do vale do Vouga), a preto e branco e sobre papel couchê. Exemplar com leves manchas e etiqueta com o nome do autor e o título da obra manuscritos na lombada. Tem dedicatória do autor em letra coeva na folha de anterrosto e danos de bibliófagos desde a pasta anterior até à página 26. Tem picos de humidade esporádicos no miolo e o corte das folhas aparado apenas à cabeça. A obra corresponde a uma Dissertação de Doutoramento na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Ciências Geográficas). Contém os seguintes capítulos: Prefácio; Capítulo I: Natureza dos Terrenos; Capítulo II: Relêvo do Solo; Capítulo III: Hidrografia e Acidentes Litorais; Capítulo IV: Clima; Capítulo V: Associações Vegetais e Animais; Capítulo VI: População; Capítulo VII: Ocupação do Solo; Conclusão: Regiões Naturais; Bibliografia.

€70

62. **ANDERSEN. (Hans Christian) CONTOS PARA AS CRIANÇAS.** Tradução de Luísa Derouet. Ilustrações de Eduardo Coelho. Biblioteca das Crianças VI. Portugália Editora. Lisboa. S.d. [194?]. De 21x14,5 cm. Com 173, [ii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com desenhos de Eduardo Coelho.

€50

63. **ANDRADE MESQUITA. (José) DIREITO DO TRABALHO.** 2.^a Edição. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2004. De 23x16 cm. Com 598 págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 750, com etiqueta do advogado Manuel Costa Carvalho na folha de guarda anterior e carimbo oleográfico de doação de Manuel Carvalho à AAFDL em 2017 na folha de rosto.

€30

64. **ANTUNES. (Manuel da S.) ELEMENTOS PARA CONSTRUÇÕES METALOMECÂNICAS.** Porto Editora, Lda. Livraria Arnado, Lda. Emp. Lit. Fluminense, Lda. Porto. Coimbra. Lisboa. 1974. De 21x15 cm. Com 333 págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos, geometrias, fórmulas, gráficos, esquemas e tabelas (algumas delas desdobráveis). Exemplar com ligeiros vincos na capa de brochura e assinatura de posse manuscrita na folha de guarda anterior e no verso da capa posterior. A obra contém os seguintes capítulos: Capítulo 1. Traçados Geométricos; Capítulo 2. Intersecções e Planificações; Capítulo 3. Conicidades; Capítulo 4. Roscas (Características e Tabelas); Capítulo 5. Elementos de Soldadura; Capítulo 6. Tolerâncias e acabamentos de superfícies; Capítulo 7. Noções de Trigonometria; Capítulo 8. Áreas, volumes e centros de gravidade; Capítulo 9. Tabelas; Capítulo 10. Vários dados técnicos; Capítulo 11. Pesos de vários materiais: Chapas e Barras, Perfis, Varões e Tubos.

€50

65. **APRÁ. (Alberto Carlos), Alexandre de Moraes e Macedo Mendes. A CAMPANHA DA FINLÂNDIA.** História da Segunda Grande Guerra por Almirante..., Major... e Dr... II. Mapas e desenhos do Major Fernando Barbosa de Magalhães. Edições Universo. Lisboa. 1942. De 19x12,5 cm. Com 206 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro. Apresenta as pastas e as folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com mapas e desenhos do Major Fernando Barbosa de Magalhães, em extratexto a preto e branco com fotografias e mapas em desdobráveis impressas em papel couché. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» na pasta anterior e assinatura de posse na página 9.

€30

66. **APRÁ. (Alberto Carlos), Alexandre de Moraes e Macedo Mendes. A CAMPANHA DA POLÓNIA.** História da Segunda Grande Guerra. Por Almirante..., Major... e Dr... Mapas e desenhos do Major Fernando Barbosa de Magalhães. Edições Universo. Lisboa. 1942. De 19x12 cm. Com 232, [ii] págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com fotogravuras a preto e branco, mapas e croquis do Major Fernando Barbosa (desdobráveis) impressos em papel couché e no texto com mapas e diagramas. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e com assinatura de posse na página 7. Com anotações manuscritas a lápis pelo encadernador no colofon.

€50

67. **ART DU MENUISIER EN MEUBLES.** Documents Décoratifs. Beaux-Arts. Industries d'Art. I^o Serie [II^o Serie]. Edition Charles Moreau. Publié par Armand Guérinet, Libraire d'Ameublements. 2 volumes com diferentes dimensões: de 30,5x21 cm e de 40,5x30,5. Com [i], 48; [xxxiii] fólios soltos, acondicionados em pastas da editora, com as lombadas em tela. Ilustrados com reproduções de xilogravuras selecionadas da obra «L'Art du Menuisier», que contém várias figuras, desenhos técnicos e modelos de vários móveis. Exemplar com danos na lombada da pasta da 2.^a série. Estes volumes reproduzem, em conjunto, 80 gravuras da obra original de André Jacob Roubo (1739-1791), intitulada «L'Art du Menuisier». Foi impressa em 4 partes, sendo a 3.^a dividida em 3 secções. As ilustrações do primeiro volume (I^o Serie) correspondem a uma selecção das da 2.^a secção da 3.^a parte e das da 3.^a secção da 3.^a parte, publicadas em 1772 e 1774, respetivamente. As ilustrações do segundo volume correspondem a uma selecção das da 2.^a parte, publicada em 1770. As gravuras são reproduzidas com uma numeração própria da edição - 1 a 48 no primeiro volume e 1 a 38 no segundo - que correspondem aos seguintes números da original: 2.^a Parte - 56 a 58, 60 a 74, 86 a 90, 92 a 94, 96, 99, 101, 104, 169 e 170. 2.^a Secção, 3.^a Parte - 222 a 227, 231 a 237, 240 a 244, 246, 248, 252, 253, 260 a 262, 264 a 270, 272 a 276. 3.^a Secção, 3.^a Parte - 301, 304 a 307, 333, 335. Constan ainda mais 3 gravuras não identificadas.

€120

68. **ARTE DE FURTAR.** Espelho de Enganos, Theatro de Verdades. Mostrador de Horas Minguadas. Gazua Geral dos Reinos de Portugal offerecida a El-Rei nosso senhor D. João IV para que a emende. Composta no anno de 1652 pelo Padre António Vieira, Zeloso da Pátria. Edição popular acompanhada de estudo crítico e breves anotações por João Ribeiro. Livraria Garnier. Rio de Janeiro. Paris. 1919. De 21,5x14,5 cm. Com [iv], ii, 365, [ii] págs. Encadernação dos editores com gravações nas pastas da encadernação e lombada. Vestígios de fragilidade e desgaste nas extremidades da lombada, e encaixes das pastas, e pequena perda de cor na lombada, picos de acidez nos cortes do miolo, com sublinhados a tinta no texto. Obra que denuncia e satiriza os abusos de poder e a corrupção. Inventaria as numerosas formas de roubo e desmascaram as múltiplas espécies de ladrões, para que os leitores deles se acautelem e o rei lhes dê " o castigo que merecem ". A sua redacção ocorreu em 1652, ou seja, ainda em vida de D. João IV, ao qual foi oferecida pelo autor, embora só quase um século depois tenha sido impressa. O título da obra inscreve-se ironicamente numa linhagem de «Artes» de propósito didático publicadas em Portugal na primeira metade do século XVII - Arte de Navegar (1606); Arte de Canto-chão (1618); Arte de Orar (1630); Arte de Reinar (1643). Monumento da prosa barroca, a Arte de Furtar, hoje predominantemente atribuída ao jesuíta Padre Manuel da Costa (1601-1667), é uma das obras literárias emblemáticas do período da Restauração e o ponto mais alto da literatura portuguesa de costumes dos séculos XVI a XVIII.

€60

69. **ASSIS TEIXEIRA. LEGISLAÇÃO PORTUGUEZA SOBRE CONTRIBUIÇÃO DE REGISTO.** Coordenada e anotada pelo Dr. ... Lente Cathedrático de Sciencia e Legislação Financeira na Universidade de Coimbra e redactor da Revista de Legislação e de Jurisprudência. França Amado - Editor. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1901. De 23x16,5 cm. Com [viii], 231 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado no texto com quadros e tabelas a preto e branco. Exemplar com danos na lombada, estando em falta mais de metade do seu revestimento, estando a proteção das costuras a descoberto, falhas nas charneiras, com carimbo oleográfico de posse na guarda da pasta anterior, folhas de guarda com picos de humidade e assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

70. **ATLAS DE MOÇAMBIQUE.** Editado pela Empresa Moderna, Lda. Lourenço Marques. 1960. De 38,5x28,5 cm. Com [viii], 43, [ii] págs. Encadernação em tela com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com mapas a cores, de Moçambique, alguns desdobráveis. Exemplar n.º 1187/2500 de uma tiragem numerada da primeira edição, com carimbo oleográfico do editor. Com algum desgaste na sobrecapa de protecção e ocasionais perdas de papel. Atlas elaborado pelos Serviços de Agrimensura da Província de Moçambique, com elementos fornecidos por outros serviços do Estado, pelo Tenente Simões Alberto e pelo Arcebispo de Lourenço Marques. Publicado no âmbito das comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, destinado a contribuir para um melhor conhecimento da Província Portuguesa de Moçambique, através da reprodução, na escala de 1:1.000.000, dos principais acidentes geográficos, principais centros urbanos e sistemas rodoviário e ferroviário da antiga colónia. Reproduz ainda, uma série de 21 mapas/esboços, todos na escala de 1:6.000.000, com dados estatísticos em forma de gráficos sobre os aspectos físicos (geológico, mineralógico, climático, pluviométrico), humanos (os grupos linguísticos, os grupos étnicos, a localização e número das missões) e económicos de Moçambique (ocupação dos C.T. T. (Correios Telégrafos e Telecomunicações) no território). Fonte importante e com um útil conjunto de informações sobre Moçambique, no período anterior ao início da guerra, que começou em 1964. Actualmente conta com 11 Províncias (distritos), com seguinte divisão administrativa relativamente as Províncias e principais cidades: Niassa - Lichinga, Cabo Delgado - Pemba, Napula (antes distrito de Moçambique) - Nampula, Zambézia - Quelimane, Tete - Tete, Manica - Chimoio, Sofala - Beira, Inhambane - Inhambane, Gaza - Xai-Xai, Maputo Província - Cidade da Matola, Maputo Cidade. O Distrito de Manica e Sofala, hoje apresentam-se separada sendo cada um considerado Província.

€150

71. **AUTO HEBDO: L'HEBDOMADAIRE DE L'AUTOMOBILE. [25 NÚMEROS - AGO. 1987 A FEV. 1988]** N.º 586 du 12 au 19 Aout 1987 [au N.º 610 du 3 au 10 Fevrier 1988.]. Directeur Gérant: Michel Hommell. Société Française d'Édition et de Presse. Paris. 1987, 1988. De 30x25,5 cm. Com cerca de 1950 páginas. Encadernação em dossier de percalina, próprio para arquivo de revistas, com gravações a ouro na lombada. Profusamente ilustrado no texto com desenhos, cartoons, anúncios publicitários e fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com etiqueta da empresa Aclé, que fabricou o dossier, no verso da pasta posterior. Este volume compreende 25 revistas da publicação semanal Auto Hebdo, L'Hebdomadaire de L'Automobile (cada com 78 a 86 páginas), revista francesa de referência do ramo automóvel. Contém todos os números desde o 586, de 12 de Agosto de 1987, ao 610 de 3 de Fevereiro do ano seguinte.

€120

72. **AVILLEZ. (Maria João) SOARES, DITADURA E REVOLUÇÃO.** Círculo de Leitores. Lisboa. 1996. De 25x16 cm. Com 543, [i] págs. Encadernação do editor em tela com sobrecapa de protecção ilustrada. Ilustrado no texto com reproduções de desenhos, jornais, documentos e fotografias a preto e branco de José Manuel de Vasconcelos. As badanas apresentam: «As apaixonantes evocações de um homem que marcou o século XX português, numa entrevista que constitui um modelo de Jornalismo crítico e polémico. Através de um diálogo vivo e nem sempre isento de tensão, Mário Soares evoca, interpreta e revela factos que ajudam a compreender melhor os últimos anos da ditadura, o 25 de Abril e o processo revolucionário concluído a 25 de Novembro de 75. O resultado é uma fascinante viagem ao país político e ao mundo de Mário Soares, desde os tempos da militância no PCP à luta pela instauração da democracia parlamentar em Portugal, passando pelas prisões, a deportação e o exílio. Mas este não é apenas um livro político, como poderia esperar-se das evocações de um homem que fez da actividade política o centro da sua vida. Autora e entrevistado conseguem dar a estas páginas uma profunda dimensão humana, que frequentemente nos surpreende e emociona. E o que transparece da longa e estimulante conversa é um balanço intimista entre o homem e o político, em que os acontecimentos e os protagonistas vão desfilar

como num filme e nos dão o retrato fiel de um humanista que nunca deixou de desafiar ventos e marés. Por tudo isso, e pela riquíssima galeria de personagens com que somos confrontados, esta é a mais completa e bem conseguida visita guiada à nossa história recente. Uma obra que, pela sagacidade da autora e pelas qualidades do entrevistado, ultrapassa em muito as dimensões habituais da literatura de memórias e se impõe como um irrecusável paradigma.»

€40

73. **AZEVEDO. (Alda de) COZINHEIRA IDEAL. [14.ª EDIÇÃO].** 2550 Receitas práticas. 365 Almoços – 365 Jantares. Receitas usadas e experimentadas pela autora. 14ª Edição Ilustrada, melhorada e aumentada. Livraria Civilização. Porto. 1967. De 25X19,5 cm. Com 436 págs. Encadernação dos editores com gravações a ouro na pasta anterior e lombada. Ilustrado em extratexto com desenhos que servem de ilustração às receitas da obra. Exemplar com leves sinais de manuseamento nas pastas da encadernação, particularmente na anterior, junto ao corte superior do miolo; com mancha de gordura da página 415 até ao fim da obra - folha de guarda posterior.

€60

74. **AZEVEDO. (Carlos de) SOLARES PORTUGUESES. [LIVROS HORIZONTE - 1971]** Introdução ao Estudo da Casa Nobre. Livros Horizonte. Lisboa. 1971. De 29x23 cm. Com 207, [clxi] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro e ferros a seco na lombada e na pasta anterior. Ilustrado com 42 figuras no texto, que incluem alçados plantas e desenhos de Salgado Dias; 160 fotografias do autor em extratexto, sobre papel couché. Exemplar com danos na coifa superior. Obra com um estudo (com figuras e desenhos de pormenores de plantas arquitectónicas) desde a torre medieval até ao solar do século XIX. Contém ainda um roteiro com a ficha descritiva de cada um dos solares mais significativos, incluindo a história e a bibliografia referente a cada construção. O autor optou por descrever principalmente casas situadas na província, considerando que os notáveis exemplares existentes nas principais cidades são facilmente acessíveis.

€60

75. **AZEVEDO. (Maria Paula de) BRIANDA.** Novella Histórica. Portugália Editora. Lisboa. 1922. De 19x12,5 cm. Com 145, [iii] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada, tendo a capa anterior parcialmente separada desta, e com assinatura de posse na folha de rosto.

€25

76. **BAILLY. (Auguste) RICHELIEU.** Arthème Fayard et Cie. Éditeurs. Paris. 1943. De 19x13 cm. Com 346, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, rótulos a encarnado, nervos e ferros a ouro. Apresenta corte das folhas mosqueado. Contém folhas de guarda decorativas. Exemplar com esfacelamentos superficiais nos cantos e ligeira perda de pele na lombada. Com picos de humidade nas folhas de guarda, nas primeiras páginas e no corte das folhas. Tem ligeiro rasgo na margem da folha que antecede a folha de anterrosto. Preserva a capa de brochura anterior.

€30

77. **BAKLANOFF. (Eric N.) THE ECONOMIC TRANSFORMATION OF SPAIN AND PORTUGAL.** Praeger Publishers, Praeger Special Studies. New York. London. Sydney. Toronto. 1978. De 24x16 cm. Com xx, 211, [iv] págs. Encadernação inteira em percalina, com gravações a prata.

€80

78. **BALZAC. (Honoré de) ESPLENDORES E MISERIAS DAS CORTEZÃS.** Tradução de Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo). I Vol. [II Vol.]. Escripório da Empreza. Lisboa. 1888. 2 Volumes encadernados em um de 17x10,5 cm. Com 316; 314 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com assinatura de posse na página cinco. Apresenta danos na coifa superior e duas folhas soltas: págs. 27/28, Vol. I; 31/32, Vol. II.

€50

79. **BANHA DE ANDRADE et al. BALANÇO DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA.** O que foi, como foi a colonização portuguesa. Coleção Século XX-XXI. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 228, [iv] págs. Brochado.

€50

80. **BAPTISTA DA COSTA. (Carlos) e Gabriel Correia Alves. CASOS PRÁTICOS DE AUDITORIA FINANCEIRA.** [Por]... Revisor Oficial de Contas, Professor do ISCAL e da UA e... Revisor Oficial de Contas, Professor do ISCAL. Contabilidade e Auditoria - Teoria e Prática N.º 4. Vislis Editores. Lisboa. 1998. De 24x17 cm. Com 327 págs. Brochado. Ilustrado com demonstrações de lançamentos contabilísticos e tabelas de dados.

€25

81. **BAPTISTA PEREIRA. (Fernando António) (E)VOCAÇÕES: 850 ANOS DA FUNDAÇÃO DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA; 850 ANOS DA MORTE DE S. BERNARDO DE CLARAVAL.** Mosteiro de Santa Maria de Alcobaca. Galeria de Exposições Temporárias. 20 Agosto - 30 Dezembro 2003. Textos... Ministério da Cultura. IPPAR. Alcobaca. 2003. 2 volumes de 22x22 cm. Com 57; 15 págs. Brochado. Ilustrado.

€30

82. **BAPTISTA. (Mário) O TURISMO NA ECONOMIA.** Uma abordagem técnica, económica, social e cultural. Instituto Nacional de Formação Turística. Lisboa. 1990. De 23,5x17 cm. Com 640 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€40

83. **BARBOSA. (Elias) PRESENÇA DE CHICO XAVIER.** Edição Calvário. São Paulo. 1970. De 22x14,5 cm. Com [vi], 137 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com uma fotografia a cores de Chico Xavier.

€30

84. **BEAUVOR. (Simone de) BALANÇO FINAL.** Tradução de Bertha Mendes. Livraria Bertrand. Amadora. 1980. De 20x15 cm. Com 327 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora.

€25

85. **BELLO. (José Maria) A HISTORY OF MODERN BRAZIL 1889-1964.** Translated from the Portuguese by James L. Taylor. With a New Concluding Chapter by Rollie E. Poppino. Stanford University Press. California. 1968. De 23x15 cm. Com xix, [iii], 362 págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa de brochura anterior. Reimpressão da edição de 1966.

€25

86. **BENNASSAR. (Bartolomé) e Richard Marin. HISTOIRE DU BRÉSIL 1500-2000.** Fayard. Paris. 2000. De 24x16 cm. Com 629, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior e na página 123.

€35

87. **BERNARDO HONWANA. (Luís) NÓS MATÁMOS O CÃO-TINHOSO!** Sociedade de Imprensa de Moçambique. Lourenço Marques. 1964. De 18x12 cm. Com 135, [i] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos de Bertina. Exemplar sem lombada.

€50

88. **BERRY. (Steve) O LEGADO DOS TEMPLÁRIOS.** Romance. Tradução Dina Antunes. 1ª Edição. Dom Quixote. Lisboa. 2007. De 23,5x15,5 cm. Com 583 págs. Brochado. Ilustrado.

€35

89. **BERTHOLD. (Will) FIEL ATÉ À MORTE. VITÓRIA E DERROTA DO «BISMARCK».** Tradução de Ruth San Payo Araújo. Coleção Pequena História. Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. S.d. [1960]. De 19x12 cm. Com 215 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pasta sem percalina. Folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado a preto e branco em extratexto com uma fotografia do Almirante Gütber Lütgens a seguir à folha de rosto e várias fotografias intercaladas no texto impressas em papel couché. Capa de Fernando das Neves. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e uma assinatura de posse na página 7. Ref.: BNP. L. 51774 P

€30

90. **BESSA. (Alberto) A GIRIA PORTUGUEZA.** Esboço de um dicionário de «calão». Por... da Academia de Ciências de Portugal; do Instituto de Coimbra; da Real Academia de Buenas Letras de Barcelona; da Real Academia Gallega, da Coruña. Com um prefácio do ilustre professor Dr. Theophilo Braga. 3.ª Milhar. Livraria Central Editora. Lisboa. 1919. De 19x13 cm. Com [ii], xxxi, 334, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta do encadernador Jaime M. Alves, Lisboa, no verso da pasta anterior. Apresenta anotações a lápis.

€150

91. **BOBELA-MOTTA. (A.) NÃO ADIANTA CHORAR.** (Contos Coloniais). Coleção Tempo Africano. África Editora. Lisboa. 1977. De 21x15 cm. Com 116, [iv] págs. Brochado. Exemplar com algum desgaste de manuseamento nas capas.

€30

92. **BOFILL Y TRIAS. (Miguel) TRATADO DIDÁCTICO TEÓRICO-PRÁTICO DE TENEDURÍA DE LIBROS.** [Por]... Tercera edición. Domicilio del Autor. Barcelona. S.d. [192?] De 22x15,5 cm. Com 523, [i] págs. Encadernação em tela, com ferros a ouro. Folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado no texto com modelos de documentos comerciais, diários, razões e um desdobrável com modelos de registos contabilísticos. A folha de rosto contém a descrição da obra. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda e carimbo oleográfico na folha de rosto. Folha do prólogo parcialmente solta.

€30

93. **BONACHO. (Maria Lucília) E O FADO CANTOU-LHE ASSIM.** Oásis. Lisboa. 2005. De 26x19 cm. Com 77, [vi] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras de Vera David.

€25

94. **BONAR. (Andrew Redman) LIFE OF FIELD MARSHAL HIS GRACE THE DUKE OF WELLINGTON.** With an appendix. Milner and Company. London. S.d. [184-?]. De 13x9 cm. Com x, 384, 32 págs. Encadernação inteira de tela verde encerada, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel mais encorpado com um retrato do Duque de Wellington, em face da folha de rosto. Exemplar com leves danos na coifa superior e com as primeiras três folhas soltas: guarda anterior, anterrosto e ilustração extratexto. As últimas 32 páginas contêm um catálogo do editor.

€50

95. **BONNET. (M. Géraud) TRAITÉ PRATIQUE D'HYPNOTISME & DE SUGGESTION THÉRAPEUTIQUES.** Procédés d'hypnotisation simples, rapides, inoffensifs. A l'usage des médecins, pharmaciens, professeurs, instituteurs et des gens du monde. [Par]... Docteur en médecine de la Faculté de Paris. Licencié ès-sciences mathématiques et ès-sciences physiques. Ancien admissible à l'Ecole Polytechnique. Officier d'Académie. Médecin-praticien a Oran et Sidi-bel-Abbès (Algérie). Préface par le Douteur Cotar. Lauréat de la Faculté de Médecine de Paris. Médecin consultant aux Eaux de Vichy. Librairie Médicale et Scientifique. Jules Roussel. Paris. 1905. De 19x12,5 cm. Com [iv], vi, 334 págs. Encadernação em tela, com rótulo em pele gravado a ferros a seco. Apresenta cortes das folhas marmoreado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto e anotação a lápis.

€80

96. **BOTAS. (Mário) FERNANDO PESSOA, MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO.** Centro de Estudos Pessoanos. Zenoficinas A.A. Inova - Artes Gráficas. S.l. S.d. De 30x21 cm. Com 16 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado com pinturas de Mário Botas. Exemplar com danos na lombada.

€25

97. **BRAAMCAMP FREIRE. (Anselmo) IDA DA IMPERATRIZ D. ISABEL PARA CASTELA.** [Por]... Sócio efectivo da Academia das Ciências de Lisboa, Sócio correspondente da Rial Academia Espanhola e da Rial Academia de História de Inglaterra. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1920. De 24x16 cm. Com 104 págs. Encadernação em percalina, com folhas de guarda decorativas. Exemplar preserva a capa de brochura anterior e com dedicatória do autor no anterrosto. Este pequeno quadro histórico, lido pelo autor na sessão ordinária de 8 de Maio de 1919, da Classe de Letras da Academia das Ciências de Lisboa é «apenas um leve esbôço, sem presunções de constituir painel acabado». Ocupa apenas as páginas 7 a 31, correspondendo as restantes a um anexo onde se reproduzem 33 documentos - maioritariamente cartas em castelhano - nos quais a exposição se baseia.

€60

98. **BREYNER ANDRESEN. (Sophia de Mello) NAVEGAÇÕES.** Versão inglesa de Ruth Fainlight. Versão francesa de Joaquim Vital. Musarum Officia. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1983. De 30,5x22,5 cm. Com 83 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado no texto com fac-símiles e reproduções de cartografia relativas aos descobrimentos portugueses. Obra trilingue, em português pela autora, inglês por Ruth Fainlight e em francês por Joaquim Vital.

€50

99. **BRITO CAMACHO. (Manuel de) GENTE BÓER - ASPECTOS D'AFRICA.** Livraria Editora Guimarães & C^a. Lisboa. 1930. De 19x13 cm. Com 233, [vi] págs. Encadernação com lombada e cantos em tela encerada, com ferros a ouro. Exemplar com etiqueta de cota e ex-libris de A. Augusto dos Santos no verso da pasta anterior.

€25

100. **BRITO HENRIQUES. (Eduardo) A LISBOA TURÍSTICA ENTRE O IMAGINÁRIO E A CIDADE.** A construção de um Lugar Turístico Urbano. Edições Colibri. Lisboa. 1996. De 23x16 cm. Com 189, [x] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, mapas e tabelas de dados. Exemplar com etiquetas da Sodilivros e da Livraria Buchholz na folha de guarda. Estudo geográfico sobre a cidade de Lisboa, o turismo e os turistas.

€30

101. **BRUNO. PORTUGAL E A GUERRA DAS NAÇÕES.** Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores. Porto. 1906. De 18x12 cm. Com vii, 508, [i] págs. Encadernação do editor em tela encerada com gravações a ouro e folhas de guarda decorativas. Exemplar com carimbos oleográficos e assinatura de posse na folha de rosto. Bruno é um dos pseudónimos de José Pereira Sampaio.

€60

102. **CABRAL DE MONCADA. (Luís Solano) DIREITO ECONÓMICO.** [Por]... Doutor em Direito, Professor da Universidade Lusíada de Lisboa. 5^a edição revista e actualizada. Coimbra Editora. Coimbra. 2007. De 23,5x16,5 cm. Com 707 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis.

€35

103. **CABRERA. (Ana) JORNAIS, JORNALISTAS E JORNALISMO.** (Séculos XIX e XX) [Por]...(Org.). Colecção Media e Jornalismo. Livros Horizonte. Lisboa. 2011. De 24x17 cm. Com 233 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, tabelas de dados, gráficos, fotografias a preto e branco e fac-símiles de documentos. Exemplar com algumas manchas de humidade.

€30

104. **CAETANO. (Marcelo) MANUAL DE CIÊNCIA POLÍTICA E DIREITO CONSTITUCIONAL.** [Por] Marcello Caetano. 5.^a edição revista e ampliada. Manuais da Faculdade de Direito de Lisboa. Depositária: Coimbra Editora. 1967. De 24x16 cm. Com [vi], 632, [iii] págs. Encadernação com a lombada e os cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€60

105. **CALADO. (Jorge) PEDRAS E ROCHAS. ROCKS AND STONES.** 66 Fotógrafos. 66 Photographers. A Pedra, Ciclo de Conferências e Exposições. Fórum Eugénio de Almeida. Fundação Eugénio de Almeida. Évora. 2002. De 30x27 cm. Com 166 págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores, preto e branco e sépia, todas legendadas. Obra bilingue publicada por ocasião do Ciclo de Conferências e Exposições comemorativo do quadragésimo aniversário da Fundação Eugénio de Almeida.

€30

106. **CALVET DE MAGALHÃES. (M.M. de S.) BORDADOS E RENDAS DE PORTUGAL.** Plano de Educação Popular. Coleção Educativa Série N. N.º 10. Campanha Nacional de Educação de Adultos. S.l. 1956. De 16x11 cm. Com 192, [xi] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com desenhos de bordados, e em extratexto com desenhos desdobráveis e fotografias de bordados impressas em papel couché.. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Obra que ilustra e explica as tradições e execução de bordados em Portugal nas diversas regiões do país.

€50

107. **CAMACHO. (Marcelino) ESCRITOS DA PRISÃO.** Coleção Argumentos, n.º25. Seara Nova. Lisboa. 1976. De 19x11,5 cm. Com 131, [i] págs. Brochado. Exemplar com manchas de acidez nas capas de brochura. Marcelino Camacho Abad, nascido a 21 de Janeiro de 1918, foi um militante comunista espanhol, membro da UGT (Unión General de Trabajadores) e do Partido Comunista Espanhol com apenas 17 anos, permanecendo na primeira até 1950 e tendo lutado na Guerra Civil Espanhola no Ejército Popular de la República. Esteve preso em diversas ocasiões (1967-1972, 1972-1975, 1976) sendo posto em liberdade novamente após o regresso à democracia. Obra que agrega os conceitos das palestras do autor em diversos colóquios em que participou durante as suas estadias na cadeia enquanto preso político do Regime Franquista.

€30

108. **CAMPOAMORIANA. PENSAMIENTOS POÉTICOS DE CAMPOAMOR.** Escogidos y clasificados por A. Ferreira d'Almeida, Diplomático Portugués, Caballero de Carlos III. 1817-1917. Primer Centenario. Biblioteca Hispania. Madrid. 1917. De 16,5x13 cm. Com 198 págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar preserva a lombada e as capas de brochura, com desgaste na lombada e nas charneiras, com foxing nalgumas folhas e um pico de traça no pé das últimas folhas, desde a página 143 ao fim, só afectando o texto nas páginas 180 e 190 sem impedir a leitura.

€30

109. **CANCIONEIRO DO AMOR.** Os mais belos versos da Poesia Portuguesa, séculos XV a XX. Seleção e notas de Wilson Lousada. Coleção Rubáiyát. Livraria José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 1952. De 18,5x13 cm. Com 249, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado com molduras decoradas, coloridas e que fazem o enquadramento do texto. Exemplar com leves desgastes nas coifas da lombada, carimbo oleográfico da Berinjela na folha de guarda anterior e algumas manchas de oxidação nas folhas de guarda.

€60

110. **CANDÉ. (Roland de) HISTÓRIA DA MÚSICA CLÁSSICA. [4 VOLUMES]** Volume I. Barroco e Classicismo. Volume II. O Romantismo e o seu legado. Volume III. As grandes correntes do século XX. Os Grandes Clássicos. Ediciones del Prado. Lisboa. 1995. 4 Volumes de 30x21 cm. Com [vi], 264; [iv], 252; [iv], 206, [ii]; [ii], 176 págs. Encadernações em percalina com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado.

€70

111. **CARNAXIDE. (Visconde de) SOCIEDADES ANONYMAS.** Estudo theorico e pratico de direito interno e comparado. F. França Amado, Editor. Coimbra. 1913. De 23x15,5 cm. Com 483 págs. Encadernação com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada. Exemplar com mancha de tinta junto ao corte central do miolo, na pata anterior, e vestígios de humidade nos cortes do miolo. Obra que comenta e discute as consequências da lei de 22 de Junho de 1867, que estabeleceu e organizou as sociedades anónimas em Portugal. O autor destaca-se pela grande erudição e conhecimento das normas de direito de outros países europeus e torna-se um percussor das preocupações com os possíveis abusos que podia causar este tipo de entidade e da defesa dos direitos dos pequenos accionistas. Trabalho jurídico de grande qualidade técnica que mereceu enormes elogios ao autor e é muito importante para a história da economia portuguesa no Século XIX. António Baptista de Sousa, 1º Visconde de Carnaxide (Vila Real 1847 – Lisboa 1935) foi um político deputado e par do reino durante 5 legislaturas, jurista célebre pelas suas numerosas obras e pareceres, advogado, escritor e poeta. Exerceu durante muitos anos as funções de Secretário do Tribunal do Comércio de Lisboa.

€60

112. **CARTAS DE SUA MAJESTADE A RAÍNHA SENHORA DONA AMÉLIA A D. MANUEL DE BASTOS PINA BISPO-CONDE DE COIMBRA.** Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1948. De 23x16 cm. Com xxxix, 261, [iii] págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado em extratexto com uma fotografia da Rainha D. Amélia e uma de D. Manuel de Bastos Pina, impressas em papel couché. Inclui reprodução da carta escrita pela rainha D. Amélia a Eugénio de Castro entregando-lhe a correspondência trocada com o Bispo-Conde de Coimbra.

€80

113. **CARVALHO. (Joaquim de) ORÓBIO DE CASTRO E O ESPINOSISMO.** Seara Nova. Lisboa. 1940. De 19x13 cm. Com [iv], 131, [iv] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Sá da Costa e da Editorial Organizações, leves defeitos de manuseamento na lombada.

€40

114. **CASA (A) DE BRAGANÇA: HISTÓRIA E POLÉMICA.** Portugália Editora. Lisboa. 1940. De 19x13 cm. Com 198, [ii] págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto com a fotografia a preto e branco de D. Duarte, Duque de Bragança.

€40

115. **CASAL RIBEIRO. (J. M. do) e A. F. de Castilho. CARTAS SOBRE AS ESCOLAS POPULARES.** Pelos excellentissimos senhores... Typographia Universal. Lisboa. 1859. De 22x14 cm. Com 43 págs. Encadernação com lombada em pele com ferros a ouro. Exemplar com notórias falhas de pele na lombada. Tem dedicatória em letra coeva na folha em branco que antecede a de rosto.

€90

116. **CASTEL-BRANCO PEREIRA. (João) MARIA KEIL: AZULEJOS.** [Instituto Português do Património Cultural]. Museu Nacional do Azulejo. [Projecto da Exposição e Organização do Catálogo por] ... Lisboa. 1989. De 26x20 cm. Com 108 págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a preto e branco e a cores com reproduções de desenhos, gravuras e fotografias. Exemplar com miolo descolado da capa de brochura que apresenta leves manchas. Folha de anteparo e última página da obra com ligeiras manchas. Contém os seguintes capítulos: As Construções de Maria Keil, por António Rodrigues; Azulejos de Maria Keil/os jogos com a eternidade, por Raquel Henrique da Silva; Conversa com Maria Keil, conduzida por Maria Manuela d'Oliveira Martins; Nota Biográfica; Catálogo; Reproduções; Text in English; Texte en Français; Bibliografia.

€50

117. **CASTELO BRANCO. (Camilo) CANCIONEIRO ALEGRE DE POETAS PORTUGUEZES E BRAZILEIROS.** Commentado. [Por] Camillo Castello Branco. Quarta edição, seguida dos Críticos do Cancioneiro. Volume I. [Volume II]. Livraria Chardron, de Lello & Irmão. Porto. 1927. 2 Volumes encadernados em um de 19x12 cm. Com xv, 314; 304 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminado à cabeça e folhas de guarda decorativas. Preserva as capas de brochura anteriores e uma posterior. A folha de rosto contém uma citação de Molière.

€80

118. **CASTELO BRANCO. (Camilo) ESTRELLAS FUNESTAS.** Quarta edição. Collecção Camillo Castello Branco. 50. Companhia Editora de Publicações Ilustradas. Lisboa. S.d. [188-]. De 16x10 cm. Com 236 págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminado à cabeça e folhas de guarda decorativas. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de rosto.

€30

119. **CASTELO BRANCO. (Camilo) ESTRELLAS PROPICIAS.** Segunda edição revista e emendada pelo autor. Por Camillo Castello Branco. Collecção Camillo Castello Branco. Companhia Editora de Publicações Ilustradas. Lisboa. S.d. [18--]. De 16x10 cm. Com 226, [i] págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminado à cabeça e folhas de guarda decorativas. Exemplar com dedicatória de oferta na folha de rosto.

€50

120. **CASTRO E ALMEIDA. (Virginia de) AVENTURAS DE DONA REDONDA. [2.ª EDIÇÃO]** Ilustrações e Capa de PAM. 2.ª edição. Os Melhores Livros Para Crianças. VII. Livraria Clássica Editora, A. M. Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1949. De 19x12,5 cm. Com 323, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com desenhos. Exemplar com leves danos à cabeça da lombada e assinatura de posse na folha de rosto.

€30

121. **CASTRO E ALMEIDA. (Virgínia) A PRAGA.** Livraria Classica Editora de A. M. Teixeira. Lisboa. 1917. De 18,5x12,5 cm. Com 271, [i] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com falhas de pele, danos nas coifas e picos de traça na lombada e nas pastas. Tem falta de uma folha preliminar, provavelmente em branco, e apresenta assinatura de posse na página 9.

€50

122. **CASTRO MENDES. (João de) DIREITO CIVIL, TEORIA GERAL. [EDIÇÃO 1972]** De harmonia com as lições dadas ao 2.º ano jurídico de 1972-1973 pelo Prof... com a colaboração do Assistente Dr. Armindo Ribeiro Mendes. Volume I. Volume II. Volume III. Faculdade de Direito de Lisboa. Lisboa. 1972-1973. 3 Volumes de 23x17 cm. Com 466; 196; 679 págs. Encadernações em percalina, com ferros a ouro nas lombadas. Texto Dactopolicopiado. Exemplares com sublinhados a tinta e lápis. Obra de carácter introdutório descrevendo o ornamento jurídico português em matéria de direito civil. Densamente anotado e vertido a partir das lições do autor na Faculdade de Direito de Lisboa, este estudo constitui uma ferramenta de trabalho de grande utilidade a estudantes e profissionais.

€80

123. **CASTRO MENDES. (João de) DIREITO PROCESSUAL CIVIL. [ED. 1973/74]** Apontamentos das lições dadas ao 4.º ano de 1973-1974 pelo Prof. Doutor..., redigidos com a colaboração do assistente Dr. Armindo Ribeiro Mendes. [Vol. II, Vol. III]. Faculdade de Direito de Lisboa. 1973-1974. 3 Volumes de 23x16,5 cm. Com 351; 312; 417 págs. Encadernações em percalina vermelha, com ferros a ouro na lombada. Texto dactopolicopiado. Exemplares com etiqueta de A. Lopes Encadernador no verso das pastas anteriores. O terceiro volume conta também com a colaboração de Luís Silveira.

€80

124. **CASTRO. (Fernanda de) MARIA DA LUA: HISTÓRIA DE UMA CASA.** Romance. 2.ª Edição. «Contemporâneos». Série A. Romancistas e Novelistas. Livraria Tavares Martins. Porto. 1946. De 20x13 cm. Com 219 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar de uma tiragem rubricada pela autora, com leves danos na lombada, picos de humidades nas folhas de guarda, tendo a anterior um pequeno rabisco, e dedicatória manuscrita na folha de anterrosto.

€30

125. **CÉRTIMA. (António de) NÃO QUERO SER HERÓI.** Romance. Para o Grande Crepúsculo. I. Parceria A. M. Pereira. Lisboa. 1970. De 19,5x13,5 cm. Com 290, [i] págs. Brochado. Exemplar aberto até à página 48, com danos na lombada e dedicatória manuscrita do autor a Francisco Maia, então diretor de «O Século Ilustrado».

€60

126. **CÉSAR. (Amândio) ANTOLOGIA DO CONTO ULTRAMARINO.** Livros RTP. Biblioteca Básica Verbo 85. Editorial Verbo. Lisboa. 1972. De 18,5x12 cm. Com 280, [vi] págs. Brochado com folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado em extratexto com cupão da editora a preto e branco. Exemplar com leves manchas na capa de brochura.

€20

127. **CEZIMBRA. (Marianna) MADRE MONFALIM.** Memórias de sua irmã... R. S. D. Instituto das Irmãs de Santa Dorotéia. Livraria Bertrand. Lisboa. 1946. De 25x18,5 cm. Com xiv, [iii], 725, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele muito cansada. Apresenta folhas de guarda decorativas e o corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias, retratos e reproduções de documentos, a preto e branco. Exemplar com danos nas charneiras, encontrando-se a pasta anterior parcialmente descolada da lombada. Biografia de D. Eugénia de Jesus Maria José de Sousa e Holstein Beck (1866 - 1937) Marquesa de Sesimbra, neta do 1º Duque de Palmela e segunda filha do 1º Marquês de Sesimbra. Professou na congregação das Doroteias, em 28 de Março de 1895, foi Superiora do Colégio do Sardão e Provincial de 1919 a 1937. Durante o seu provincialato conduziu o retorno a Portugal da sua Congregação, depois da expulsão em 1910, tendo providenciado a abertura ou reabertura de casas e colégios em Lisboa - Obra de Protecção às Raparigas em Santa Marinha, 1919; Colégio e escola gratuita na Gandarinha, em Sintra no ano de 1920, assim como colégios no Porto, Vila do Conde, Évora, Viseu e Covilhã. Foi também durante o seu período de governo da Congregação, a 16 de Julho de 1921, que Lúcia, Vidente de Fátima, entrou no Instituto Van-Zeller na cidade do Porto, único local de Portugal em que tinham ficado algumas irmãs incógnitas, tendo depois entrado no noviciado em Tui, onde proferiu os primeiros votos em 3 de Outubro de 1928 e os votos perpétuos no ano de 1934. Lúcia teve aparições de Nossa Senhora, por várias vezes, enquanto esteve na Congregação até 1945 imprimindo uma forte marca mariana às Doroteias de Portugal. Por isso a Madre Monfalim convocou todas as Casas já abertas em Portugal para uma grande concentração em Fátima, a 21 de Maio de 1936, onde a Província Portuguesa das Doroteias foi consagrada à Virgem Maria.

€90

128. **CHAGAS. (João) CARTA SOBRE PEDRO MOREIRA, O CASO DO CREDITO PREDIAL E A SOLUÇÃO MORAL DA REPUBLICA. [CARTAS POLÍTICAS].** 5.ª Serie, Junho de 1910. Editor & Proprietario, João Chagas. Officina Bayard. Lisboa. MCMX [1910]. De 21x16 cm. Com 240 págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto com vinhetas decorativas. Exemplar com danos ligeiros à cabeça e no pé da lombada e nos cantos das pastas. Preserva etiqueta do encadernador Santos & Alves, Lisboa no verso da pasta anterior e tem picos de humidade esporádicos no miolo. Com anotações a lápis na folha de guarda anterior. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade. A obra corresponde à Publicação Periódica «Cartas Politicas», conglomerando as Cartas da 5ª Série publicadas entre Junho [...] e Dezembro [ULTIMAS CARTAS aos Leitores das «Cartas Politicas»] de 1910.

€60

129. **CHAGAS. (João) TRABALHOS FORÇADOS.** Volume I [Volume II]. Bibliotheca da Folha do Povo. Administração da Folha do povo. Lisboa. 1900. 2 Volumes de 20,5x14,5 cm. Com 288; 322 págs. Encadernações com lombadas em pele, com nervos e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados à cabeça. Incluem fitas marcadora em tecido vermelho. Exemplar com etiqueta do encadernador A. David - Lisboa e assinaturas de posse. Preserva a capa anterior do primeiro volume. Primeira edição de uma obra de João Chagas (1863-1925) - político e jornalista, acusado de conspirar contra a monarquia, o que lhe valeu o degredo e temporadas na prisão. Conhecido também como fundador da República Portuguesa, órgão de comunicação da qual se servia para desmoralizar a monarquia. Após a instauração da República foi embaixador de Portugal em França, chefe de Governo - equivalente ao atual primeiro-ministro - e representante de Portugal junto da Sociedade das Nações.

€150

130. **CHARRIÈRE. (Henri) PAPILLON.** Narrativa apresentada por Jean-Pierre Castelnaud. Tradução de Mário Varela Soares. Coleção Autores Universais, Série monumental. Livraria Bertrand. S.d. [1970?] De 20x16 cm. Com 537 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Tem o corte das folhas pintado de verde à cabeça e inclui um marcador em tecido da mesma cor. Preserva as capas de brochura. Ilustrado com um mapa do norte da América do Sul, com foco na Guiana Francesa. Exemplar com etiqueta do encadernador Raúl de Almeida no verso da folha de guarda anterior.

€30

131. **CHARTERS MARCHANTE. (João P.) CÓDIGO CIVIL, LEGISLAÇÃO AVULSA.** Compilação organizada por... Legislação actualizada - 1994. Lusolivro. Amadora. 1994. De 23x16 cm. Com 875 págs. Brochado. Exemplar com capa de brochura plastificada, etiquetas, sublinhados e anotações manuscritas a lápis ao longo do texto, com rasgos nas folhas das páginas 15-16 sem perda de papel e 581-582 com perda de papel e sem afectar a leitura, mancha de humidade próximo à cabeça do corte das folhas da página 843 à página final. Tem junto separadores com notas temáticas manuscritas. Contém um sumário na capa de brochura anterior.

€50

132. **CHIVENATO. (Julio José) O NEGRO NO BRASIL: DA SENZALA À GUERRA DO PARAGUAI.** 1.^a edição 1980. 2.^a edição. Brasiliense. São Paulo. 1980. De 21x14 cm. Com 259, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€40

133. **CHURCHILL. (Winston S.) AS MINHAS MEMÓRIAS.** Tradução de Carlos Ferrão. I [II]. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1941, 1942. 2 Volumes de 20x13 cm. Com 270, [i]; 266, [i] págs. Brochados. Ilustrados em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas sobre papel couché. Exemplar com danos nas lombadas e nas capas, com pequenas falhas de papel. O miolo do segundo volume encontra-se desconjuntado. Apresenta uma data (18-11-1948) anotada nas folhas de anterrosto e um pico de traça desde a página 263 até à capa posterior do primeiro volume.

€35

134. **CICLO FRITZ LANG NA AMÉRICA.** Apresentado por Cinemateca Portuguesa e Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1983. De 24x21 cm. Com 281, [vi] págs. Brochado. Impresso em papel couché com texto a duas colunas. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco. Catálogo do Ciclo Fritz Lang que decorreu em Maio de 1983 no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian e na Sala Dr. Félix Ribeiro da Cinemateca Portuguesa. Divide-se nos seguintes capítulos: Agradecimento; Nota Prévia; Regulamentos; Fritz Lang: O tempo duma vida; Os filmes europeus de Fritz Lang; Métodos de trabalho e estilo: o período americano 1934/1956; Lang: Medo e Desejo; Filmografia; Bibliografia; e Calendário.

€40

135. **CÓDIGO CIVIL.** 2.^a reimpressão da 5.^a edição de Setembro de 2013. Livraria Almedina. Coimbra. 2014. De 21x15 cm. Com 668 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória de oferta à Biblioteca da A.A.F.D.L - Associação de Alunos da Faculdade de Direito de Lisboa, na folha de anterrosto.

€30

136. **CÓDIGO DAS SOCIEDADES COMERCIAIS.** Alterado pelo Decreto-Lei n.º 343/98, de 6 de Novembro. Redesignação de valores mobiliários. Redesignados da dívida pública directa do Estado. Declarações aduaneiras e dos impostos especiais sobre o consumo. Custos da conversão. Remissões. Legislação Complementar. Índices Alfabético e Sistemático. Livraria da Universidade [de Coimbra]. 1998. De 23x16 cm. Com 349 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco-Íris na folha de anterrosto.

€30

137. **CÓDIGO DO NOTARIADO [DECRETO-LEI N.º 47619, DE 31/03/67].** Decreto-Lei n.º 47619 de 31/3/67. Porto Editora. 1967. De 18x13 cm. Com 102, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta de cota no pé da lombada, assinatura de posse na folha de rosto, picos de humidade nas capas e um leve desgaste de manuseamento na capa de brochura anterior.

€15

138. **CÓDIGO DO PROCESSO PENAL E LEGISLAÇÃO COMPLEMENTAR.** AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Lisboa. 2009. De 23x16 cm. Com 541 págs. Brochado. Exemplar com manchas no corte das folhas. Obra com Nota Introdutória de Augusto Silva Dias.

€20

139. **CÓDIGO DO REGISTO DE BENS MÓVEIS.** Decreto-Lei N.º 277/95, de 25 de Outubro. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1995. De 21x15 cm. Com 28, [i] págs. Brochado.

€15

140. **CÓDIGO DO REGISTO PREDIAL. [2ª EDIÇÃO, 2009]** 2ª Edição. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. Lisboa. 2009. De 23x16 cm. Com 247 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados esporádicos a lápis. A capa de brochura anterior apresenta o seguinte subtítulo: E Legislação Complementar.

€20

141. **COLETTE. (Sidonie-Gabrielle) GIGI.** Novelas. Tradução de José Saramago. Coleção Latitude. 29. Estúdios Cor. Lisboa. 1958. De 19x14 cm. Com 190, [ii] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada e assinatura de posse na folha de rosto. Apresenta inícios de foxing.

€30

142. **COLETTE. (Tante) LE LIVRE DE CUISINE.** 2ª Édition. Bibliothèque de "La Femme Chez Elle", Publiée sous la direction de M.ma Laure Tedesco. Librairie de "la Femme chez Elle" François Tedesco, Éditeur. Paris. 1905. De 19x12 cm. Com x, 411, [i] págs. Encadernação inteira em tela com ferros a seco. Corte das folhas carminados. Exemplar com etiqueta da empresa Aux Doigts de Fee, Lisboa no verso da pasta anterior. Carimbo oleográfico de Journal des Ouvrages de Dames, Agente geral para Portugal, Arthur Emauz, Lisboa na folha de anterrosto. Encadernação cansada com danos à cabeça da lombada. Encadernação parcialmente solta.

€80

143. **COLUCCI. (Indíveri) HIGIENE E TERAPIA ALIMENTARES E PROFILAXIA DAS DOENÇAS DE ORIGEM ARTRÍTICA. [8.ª EDIÇÃO]** 8.ª Edição. Nova Editorial Natura. Lisboa. 1967. De 19,5x14,5 cm. Com 389, [vii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com retrato do autor. Exemplar com manchas nas capas e danos na lombada, com o miolo parcialmente descolado desta. Importante obra de naturopatia em que se descrevem as causas tróficas e físicas conducentes ao artrismo, prescrevendo um regime atóxico natural conducente ao bem-estar humoral e físico do leitor. Em adição às importantes advertências e sugestões de cura fitoterapêutica, pelas massagens ou repouso, a obra contém mais de duas centenas de receitas alimentares saudáveis.

€50

144. **COMO TRAJAVA O POVO PORTUGUÊS.** (Exposição integrada no Festinatel/91 - 5.º Festival Internacional de Folclore). INATEL - Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores. Lisboa. 1991. Livro oblongo de 23x29 cm. Com xv, 141, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas, gravuras, acessórios e fotografias a cores, de trajes tradicionais de várias regiões de Portugal. Exemplar com etiqueta da Audil.

€60

145. **COMTESSE DASH. COMMENT TOMBENT LES FEMMES.** Par La... Nouvelle Édition [Deuxième Édition]. Michel Lévy Frères Libraires Éditeurs. Paris. 1868. De 19x13 cm. Com [iv], 368 págs. Brochado. Exemplar danos nas capas e na lombada, com falhas de papel e o último caderno em vias de se soltar. Tem carimbo oleográfico de posse na folha de anterosto. As capas encontram-se coladas às folhas de guarda e apresenta picos de acidez em algumas folhas. Condessa Dash, pseudónimo de Gabrielle Anne Cisterne de Courtiras, viscondessa de Saint-Mars (1804 - 1872), que foi uma prolífica escritora francesa.

€25

146. **CONCESSA COLAÇO - TAPEÇARIAS.** Embaixada do Brasil. Fundação Calouste Gulbenkian. Galeria Exposições Temporárias. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1985. De 24x22 cm. Com 30 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado a preto e branco e a cores com reproduções das obras expostas. Catálogo da exposição que esteve patente na Galeria de Exposições Temporárias da Fundação Calouste Gulbenkian de Fevereiro a Março de 1985.

€25

147. **CORREIA DE OLIVEIRA. (António) DIZÊRES DO PÔVO.** Por Antonio Corrêa d'Oliveira da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Brasileira de Letras. 3.ª Edição. Livraria Aillaud & Bertrand. Livraria Francisco Alves. Paris. Lisboa. Rio de Janeiro. São Paulo. Bello Horizonte. S.d. [193-?] De 11,5x8 cm. Com 146, [i] págs. Encadernação do editor em tecido, com gravações a ouro na pasta anterior. Exemplar com falta de uma das folhas do primeiro caderno e assinaturas de posse. O miolo encontra-se em vias de se soltar.

€35

148. **CORREIA. (Eduardo) DIREITO CRIMINAL. I [e II].** Reimpressão. [Por]... Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Coimbra. Com a colaboração de Figueiredo Dias Assistente da Faculdade de Direito. Livraria Almedina. Coimbra. 1968 e 1971. 2 Volumes de 24x16 cm. Com [viii], 464; viii, 453, [iii] págs. Brochados. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa de brochura anterior de ambos volumes.

€70

149. **CORTESÃO. (Jaime) RAPOSO TAVARES E A FORMAÇÃO TERRITORIAL DO BRASIL.** I Volume [II Volume]. Obras Completas de Jaime Cortesão. IX, X. História - Volume 6, 7. Portugália Editora. Lisboa. 1966. 2 Volumes de 20,5x14,5 cm. Com 325, [vi]; 317, [x] págs. Encadernações com lombadas em pele, com nervos e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados à cabeça. Incluem fitas marcadoras de tecido. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com retratos, mapas e fac-símiles de documentos. Inclui desdobráveis. Exemplar com falhas superficiais de pele e danos na charneira anterior do primeiro volume. O segundo volume tem uma etiqueta do Diário de Notícias na folha de guarda anterior da brochura. Jaime Cortesão estuda o fenómeno das bandeiras e do seu maior expoente, Raposo Tavares, uma personalidade tão vigorosa e representativa como a dos grandes navegadores e pioneiros portugueses do século de Quinhentos, que desenvolveu uma ação fundamental no excecional engrandecimento do território brasileiro. «[...] a obra longe de resumir-se a uma biografia teve que alargar-se e pretende ser a história de um período tão cheio de lições e tão mal estudado, como é o dos fins do domínio filipino e dos primeiros anos da Restauração nas suas relações entre Portugal e o Brasil».

€90

150. **COSTA AZEVEDO. (José Alfredo da) BAIRROS DE SINTRA: A VILA VELHA, A ESTEFÂNIA, SÃO PEDRO. [1º Volume].** Obras de... - I. Câmara Municipal de Sintra. (Serviço de Arquivo e Documentação). Sintra. 1997. De 25x17 cm. Com 334 págs. Encadernação do editor em tela ilustrada. Impresso em papel encorpado. Ilustrado no texto com reproduções de documentos, gravuras, caricaturas, pinturas e fotografias a preto e branco; e em extratexto com mapas desdobráveis. Exemplar com leves manchas nas pastas. Apresenta etiqueta da Câmara Municipal de Sintra na folha de rosto. Contém no final um Apêndice Documental e um Índice onomástico e toponímico.

€30

151. **COSTA E SILVA. (José Maria da) EMILIA, E LEONIDO, OU AMANTES SUEVOS.** Poema de... Typografia de A. S. Coelho & Comp.^a. Lisboa. 1836. De 20x12,5 cm. Com [iv], 16, 217, 19, lxvi, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Impresso sobre papel avergoado. Contém nas últimas 19 páginas em numeração árabe um poemeto de Lourenço Pignotti, de título «A Sombra de Pope», traduzido por Costa e Silva, e notas a ambas as obras, também estas da mesma autoria.

€150

152. **COSTA. (D. Bernardo da) (Mesquitela) TOUREAR E FARPEAR.** Prefácio por António de Castro Fernandes. Tipografia da Empresa N. de Publicidade. Lisboa. 1933. De 19,5x13,5 cm. Com 297, [iii] págs. Brochado. Capa de Tom. Exemplar por abrir, manuseado, com manchas de humidade na capa de brochura posterior e no miolo até à página 297.

€50

153. **COUTO. (Mia) O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO.** Romance. 1ª edição. Caminho. Lisboa. 2000. De 21x13,5 cm. Com 228, [x] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta e talão do editor na folha de guarda anterior. Apresenta várias páginas do miolo dobradas, assinalando profusas anotações e sublinhados.

€25

154. **CUNHA REGO. (Victor) OS DIAS DE AMANHÃ.** 1ª Edição. Contexto. Lisboa. 1999. De 23,5x15 cm. Com 335 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior.

€30

155. **CUNHA. (Amadeu) MOUSINHO: GRANDE CAPITÃO DE ÁFRICA [5 VOLUMES].** I [II a V]. Colecção pelo Império N.º 12 [N.º 18, 33, 34 e 35]. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. 1935 e 1936. 5 obras encadernadas num volume de 20,5x15,5 cm. Com 38, [ii]; 61, [iii]; 54, [ii]; 75, [i]; 83, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro na lombada, com as pastas revestidas a papel marmoreado e corte das folhas carminadas à cabeça. Contém folhas de guarda decorativas. Ilustrado em extratexto a preto e branco com reproduções de gravuras e fotografias impressas sobre papel couché. Exemplar com esfacelamento ligeiro na lombada e leves picos de humidade nas folhas de guarda e no corte das folhas. Tem dedicatória a tinta preta na folha de anterosto do primeiro volume e nota a lápis na última página do quinto volume. Tem junto uma fita em lã, vermelha, para marcar páginas. Não preserva as capas de brochura.

€70

156. **CUNHA. (Amadeu) SERTÕES E FRONTEIRAS DO BRASIL.** Notícia da Época Colonial. Por... República Portuguesa. Ministério das Colónias. Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. Lisboa. MCMXLV [1945]. De 23x17 cm. Com 372, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Com corte das folhas carminado à cabeça. Contém folhas de guarda decorativas. Ilustrado em extratexto com mapa desdobrável do Brasil e reproduções de gravuras a preto e branco, estas últimas sobre papel couchê, resumando como viajavam os " tropeiros " no sertão durante a época joanina e no século dezanove. Exemplar com leves picos de humidade no verso das pastas, nas folhas de guarda, esporadicamente ao longo do miolo e no corte das folhas. Preserva etiqueta do encadernador Frederico d " Almeida no verso da folha de guarda anterior e tem assinatura de posse a tinta preta na folha de anterosto. A obra contém os seguintes capítulos: Advertência; Prólogo; Até ao Acto Oficial de 1500; Do Exclusivo do «Brasil» às Donatarias; As Novas Experiências; S. J. (I); Bandeirismo e Povoamento; A Épica da Reconquista; Bandeirismo e Povoamento (II); S. J. (II); Diplomacia e Acção Militar e Bandeirante; Vista Final Sobre Povoamento e Costumes; Adenda. A presente publicação foi autorizada por despacho de S. Ex.ª o Ministro das Colónias de 26 de Dezembro de 1944.

€80

157. **CUTILEIRO. (Alberto) AS GALEOTAS REAIS.** Colecção Símbolos Portugueses. Edições Inapa. Lisboa. 1998. De 32x25 cm. Com 173 págs. Encadernação do editor em tela azul com gravação a seco na pasta anterior e na lombada. Folhas de guarda em papel decorativo com pormenores dos planos das galeotas e o bergantim pertencentes à colecção Maufroy Seixas cedidos pelo Museu da Marinha. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto com fotografias e fotogravuras. Exemplar sem capa de protecção. Contém um resumo em inglês nas últimas páginas. Texto em duas colunas.

€50

158. **D. CARLOS I E D. LUIZ FILIPE DE PORTUGAL. [3 OBRAS]** Portuguezes na Bahia. Officinas dos dois Mundos. Bahia. MCMVIII [1908]. 3 Obras encadernadas num volume de 27x19 cm. Com 89, [i]; 24; 53 págs. Encadernação inteira de percalina, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco. Exemplar preserva as capas de brochura. In-Memoriam. Tem uma citação de Camões na folha de rosto. Tem junto: 2 -**AYRES PACHECO. (A.) NO TEMPLO DOS JERONYMOS: ORAÇÃO FUNEBRE.** Pronunciada nas exequias de El-Rei D. Carlos I e do Principe Real D. Luiz Filippe, mandadas celebrar pelo governo no dia 25 de abril de 1908. [Por]... Cónego da Sé de Lisboa. Editor e proprietário - Joaquim José Teixeira Bastos. Depósito geral - Livraria Correia Pinto, Lisboa. Impresso na Typ. Castro Irmão. Lisboa. 1908. Exemplar preserva a capa anterior de brochura. 3 -**CHOUZAL. (Bernardo) EL-REI D. CARLOS I E PRÍNCIPE REAL D. LUIS FILIPPE.** Oração fúnebre recitada nas solenes exéquias que o Excellentissimo e Reverendissimo Senhôr Arcebispo Metropolitano d'Évora e o Illustrissimo Cabido da mesma Metrôpole, promoveram na Sé Archiepiscopal da cidade d'Évora no dia 29 de fevereiro de 1908. [Por] Cónego... Livraria Ferreira, Editora. Composto e impresso na Typographia do Annuario Commercial. Lisboa. 1908. Ilustrado em extratexto com um retrato do autor, em face da folha de rosto, protegido por uma folha de papel vegetal. Exemplar preserva a capa anterior de brochura e apresenta manchas de humidade.

€200

159. **DAUDET. (Alphonse) AVENTURAS PRODIGIOSAS DE TARTARIN DE TARASCON.** Seguidas de "Tartarin nos Alpes". Traducções de M. Pinheiro Chagas. Collecção Economica nº 1. Parceria Antonio Maria Pereira - Editora. Lisboa. 1902. 2 obras encadernados em um volume de 15,5x11,5 cm. Com 319; 176 págs. Encadernação com a lombada em pele, com nervos e ferros a ouro e pastas em papel decorativo marmoreado. Tem junto: **DAUDET. (A.). PORT-TARASCON. ULTIMAS AVENTURAS DO ILLUSTRE TARTARIN.** Tradução de Henrique Marques. Nova Collecção Pereira nº 1. Livraria de Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1896. Tem junto colado na folha a seguir à folha de rosto corte de um jornal com folhetim d'A Capital de 25-1-1915.

€30

160. **DAVIDSON. (Basil) REVELANDO A VELHA ÁFRICA.** Cadernos de hoje - Nº 5. Prelo Editora. Lisboa. 1968. De 23x15 cm. Com 322, [xxi] págs. Brochado. Ilustrado com fotogravuras e mapas em extratexto. Exemplar com leves danos à cabeça da lombada.

€25

161. **DE AYALLA. (Frederico Diniz) GOA ANTIGA E MODERNA.** Typographia do Jornal do Commercio. Lisboa. 1888. De 20x13 cm. Com [x], vi, 275 págs. Encadernação com a lombada em pele com nervos, rótulos e ferros a ouro. Pastas revestidas a papel decorativo marmoreado e belas folhas de guarda decorativas. Contém uma citação de A. d'Albuquerque - C. a D. Martinho na folha de rosto. Tem junto um recorte de jornal com um artigo sobre Ayalla da autoria de Germano Correia. Exemplar com etiqueta de «Paulino Ferreira Encadernador» no verso da pasta anterior, assinatura de posse na folha de rosto e na página I. Apresenta picos de humidade e desgaste à cabeça e no pé da lombada.

€120

162. **DELGADO. (Alexandre). A SINFONIA EM PORTUGAL.** Ministério da Cultura. Instituto Português das Artes do Espetáculo. RDP Radiodifusão Portuguesa SA. Lisboa. 2001. De 24x17.5 cm. Com 143 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€40

163. **DEN BESSELAAR. (José Van) O SEBASTIANISMO, HISTÓRIA SUMÁRIA.** 1.^a Edição. Biblioteca Breve. Série História. 110. Ministério da Educação e Cultura. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Lisboa. 1987. De 19x12 cm. Com 195, [vi] págs. Brochado.

€30

164. **DENTAN. (Roberto C.) AS SANTAS ESCRITURAS.** Tradução de N. Duval da Silva. 2.^a Edição. Publicadora Ecclesia. Pôrto Alegre. 1961. De 22,5x15 cm. Com 189 págs. Brochado. Obras publicada pelo Departamento de Educação Religiosa com o intuito de instruír os membros adultos da Igreja Episcopal Brasileira.

€20

165. **DEZ CONGRESSOS, DEZ ANOS DE VIDA.** Edição preparada pelos Serviços de Informática e Documentação do Partido Social Democrata por ocasião do XI congresso realizado em Braga de 23 a 25 de Março de 1984. Editorial Progresso Social e Democracia. Linda-a-Velha. 1984. De 20,5x14 cm. Com 175 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e fac-similes de páginas de jornais.

€30

166. **DIATCHENKO. (V.) NOTIONS FONDAMENTALES DU CALCUL NUMÉRIQUE.** Traduit du russe par A. Sokova. Initiation aux Mathématiques. Editions Mir. Moscou. 1975. De 17,5x13 cm. Com 150, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor. Ilustrado a preto e branco no texto com gráficos e tabelas. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Obra da Mir Publishers, uma das mais famosas editoras da U.R.S.S., fundada em 1946, em Moscovo, onde está sediada desde então. Produziu imensas obras nos domínios da ciência, tecnologia, medicina e biologia, incluindo os melhores textos soviéticos para o ensino superior e escolas profissionais, além de ficção-científica, contando com a colaboração de diversos profissionais de cada uma das áreas, e traduzidos para cerca de 11 línguas, sendo ainda hoje utilizados como material de estudo em diversas áreas do saber. Obra com texto em francês.

€40

167. **DÍAZ-RETG. (Enrique) LA INVASIÓN. LA GUERRA DE 1914.** Crónica completa de la guerra desde sus comienzos hasta la toma de Amberes. Por... Edición profusamente ilustrada con mapas en colores, tricromías y multitud grabados intercalados en el texto. Miguel Seguí.- Editor. Barcelona. S.D. [192?] De 19x13,5 cm. Com 245, [x] págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Profusamente ilustrado a cores em extratexto com mapas, tricromias e inúmeras gravuras impressos em papel couché e no texto com fotogravuras a preto e branco. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e uma assinatura na página 5. Contém foxing nas capas de brochura.

€90

168. **DICIONÁRIO PORTUGUÊS-CHINÊS.** Imprensa Oficial de Macau. S.d. [1969?]. De 20x15 cm. Com 1864 págs. Encadernação do editor em percalina, com estampagens a ouro na lombada e na pasta anterior. Corte das folhas acastanhado. Exemplar com assinaturas de posse nos versos de ambas as pastas e da folha de guarda anterior. Esta última contém ainda uma etiqueta da «Livraria S. Paulo, Macau». Apresenta escrito a lápis, no corte das folhas, as letras de A a T, como método de orientação na busca dos vocábulos. Com vestígios de cola no festo da folha de guarda anterior. Obra mandada elaborar pelo Governo da Província, contendo mais de 50 000 vocábulos em português, e seus correspondentes em caracteres sínicos, com diversos significados, para além das expressões e frases mais usuais em ambas as línguas. Data retirada do prefácio.

€70

169. **DICKENS. (Charles) LE NEVEU DE MA TANTE: HISTOIRE PERSONNELLE DE DAVID COPPERFIELD.** Par... Traduite et précédée d'une notice biographique et littéraire par Amédée Pichot. Tome premier [Tome Second]. Nouvelle édition. Collection Michel Lévy. Ouvrages de Charles Dickens traduits par Amédée Pichot. Michel Lévy Frères, Éditeurs. Librairie Nouvelle. Paris. 1871. 2 Volumes de 18x11 cm. Com xvi, 332; [iv], 366 págs. Encadernações com lombadas em tela com ferros a ouro. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de anterosto.

€30

170. **DIMITROV. (Jorge) O PROCESSO DE LEIPZIG.** Do banco dos réus, Dimitrov enfrenta o nazismo. Coleção Século XX-XXI. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 320, [iii] págs. Brochado.

€25

171. **DOSTOIÉVSKI. (Fiódor) UM CLUB DA MÁ-LINGUA.** [Por] Fédor (Theodoro) Dostoievsky. Tradução de Manuel de Macedo. 'A Editora'. Lisboa. 1908. Tem junto: **DOSTOIEVSKY. (Fédor). ALMA DE CRIANÇA.** Tradução de Henrique Marques Junior. Guimarães & C.^a - Editores. Lisboa. 1914. 2 obras encadernadas em um volume de 19x12,5 cm. Com 193; 135 págs. Encadernação com a lombada e cantos em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Exemplar com assinatura de posse na página 5 da primeira obra. Preserva a capa de brochura anterior da primeira obra que apresenta uma pequena falha de papel no canto inferior direito.

€35

172. **DROSTE. (Conrad) e Martin Von Planta. MEMORIX, VADE-MÉCUM CLÍNICO.** De... Farmapress Edições. Lisboa. 1990. De 15x10,5 cm. Com xv, 312 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com desenhos, esquemas, quadros, tabelas e gráficos e em extratexto com separadores com anúncios publicitários e fotografias a cores, impressos sobre papel couchê. Corte das folhas marcado de modo a facilitar a consulta dos diversos capítulos.

€25

173. **DUARTE DE CARVALHO. (Ruy) OS PAPÉIS DO INGLÊS OU O GANGUELA DO COICE.** Narrativa breve e feita agora (1999/2000) da invenção completa da estória de um inglês que em 1923 se suicidou no Cuando depois de ter morto tudo à sua volta segundo uma sucinta crónica de Henrique Galvão. Círculo de Leitores. Lisboa. 2002. De 20x13 cm. Com 139, [ii] págs. Encadernação do editor. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e na última página. Capa de Fátima Cândido.

€20

174. **DUARTE FONSECA. (H.) ALGUNS ASPECTOS DO PROBLEMA DA MODIFICAÇÃO DAS NUVENS PELO HOMEM.** Chuva provocada e luta antigranizo. (Com um anexo sobre a análise das precipitações atmosféricas por meio do radar). (Relatório de Estágio). [Por]... Ministério do Ultramar. Junta de Investigação do Ultramar. Lisboa. 1954. De 24,5x18 cm. Com 103, [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com gravuras e gráficos. Exemplar com etiqueta da «Livraria Sá da Costa Lisboa» no verso da capa de brochura anterior.

€50

175. **DUARTE PINHEIRO. (Jorge) CÓDIGO DO REGISTO CIVIL, CÓDIGO DO NOTARIADO. [5ª EDIÇÃO]** E outras formas com especial relevância em matéria de Família e Sucessões. 5ª Edição. Colectânea organizada por: ..., Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Lisboa. 2011. De 23x16 cm. Com 971 págs. Brochado. Exemplar com ligeiros vincos na lombada. Tem notas etiquetadas nas margens das folhas, sublinhados a lápis nas primeiras 100 páginas e nas páginas 399 a 415. A obra contém as seguintes partes: I. Código do Registo Civil e actos complementares; II. Direito da Família em Geral. III. Alimentos; IV. Filiação e Adopção; V. Protecção de Menores; VI. Protecção de Idosos; VII. Direito Matrimonial; VIII. Direito Convivencial; IX. Código do Notariado e actos complementares com relevância especial no campo do Direito das Sucessões.

€30

176. **DUARTE. (David) e Pedro Múrias. TEXTOS NORMATIVOS COMPLEMENTARES PARA INTRODUÇÃO AO DIREITO.** A.A.F.D.L. - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2004. De 23x16 cm. Com 65, [iii] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de doação por Manuel Carvalho à AADFL em 2017 na folha de guarda, tem alguns sublinhados e anotações a lápis.

€20

177. **DUARTE. (Theophilo) SIDÓNIO PAIS E O SEU CONSULADO.** Livraria Portugália. Lisboa. S.d. [1942?]. De 19x12,5 cm. Com 374 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a belíssimos papéis decorativos. Folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com fotogravuras a preto e branco impressas em papel couché e no texto com reprodução fac-similada de documentos. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e com uma assinatura de posse na página 9. O autor, que ocupou elevados cargos durante o Estado Novo, nomeadamente em Timor e Angola, era um confesso admirador de Sidónio Pais mas tentou elaborar uma obra o mais objectiva possível sobre “o chefe de Estado que nos últimos cem anos mais fez vibrar a nação” recorrendo a numerosas transcrições de documentos e da imprensa da época.

€60

178. **DUBOIS. (Félix) TOMBOUCTOU LA MYSTÉRIEUSE.** Illustré de nombreuses gravures uniquement exécutées d'après les photographies de l'auteur et de M. J. Drilhon, Commissaire de la Marine. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Ernest Flammarion, Éditeur. Paris. [1897]. In 6º de 18x12 cm. Com [vi], 379, [ii] págs. Encadernação do encadernador Paulino com lombada em pele, com ferros a ouro, nervos e rótulos de autor e título. Ilustrado no texto com mapas e gravuras com base nas fotografias do autor e de J. Drilhon. Exemplar com etiqueta do encadernador Paulino, Lisboa, e assinatura de posse na página 2.

€40

179. **DUMAS. (Alexandre) OS MOHICANOS DE PARIS. [5 VOLUMES].** (Romance Histórico). Primeira Parte. Edição Ilustrada para Portugal e Brasil. Volume I [Volume II; Volume III; Volume IV; Volume V]. Empresa Literária Fluminense de A. A. da Silva Lobo. Rio de Janeiro. Lisboa. S. d. 5 Volumes de 23,5x16 cm. Com 517, [ii] págs. Encadernações dos editores com gravações a ouro nas lombadas. Ilustrado no texto com maiúsculas decoradas, vinhetas ornamentais e outras gravuras decorativas, a preto e branco, e em extratexto com gravuras a preto e branco. Exemplar com pequena lesão na lombada do primeiro, segundo e do quinto volumes, sendo que o último tem um rasgo na união da pasta anterior à lombada, manchas de oxidação no texto, particularmente notáveis nas páginas preliminares dos volumes I e II, danos na primeira página do volume IV, no pé e junto ao corte central da folha - este último reparado, manchas de humidade nos cortes do miolo; assinatura de posse no verso da folha de rosto do volume V.

€160

180. **DUPRÉ. (Francine) RECEITAS APETITOSAS.** Litografia Nacional. Porto. 1955. De 21x13 cm. Com 90, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto a cores e a preto e branco, sobre papel couché.

€25

181. **DURÃO. (José Manuel) AVES DA RIBEIRA DOS MOCHOS, CASCAIS.** Todas as fotografias reproduzidas neste livro foram tiradas na Ribeira dos Mochos em Cascais. Câmara Municipal de Cascais. 2010. Livro oblongo de 20,5x25,5 cm. Com 79 págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de José Manuel Durão. Exemplar de uma tiragem de 500. Apresenta alguns textos em duas colunas.

€20

182. **DUROZOI. (Gérard) e Bernard Lecherbonnier. O SURREALISMO.** Teorias, Temas, Técnicas. [Por]... Agregado de Filosofia e ... Agregado de Letras. Tradução de Eugénia Maria Madeira Aguiar e Silva. Colecção Almedina N.º 25. Livraria Almedina. Coimbra. 1976. De 19x13 cm. Com 366, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€20

183. **EGGERT GRAVERI. (Gustavo) TIRO DEPORTIVO.** Tiro al blanco. Tiro al pichón. Tiro al plato. Tiro de caza. Segunda edición (ampliada). Con 462 ilustraciones. Editorial Sintet. Barcelona. 1962. De 23x17 cm. Com 523 págs. Encadernação do editor inteira de tela, com gravações a ouro na lombada e na sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a preto e branco. Exemplar com danos na sobrecapa, etiqueta da A. M. Silva na folha de guarda anterior e assinatura de posse na folha de anterrosto e na página 5. Tem junto um conjunto de folhas dactilopoli copiadas com condições, datas de eventos (Junho de 1977) e informação geral acerca de um clube de tiro da Ilha Terceira dos Açores: International Friendship Trap Shoot Rod & Gun Club.

€50

184. **EIZAGUIRRE. (Jose de) ARTE POPULAR VASCO.** [Editorial Gurea, San Sebastian. 1930.] (tirado duma ficha do AbeBooks). De 33x25,5 cm. Com cerca de 275 páginas não numeradas. Brochado. Profusamente ilustrado, no texto e em extratexto sobre papel mais encorpado, com desenhos, vinhetas, pautas musicais e reproduções de obras, mono e policromáticas, maioritariamente gravados com a técnica de xilogravura. Parte das ilustrações extratexto encontra-se sobre folhas de papel couché de menores dimensões, coladas por uma das margens. Exemplar com falta da folha de rosto danos significativos no pé da lombada e outros ligeiros nas capas de brochura. A obra contém alguns artigos em francês e a maioria do texto é disposto em duas colunas. Este [Esta é a primeira edição] livro de teor etnográfico reúne mais de 16 artigos relacionados à Arte Popular do povo Basco («Vasco» em espanhol e latim). Estes abordam, entre outros temas: danças e músicas tradicionais, artesanato, teatro, arquitetura e outros usos e costumes, como por exemplo jogos e desportos praticados. O volume é iniciado pelo artigo de nome «Arte Popular Vasco», sendo este também o nome que consta da capa de brochura anterior. Os restantes artigos são da autoria de: Bernardo Estornes Lasa, Martin de Anguiozar, Jose Miguel de Barandiaran, J. Antonio de Donostia, Jose de Aguirre, W. Boissel, Gaëtan Bernoville, Joaquin de Yrizar, Dunixi, Juan Joss de Belaustegi, Jesus de Larea, Juan Ignacio de Iztueta, Jordá de Gallastegui, Docteur Jauregiberry, Violet Alford.

€200

185. **ELIADE. (Mircea) BOSQUE PROIBIDO.** Tradução de Maria Leonor Buesco. 1.^a edição portuguesa. Editora Ulisseia. Lisboa. 1963. De 19x13,5 cm. Com 621, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse a tinta na folha de rosto anterior, cadernos ligeiramente descolados das capas de brochura, capa de brochura anterior ligeiramente solta do pé da lombada, pequenos rasgos no pé da lombada e mancha de gordura na folha de rosto e anteriores. Romance no qual o autor expõe as suas concepções teóricas de fundo filosófico. As personagens são na sua maior parte intelectuais e a acção do romance decorre entre 1936 e 1948, período conturbado e crucial na história da Europa. Para o leitor português oferece ainda o interesse de parte da acção decorrer em Lisboa, Cascais e Coimbra.

€50

186. **ENCICLOPÉDIA DOS CÃES: CRIAÇÃO, CUIDADOS, ALIMENTAÇÃO. [4 VOLS]** Diretor Editorial Miguel Angel Nieto. Tradução e adaptação Silvia Perroni, Leila Gebrim. Século Futuro. S.L. 1989. 4 Volumes de 28x21 cm. Com 955, [v] págs. numeração seguida do 1 ao 4. Encadernações em percalina com gravações a ouro nas lombadas e nas pastas anteriores. Profusamente ilustrado a cores. Tem junto algumas páginas de revista com artigos sobre cães.

€60

187. **ERCKMANN-CHATRIAN. LE CONSCRIT DE 1813 [e] WATERLOO.** Nouvelle Collection Pour la Jeunesse. Librairie Hachette et Cie. Paris. S.d. Duas obras encadernadas num volume de 28x20 cm. Com 96; 120 págs. Encadernação com a lombada em percalina, com as pastas revestidas em papel marmoreado com uma estampa em percalina com gravações a ouro e esquadria colada à pasta anterior. Ilustrado no texto com reproduções de gravuras, esquemas e um mapa a preto e branco. Exemplar com ligeiros defeitos nas coifas. Preserva as capas de brochura dos dois livros. Com leves picos de humidade nas capas de brochura e em alguns fólios do miolo. Com assinatura de posse a lápis na primeira página da primeira obra e com sublinhado a lápis na capa de brochura da segunda obra. Obra impressa sobre papel couché.

€50

188. **ERMIDA DE NOSSA SENHORA DE GUADALUPE (VILA DO BISPO), N.º 82, DEZEMBRO DE 1955.** Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. República Portuguesa, Ministério das Obras Públicas. Porto. 1955. De 25,5x21 cm. Com 36, [xxxix] páginas. Encadernação em pele com ferros a seco em esquadria nas pastas da encadernação e a ouro e a seco na lombada. Ilustrado em texto com pequenas gravuras ornamentais e em extratexto com plantas, alçados, cortes, e diversas fotografias a preto e branco com as diferentes fases de determinados elementos da ermida antes e após intervenção de restauro. Exemplar com leves sinais de desgaste nos cantos das pastas e à cabeça e no pé da lombada, vestígios de manuseamento nas pastas da encadernação, picos de acidez nas páginas preliminares (até à folha de anterrosto) e manchas de oxidação na folha de guarda posterior.

€50

189. **ESTATUTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO DA PROVÍNCIA DE ANGOLA. [7 OBRAS]** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1963. 7 volumes de 21x15 cm. Com 37, [ii] págs. Brochados. Exemplar com vários aditamentos dactilografados em folhas presas por agrafos: «Boletim Oficial N.º 47, de 21 Novembro 1964 – 2ª. Série, Governo Geral de Angola. Repartição do Gabinete. Cópia do Parecer N.º 57/64, da Direcção Geral de Justiça», com 2 folhas; «Governo Geral de Angola, Portaria N.º 16.441», com 5 folhas; «Governo Geral de Angola, Diploma Legislativo N.º 3496», com 18 folhas. Tem junto: 2 - **CONSTITUIÇÃO POLÍTICA DA REPÚBLICA PORTUGUESA.** S. R. República Portuguesa. Província de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Luanda. 1971. Com 70, [i] págs. Exemplar com anotações a lápis. 3 - **LEI ORGÂNICA DO ULTRAMAR: LEI N.º 5/72.** S. R. República Portuguesa. Estado de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Luanda. 1972. Com 47, [i] págs. Exemplar com anotações a lápis. 4 - **ESTATUTO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO DA PROVÍNCIA DE ANGOLA: DECRETO N.º 544/72.** Imprensa Nacional de Angola. Luanda. 1973. Com 31, [i] págs. Exemplar com um aditamento colado no verso da capa anterior e anotações a tinta. 5 - **ÍNDICE DA LEI ORGÂNICA, CONSTITUIÇÃO (NA PARTE LIGADA AO ULTRAMAR), E DO ESTATUTO POLITICO-ADMINISTRATIVO DA PROVINCIA.** S.n. S.l. S.d. [197-?]. Com 18 folhas dactilografadas. 6 - **REGIMENTO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DE ANGOLA.** S. R. República Portuguesa. Estado de Angola. Governo-Geral de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Luanda. 1973. Com 22, [ii] págs. 7 - **REGIMENTO DA JUNTA CONSULTIVA DE ANGOLA.** S. R. República Portuguesa. Estado de Angola. Governo-Geral de Angola. Imprensa Nacional de Angola. Luanda. 1973. Com 23, [i] págs. Conjunto de 7 folhetos de teor político, relativos a Angola.

€200

190. **ESTEVES FELGAS. (Hélio) GUERRA EM ANGOLA.** 2ª Edição. Livraria Clássica Editora - A.M. Teixeira & C.ª (Filhos), Lda. Lisboa. 1961. De 22,5x14,5 cm. Com 227, [iv] págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Ilustrado a preto e branco em extratexto com quatro desdobráveis com mapas da região de Angola e com fotogravuras impressos em papel couché. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e assinatura de posse na folha de rosto.

€60

191. **ESTUDOS EM HOMENAGEM AO PROFESSOR DOUTOR MARCELLO CAETANO. [2 VOLUMES].** No Centenário do seu nascimento. Volume I. [Volume II]. Coordenação: Professor Doutor Jorge Miranda. Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. 2006. 2 Volumes de 25,5x18 cm. Com 834, [i]; 888 págs. Encadernações do editor com gravações a ouro na lombada e pastas anteriores com gravações a ouro e a seco, sobrecapas de protecção e fita marcadora em cetim. Compila inúmeros estudos sobre o trabalho de Marcello Caetano, último Presidente do Conselho de Ministros do Estado Novo, no âmbito do direito, onde figuram artigos de personalidades como Diogo Freitas do Amaral, Inocêncio Galvão Telles, Marcelo Rebelo de Sousa, Paulo Otero, entre outros.

€120

192. **EXPO I. TEATRO DE AMADORES. FNAT 1973.** Integrada no VI Congresso Internacional da Associação Europeia de Directores e Chefes de Pessoal. Organização conjunta da FNAT e da Associação Portuguesa de Directores de Pessoal. Lisboa. 1973. De 22,5x22,5 cm. Com 32 págs. não numeradas. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Obra com textos em português, francês, inglês e alemão.

€25

193. **FARIA. (Américo) DEZ SOCIEDADES SECRETAS.** Colecção Dez. 35. Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1957. De 18x12 cm. Com 187, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da distribuidora Dinternal.

€20

194. **FEIJÓ. (Antonio) ILHA DOS AMORES.** Auto do meu affecto. Alma triste. M. Gomes, Editor. Livreiro de suas Magestades e Altezas. Lisboa. MDCCCXCVII. [1897]. De 22,5x14,5 cm. Com 112 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e pastas em tela decorada a seco. Exemplar com etiqueta de «Paulino Ferreira Encadernador» no verso da pasta anterior, com assinatura de posse na folha de anterrosto e outra na página 7. Apresenta ligeiros danos de manuseamento à cabeça e no pé da lombada.

€90

195. **FENIMORE COOPER. (James) O PILOTO.** Novela Maritima por Fenimore Cooper, vertida em português pelo Dr. Caetano Lopes de Moura, Natural da Bahia, Tradutor das obras de Sir Walter Scott, etc. Tomo I [Tomo II, III e IV]. Na Livraria Portuguesa de J. P. Aillaud. Paris. 1838. 4 volumes encadernados em dois de 15,5x10 cm. Com [iv], 265; 6, 278; [ii], 261; [iv], 271 págs. Encadernações com lombadas em pele, com ferros a ouro e folhas de guarda decorativas. Exemplar com manchas de tinta nas folhas de rosto do primeiro e do quarto volume. O terceiro volume não tem folha de rosto. Tem assinaturas de posse no quarto volume, datadas de 1841. Contém uma citação de Fernão Alvares do Oriente nas folhas de rosto.

€60

196. **FERNANDES. (Carlos) EMBALSAMAR.** Edições Inéditas. Montijo. 1976. De 20x14 cm. Com 74, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€50

197. **FERRÃO DE CARVALHO. (Armando) e Pedro Nuno Abrantes Amaro. GUIA DA REDE DE PERCURSOS DA SERRA DA LOUSÃ.** Castanheira de Pêra. Góis. Lousã. Cadernos Quercus - Série D - N.º 02. Quercus. Associação Nacional de Conservação da Natureza. Projecto do Litoral para o Interior. Porto. 1996. De 21x15 cm. Com 160 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores, tabelas e gráficos e em extratexto com nove mapas desdobráveis.

€30

198. **FERREIRA BOIÇA. (Joaquim Manuel) A BARRA DO TEJO, O EIXO SÃO JULIÃO - BUGIO.** Navegabilidade, defesa e alumiamento. 1ª Edição. Câmara Municipal de Oeiras. 2000. De 28x23 cm. Com 88 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores. Divide-se em: «Nota de Abertura» por Isaltino Afonso de Moraes; «Prefácio» por Jorge Miranda; 1) A Barra do Tejo. Navegabilidade e Assoreamento; 2) As Sentinelas da Barra do Tejo. A Fortaleza de S. Julião e o Forte do Bugio; 3) Luzes na Noite. Os Faróis de S. Julião da Barra e do Bugio.

€40

199. **FERREIRA DA COSTA. NA PISTA DO MARFIM E DA MORTE.** 1ª Edição. Editôra Educação Nacional. Pôrto. 1944. De 19,5x13 cm. Com 479, [viii] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco e a cores no texto com reproduções de desenhos de Manuel Roiz Ribeiro. Exemplar com vincos e manchas de acidez nas capas, no miolo e no corte das folhas. Apresenta vestígios de etiqueta de catalogação na lombada.

€60

200. **FERREIRA MARTINS. (Luís Augusto) HISTÓRIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS.** [Por] General... Editorial Inquérito Limitada. Lisboa. 1945. De 31x23 cm. Com 576 págs. Encadernação inteira de pele, com rótulos, nervos e ferros a ouro na lombada e gravações a ouro na pasta anterior. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias e gravuras e em extratexto a core e preto e branco com mapas e gravuras, alguns desdobráveis, intercalados e impressos em papel couché. Contém a descrição das operações do exército português fora do território continental (guerras em África, guerras da Península, guerras na Europa) ilustradas com mapas desses teatros de operações. As armas utilizadas em cada período pelos contendores são reproduzidas em fotografias e gravuras. Grand. Enc. Portuguesa e Brasileira, Vol. 11, 202: "General Luís Augusto Ferreira Martins nasceu em Lisboa em 1875, onde fez o curso liceal de 1885 a 1890, depois a Escola Politécnica de Lisboa, onde tirou os preparatórios de Engenharia e Artilharia para a Escola do Exército, tirando nesta o curso de Artilharia de 1893 a 1895. Tirou ainda o curso do Estado-Maior. Como Tenente de Artilharia fez parte da expedição a Moçambique (1897-98). Em 1906 passou a servir no Estado-Maior. Quando da primeira Grande Guerra foi subchefe do Estado-Maior do C.E.P. em França de 1916 a 1919. Comandou o Regimento de Infantaria 5 (1923), e a Escola Central de Oficiais de 1929 a 1933. Foi promovido a general por escolha em 1930, foi Administrador Geral do Exército de 1936 a 1940".

€200

201. **FERREIRA SANTOS. (Paulo) 450 ANOS DE MEMÓRIAS LUSO-NIPÓNICAS.** Texto... Coordenação e preâmbulo Eduardo Kol de Carvalho. Tradução Japonesa de Kioko Koiso. 1ª Edição. Missionação e Ecumenismo. Embaixada de Portugal no Japão. Serviços Culturais da Embaixada de Portugal no Japão. Tóquio. 1999. De 27x27 cm. Com 119, [vii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado a cores. Obra bilingue em português e japonês com o texto impresso a duas colunas uma para cada língua.

€60

202. **FICALHO, (Conde de) UMA ELEIÇÃO PERDIDA.** Livraria Ferin. Lisboa. 1888. De 20x13 cm. Com 273, [ii] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Exemplar com etiqueta da Officina de Encadernador Verissimo d'Almeda no verso da pasta anterior, com assinatura de posse na página cinco e notas a lápis no verso da pasta anterior.

€60

203. **FICALHO. (Conde de) PLANTAS UTEIS DA AFRICA PORTUGUEZA.** Pelo... Lente de Botanica na Escola Polytechnica, sócio effectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa, sócio ordinário da Sociedade de Geografia de Lisboa, etc. Imprensa Nacional. Lisboa. 1884. De 23,5x16,5 cm. Com 279 págs. Brochado. Exemplar com carimbos oleográficos, na folha de rosto, da Biblioteca de José Manuel D'Assumpção e do Arquivo do Ministério das Colónias (último destes também na capa de brochura anterior), falha parcial acentuada de papel à cabeça da lombada e na capa de brochura anterior, junto à lombada e corte superior das folhas, picos de acidez nas capas de brochura, corte das folhas e no texto. Lombada partida e reparada. Obra científica com as descrições colocadas por ordem taxonómica e alfabética.

€60

204. **FIGUEIREDO. (Pedro Affonso de) MANUAL DOS CONSULADOS DE PORTUGAL. [2 VOLS.]** Publicado sob os auspícios do Ministerio dos Negocios Estrangeiros por...Visconde de Wildik. Consul geral de primeira classe. Tomo I. [Tomo II]. Imprensa Nacional. Lisboa. 1907, 1910. 2 volumes. de 25x16 cm. Com lxiii, 529, [ii]; xxxiv, 700, [i] págs. Encadernações com as lombadas em pele, com ferros a ouro. Ilustrada em extratexto com gravuras dos uniformes consulares, bordados das fardas, modelo de espadim, patena e chapéu e presilhas do chapéu nas várias classes, esquema das várias espécies de navios na marinha mercante, gravura do aparelho do navio com glossário trilingue, mapa colorido das bandeiras mercantes das principais nações e um mapa colorido das bandeiras e galhardetes do código internacional de sinais. Exemplar com defeitos na lombada incluindo ligeiras perdas de pele, com etiqueta de Raúl de Almeida Encadernador e manchas de humidade nas folhas de guarda.

€200

205. **FIGURAÇÃO E PARAFIGURAÇÃO NA PINTURA DE NIKIAS SKAPINAKIS 1950-1985.** Exposição antológica organizada pelo Centro de Arte Moderna. Centro de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian. Sociedade Nacional de Belas Artes (gráfica). Museu Nacional de Soares dos Reis. Gabinete de Design do C.A.M. Lisboa. 1985. De 24x22 cm. Com 44 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias das obras do pintor por Mário de Oliveira. Tem junto um convite para a inauguração da exposição. Exemplar com leves danos à cabeça da lombada. Catálogo com textos em português, francês e inglês.

€50

206. **FLAUBERT. (Gustave) UM CORAÇÃO SIMPLES.** Tradução de Henrique Marques. Nova Colleção Pereira Nº 18. Livraria de Antonio Maria Pereira - Editor. Lisboa. 1897. De 17x11 cm. Com [xiv], 168, [iv] págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Contém vinte páginas preliminares em branco. Exemplar com assinatura de posse na página 3.

€25

207. **FONSECA BENEVIDES. (Antonio Albino da) DICCIONARIO DE GLOSSOLOGIA BOTANICA.** Ou Descrição dos termos Technicos de Organographia, Taxonomia, Physiologia, e Pathologia Vegetal com a exposição succinta das famílias naturaes e suas tribus actualmente adoptadas, redigido à vista dos melhores dictionários botanicos, em que se acha refundido especialmente o do Dr. Brotero. Para o uso dos que se dedicão a este ramo das sciencias naturaes. pelo author do compendio de botânica, já impresso pela Academia Real das Sciencias, o Dr. ... Socio Livre, e Lente Substituto da Aula de Zoologia da mesma Academia, Membro da Instituição Vaccinica, Médico do Hospital R. de S. José, e da Misericórdia. Na Typografia da Academia Real das Sciencias. Lisboa. 1841. De 21,5x15 cm. Com iv, 487 págs. Encadernação com lombada em pele. Exemplar sem revestimento da lombada, com as costuras expostas, pastas da encadernação desgastadas com a anterior parcialmente solta, manchas no pé das folhas até à página 20 e picos de traça no pé das páginas 23 a 144. Folhas finais e pasta posterior com marcas de humidade.

€150

208. **FONSECA. (Eurico da) A CONQUISTA DO ESPAÇO, A MAIOR AVENTURA HUMANA.** Texto e coordenação de Eurico Fonseca. Ilustrações de Mário Costa. Edição de José Scarpa. Lisboa. S.d. [1962-1968?] De 31x23 cm. Com 512 págs. Encadernação em percalina azul, com rótulo em pele gravado a ouro. Preserva as capas de brochura do fascículo 16. Profusamente ilustrado no texto e em extratexto com gravuras, esquemas, fotografias e reproduções de obras. Inclui vários desdobráveis e ilustrações de página inteira. Obra monumental publicada em fascículos - no decorrer da corrida espacial, antes do Homem chegar à Lua - e aqui completa, que aborda a evolução do estudo do espaço desde os tempos pré-históricos até aos tempos modernos. As datas propostas baseiam-se nos artigos citados. Eurico Sidónio Gouveia Xavier Lopes da Fonseca (Lisboa, 1921 - Almada, 2000) foi um especialista português em astronáutica. Praticamente autodidacta, foi nomeado investigador por decreto-lei, equiparando-se a professor catedrático. Tornou-se conhecido do grande público através da televisão e dos jornais e, nos anos 60, conseguiu grande projecção nos meios científicos norte-americanos. Diplomou-se em engenharia mecânica e tecnologia de automóveis pela Escola Industrial Marquês de Pombal, em 1939. Dirigiu desde 1958 o já extinto Centro de Estudos Astronáuticos, pertencente logisticamente à Mocidade Portuguesa, mas independente desta, e foi desenhador-chefe da Escola Naval do Ministério da Marinha até 1962.

€60

209. **FONSECA. (Faustino da) IGNEZ DE CASTRO [4 VOLUMES].** Romance Historico original de... Ilustrações de Augusto Pina e V. da Fonseca [e Bemvindo Ceia]. Volume I [Volumes II a IV]. Typographia Lusitana Editora de Arthur Brandão & C.ª. Lisboa. 1900, 1901 e 1902. 4 Volumes de 23,5x17 cm. Com 478, [vi]; 477, [vii]; 478, [v]; 494, [v] págs. Encadernações com as lombadas em pele e ferros a ouro e pastas em papel decorativo. Ilustrados no texto com vinhetas com motivos florais, esculturais e estéticos; e em extratexto com reproduções de gravuras de Augusto Pina, V. da Fonseca e Bemvindo Ceia. Exemplar com danos à cabeça e ao pé da lombada e leves perdas de papel e pele nos quatro volumes. Alguns volumes contêm leves rasgos em algumas páginas e picos de humidade esporádicos. Obra impressa sobre papel de excelente qualidade. Os vários volumes contêm os seguintes conteúdos: Volume I - Prologo: Em plena Edade Media; Primeira Parte: Rivaes e amigas. Volume II - Primeira Parte: Rivaes e amigas [Continuação]. Segunda Parte: Os amores de Ignez. Volume III - Segunda Parte: Os amores de Ignez [Continuação]. Volume IV - Terceira Parte: Vingança. Todos os volumes apresentam ao final um Índice de gravuras.

€180

210. **FONSECA. (M.S.) FRANCIS FORD COPPOLA.** Organização e texto de... Cinemateca Portuguesa. Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Lisboa. 1987. De 32,5x23,5 cm. Com 223, [i] págs. Encadernação do editor em tela com gravação a azul na pasta anterior e na lombada e com sobrecapa de protecção em acetato. Com folhas de guarda decorativas. Inclui uma fita em tecido azul para marcar páginas presa à lombada. Impresso em papel couché, com separadores de capítulos em cartolina. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco. Catálogo editado por ocasião do Ciclo "Francis Ford Coppola em Contexto" que decorreu de Março a Junho de 1987 na Fundação Calouste Gulbenkian e na Cinemateca Portuguesa.

€50

211. **FONSECA. (Tomás da) BANCARROTA.** Exame à escrita das Agências Divinas. Edição destinada ao Brasil. Edição do Autor. Comp. e imp. na Gráfica do Areeiro. Lisboa. 1962. De 18x13 cm. Com 285, [ii] págs. Brochado. Exemplar com leves defeitos na lombada.

€30

212. **FRANÇA. (José-Augusto) LISBOA 1898, ESTUDO DE FACTOS SOCIOCULTURAIS.** Parque Expo 98. Lisboa. 1997. De 29x20 cm. Com 257, [ii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de proteção ilustrada. Ilustrado com fotografias e reproduções de caricaturas e pinturas, das quais algumas em página inteira.

€50

213. **FRANCE. (Anatole) O LYRIO VERMELHO.** [Por]... da Academia Franceza. Tradução de Justino de Montalvão. Casa A. Moura. Rio de Janeiro. 1913. De 17x11 cm. Com 348, [iv] págs. Encadernação em tela, com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado em extratexto com uma fotogravura a preto e branco do autor impressa em papel couché. Exemplar com carimbo oleográfico do «Gabinete de Leitura Portuguesa. João d'Araújo Moraes Lda.» na folha de rosto e assinatura de posse na página 5. Contém anotações a lápis.

€35

214. **FRANKLIN. (John) THIRTY YEARS IN THE ARCTIC REGIONS.** Or, The Adventures of Sir... H. Dayton, Publisher. New York. 1859. De 19,5x13,5 cm. Com vi, [i], 8-480 págs. Encadernação do editor em tela, com ferros a ouro assaz desvanecidos na lombada e ferros a seco em ambas as pastas. Exemplar com sinais de desgaste nas pastas. Com picos de humidade esporádicos ao longo do miolo. Com mancha particularmente acentuada no canto superior esquerdo, não causando, contudo, qualquer impedimento à leitura, à margem das últimas páginas, a partir da 429. Deste livro consta a narração de 3 expedições à região do Ártico, comandadas por Sir John Franklin, assim como toda a informação conhecida acerca da 4.^a e última viagem, em busca da Passagem do Noroeste, da qual nunca voltou. Contém também um capítulo dedicado às expedições de busca da embarcação de Franklin.

€90

215. **FREIRE. (João Paulo) (Mário). FÉRIAS DUM JORNALISTA.** Salus - Vidago. Póvoa de Varzim. Domingos Barreira Editor. Pôrto. 1944. De 19,5x13 cm. Com 205, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinaturas de posse na folha de guarda.

€50

216. **FREIRE. (João Paulo) PELA REPÚBLICA!** Dois anos de luta ao parapeito do 'Diário da Noite'. Por... (Mário). Livraria Central Editora de Gomes de Carvalho. Lisboa. 1934. De 19x12 cm. Com 237 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda posterior, com danos na lombada e capa anterior solta.

€30

217. **FREYRE. (Gilberto) PROBLEMAS BRASILEIROS DE ANTROPOLOGIA.** Obras Reunidas de... 3.^a Edição. Prefácio de Prof. Gonçalves Fernandes. Livraria José Olympio Editôra. Rio de Janeiro. 1962. De 22x14 cm. Com lxxiv, 323, [ii] págs. Encadernação do editor com lombada em percalina, nervos e ferros a ouro. Ilustrado no texto. Exemplar com defeitos nas pastas e na lombada em especial na coifa superior, manchas de acidez nas primeiras e últimas folhas. Contém quinze estudos que analisam diversas questões da antropologia das populações do Brasil e em alguns casos de imigrantes brasileiros que foram viver para África, em especial Daomé, São Tomé e Angola.

€80

218. **FREYRE. (Gilberto) SOBRADOS E MUCAMBOS. [3 VOLUMES]**. Decadencia do Patriarcado Rural e Desenvolvimento Urbano. 2.^a Edição refundida pelo autor e acrescida de introdução, de cinco capítulos e de numerosas notas. Ilustrações de L. Cardoso Ayres, M. Bandeira, Carlos Leão e do autor. 1.^o Volume, [2.^o Volume; 3.^o Volume]. Coleção Documentos Brasileiros, Dirigida por Octavio Tarquinio de Sousa, 66, [66-A; 66-B] Introdução à História da Sociedade Patriarcal no Brasil, II. Livraria José Olympio Editora. Rio de Janeiro. 1951. 3 Volumes de 23,5x15,5 cm. Com 1188, [i] págs com numeração seguida nos 3 volumes. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco e plantas de edifícios, e em extratexto com reproduções de documentos e gravuras a preto e branco, ora sobre papel couché, ora sobre papel desdobrável de grandes dimensões. Exemplar com desgastes de manuseamento nas lombadas dos três volumes, particularmente à cabeça e no pé, com manchas de oxidação nas folhas preliminares e finais dos volumes; com miolo parcialmente solto nos dois primeiros volumes e completamente solto no terceiro.

€80

219. **GALVANI. (Walter) NAU CAPITÂNIA**. Pedro Álvares Cabral. Como e com quem começou o Brasil. 1.^a edição. Gradiva. Lisboa. 2000. De 22x15 cm. Com 325 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias, um brasão e reproduções de documentos a cores, impressas sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior. Contém Biografia e Índice Onomástico nas páginas finais.

€35

220. **GALVÃO. (Henrique) O ASSALTO AO 'SANTA MARIA'**. Tradução de Manuel Maria O. de Madureira. Compasso do Tempo. 14. Edições Delfos. Lisboa. 1974. De 21x14 cm. Com 315, [vi] págs. Encadernação em percalina com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior.

€25

221. **GARCIA LORCA. (Federico) OBRAS COMPLETAS. [4.^a EDIÇÃO]**. Recompilacion y notas de Arturo del Hoyo. Prologo de Jorge Guillen. Epilogo de Vicente Aleixandre. Cuarta Edicion. Aguilar. Madrid. 1962. De 18x15 cm. Com lxxix, 1971 págs. Encadernação dos editores com gravações a ouro na pasta anterior da encadernação, e a ouro e a seco na lombada. Cortes das folhas carminados. Folhas de guarda decoradas com desenhos do autor. Com fita marcadora de páginas Ilustrado no texto, a preto e branco, com fotografias, fac-símiles da assinatura e de manuscritos, partituras com as canções do autor, e reproduções dos seus desenhos em extratexto sobre papel mais encorpado. Exemplar com sinais de desgaste e alguma perda de cor na lombada. Um dos maiores autores da literatura espanhola, García Lorca foi um dos expoentes do teatro poético espanhol do século XX e da vanguarda modernista, privando com nomes como Luis Buñuel, Salvador Dali, Rafael Alberti, entre outros. Artista multifacetado, produziu canções e desenhos de sua autoria, tendo sido consagrado como um dos grandes da literatura espanhola com a publicação do seu Romanceiro Gitano, em 1928. Foi assassinado em 18 de Agosto de 1936, em Granada, no auge da sua produção artística, por grupo de apoiantes do partido de direita CEDA, segundo Ian Gibson, no início da Guerra Civil Espanhola.

€120

222. **GASPAR SIMÕES. (João) FERNANDO PESSOA, ESCORÇO INTERPRETATIVO DA SUA VIDA E OBRA**. Cadernos Culturais «Inquérito», Dirigidos por Eduardo Salgueiro. N.^o 91. Série G: Crítica e história literária. 19. Editorial Inquérito. Lisboa. S.d. [19--]. De 19x12 cm. Com 116, [iii] págs. Brochado.

€30

223. **GIL. (Augusto) O CRAVEIRO DA JANELA.** 3.^a Edição. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Chardron. Livraria Francisco Alves. Paris-Lisboa. Porto. Rio de Janeiro. 1920. De 13x10 cm. Com 104 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Inclui marcador em tecido e preserva as capas de brochura. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e de rosto e talão do encadernador Fausto Fernandes na página 104.

€50

224. **GOMES LEAL. A MORTE DO REI HUMBERTO E OS CRITICOS DO «FIM D'UM MUNDO».** Por... Parceria Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1900. De 19x13 cm. Com 102 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com falhas de pele à cabeça da lombada e etiqueta de cota. Apresenta ex-libris de Forte de Lemos no verso da pasta anterior, assinatura de posse rasurada na folha de rosto e carimbo oleográfico do encadernador Perdigão & Silva no verso da pasta posterior.

€60

225. **GOUCHA. (Manuel Luís) CHEFE-MATE!** Ou quando os(as) cozinheiros(as) são poetas. Receitas e rostos da cozinha portuguesa. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1986. De 20x13,5 cm. Com 195, [i] págs. Brochado.

€30

226. **GOULD. (Randall) CHINA IN THE SUN.** Doubleday & Company, Inc. Garden City, New York. 1946. De 21x15 cm. Com xi, [iii], 403 págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Com corte das folhas carminado à cabeça. Contém folhas de guarda decorativas. Ilustrado na folha de rosto com desenhos de dragões. Exemplar com ligeiros defeitos nas coifas e ex-líbris Da Biblioteca de Eduardo Brazão, com assinatura de posse a tinta azul na folha de rosto e manchas no verso da última página.

€40

227. **GUIA DE PORTUGAL, LISBOA - BAIRRO OCCIDENTAL.** Volume III. Typographia da Casa de Inglaterra. Lisboa. 1880. De 18x12 cm. Com 40-72-32 págs. Encadernação moderna em percalina azul, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com gravuras. Exemplar com etiqueta do encadernador Carlos Silva no verso da pasta anterior e dedicatória manuscrita na folha de rosto, datada de 1886. Apresenta manchas de humidade até à página 30 e restauros na capa anterior e na folha de rosto, com pequenas falhas de papel nas margens. Terceiro volume de uma obra publicada em cinco. Consta da capa anterior: «Noticia da fundação de todas as freguesias, templos, monumentos, edificios e principaes estabelecimentos, precedida do itinerario para o viajante que deseje observar o que existe em Lisboa notavel e historico.»

€150

228. **GUIA DO TRABALHADOR ESTRANGEIRO.** República Popular de Angola. Embaixada em Portugal. Lisboa. 1980. De 21x14 cm. Com 47 págs. Brochado.

€20

229. **GUIA OFICIAL DOS CAMINHOS DE FERRO DE PORTUGAL.** Ano 98 - N.º 1157. Maio 1971. Caminhos de Ferro de Portugal. Lisboa. 1971. De 17x10 cm. Com 108 págs. Brochado. Ilustrado com anúncios publicitários. Exemplar com mancha desvanecida de humidade na capa posterior de brochura.

€20

230. **GUIMARÃES SÁ. (Isabel dos) A CIRCULAÇÃO DE CRIANÇAS NA EUROPA DO SUL: O CASO DOS EXPOSTOS DO PORTO NO SÉCULO XVIII.** Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. Fundação Calouste Gulbenkian. Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica. Lisboa. 1995. De 23x17 cm. Com 384 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas.

€70

231. **HAMM. (Manfred) and Werner Radasewsky. LISBON.** Photos and Text... Nicolai. S.l. [Berlin?] S.d. [198?]. De 25,5x24,5 cm. Com 136, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores de monumentos, vistas aéreas, infraestruturas e várias regiões de Lisboa. Textos de Werner Radasewsky. Fotografia de Manfred Hamm. Tradução de Teresa Borges da Silva.

€30

232. **HENDERSON. (Nevile) DOIS ANOS JUNTO DE HITLER.** Tradução de Carlos Ferrão. Parceria Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1940. 18,5x12 cm. Com 366 págs. Encadernação com a lombada em tela com ferros a ouro e pastas revestidas a percalina. Preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e assinatura de posse na folha de rosto.

€30

233. **HERMÓGENES. AUTOPERFEIÇÃO COM HATHA YOGA.** 22.ª Edição revista e actualizada. [Por] Prof. ... Diploma d'onore no IX Convegno Internazionale di Parapsicologia, Psicotrônica e Psiquiatria (Milano, 77) [...]. Editora Record. Rio de Janeiro. S.d. De 21x14 cm. Com 277, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos no pé da lombada, dedicatória do autor na folha de guarda anterior, assinatura de posse na folha de anterrosto.

€35

234. **HERMÓGENES. YOGA PARA NERVOSOS. [1.ª EDIÇÃO EM PORTUGAL]** [Por]... Ex-colaborador do Serviço de Doenças do Tórax [...]. 8.ª Edição no Brasil. 1.ª Edição em Portugal. Apresentação do Dr. Oswaldo Paulino, Presidente do Comitê de Absentismo da Associação Internacional de Medicina do Trabalho. Centro do Livro Brasileiro. Lisboa, Porto, Luanda. 1976. De 21x14 cm. Com 390, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com figuras de Ivan W. Rodrigues e do autor. Exemplar com desgaste de manuseamento na lombada, assinatura de posse na folha de guarda e dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€35

235. **HERNÁNDEZ-CATÁ. (Alfonso) NOVELA ERÓTICA.** Biblioteca Nueva de Autores Españoles. M. Pérez Villavicencio, Editor. Madrid. 1909. De 18,5x12 cm. Com 223, [iv] págs. Encadernação com a lombada e cantos e pele, nervos e ferros a ouro nos cantos e na lombada. Cortes das folhas carinados à cabeça. Folhas de guarda em papel decorativo e fita em tecido verde, para marcar páginas. Exemplar com etiqueta de Eugenio Descamps, Lda. no verso da folha de guarda e com dedicatória do autor na página 1.

€70

236. **HERPIN. (Nicolas) A APLICAÇÃO DA LEI.** A justiça está à margem dos conflitos sociais? Coleção Século XX-XXI. 137. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1978. De 21x15 cm. Com 169, [vii] págs. Brochado.

€30

237. **HETZER. (Hildegard) PSICOLOGIA PEDAGÓGICA.** Tradução de M. Mendes Silva e João Pinguelo. 2.ª edição. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1981. De 24x15 cm. Com 667, [ii] págs. Brochado.

€30

238. **IDEIA (A) DA LIBERDADE NO PENSAMENTO PORTUGUÊS.** Antologia. Terra Livre. Direcção-Geral da Comunicação Social. Lisboa. 1958. De 20x14,5 cm. Com 169, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€25

239. **IGREJA (A) DE SANTA MARIA DE SINTRA.** Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. N.º 18. Ministério das Obras Públicas e Comunicações. Lisboa. 1939. De 25x19 cm. Com 24, [xlviii] págs. Encadernação do editor inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas. Apresenta folhas de guarda decorativas e um marcador em tecido. Profusamente ilustrado em extratexto com desenhos arquitectónicos, três deles desdobráveis, com plantas e alçados, e com fotografias a preto e branco, intercaladas com folhas de papel vegetal. Exemplar com lombada cansada e talão de oferta do editor na folha de anterrosto.

€80

240. **IGREJA DE BRAVÃES, N.º 49, SETEMBRO DE 1947.** Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. República Portuguesa, Ministério das Obras Públicas. Porto. 1947. De 25,5x21 cm. Com 30, [xlv] págs. Encadernação em pele com ferros a seco em esquadria nas pastas da encadernação e a ouro e a seco na lombada. Ilustrado em texto com pequenas gravuras ornamentais e em extratexto com plantas, alçados, cortes e diversas fotografias a preto e branco, protegidas por papel vegetal, com as diferentes fases de determinados elementos da igreja antes e após intervenção de restauro. Exemplar com leves sinais de desgaste na lombada e nos rebordos das pastas da encadernação, com manchas de oxidação nos cortes das folhas e ocorrência de picos de acidez ligeiros no texto, mais acentuados na folha de anterrosto.

€60

241. **IGREJA DE GATÃO, N.º 63, MARÇO DE 1951.** Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. República Portuguesa, Ministério das Obras Públicas. Porto. 1951. De 25,5x21 cm. Com 24, [I] págs. Encadernação em pele com ferros a seco em esquadria nas pastas da encadernação e a ouro e a seco na lombada. Ilustrado em texto com pequenas gravuras ornamentais e em extratexto com plantas, alçados, cortes, em papel desdobrável, e diversas fotografias a preto e branco, protegidas por folhas de papel vegetal, com as diferentes fases de determinados elementos da igreja antes e após intervenção de restauro. Exemplar com pequenos vestígios de manuseamento nas pastas da encadernação, carimbos oleográficos da Biblioteca do Comissariado do Desemprego na folha de anterrosto, com n.º de entrada e cota; manchas de humidade nos cortes das folhas, sendo, todavia, mais notórios no último desdobrável, na página de apresentação das estampas e na última página impressa.

€60

242. **IGREJA DO MOSTEIRO DE JESUS DE SETÚBAL, N.º 47, MARÇO DE 1947.** Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. República Portuguesa, Ministério das Obras Públicas. Porto. 1947. De 25,5x21 cm. Com 28, [lx] págs. Encadernação em pele com ferros a seco em esquadria nas pastas da encadernação, e a ouro e a seco na lombada. Ilustrado em texto com pequenas gravuras ornamentais, e em extratexto, com plantas, alçados, cortes, e diversas fotografias a preto e branco, protegidas por folhas de papel vegetal, com as diferentes fases de determinados elementos da igreja antes e após intervenção de restauro. Exemplar com sinais de desgaste na encadernação, se bem que mais notáveis na lombada e junto aos cortes das folhas, onde a pele está mais gasta, picos de acidez esporádicos no texto, mais visíveis na folha de anterrosto e manchas de oxidação nos cortes das folhas.

€60

243. **IOANNIS BAGANHA. (Maria), José Carlos Marques e Pedro Góis. IMIGRAÇÃO UCRANIANA EM PORTUGAL E NO SUL DA EUROPA** A emergência de uma ou várias Comunidades? Organizado por... Primeira Edição. Colecção Comunidades. Alto-Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI, I.P.). Lisboa. 2010. De 24x17 cm. Com 244 págs. Brochado. Ilustrado com tabelas de dados estatísticos e gráficos de barras. Exemplar de uma tiragem de 750, com sublinhados a marcador.

€25

244. **JÚDICE. (Nuno) A NOÇÃO DE POEMA.** Cadernos de Poesia N.º 23. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1972. De 18x11 cm. Com 94, [v] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial da editora. Capa de Fernando Felgueiras.

€25

245. **KOPP. (Georg) A BORDO DO «GOEBEN».** Tradução de Frederico de Carvalho. As Grandes Epopeias (Viagens e Aventuras). 9. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1938. De 19,5x13 cm. Com 350, [i] págs. Encadernação com rótulos negros e ferros a ouro na lombada. Apresenta folhas de guarda decorativas e preserva a capa anterior de brochura.

€30

246. **LA HISTORIA DE LOS NOBLES CABALLEROS OLIVEROS DE CASTILLA Y ARTUS DALGARBE.** Anónimo. Edición, prólogo y glosario de Ignacio B. Anzoátegui. Segunda edición. Colección Austral. 337. Espasa-Calpe Argentina, S. A. Buenos Aires. México. 1945. De 18x12 cm. Com 160 págs. Encadernação com lombada a pele e ferros a ouro. Inclui fita marcadora branca. Ilustrado com gravuras alusivas a romances de cavalaria.

€25

247. **LAGERLÖF. (Selma) O IMPERADOR DE PORTUGAL.** Tradução do Francês por Esther de Lemos. Clássico do Romance Contemporâneo N.º 57. Editora Ulisseia. Lisboa. 1988. De 22x14 cm. Com 242, [v] págs. Brochado.

€20

248. **LAMARCHE. (C. de) e D. Diego Navarro y Soler. GALLINHAS E OVOS.** Sua criação e conservação. Terceira edição. Pequenas Fontes de Riqueza. 5. Livraria Clássica Editora – A. M. Teixeira & C.ta. Lisboa. 1912. De 18x11 cm. Com 165, [iii] págs. Encadernação inteira de pele com rótulos e ferros a ouro na lombada. Folhas de guarda em papel marmoreado. Corte das folhas marmoreado. Exemplar com um pico de traça desde a folha de guarda anterior à página 16, sem afectar o texto.

€50

249. **LAMARTINE. (Alphonse de) HISTORIA DOS GIRONDINOS.** Por Affonso de Lamartine. Bibliotheca Economica. Tiphographia Universal. Lisboa. 1854. De 32x22 cm. Com 512 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros e título a ouro na lombada. Texto impresso a duas colunas, separadas por um filete simples. Exemplar com um rasgo junto ao festo da folha de rosto. Esta é, segundo a Porbase, a 3.ª edição da obra.

€150

250. **LAMAS. (Maria) MITOLOGIA GERAL, O MUNDO DOS DEUSES E DOS HEROIS.** I volume. [II volume]. Edição da Autora. Estampa. Lisboa. S. d. [1959] 2 volumes de 25x19 cm. Com 370, [vi]; 349, [xlv] págs. Encadernações do editor inteiras de pele, com gravações a ouro na lombada e nas pastas. Ilustrados em extratexto com numerosas reproduções de obras de arte célebres e fotografias documentais, a preto e branco. Exemplar com sinais de desgaste nas gravações das pastas e na lombada e picos de acidez nos cortes das folhas. Obra de vulgarização histórico-cultural destinada a introduzir o leitor à problemática dos Mitos, traçando um panorama da sua amplitude desde os tempos pré-históricos. Apresenta, através de uma narrativa de leitura fácil e agradável, as origens da mitologia, seu sentido e evolução, comparando os diferentes mitos e simbolismo universal dos Povos da Antiguidade Pré-Clássica - Egípcios, Hindús, Gregos, Romanos, Persas, Chineses, Escandinavos, Gauleses, Germanos ou Eslavos - e ainda da África, da Ásia, da Oceânia e das Américas.

€120

251. **LE COURTIER. (M.F.I.) MANUAL DA MISSA,** Ou explicação das Orações e Cerimonias do Santo Sacrificio. Escripito em francez por... Parocho das Missões Estrangeiras, Conego Honorario de Beauvais. Traduzido em Portuguez. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1841. De 17x10 cm. Com [xiv], 632 págs. Encadernação inteira de pele da época, com rótulo e ferros a ouro na lombada. Exemplar manuseado, com danos à cabeça da lombada, nas charneiras e alguma falta de pele. Apresenta manchas e foxing em algumas páginas do livro e com uma das folhas de guarda anteriores parcialmente solta. Dedicado à Infanta D. Isabel Maria de Bragança.

€50

252. **LEAL DIOGO. (José) FORAL MANUELINO.** Para a História de Vila Nova de Cerveira I. Edição da Câmara Municipal. Vila Nova de Cerveira. 1978. De 21x15 cm. Com 45, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com reprodução da folha de rosto do foral manuelino pertencente à Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira e da página do foral assinada por D. Manuel. Exemplar tem junto recortes de jornais.

€25

253. **LEFEBVRE. (Gaspar) MISSAL DAS CRIANÇAS.** Por Dom... Monge Beneditino da Abadia de S. André. Adaptação portuguesa de um Monge do Mosteiro de Singeverga. Ilustrações de Marco Amsens. Desclée de Brouwer. Bruges. S.d. [1956?]. De 15x9,5 cm. Com 585 págs. Encadernação inteira de pele, com nervos, ferros a ouro na lombada e na e ferros a seco e a ouro na pasta anterior. Folhas de guarda em papel decorativo e decorações a ouro nas bordas do verso das pastas. Corte das folhas dourado. Ilustrado no texto com gravuras monocromáticas e fotografias a cores. Tem junto uma fita em tecido azul, cortada, para marcar página. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda e de rosto. Ref.: Porbase. CDU 264-12

€30

254. **LEITE DE VASCONCELLOS. (José) HISTORIA DO MUSEU ETNOLOGICO PORTUGUÊS (1893-1914).** Pelo Dr... Professor da Universidade de Lisboa, Director do mesmo Museu, e seu organizador. Imprensa Nacional. Lisboa. 1915. De 23x16,5 cm. Com 443, [i] págs. Brochado, com corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado com gravuras no texto e 41 estampas em extratexto contendo desenhos e esboços das colecções de objectos pré-históricos, romanos e ainda um conjunto de material recolhido para as galerias da vida rural. Exemplar com falhas de papel e uma mancha de humidade nas capas de brochura e falta de papel na lombada. Obra de referência na história da fundação deste museu e da arqueologia e antropologia cultural portuguesa em geral.

€80

255. **LEMOS. (Fernando) CÁ&LÁ. POESIA.** Antecedido de Teclado Universal. Com prefácio de Jorge Sena. Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa. 1985. De 24x15 cm. Com 275, [x] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco.

€30

256. **LEMOS. (Vítor Hugo de) MARCAS DE NIVELAMENTO DA CIDADE DE LISBOA.** [Por]... Professor de Geodesia da Universidade de Lisboa. Oficinas Gráficas da Câmara Municipal de Lisboa. 1941. De 25x18,5 cm. Com 107, [iii] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Preserva a capa de brochura anterior. Ilustrado no texto com tabelas e em extratexto com dois desdobráveis de grandes dimensões com mapas de marcas de nivelamento da Cidade de Lisboa e um esquema das linhas de nivelamento de Lisboa. Exemplar com provável falta de uma folha em branco ou de anterrosto nas primeiras páginas. Apresenta um dos desdobráveis soltos.

€60

257. **LÉVI-STRAUSS. (Claude) OLHAR OUVIR LER.** Tradução Teresa Meneses. 1.^a Edição. Colecção Sinais. Asa Literatura. Porto. 1995. De 21x15 cm. Com 175, [i] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa do editor. Ilustrado no texto com fac-símile de pautas musicais, e em extratexto com quatro reproduções de pinturas a cores.

€25

258. **LIMA ARAÚJO. (António) DIREITOS REAIS.** Apontamentos das lições de Direitos Reais ao 2º ano, turma C no ano lectivo de 1976/77. Elaborados e revistos pelo Dr. Lima Araújo. Faculdade de Direito. Lisboa. 1977. De 23x16,5 cm. Com 454, [i] págs. Encadernação com ferros a ouro na lombada. Texto dactopolicopiado. Exemplar com sublinhados e apontamentos a lápis. Contém, no final, uma página extratexto com o número 567, extraída de outra obra.

€30

259. **LIMA PINHARANDA. (João) ALGUNS CORPOS.** Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990. EDP - Electricidade de Portugal. Lisboa. 1998. De 31x23,5 cm. Com 91, [iv] págs. Encadernação dos editores em tela com estampagem a branco na lombada e com sobrecapa de protecção. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com sobrecapa de protecção manuseada.

€50

260. **LÍVIO. (Tito) HISTORIARUM AB URBE CONDITA.** T. LIVI I PATAVINI Historiarum ab Vrbe Condita. Libri, Qvi extant, XLV, EDITIO NOVISSIMA Correctissima, & in duobus Tomis, ad comodiol rcm Vsum, distincta. CVM VNIVERSAE HISTORIAE Epitomis, Rerumque, & Verborum omnium Indicibus copiosissimis. TOMVS PRIMVS. VENETIIS, MDC. LXXV. [1675]. Typis Petri Antonij Giambonis. Svpriorvm permissv, et privilegio. In 12º de 14x8 cm. Com 164, 948 págs. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e rótulo na lombada. Exemplar com encadernação cansada com alguns danos de bibliófagos e com restos de etiquetas de cota na lombada e na pasta anterior. Manchas de humidade entre as páginas 7 a 164.

€150

261. **LIXA FELGUEIRAS. (Octávio) TRINEIRAS, SEINERS.** [Por]... fotógrafo convidado João Menéres. Clube do Coleccionador | Post Office Colector's Club. CTT Correios de Portugal. Lisboa. 1994. De 24,5x24,5 cm. Com 132, [xii] págs. Encadernação cartonada do editor com a lombada em tela e pasta anterior revestida a papel ilustrado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a cores e preto e branco com fotografias de João Menéres, gravuras e esquemas. Contém oito selos da emissão «Trineiras da Costa Portuguesa», acondicionadas em bolsas de plástico transparente ao longo do texto. Obra bilingue com textos em português e inglês.

€30

262. **LOBATO. (Gervásio) A BURGUEZA. [6 COMÉDIAS]** 6 obras encadernadas em um volume de 19x14 cm. Encadernação com lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminado à cabeça e folhas de guarda decorativas. Inclui uma fita marcadora de tecido vermelho e preserva todas as capas de brochura. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com um retrato fotográfico do autor. Exemplar com etiqueta do encadernador A. David, Lisboa, no verso da folha de guarda anterior. As obras encontram-se na seguinte ordem: 1 - **A BURGUEZA.** Comedia original em 1 acto. Representada pela primeira vez, no theatro da Trindade na noite de 2 de Janeiro de 1882, em beneficio do actor Augusto de Mello. Editor - Arnaldo Bordalo. Lisboa. 1912. Com 24 págs. 2 - **O COMMISSARIO DE POLÍCIA.** Comedia original em quatro actos. Representada pela primeira vez em Lisboa, no Theatro do Gymnasio. Editor - Baeta Dias. Lisboa. 1898. Com xvii, 130 págs. 3 - **A CONDESSA HELOISA.** Comedia original em um acto. Representada pela primeira vez, em Lisboa, no Theatro da Rua dos Condes, em 19 de abril de 1878. Typographia da Empreza Litteraria de Lisboa. 1892. Com 30 págs. 4 - **O FESTIM DE BALTHAZAR.** Farça original em um acto. Representada pela primeira e unica vez, em Lisboa, no Theatro de S. Carlos, em 1 de junho de 1882. Typographia da Empreza Litteraria de Lisboa. 1892. Com 38 págs. 5 - **SUA EXCELLENCIA.** Comedia original em três actos. Representada pela primeira vez em Lisboa, no Theatro do Gymnasio em 7 de Maio de 1884. Editor - Baeta Dias. Lisboa. 1895. Com 102 págs. 6 - **A VOZ DO SANGUE.** Comedia em 3 actos (Imitação). Representada repetidas vezes no Theatro do Gymnasio. Editor - Arnaldo Bordalo. Lisboa. 1911. Com 51, [i] págs.

€250

263. **LOBATO. (Gervásio) LISBOA EM CAMISA. [8.ª EDIÇÃO]** Oitava edição. Ilustrada com 104 desenhos de Pedro Guedes. Parceria Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1915. De 19x13 cm. Com [iv], 310 págs. Encadernação com a lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado no texto com desenhos e em extratexto um retrato fotográfico do autor, protegido por papel vegetal, em face da folha de rosto. Exemplar com assinatura de posse na página 1. Obra de cariz satírico, segue uma família algarvia que se muda para a Lisboa de finais do século XIX. Uma crítica inteligente e divertida à sociedade, começou por ser um folhetim (Gervásio Lobato foi fundador do jornal A Voz Académica e esteve ligado a vários jornais e publicações periódicas ao longo da vida) acabando por ter um sucesso tal que foi adaptada à televisão em 1960 pelo realizador Herlander Peyroteo. Segundo volume de uma série de estudos humorísticos da vida lisboeta, sendo precedido de «A comédia de Lisboa». Vale notar que cada um dos volumes «forma por si um corpo separado, completo, independente [...] ligando-os apenas a intenção crítica e a identidade do processo, o estudo alegre, rápido, procurando ferir sempre a nota cómica, e ao mesmo tempo a nota verdadeira, da vida actual de Lisboa, nas suas diferentes esferas d'acção». (Da introdução)

€40

264. **LODS. (Adolphe) ISRAEL, DAS ORIGENS ATÉ MEADOS DO SÉCULO VIII A. C.** Tradução de Maria Isabel Castro Henriques. Biblioteca Evolução da Humanidade 3. Editorial Início. Lisboa. S.d. [1970?] De 22x16 cm. Com 662, [xiii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção ilustrada. Ilustrado com mapas e tabelas dos alfabetos Hebreu-Fenícios e Gregos e Serabit el-Hadim. Exemplar com danos na sobrecapa de protecção.

€40

265. **LOPES NETO. (J. Simões) CONTOS GAUCHESCOS E LENDAS DO SUL.** Edição Crítica com introdução, variantes, notas e glossário por Aurelio Buarque de Hollanda. Prefácio e nota de Augusto Meyer. Posfácio de Carlos Reverbel. 2.ª Edição. Coleção Província. 1. Editôra Globo. Rio de Janeiro, Porto Alegre, São Paulo. 1950. De 23x15,5 cm. Com 438, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com retrato do autor, por D. Ismailovitch, em face da folha de rosto. Exemplar com a capa anterior e as primeiras 4 folhas soltas.

€30

266. **LOPES-CARDOSO. (Eurico) MANUAL DA ACÇÃO EXECUTIVA. [2.ª EDIÇÃO]. [Por] ... Juiz de Direito. 2.ª Edição** Revista e Actualizada e muito aumentada. Livraria Gonçalves. Coimbra. 1949. De 24,5x17,5 cm. Com 651 págs. Encadernação de excelente qualidade, com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Folhas de guarda em papel decorativo. Exemplar conserva a lombada e as capas de brochura.

€80

267. **LOPES. (Manuel) CHUVA BRABA.** Segunda edição. Coleção Atlântida. 14. Editora Ulisseia. Lisboa. 1965. De 19x14 cm. Com 258, [iv] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com ligeiro desgaste de manuseamento nas capas.

€20

268. **LOUSADA. (Maria Alexandre) e Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira. D. MIGUEL.** Temas e Debates. Lisboa. 2009. De 25x17 cm. Com 448 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché.

€50

269. **LOYOLA BRANDÃO. (Ignácio de) e Valentino Fialdini. A EMBAIXADA DO BRASIL EM LISBOA.** Texto... Fotos... Patrocínio Portugal Telecom. Dezembro Editorial. São Paulo. 2002. De 29x29 cm. Com 120 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco e a cores. Descrição do edifício da Embaixada do Brasil, em Lisboa, situada na Quinta de Milflores, na Estrada das Laranjeiras e a residência do embaixador no Restelo.

€50

270. **LUBBOCK. (John) FOURMIS, ABEILLES ET GUÊPES.** Études expérimentales sur l'organisation et les mœurs des sociétés d'insectes hyménoptères, par Sir... Bar, membre de la société royale de Londres; membre du parlement britannique; président de la société linnéenne de Londres, etc. Tome première. Bibliothèque Scientifique Internationale. 45, 46. Librairie Germer Baillière et Cie. Paris. 1883. 2 volumes de 22x17 cm. Com xi, 195, [i]; iv, 200, 32 págs. Encadernações do editor em tela, com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior. Ilustrados no texto com tabelas 65 figuras a preto e branco; em extratexto, apenas no primeiro volume, com desenhos coloridos sobre 5 folhas de papel mais encorpado. Exemplar com etiqueta de cota à cabeça das lombadas, etiqueta da Livraria Universal no verso da pasta anterior do primeiro volume e da Franco-Lusitana no segundo volume. Apresenta foxing e um restauro amador na folha de rosto do primeiro volume, por falta de papel. O segundo volume não apresenta folha de rosto, por opção ou gralha do editor, visto que a numeração inicial coincide com o exemplar catalogado na BNF. Ref.: FRBNF30841167

€50

271. **MACEDO. (Jorge) GEOGRAFIA DA CORAGEM.** (Romance). Coleção Autores Angolanos N.º 23. Edições 70. Lisboa. 1980. De 20x14 cm. Com 193, [vi] págs. Brochado. Capa de Alceu Saldanha Coutinho.

€20

272. **MACHADO. (Júlio César) APONTAMENTOS DE UM FOLHETINISTA.** Typ. da Companhia Litteraria - Editora. Porto. 1878. De 19x12 cm. Com 316, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Exemplar com falhas de pele na lombada e dedicatória em letra coeva na folha de anterrosto.

€50

273. **MAGALDI. (Sábato) PANORAMA DO TEATRO BRASILEIRO.** Corpo e Alma do Brasil, n.º IX. Direcção do Professor Fernando Henrique Cardoso. Difusão Européia do Livro. São Paulo. 1962. De 22x15 cm. Com 274, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele com nervos e ferros a ouro. Exemplar com desgaste de manuseamento na encadernação, em especial na lombada, nas coifas e nos cantos, preserva as capas de brochura e com carimbo oleográfico de Alexandre, Dourador de Livros, Encadernador, na folha de guarda posterior. Estudo escrito a pedido do Ministro Lauro Escorel de Moraes, na altura chefe do Departamento Cultural e de Informações do Ministério das Relações Exteriores, para divulgação do Teatro Brasileiro no estrangeiro, e em outras línguas. Partindo de artigos publicados em periódicos, bibliografia pública e privada, o autor parte numa odisseia pela história do teatro brasileiro desde as primeiras manifestações teatrais em território brasileiro, no século XVI.

€80

274. **MAGALHÃES BASTO. (Artur de) HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO.** Concepção e planeamento pelo Dr... Antigo professor da Faculdade de Letras do Porto e Director do Arquivo Distrital do Porto. Portucalense Editora. Porto. 1962. 1964. 1965. 3 volumes de 31x23 cm. Com 590, [i], 586, [i]; 499, [i] págs. Encadernação do editor em percalina preta com ferros a seco nas pastas e lombada e títulos a ouro nas pastas anteriores e na lombada. Profusamente ilustrados com estampas no texto e extratexto. Colaborações de Dr. António Cruz, Director da Biblioteca Pública Municipal do Porto; Bernardo Gabriel Cardoso Júnior, Coronel de Artilharia; Rev. Dr. B. Xavier Coutinho, Conservador do Museu Nacional Soares dos Reis; Conde de Campo Belo, Académico Correspondente da Academia Portuguesa de História; Dr. Cruz Malpique, Professor do Liceu de Alexandre Herculano; Dr. Damião Peres, Professor da Universidade de Coimbra, Dr. Eugénio da Cunha e Freitas, Académico correspondente da Academia Portuguesa de História; Dr. João Pinto Ferreira, Director do Gabinete de História da Cidade; Dr. Luís de Pina, Professor da Universidade do Porto e Dr. Torquato Soares, Professor da Universidade de Coimbra e do artista Gouveia Portuense. Volume I: Prefácio. Primeira parte – Origens do Porto. Segunda parte – O Porto, Cidade Episcopal: Séculos XII a XIV. Terceira parte – Organização Municipal do Porto dos séculos XII a XIV. Quarta parte – Assistência e Arte na Cidade do Porto dos séculos XII a XV. Volume II: Quinta parte – O século XV: Uma “república urbana”. Sexta parte – Século e meio de grandeza e decadência (1500-1640) Sétima parte – Arrancada para o progresso e auge da opulência da urbe (1640-1800). Volume III: Oitava Parte – Economia e cultura setecentista. Nona parte – O Porto no século XIX. Provavelmente a mais significativa obra compacta sobre a cidade do Porto, debaixo da direcção do Dr. Artur de Magalhães Basto, com a colaboração de vários académicos de renome da época e com direcção artística de Gouveia Portuense, artista do Porto de reconhecidos méritos. Obs.: Esta obra pesa mais de 7kg. Está sujeita a portes extra de envio. 🇬🇧 This work weighs more than 7kg. It is subject to extra shipping charges.

€200

275. **MAGRO. (José) CARTAS DA PRISÃO. [2.ª EDIÇÃO].** 1 - Vida Prisional. 2.ª Edição. Colecção «Resistência», N.º 2. Edições Avante!. Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 110, [ii] págs. Brochado.

€25

276. **MALACA CASTELEIRO. (João) SINTAXE TRANSFORMACIONAL DO ADJECTIVO.** Regência das construções completivas. Textos de Linguística. Instituto Nacional de Investigação Científica. Lisboa. 1981. De 23x16 cm. Com xxviii, 561, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com as capas manuseadas, etiqueta da Livraria do C. C. Arco Iris na folha de guarda anterior e poucos sublinhados a lápis e a tinta. Capa de Vasco Grácio.

€35

277. **MALRAUX. (André) A CONDIÇÃO HUMANA.** Tradução e Prefácio de Jorge de Sena. Colecção Dois Mundos. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. 1958. De 22x15,5 cm. Com 253, [iii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com leves sinais de desgaste na lombada, particularmente nos nervos e charneiras e cantos, conserva a capa de brochura anterior.

€35

278. **MANUAL DO DESTILADOR E LICORISTA.** Contendo numerosas receitas para preparar vinhos preciosos, vinhos artificiaes, vinafres, agua-pé, cervejas, genebras, aguardentes, cidras, geropigas, bebidas refrigerantes, licores finos e estomacaes de toda a especie, xaropes, etc., etc. 14ª edição. Completamente reformada, muitissimo aumentada e ornada de gravuras. Biblioteca de Livros Uteis e Scientificos Nº 31. Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. S.d. [1928]. De 20x13,5 cm. Com 263 págs. Encadernação em tela vermelha, com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada. Exemplar preserva a capa de brochura anterior. Data recolhida da Porbase.

€60

279. **MANUAL DOS JOGOS. JOGOS DE CARTAS.** Pequenos Jogos de Sala, jogos de sport, jogos diversos, jogos de prendas, etc. 5.ª Edição. Inteiramente refundida, ampliada e enriquecida com todos os jogos modernos usados nos clubs e na boa sociedade taes como Bridge, Bluff, Boston, Baccarat, Bésigue, Piquet, Lawn-tennis, Foot-ball, Croquet, Cricket, etc., etc. Editora Arnaldo Bordalo. Lisboa. 1907. De 121x14,5 cm. Com 270 págs. Encadernação do editor em percalina, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado no texto. Exemplar com etiqueta da Verol & C.ª Livraria e Papelaria, no verso da pasta anterior. e com sinais de manuseamento.

€60

280. **MARDOR. (Manya M.) HAGANAH, O EXÉRCITO SECRETO DE ISRAEL.** Tradução de Daniel Gonçalves. Prefácio de David Ben-Gurion. 2ª Edição. Documentos Humanos 16. Portugália Editora. Lisboa. 1957. De 22x15 cm. Com 331, [ii] págs. Brochado. Exemplar com leves sinais de manuseamento.

€25

281. **MARQUES GUEDES. (Armando) A ALIANÇA INGLÊSA.** (Notas de História Diplomática). Editorial Enciclopédia, Lda. Lisboa. MCMXXXVIII [1938]. De 24x19 cm. Com 358 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Contém folhas de guarda decorativas. Exemplar com assinatura de posse a tinta azul na folha de rosto. Preserva as capas de brochura: com restauro na capa anterior e mancha de humidade na capa posterior. Com picos de humidade esporádicos e anotações e sublinhados a caneta no miolo. A obra contém os seguintes capítulos: I. Na Idade Média: A Formação das Nacionalidades, Traços Comuns da Evolução Histórica; II. - No século dos Áustrias: A Paz de Westfália. - A Expansão Castelhana; III. - No século dos Bourbons: I - Até à Paz de Utrecht; IV. - Contra a Revolução e o Império: A Paz de Viena; V. - Um século inglês (1815-1914); VI. - Para fechar.

€50

282. **MARQUES JÚNIOR. (Henrique) AVENTURAS DO BARÃO DE MUNCHHÄUSEN.** (Barão Aventureiro). [Por]... Júnior. Colecção Contos para Crianças 2. Livraria Figueirinhas. Porto. S.d. [1930?]. De 20x16 cm. Com 95 págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada e folhas de guarda decorativas. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Ref.: Porbase. CDU 869.0

€50

283. **MARTINS DOS SANTOS. (Aníbal) MEMÓRIAS DE UM EXPEDICIONÁRIO A ÁFRICA.** Câmara Municipal/B.M.L. Lousã. 1996. De 21x15 cm. Com 219 págs. Brochado. Capa de Diogo Malta Lopes. Relato na primeira pessoa de uma expedição militar a Moçambique entre 1944 e 1946.

€25

284. **MARTINS GARCIA. (José) KATAFARAUM É UMA NAÇÃO.** 2.^a Edição. Cadernos Peninsulares/ nova série/ Literatura 5. Assírio & Alvim. Lisboa. 1974. De 21x12 cm. Com 188, xi, [vi] págs. Brochado.

€20

285. **MASCARENHAS BARRETO. (Augusto) CORRIDA - BREVE HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA EM PORTUGAL.** [Por] Mascarenhas Barreto. Agência Portuguesa de Revistas. Lisboa. 1970. De 18x11 cm. Com 216, [lxviii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas pintado de preto à cabeça. Apresenta folhas de guarda decorativas e preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com 64 fotografias a preto e branco, nas últimas páginas. Exemplar com pequenas falhas de pele na lombada e nos cantos.

€50

286. **MASCARENHAS. (Paula) SER DO CONTRA.** 1.^a Edição. Temas e Debates. Lisboa. 2000. De 28x21 cm. Com 191, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com talão comercial da editora.

€50

287. **MATTOS. (Júlio de) OS ALIENADOS NOS TRIBUNAES.** II volume ilustrado com photogravuras. Livraria Editora, Tavares Cardoso & Irmão. Lisboa. 1903. De 18x11,5 cm. Com 288 págs. Encadernação do editor em tela encerada, com gravações a ouro na pasta anterior. Ilustrado no texto com retratos fotográficos. Exemplar com falta da cabeça da lombada, encontrando-se a restante em vias de se soltar, assinatura de posse na folha de anterrosto e uma etiqueta no verso da pasta posterior. Segundo volume de uma obra publicada em dois.

€80

288. **MAZAHÉRI. (Aly) A VIDA QUOTIDIANA DOS MUÇULMANOS NA IDADE MÉDIA (SÉCULO X- SÉCULO XIII).** Capa de Infante do Carmo. Tradução de A. H. de Oliveira Marques. A vida quotidiana. 13. Edição Livros do Brasil. Lisboa. [D. L. 1961]. De 21,5x15 cm. Com 351, [i] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a prata. Ilustrado no texto com mapas e quadros sinópticos das dinastias, reinos e impérios Muçulmanos. Exemplar com leve desgaste na lombada, etiqueta de Viuva de José de Sousa no verso da pasta anterior e assinatura de posse na folha de guarda anterior. Preserva as capas de brochura.

€50

289. **MEDINA. (João) e outros. HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL. PRIMEIRA REPÚBLICA. [2 VOLS.]** Da Conspiração Republicana ao Fim do Regime Parlamentar. Tomo I. [Tomo II]. Direcção de... Professor da Faculdade de Letras de Lisboa. Colaboração de Aniceto Afonso e outros. Multilar. Lisboa. 1988. 2 volumes de 30x22,5 cm. Com 302, [i]; 299, [i] págs. Encadernações em percalina com gravações a ouro e a seco nas lombadas e nas pastas anteriores. Profusamente ilustrado. Exemplares com dedicatória de alguns colaboradores como Aniceto Afonso, Ernesto Castro Leal, Jacinto Baptista para Jorge Mendonça Tores, na folha de anterrosto do volume I. Tem junto: Uma Circular nº 2, um certificado nº 195 e um recibo nº 8755 de 1988 da Associação 25 de Abril dirigido ao associado Jorge Mendonça Tores.

€70

290. **MELLENDEZ. (Bermudo) MANUAL DE PALEONTOLOGIA.** Por ... Catedrático de Paleontología de la Universidad Central. Paraninfo. Madrid. 1955. De 21,5x15,5 cm. Com 462, [iv] págs. Brochado com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado a preto e branco no texto com gravuras, esquemas e desenhos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, picos de acidez na sobrecapa de protecção, capas de brochura, corte das folhas e folhas de guarda. Apresenta sublinhados a tinta no texto. Escrita por Meléndez, chefe de secção do Instituto «Lucas Mallada» (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) e professor de Paleontologia durante anos na Universidade de Madrid - entre outras - este manual foi designado especialmente para estudantes de Paleontologia na Universidades e/ou escolas especiais. Foi o primeiro livro do género escrito em espanhol e serviu-se do acervo do Museo Nacional de Ciencias Naturales, onde o autor foi chefe da Secção de Paleontologia.

€80

291. **MELLO E ALVIM. (Pedro de) MARGARIDA PRINCESA DE INGLATERRA.** [Por] Dr... Agência Literária de Cinema. Lisboa. 1959. De 23,5x16 cm. Com 32 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a sépia e monocromia azul.

€30

292. **MELLO. (Antão de) A IMBECILIDADE E A DEGENERESCENCIA NAS FAMILIAS REAES.** A hereditariedade, as suas taras phisicas, os estygmas intellectuaes da degenerescencia, perturbações nutritivas, a educação, o problema sexual, a loucura mystica, etc. [Por] Dr. ... Livraria Central de Gomes de Carvalho, editor. Lisboa. 1908. De 19x11,5 cm. Com 106 págs. Encadernação com lombada em pele, com nervos. Corte das folhas carminado à cabeça. Preserva as capas de brochura. Exemplar com sinais notáveis de desgaste na lombada e encaixe das pastas da encadernação, com ligeira falha no revestimento em pele à cabeça da lombada e com vestígios de oxidação nos cortes das folhas.

€80

293. **MELO. (João) POEMAS ANGOLANOS (1970-1985).** União dos Escritores Angolanos. Edições ASA. Porto. 1989. De 19x14 cm. Com 85, [ii] págs. Brochado.

€20

294. **MELO. (Jorge Silva) SÉCULO PASSADO.** Livros Cotovia. Lisboa. 2007. De 24x16 cm. Com 534, [ii] págs. Encadernação do editor em tela com gravação a negro acetinado na pasta anterior e lombada e com sobrecapa de protecção. Folhas de guarda ilustradas com fotografias a preto e branco. Ilustrado em extratexto com reproduções fotográficas de momentos do encenador, crítico de cinema e teatro Jorge Silva Melo. Exemplar com etiqueta da «Bulhosa Livreiros» colada na folha de guarda anterior.

€35

295. **MELO. (Romeu de) «AK», A TESE E O AXIOMA.** Imaginação e Pensamento. Tip. e Enc. Primavera. Porto. 1959. De 20x14,5 cm. Com 169, [ii] págs. Brochado. Capa de João Cid. Exemplar com assinatura de posse a lápis na folha de anterrosto.

€35

296. **MENDEIROS. (José Filipe) A EPOPEIA DE ESTREMOZ.** [Por] Monsenhor ... Sócio Correspondente da Academia Portuguesa de História. 2.ª edição. Série " História " 1 H. Câmara Municipal de Estremoz. 1987. De 20,5x15 cm. Com 48 págs. Brochado. Ilustrado no texto, a preto e branco. Exemplar com folha de guarda anterior solta da obra e cadernos soltos das capas de brochura. Pequeno opúsculo publicado em ocasião da conferência "Epopéia de Estremoz", apresentada em 21 de Outubro de 1972, no âmbito da Jornada Estremocense, na comemoração do cinquentenário da Casa do Alentejo.

€20

297. **MENDES DA SILVA. (Pedro Yglesias) ERA DE IMPÉRIO.** Henrique Torres - Editor. Lisboa. 1938. De 17,5x12,5 cm. Com 98, [i] págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Apresenta corte das folhas levemente carminadas. e preserva as capas de brochura. Exemplar preserva as capas de brochura, com dedicatória do autor a Joaquim Durão na folha de anterrosto e etiqueta da Fausto Fernandes Encadernador a seguir à última página.

€50

298. **MENDES PINTO. (Fernão) A ILHA MARAVILHOSA DE CALEMPUI.** Da «Peregrinação» de... Litografias originais e aguarelas de Mily Possoz. Editorial Ática. Lisboa. 1944. De 29x24 cm. Com 132, [xii] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Ilustrado em extratexto com pinturas de Mily Possoz, protegidas com papel vegetal. Impresso em papel Japão. Exemplar N.º 195 de uma tiragem de 250, com a coifa superior cansada e carimbos oleográficos de posse e cota nas folhas preliminares, incluindo a de rosto. Edição da descrição de Fernão Mendes Pinto, publicada em 1921 sob o título «A Ilha dos Tesouros» pela Anuário do Brasil, Rio de Janeiro.

€120

299. **MENDONÇA SOARES. (Maria Isabel de) O MARUJINHO QUE PERDEU O NORTE.** (E outras histórias). Ilustrações de Bió. Edições Ática. Lisboa. 1958. De 24x16,5 cm. Com 39, [i] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos a cores de Bió.

€30

300. **MERINO. (Javier) BODEGAS & VINOS DE ARGENTINA | WINERIES AND WINES OF ARGENTINA.** Anuario Internacional 2010 | International Yearbook 2010. Área del Vino. Mendoza. 2010. De 32x23 cm. Com 259, [iii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Obra bilingue em espanhol e inglês.

€50

301. **MERY. (Joseph) AS NOVAS CRUZADAS.** Tradução de Carlos Borges. Editor: Joaquim José Annaya. Lisboa. 1871. De 20x13 cm. Com 159 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a percalina. Preserva a capa de brochura anterior. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e assinatura de posse na página 5.

€50

302. **MERY. (Joseph) GUERRA DO NIZAM.** Por... Traducção de José da Silva Mendes Leal Junior. Concluída por Francisco Duarte de Almeida Araujo. Bibliotheca para Todos. Typographia Portuguesa. Lisboa. 1865. De 24x16,5 cm. Com 173, [ii] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Exemplar com etiqueta de «Paulino Ferreira Encadernador» no verso da pasta anterior e com assinatura de posse na página três.

€40

303. **MESTRE (O) COZINHEIRO. [6.ª EDIÇÃO]** Tratado Completo de Culinária. Cozinha regional Portuguesa, Cozinha Francesa, Conservas de Legumes e Frutas, Doçaria, Licores. Novas Regras e Novas Receitas. 6.ª Edição. Coleção «Laura Santos». Editorial Laves. Lisboa. S.d. [196-?] De 23,5x17,5 cm. Com 1062, [xliv] págs. Encadernação do editor com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Corte das folhas carminado. Ilustrado no texto com gravuras a preto e branco. Exemplar com desgastes na encadernação, mais notórios nas charneiras, e manchas de humidade nas folhas de guarda. Tem dedicatória na folha de guarda anterior.

€80

304. **METZNER. (Edo) VERDADE ÀCÊRCA DA REVOLUÇÃO RUSSA.** Notas e impressões. Factos-Documentos. Empresa Editora Popular. Lisboa. 1919. De 19x13,5 cm. Com 136 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Preserva as capas de brochura. Contém uma citação de Julio Vallés na folha de rosto. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior, com assinatura de posse na folha de rosto e um recorte de jornal com Karenski falando aos operários russos, colado no verso da capa de brochura anterior. apresenta sublinhados a lápis e indicações de encadernação na última página também a lápis.

€40

305. **MEZZALAMA. (Flaminio) XXV ANIVERSARIO DELLA UNITÀ ITALIANA. [HOMENAGEM D. CARLOS I]** Versi di... Tipografia Henrich y C.ª. Barcelona. 1895. De 26,5x18,5 cm. Com [ii], 16 págs. Brochado, com os cortes das folhas dourados e acondicionado numa pasta revestida a seda, com a seguinte inscrição a ouro: «Homenagem a sua Magestade Fidelissima D. Carlos I de Braganza Rei de Portugal». Os cadernos são revestidos por folhas de guarda decorativas, semelhantes às do interior da pasta, e parcialmente unidos por um pequeno cordel, que se encontra cortado. Ilustrado no texto com vinhetas, cabeções e florões de remate. Exemplar com danos na pasta decorativa de reforço, que apresenta manchas de humidade e faltas de seda maioritariamente na lombada.

€50

306. **MEZZALAMA. (Flaminio) XXV ANIVERSARIO DELLA UNITÀ ITALIANA. [HOMENAGEM D.ª MARIA PIA]** Versi di... Tipografia Henrich y C.ª. Barcelona. 1895. De 26,5x18,5 cm. Com [ii], 16 págs. Brochado, com os cortes das folhas dourados e acondicionado numa pasta revestida a seda, com a seguinte inscrição a ouro: «Homenagem a sua Magestade Fidelissima D.ª Maria Pia de Saboya Rainha Viuva». Os cadernos são revestidos por folhas de guarda decorativas, semelhantes às do interior da pasta, e parcialmente unidos por um pequeno cordel, que se encontra cortado. Ilustrado no texto com vinhetas, cabeções e florões de remate. Exemplar com danos na pasta decorativa de reforço, que apresenta manchas de humidade e faltas de seda em especial na lombada.

€50

307. **MIRBEAU. (Octavio) MEMORIAS D'UMA CRIADA DE QUARTO.** Tradução de Vasco Valdez. Guimarães & C.^a- Editores. Lisboa. 1908. De 20x13 cm. Com 341 págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro com pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Exemplar com etiqueta no verso da pasta anterior e assinatura de posse na página da dedicatória (pág. 5). Apresenta a lombada parcialmente descolada e com falha de pele à cabeça.

€25

308. **MIRBEAU. (Octavio) O JARDIM DOS SUPPLICIOS.** Tradução de Vasco Valdez. 3^a edição. Coleção Horas de Leitura. Guimarães & C.^a- Editores. Lisboa. 1915. De 20x13 cm. Com 183 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Exemplar com assinatura de posse na página 7. Encadernação com desgaste de manuseamento, nomeadamente na lombada.

€30

309. **MONJARDINO. (João Rafael) PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS DO PARQUE NATURAL DE SINTRA-CASCAIS.** Instituto da Conservação da Natureza. Parte Natural de Sintra-Cascais. 2002. De 20x15 cm. Com 23, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores. Exemplar com notas no verso da capa de brochura posterior.

€20

310. **MONSARAZ. (Alberto Monsaraz, Conde de) CARTILHA MONÁRQUICA.** Integralismo Lusitano. Editor: Alberto Monsaraz (Conde de Monsaraz). Comp. e Imp. na Tip. do Anuario Comercial. Lisboa. 1916. De 20x16 cm. De 45, [iii] págs. Encadernação inteira de percalina vermelha. Preserva as capas de brochura.

€40

311. **MONTEIRO. (Alvaro) e Claudio António Monteiro. O GUARDA-LIVROS SEM MESTRE.** Tratado prático de escrituração comercial e industrial, contabilidade, cálculo comercial e financeiro, correspondência comercial e noções gerais de comércio. [Por]... Chefe de Secção do Banco Pinto & Sotto Mayor e [Por]... Guarda-Livros e professor de Comércio. Imp. Comercial - Martins & Irmão, Lda. Porto. 1932. De 22x15 cm. Com 451 págs. Encadernação em tela vermelha, com gravação a dourado na pasta anterior e na lombada e a seco na pasta posterior. Folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado com tabelas no texto e em extratexto com dois exemplares de letras, desdobráveis entre as páginas 44 e 45.

€30

312. **MONTEIRO. (Claudio) e João Miranda. COLECTÂNEA DE LEGISLAÇÃO DE DIREITO DO URBANISMO.** AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Lisboa. 2009. De 23x16 cm. Com 645 págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros e modelos de aviso. A obra contém as seguintes partes: A - Normas e Princípios; B - Solos Urbanos; C - Expropriações; D - Planos de Ordenamento do Território e Urbanismo; E - Urbanização e Edificação.

€20

313. **MONTÉPIN. (Xavier de) AS TRAGEDIAS DE PARIS. [3 VOL.]** Tradução de A. M. da Cunha e Sá. Volume I. [Volume II. Volume III. Volume IV. Volume VI]. Horas Romanticas. Bibliotheca Selecta Illustrada. Typographia das Horas Romanticas. Lisboa. 1875. 1876. 5 Volumes encadernados em três de 20,5x13 cm. Com 348, [iv]; 339, [iv]; 340, [iv]; 436, [iv]; 446, [ii] págs. Encadernações com a lombada em pele verde, com ferros a ouro e pastas com papel decorativo. Ilustrados no texto com gravuras. Exemplar com etiqueta da Livraria Industrial no verso da pasta anterior dos volumes 1-2.

€120

314. **MONUMENTOS E EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DO DISTRITO DE LISBOA.** Segunda edição (fac-similada). Assembleia Distrital de Lisboa. Serviços de Cultura. 1990. De 20,5x15 cm. Com 95, [i] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto e em estra texto com fotografias, esquemas, mapas e gravuras. Volume II da segunda edição fac-similada do roteiro ilustrado dos catorze concelhos do distrito de Lisboa, consagrado ao inventário das principais zonas, monumentos e edifícios notáveis, religiosos e civis do distrito, referindo-se a presente publicação aos concelhos de Sintra, Cascais e Oeiras e respetivas freguesias.

€30

315. **MORAIS. (Fernando) OLGA.** [A vida de Olga Benario Prestes, judia comunista entregue a Hitler pelo governo Vargas]. Edição ilustrada. [Biblioteca Alfa-Omega de Cultura Universal, Série 1ª - Volume 18, Colecção: Esta América. Direcção: Fernando Mangarielo (editor)]. 13ª Edição revisada. Editora Alfa-Omega. São Paulo. 1987. De 21x14 cm. Com xxi, [i], 314 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de documentos, de publicações periódicas, de mapas, plantas e de fotografias a preto e branco. Exemplar com vincos e manchas na capa de brochura e no corte das folhas. Segundo apresenta a capa anterior de brochura, a obra ganhou o Prémio Pedro Nava para O Livro do Ano de 1985 e o Prémio Pirandello de Literatura.

€25

316. **MOREIRA. (Adriano) TEORIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS.** 2ª edição. Livraria Almedina. Coimbra. 1997. De 23x16 cm. Com 1-6, i-viii, 7-610 págs. Brochado. Exemplar com sublinhados a lápis. Tem junto um marcador de páginas.

€30

317. **MOREIRA. (Eduardo) A QUESTÃO IBÉRICA NA PERSPECTIVA JUDEO-CRISTÃ E ISLÂMICA.** Aliança Nacional das Alianças Cristãs das Mocidades de Portugal. Lisboa. 1978. De 21x15 cm. Com 34 págs. Brochado. Exemplar com manchas de oxidação nas capas de brochura, folha de guarda anterior e com correção a tinta na primeira página impressa.

€20

318. **MOURA BRANCO. (Carlos A. G. de) MECÂNICA DOS MATERIAIS.** 3ª Edição. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1998. De 25x19 cm. Com [iv],1080, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos, gráficos, esquemas, quadros, fórmulas e fotografias a preto e branco. Exemplar com ligeiros vincos na lombada e na capa de brochura. Tem ligeiras manchas nas folhas de guarda e no corte das folhas. Preserva etiqueta da Dinalivro e vestígio de etiqueta indecifrável na folha de guarda anterior. A obra contém os seguintes capítulos: Capítulo 1: Mecânica dos meios contínuos e leis da elasticidade linear; Capítulo 2: Introdução à análise elementar de tensões e deformações no domínio elástico; Capítulo 3: Tensões de flexão na peça linear no domínio elástico; Capítulo 4: Tensões de flexão nas barras curvas; Capítulo 5: Deformações de flexão na peça linear; Capítulo 6: Torção e flexão composta com torção; Capítulo 7: Instabilidade elástica. Encurvadura. Capítulo 8: Métodos energéticos. Aplicações. Capítulo 9: Elementos da teoria da elasticidade; Capítulo 10: Concentração de tensões; Capítulo 11: Introdução à teoria da plasticidade; Capítulo 12: Ensaaios de materiais e análise elementar de tensões no domínio plástico; Capítulo 13: Fractura frágil e dúctil. Mecânica da Fractura. Capítulo 14: Fadiga dos Metais.

€60

319. **MOURÃO-FERREIRA. (David) LIRA DE BOLSO. [2.ª Edição]** Antologia organizada pelo autor. 2.ª edição. Cadernos de Poesia - 8. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1971. De 18x11 cm. Com 114, [v] págs. Brochado.

€20

320. **MOURÃO. (Ramiro) A PROPÓSITO DA GARRAFA E DO COPO DE VIDRO NA HISTÓRIA DO VINHO DO PORTO.** [Por]... Bibliotecário do Instituto do Vinho do Porto, Conservador Adjunto do Museu Nacional de Soares dos Reis. Com uma aguarela de Joaquim Mirão, desenhos de Carlos Carneiro e várias ilustrações. Tip. J.R. Gonçalves, Limitada. Porto. 1946. De 25,5x19,5 cm. Com 48, [xxvi] págs. Encadernação com a lombada em tela azul. Ilustrado em extratexto com fotogravuras a preto e branco, com desenhos de Carlos Carneiro (um deles a cores: O Alto Douro e o Vinho do Porto em papel de menores dimensões e protegido por papel vegetal). As últimas páginas contêm reproduções a preto e branco sobre papel couché de modelos de garrafas e copos de vidro desde a antiguidade até ao vidro e ao cristal na Europa e em especial na Inglaterra.

€90

321. **MUÑOZ Y ROMERO. (Tomás) DEL ESTADO DE LAS PERSONAS EN LOS REINOS DE ASTURIAS Y LEÓN.** En los primeros siglos posteriores á la invasión de los árabes. Por D. ..., individuo que fué de la Academia de la Historia y catedrático de la Escuela de Diplomática. Segunda edicion. Imprenta de D. G. Hernando. Madrid. 1883. De 14x9,5 cm. Com 166, [ii] págs. Encadernação com lombada em tela. Exemplar com falta do revestimento da lombada, carimbos oleográficos de posse e sublinhados a lápis no texto.

€50

322. **NABOKOV. (Vladimir) ADA, OU ARDOR.** (Uma Crónica de Família). Colecção Século XX nº 144. Publicações Europa-América. Lisboa. 1977. De 21x14 cm. Com 470, [vi] págs. Brochado.

€20

323. **NASI PEREIRA. (Edgar) MITOS, FEITIÇOS E GENTE DE MOÇAMBIQUE.** Nosso Mundo. Editorial Caminho. Lisboa. 1998. De 21x14 cm. Com 214 págs. Brochado. Ilustrado por João Nasi Pereira. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€20

324. **NAZARETH. (Santos) EVA.** Typographia Portugueza. Lisboa. 1870. De 17x12 cm. Com 304 págs. Encadernação do editor com a lombada em tela e gravações a ouro na lombada. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto.

€30

325. **NETO LEITÃO. (Maria Alcinda) e José Manuel de Melo Sousa Uva. CONSIDERAÇÕES SOBRE OS ÓLEOS ESSENCIAIS DE EUCALIPTO.** Análise de mercado. Aspectos tecnológicos. Usos e especificações. Avaliação Económica. S.n. Lisboa. 1974. De 29,5x21 cm. Com cerca de 250 fólios com paginações diversas. Encadernação em percalina com folhas de guarda decorativas. Profusamente ilustrado com tabelas, gráficos, mapas e esquemas. Exemplar com dedicatória de oferta e assinatura manuscritas dos autores no segundo fólio não numerado. «A concretização deste estudo foi altamente facilitada pelo apoio do Exmo. Senhor Engenheiro Joaquim da Silva Moreira Rato - incontestável pioneiro da técnica da indústria dos óleos essenciais em Portugal - a quem dedicamos o presente trabalho como testemunho do nosso penhorado agradecimento» (Do segundo fólio não numerado).

€80

326. **NETO. (Paulo) ALGUNS MÉDICOS FAMOSOS FORA DA MEDICINA. [2 VOLS.]** Ranitine (Ranitidina). [Vol I. Vol. II]. Azevedos. Amadora. 1993 e 1994. 2 volumes de 21,5x15 cm. Com 58, [i]; 58, [ii] págs. Encadernações do editor. Impresso sobre papel encorpado. Contém uma introdução de Paulo Neto. Aborda os seguintes médicos portugueses consagrados fora da medicina: João XXI; Júlio Dantas; Júlio Dinis; António José de Almeida; António Patrício; Bernardo Santareno; Fernando Gonçalves Namora; Eusébio Leão; Garcia d " Orta; Jaime Zuzarte Cortesão; Miguel Torga; Manuel Brito Camacho; Manuel Laranjeira; Manuel Penteado; Manuel Joaquim de Almeida e Silva Gaio; Raimundo António de Bulhão Pato; Rodrigo Paganino.

€25

327. **NEVES. (Abel) LISBOA AOS SEUS AMORES.** 1ª Edição. Sextante Editora. Porto. 2010. De 23,5x15,5 cm. Com 206, [i] págs. Brochado. Contém uma citação na folha de rosto. Livro inclui dois títulos, Felizes e Aliança. «Lisboa aos seus amores é a morada de três títulos, Centauros , Felizes e Aliança. Centauros foi publicado pelas Edições Asa em Maio de 2000.» (Nota do Autor na página 3)

€25

328. **NIETO GONZÁLEZ. (José Ramón), Dalila Rodrigues. FERNANDO GALLEG0 (C.1440 - 1507).** Caja Duero. Salamanca. 2004. De 31x24,5 cm. Com 209 págs. Encadernação cartonada do editor. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto com reproduções de obras do artista. Obra publicada por ocasião da Exposição organizada pela Caja Duero que esteve patente em 2004 no Museu Grão Vasco de Viseu e nas Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca, entre os meses de Maio e Outubro. Francisco Gallego (c. 1440 - 1507) foi um pintor espanhol activo no final do século XV, conhecido pelos seus retábulos e outras obras religiosas, nos quais misturava elementos artísticos inerentes à sua formação enquanto castelhano, fundindo-os com as influências flamencas de artistas como Rogier Van der Weyden e Dieric Bouts. Conhecido pelo dramatismo das personagens e cenas retratadas.

€25

329. **NISSIM. (Rina) MAMAMÉLIS.** Um guia de ginecologia natural. Tradução de Maria José de Oliveira Araújo e Sueli Louro. Arte de Ser Mulher. Editora Rosa dos Tempos. Rio de Janeiro. 1997. De 23x16 cm. Com 248, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com etiqueta da Livraria Mística na folha de guarda e com alguns picos de humidade.

€30

330. **NIZZA DA SILVA. (Maria Beatriz) DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NO BRASIL.** Coordenação de... Verbo. Lisboa/São Paulo. 1994. De 25x16 cm. Com 839, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior e alguns sublinhados e notas a tinta na lista de Colaboradores e no Índice de Artigos.

€40

331. **NORONHA E SILVEIRA. (Jorge) e outros. DIREITO PROCESSUAL PENAL.** Materias de apoio às aulas práticas. 2.ª edição reimpressão 2006. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2006. De 27,5x17 cm. Com 274, [ii] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 700. Reimpressão da edição de 2003.

€30

332. **NORONHA. (Maria Adelaide) e Maria de Rosário Rosinha. A MONARQUIA PORTUGUESA, REIS E RAINHAS NA HISTÓRIA DE UM POVO.** 1.ª Reimpressão. Selecções do Reader's Digest. Lisboa. 2000. De 21x24 cm. Com 399 págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado a cores no texto com fotografias e reproduções de documentos. Obra dividida em quatro partes: Parte I - Os caminhos da Monarquia Portuguesa; Parte II - Cronologia e breve história dos Reis de Portugal; Parte III - Lenda ou verdade?; Parte IV - Rituais e símbolos. Reúne artigos de vários autores, entre eles João Aguiar, Henrique Barrilaro Ruas, Manuel Ivo Cruz, Augusto Ferreira do Amaral.

€50

333. **NOVA LEGISLAÇÃO ULTRAMARINA. [2 VOLUMES].** 1.º Volume. [2.º Volume]. Lei Orgânica do Ultramar (Lei N.º 2.066, de 27 de Junho de 1953, e seus Trabalhos Preparatórios). República Portuguesa, Ministério do Ultramar. Agência Geral do Ultramar, Divisão de Publicações e Biblioteca. Lisboa. 1953. 1955. 2 volumes 24x16,5 cm. Com 540, [iii]; [vi], 507, [ii] págs. Brochados. Exemplar manuseado com picos de acidez nas capas de brochura e nas duas primeiras e duas últimas folhas do 1.º volume.

€80

334. **NOVICOW. (J.) O FUTURO DA RAÇA BRANCA.** Critica do pessimismo contemporaneo. Por... Tradução de Agostinho Fortes. Bibliotheca d'Educação Nacional. 5. Empresa do Almanach Encyclopedico Ilustrado. Editor-proprietario: Abel d'Almeida. Lisboa. 1909. De 18x12 cm. Com 193, [iii] págs. Encadernação do editor inteira de tela. Exemplar com leve desgaste na charneira anterior.

€60

335. **O HOMEM NO MUNDO.** Os povos de todo o Mundo: suas origens, culturas e crenças. Tradução Maria do Rosário Torres e Fernando Luís Milheiro. Verbo. Lisboa. 1983. De 35x25 cm. Com 191, [xvi] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Texto impresso a duas colunas.

€20

336. **O'NEILL TEIXEIRA. (Pedro) AMIGOS DA DINAMARCA.** Um olhar sobre a vida nas Sociedades Portuguesa e Dinamarquesa do Século XIX. Coleção Biografia. Tribuna da História - Edição de Livros e Revista. Lisboa. 2006. De 24x17 cm. Com 447 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de documentos, desenhos, retratos e fotografias a preto e branco e a cores, impressas sobre papel couché. Exemplar com etiqueta da Livraria Bulhosa na folha de anterrosto.

€30

337. **O'NEILL. (Eugenio) MARCO MILHÃO.** (Marco Polo, de Veneza) (Marco Millions). [Por]... (Prémio Nobel 1936). Tradução livre do texto americano por Henrique Galvão. Livraria Popular de Francisco Franco. Lisboa. 1944. In 49 de 19x12,5 cm. Com 219, [ii] págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir. Peça de teatro tendo como base as aventuras de Marco Polo, personagem real e mítica da Idade Média.

€30

338. **OBRAS DA COLECÇÃO DO HERAS INSTITUTE OF INDIAN HISTORY AND CULTURE DE BOMBAIM.** Exposição organizada pelo Haras Institute of Indian History and Culture em colaboração com a Embaixada da Índia em Portugal e a Fundação Calouste Gulbenkian. Galeria de Exposições Temporárias. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1981. De 24x24 cm. Com 31 págs. não numeradas. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco de algumas das obras em exposição.

€20

339. **OGATA. (Katsuhiko) ENGENHARIA DE CONTROLE MODERNO.** 2ª Edição. [Por]... University of Minnesota. Tradução Ivan José de Albuquerque, Engenheiro Eletrônico e Nuclear-IME, Mestre em Engenharia-IME, Professor-assistente de Eletrônica do IME, Professor de Eletrônica Industrial da UNESP. Prentice/Hall do Brasil. Rio de Janeiro. 1993. De 27,5x21 cm. Com [viii], 781, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos, esquemas, gráficos, quadros e fórmulas a preto e branco. Exemplar com vinco na lombada e assinatura de posse na folha de rosto. Tem picos de humidade nas folhas de guarda e no corte das folhas. A obra contém as seguintes partes e capítulos: PARTE I: ANÁLISE BÁSICA DE SISTEMAS DE CONTROLE PELOS MÉTODOS CONVENCIONAL E DE ESPAÇO DE ESTADOS: 1. Introdução à Análise de Sistemas de Controle; 2. Modelamento Matemático de Sistemas Dinâmicos; 3. Acções de Controle Básicas e Controladores Automáticos Industriais; 4. Análise de Resposta Transitória e Análise de Erros em Regime Estacionário. PARTE II: PROJETO E ANÁLISE DE SISTEMAS DE CONTROLE POR MÉTODOS CONVENCIONAIS: 5. Análise do Lugar das Raízes; 6. Análise de Resposta em Frequência. 7. Técnicas de Projeto e Compensação; 8. Análise de Sistemas de Controle Não-Lineares por Função Descritiva. PARTE III: ANÁLISE E PROJETO DE SISTEMAS DE CONTROLE PELOS MÉTODOS DE ESPAÇO DE ESTADOS: 9. Análise de Sistemas de Controle no Espaço de Estados; 10. Projetos de Sistemas de Controle pelos Métodos de Espaço de Estados; Apêndice: Análise Vetorial-Matricial; Referências; Índice Alfabético.

€60

340. **OLIVEIRA ASCENSÃO. (José de) O DIREITO: INTRODUÇÃO E TEORIA GERAL. [10.ª EDIÇÃO]** Uma perspectiva Luso-Brasileira. 10.ª Edição revista. Livraria Almedina. Coimbra. 1997. De 23x16 cm. Com 658 págs. Brochado. Exemplar n.º 11 de uma tiragem de 2600 com assinatura de posse na folha de anterrosto e etiqueta da Livraria Petrony na folha de rosto.

€50

341. **OLIVEIRA JORGE. (Susana) DOMESTICAR A TERRA. AS PRIMEIRAS COMUNIDADES AGRÁRIAS EM TERRITÓRIO PORTUGUÊS.** Coleção Trajectos Portugueses. 1.ª edição. Gradiva. Lisboa. 1999. De 20x13 cm. Com 160 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta da editora colada na folha de guarda anterior.

€40

342. **OLIVEIRA MARQUES. (A.H. de), Iria Gonçalves e Amélia Aguiar Andrade. ATLAS DE CIDADES MEDIEVAIS PORTUGUESAS (SÉCULOS XII-XV).** Vol. I. História Medieval - I. Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa. 1990. De 30x21 cm. Com 96, [i] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado no texto com mapas a preto e branco. Exemplar com etiqueta da Livraria Arco Iris na folha de guarda.

€40

343. **OLIVEIRA MARTINS. (Ana) VISTAS DE CINTRA.** Em desenhos de Clémentine Brélaz, 1840. Coordenação editorial de... Design gráfico de Solange Bourdel Gomes. Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A. Sintra. 2010. De 33x43 cm. Com 18 fólios acondicionados numa pasta da editora com estampagens a prata. Álbum que reúne em fac-simile as litografias com 18 desenhos de observação de Clémentine Brélaz, datadas de 1840. «Não são desenhos de alto valor artístico mas, como terão sido feitos do natural, com rigor, constituem referências muito importantes para compreender a evolução de Sintra.». É portanto uma obra que permite estudos úteis sobre a evolução do património de Sintra.

€90

344. **OLIVEIRA NUNES. (Luís de) CORRUPTAS PALAVRAS.** [Por] Luís d " Oliveira Nunes. Edição do autor. Tipografia Ribamar. Mafra. 1992. De 23x16 cm. Com 121 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatória do autor a poetisa Manuela Cruzeiro.

€25

345. **OLIVEIRA RAMOS. (A. de) e A. Simões Correia. ASSENTOS DO SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA.** Actualizados e Anotados. Por... Advogado e... Juiz de Direito. 4.ª Edição, actualizada e ampliada. Livraria Ferin, Lda. Lisboa. 1956. De 23,5x17cm. Com 641 págs. Encadernação com lombada em percalina, com ferros a ouro. Folhas de guarda a papel decorativo. Exemplar com falhas de papel nas pastas.

€40

346. **OLIVEIRA. (Álamo) ATÉ HOJE.** (Memória de cão) 1.ª Edição. Imagem do Corpo n.º36. Ulmeiro. Lisboa. 1986. De 20x14 cm. Com 180, [iv] págs. Brochado.

€35

347. **OLIVEIRA. (Cavaleiro de) O GALANTE SÉCULO XVIII. [3.ª EDIÇÃO]** Compilou e verteu Aquilino Ribeiro. 3.ª Edição. Livraria Bertrand. Lisboa. S.d. [1950?]. De 19x12 cm. Com xxiv, 302 págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada, com falhas de papel, etiqueta da editora e assinatura de posse datada de 1950.

€30

348. **OLIVEIRA. (Guedes de) TAUROMAQUIA ALEGRE.** Desenhos de Manoel Monterroso. Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores. Porto. 1912. De 19x12 cm. Com 239, [i] págs. Encadernação em tela, com ferros a ouro na lombada e pasta anterior e com motivos vegetalistas em baixo relevo na pasta anterior. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com desenhos humorísticos de Manoel Monterroso. Exemplar preserva as capas de brochura, com etiqueta com cota e ex-libris de Augusto dos Santos no verso da pasta anterior.

€80

349. **OLIVEIRA. (Maurício de) A BORDO DO NAVIO-CHEFE.** I - Episódios Políticos e Militares da Vida da Armada Nacional (1925-1935). Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1943. De 19,5x13 cm. Com 248 págs. Encadernação com rótulos negros e ferros a ouro na lombada. Apresenta folhas de guarda decorativas e preserva a capa anterior de brochura. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€50

350. **OLIVEIRA. (Maurício de) A EPOPEIA DA ARMADA HOLANDESA.** (Da invasão da Holanda à batalha de Java). Com um prefácio do almirante Furstner, ministro da Marinha do Govêrno Holandês. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1942. De 19,5x13 cm. Com 167 págs. Encadernação inteira de percalina, com rótulos negros e ferros a ouro na lombada e folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com mapas e em extratexto, sobre cerca de 50 folhas de papel couché, com fotografias a preto e branco. Data retirada da Porbase.

€30

351. **OLIVEIRA. (Maurício de) A TRAGÉDIA ESPANHOLA NO MAR.** Subsídios para a história da acção da Armada de Espanha (Esquadras Nacionalista e Governamental) na Guerra Civil. Parceria António Maria Pereira, Livraria Editora. Lisboa. 1936-1938.. 4 volumes encadernadas em um de 19,5x13 cm. Com 150; 189; 142; 204 págs. Encadernação com rótulos negros e ferros a ouro na lombada. Apresenta folhas de guarda decorativas e preserva as capas de brochura de todos os volumes. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com mais de 60 fotografias a preto e branco. Exemplar com falha de papel na capa anterior do primeiro volume, que se encontra restaurada. O primeiro volume pertence ao quarto milhar e o terceiro volume ao primeiro. Conjunto completo dos quatro volumes que compõem a obra: 1 - **A TRAGÉDIA ESPANHOLA DO MAR.** 2.^a edição: 4.^o, 5.^o e 6.^o milhar. Parceria António Maria Pereira, Livraria Editora. Lisboa. 1936. 2 - **AS DUAS ESPANHAS NO MAR.** II Volume da «Tragédia Espanhola no Mar». Colaboração fotográfica de oficiais da Armada espanhola. Parceria António Maria Pereira, Livraria Editora. Lisboa. 1937. 3 - **MARINHEIROS DA ESPANHA EM GUERRA.** III Volume da Tragédia Espanhola no Mar. Parceria António Maria Pereira, Livraria Editora. Lisboa. 1937. 4 - **ÁGUAS DE ESPANHA ZONA DE GUERRA.** IV Volume da Tragédia Espanhola no Mar. Parceria António Maria Pereira. Sociedade Industrial de Tipografia. Lisboa. 1938. A obra contém pormenorizadas descrições de todas as acções de guerra naval que ocorreram durante a Guerra Civil Espanhola entre Julho de 1936 e Outubro de 1938, com enquadramento da política internacional e referências à posição de Portugal durante o conflito. Inclui também descrições dos navios de guerra, das respectivas características técnicas e dos fuzilamentos de oficiais e marinheiros executados pelos dois lados em conflito. No prefácio do primeiro volume pode ler-se: «história, dia a dia, da acção dos marinheiros espanhóis - nacionalistas e «vermelhos» - enfim, a tragédia espanhola no mar. [...] Não será, porém, apenas um pedaço de história mas também um pouco de crítica, porque quem escreve estas linhas não compreende essa famosa disciplina revolucionária que se traduz pela anarquia entre milhares milhares de cabos e marinheiros a ezerger o comando de uma esquadra, em que os poucos oficiais que existem, não impõem praticamente a sua autoridade». O último volume contém um extenso prefácio do Vice-Almirante Indalécio Nuñez.

€80

352. **OLIVEIRA. (Maurício de) DUELO DE GIGANTES.** (A morte fulminante do «Hood» e a agonia do «Bismarck»). Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1941. De 19x13 cm. Com 143, [ii] págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo marmoreado. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior.

€40

353. **OLIVEIRA. (Maurício de) INIMIGO À VISTA! (A GUERRA NO MAR). [2 OBRAS]** Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1940. Junto com: **BANDEIRAS A TOPE!** (A Guerra no mar durante o ano de 1940). Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1941. 2 obras encadernadas em um volume de 19,5x13 cm. Com 259; 228 págs. Encadernação com rótulos negros e ferros a ouro na lombada e folhas de guarda decorativas. Preserva as capas anteriores de brochura. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com 96 fotografias a preto e branco. Sob o subtítulo «A guerra no mar», foram publicados ao todo 3 volumes que, em conjunto, oferecem uma visão geral dos confrontos e do ambiente marítimo vivido durante a segunda guerra mundial. No prefácio do primeiro volume pode ler-se «Este livro é um «Diário» de coisas passadas, de factos concretos, de acontecimentos com projecção na marcha e até no desfecho da guerra, um «Diário» para lêr, meditar e reflectir. [...] Tendo por base informações oficiais dos Almirantados dos países beligerantes, muitas delas fornecidas para figurarem neste livro e, portanto, desconhecidas do grande público, escreveu-se este trabalho com a preocupação máxima da análise serena, do comentário imparcial e do relato fiel». O primeiro volume, de título «Inimigos à Vista!» cobre os quatro primeiros meses da guerra, ou seja, de Setembro a Dezembro de 1939. O segundo volume, «Bandeiras a Tope!» aborda todo o ano de 1940 e por fim em «A Batalha Continua» são relatados os anos de 1941 e 1942. Maurício Carlos Paiva de Oliveira (Abrantes 1909 – Lisboa 1972) foi um jornalista que se especializou em temas relacionados com o mar, tendo feito campanha contra o estado lamentável a que a marinha portuguesa chegou nos anos vinte do século passado. Foi director da Revista de Marinha desde a sua fundação em 1937, um dos fundadores do jornal «A Capital» em 1967 e director do Jornal do Comércio a partir de 1971. É autor de grande número de artigos e de 35 livros.

€50

354. **ONDJAKI. HÁ PRENDISAJENS COM O XÃO.** (O Segredo Húmido da Lesma & outras descoisas) Poesia. 2.^a Edição. Outras Margens 7, Autores Estrangeiros de Língua Portuguesa. Editorial Caminho. Lisboa. 2002. De 21x14 cm. Com 70 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória ilustrada do autor a Urbano Tavares na folha de anterrosto.

€35

355. **OOM. (Guilherme) e Leonel Vieira. MANUAL DE BAIONETA E GRANADAS.** Com um breve estudo sobre carreiras de 30m e alvos panorâmicos. [Por] Capitães... e Instructores na E.I.I. Livro I - Baioneta [Livro II - Granadas]. Publicação autorizada pelo Ministério da Guerra. 1920. 2 Volumes encadernados em um de 22x15 cm. Com 254, [ii]; 167 págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura dos dois volumes. Profusamente ilustrado com gravuras e fotografias a preto e branco, que representam instruções técnicas militares de luta corpo a corpo com baionetas e o uso de granadas. Apresenta esquemas de armas e inclui desdobráveis de grandes dimensões. Exemplar com etiqueta do encadernador A. Lopes no verso da folha de guarda anterior e assinaturas de posse e carimbos oleográficos nas capas anteriores e folhas de rosto. O presente manual divide-se em dois livros. O primeiro abre com uma introdução à esgrima de assalto e aos princípios gerais da baioneta, passando a descrever posições técnicas e movimentos elementares como as estocadas, pontuadas, paradas e coronhadas. Também apresenta diversos exercícios de treino, tanto individual como colectivo, e princípios do combate corpo a corpo, de desarmamentos e do ataque e defesa ao

soldado desarmado. No final, a partir da página 235, consta o supracitado estudo sobre tiro e alvos panorâmicos. O segundo livro, ligeiramente menor, apresenta um estudo descritivo das principais granadas - Granada Mills, Hale, Pippin, e outras - e do seu lançamento. Tem também capítulos dedicados ao uso de granadeiros em táticas ofensivas e defensivas, e métodos de abordagem às trincheiras - bastante usadas na Primeira Guerra Mundial, finda apenas há dois anos, aquando a publicação da obra.

€250

356. **ORDENANZAS DE SU Magestad para el Gobierno Militar, Politico, y Económico de su Armada Naval. [FAC-SIMILE]** Parte Segunda. Que contiene los Assumptos pertenecientes à los Cuerpos Militares de la Armada. De Orden del Rey N. S. En Madrid: En la Imprenta de Juan de Zuñiga. Año de M DCC XLVIII [1748]. In 4.º de 31x21,5 cm. Com [ii], 98 págs. Encadernação inteira de pele com nervos e ferros a ouro na lombada, em casas fechadas, e na pasta anterior. Apresenta folhas de guarda decorativas com marmoreados azuis e inclui uma fita marcadora de seda azul. Ilustrado na folha de rosto com frontispício contendo o Brasão Real Espanhol e à cabeça da primeira página da obra com uma gravura a preto e branco de um motivo náutico. Exemplar com ligeiros sinais de desgaste na lombada. Acondicionado numa caixa do editor, forrada a tela, com ferros a ouro. Obra impressa sobre papel encorpado de excelente qualidade.

€120

357. **ORTIZ. (Fernando) CONTRAPUNTEO CUBANO DEL TABACO Y EL AZÚCAR.** (Advertencia de sus contrastes agrarios, económicos, históricos y sociales, su etnografía y su transculturación). Edición de Enrico Mario Santí. Letras Hispánicas 528. 1ª edición. Cátedra/Música Mundana Maqueda. Madrid. 2002. De 18x11 cm. Com 805, [ii] págs. Brochado. Exemplar com ligeiros vincos na capa de brochura e dedicatória de oferta na folha de guarda anterior.

€30

358. **OSÓRIO DE CASTRO. (Miguel) O SADO E A REGIÃO DE SETÚBAL NOS ANOS 50.** Edições ELO. Lisboa. 1993. De 30,5x30,5 cm. Com 74, [iii] págs. Encadernação do editor em tela negra com sobrecapa de protecção ilustrada e fita marcadora de páginas em cetim vermelho. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com pequenos rasgos na sobrecapa de protecção nas margens sem perda de papel.

€50

359. **OUSMANE. (Sembéne) O HARMATÃO.** Romance. Tradução de José Saramago. Uma Terra Sem Amos. 24. Editorial Caminho. Lisboa. 1983. De 21x14 cm. Com 250, [v] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta do editor na folha de guarda anterior e com alguns picos de humidade nas folhas de guarda.

€35

360. **PACHECO. (Helder) TRADIÇÕES POPULARES DO PORTO.** 2.ª Edição. Editorial Presença. Lisboa. 1985. De 24,5x19 cm. Com 174, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de feiras, artes e ofícios, celebrações e outras tradições do Porto.

€50

361. **PAÇO D'ARCOS. (Joaquim) ANA PAULA.** Perfil duma Lisboa. Nona Edição. Guimarães Editores. Lisboa. 1954. De 19x13 cm. Com 302, [i] págs. Brochado. Exemplar com vestígio de etiqueta na badana anterior e ligeiras manchas de humidade na capa de brochura anterior. Joaquim Paços d " Arcos é como é conhecido o escritor português Joaquim Belford Correia da Silva.

€25

362. **PAÇO. (Afonso do) AS COMUNICAÇÕES MILITARES DE RELAÇÃO EM PORTUGAL.** Subsídios para a sua História. [Por] Tenente..., Da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Instituto de Coimbra, ... Bolseiro do Instituto para a Alta Cultura. Ottosgráfica. Lisboa. 1938. De 26x20 cm. Com 260, [iii] págs. Encadernação em tela revestida a tecido, com lombada e cantos em pele, contendo nervos e ferros na lombada e nos cantos. Contém folhas de guarda decorativas. Ilustrado no texto com esquemas e mapas; e em extratexto com fotografias a preto e branco impressas sobre papel couchê. Exemplar com danos acentuados na lombada e nos cantos, com perda de pele e esfacelamentos nas coifas e na charneira. Corte das folhas aparadas apenas à cabeça, estando este ligeiramente manchado a azul. Com leves manchas de humidade nas margens do miolo. Preserva as capas de brochura e tem dedicatória do autor a tinta verde para Albano Rodrigues, na folha de guarda anterior. A obra contém os seguintes capítulos: Dedicatória; Explicação prévia; Abreviaturas. I PARTE: Serviço Telegráfico e Guarnição: Capítulo I - 1873-1880; Capítulo II - 1880-1901; Capítulo III - 1901-1911; Capítulo IV - 1911-1926; Capítulo V - 1926-1938. II PARTE: SERVIÇO RÁDIO-TELEGRÁFICO DE GUARNIÇÃO: Capítulo I - 1901-1911; Capítulo II - 1911-1918; Capítulo III - 1918-1926; Capítulo IV - 1926-1938. III PARTE: POMBAIS MILITARES: Capítulo I - 1875-1880; Capítulo II - 1880-1901; Capítulo III - 1901-1926; Capítulo IV: 1926-1938. IV PARTE: SERVIÇO ÓPTICO: Capítulo I - 1883-1901; Capítulo II - 1901-1938; Erratas.

€90

363. **PAIXÃO CEARENSE. (Catulo da) UM CABOCLO BRASILEIRO.** Editôra S.A.A Noite. Rio de Janeiro. S.d. [1939?] De 19x12,5 cm. Com 199 págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, rótulos, nervos e ferros a ouro e as pastas revestidas com papel decorativo. e preserva as capas de brochura. Encontra-se com corte das folhas carminada a cabeça. Exemplar preserva as capas de brochura e tem marcador de páginas solto em tecido branco.

€50

364. **PAPINI. (Giovanni) GOG.** Tradução de De Souza Junior [sic]. Revista para Portugal por A. Vieira de Areia. 2.ª edição. Coleção Dois Mundos. Livros do Brasil. Lisboa. 1950. De 22x15 cm. Com 266, [v] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminado à cabeça e preserva as capas de brochura. A folha de rosto tem uma citação da bíblia: Apocalipse, XX, 7. Data com base na BNP. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto.

€25

365. **PASSÈRI. (Alberto) MANUAL DA PIA UNIÃO DAS FILHAS DE MARIA.** Tradução do Manuale Grande delle Figlie di Maria, Dal D. ... e Coordenação pelos Padre José Pinto de Moura, Missionário Apostólico, Director diocesano das Pias Uniões das Filhas de Maria e das Congregações Marianas, no Bispado do Porto, e Mgr. Assis Ribeiro Costa, Protonotario Apost. «ad instar Participantium». 4.ª Edição. 25.ª milhar. Proprietario e editor - Mgr. Francisco d'Assis Ribeiro Costa. Vila Nova de Famalicão. 1921. De 14,5x10 cm. Com xxxii, 608, [iv] págs. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado no texto com gravuras e reproduções de desenhos. Exemplar com falhas de pele na lombada e nas pastas e manchas de humidade, incidentes no último quarto das folhas, tanto no miolo como no corte das folhas.

€40

366. **PASSOS VIEIRA. (Aires dos) ALMADA NO TEMPO DOS FILIPES.** Administração, Sociedade, Economia e Cultura (1580-1640). Câmara Municipal de Almada. 1995. De 24x16 cm. Com 483 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos analíticos, e em extratexto entre as páginas 24 e 25 com reprodução de pintura-retrato de Filipe I, Filipe II, no verso com uma carta da região de Lisboa, impressas sobre papel couché e protegido por papel manteiga.

€50

367. **PATRAQUIM. (Luís Carlos) MONÇÃO.** Autores Moçambicanos. Instituto Nacional do Livro e do Disco. Maputo. 1980. De 22x14 cm. Com 60, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras.

€25

368. **PAUTA DOS DIREITOS DE IMPORTAÇÃO. [2 VOLUMES]** República Portuguesa. Edição Oficial. Imprensa Nacional de Lisboa. 1959. 2 volumes de 32x24,5 cm. (2.º vol. de 30x21,5 cm.). Com 317; [ii], 835-1305, [i] págs. Encadernação em tela, com um rótulo com ferros a ouro na lombada. O primeiro volume preserva as capas de brochura. Junto com: NOTAS EXPLICATIVAS DA PAUTA DOS DIREITOS DE IMPORTAÇÃO. República Portuguesa. Tomo 3.º. Imprensa Nacional de Lisboa. 1959.

€60

369. **PAVÃO. (Luis) e Mário Pereira. TABERNAS DE LISBOA.** Fotografias de... Texto de... Assírio & Alvim. Lisboa. 1981. De 24x21 cm. Com 24, [xci] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado com noventa e oito fotografias a preto e branco de Luis Pavão.

€60

370. **PEPETELA. O DESEJO DE KIANDA.** 1.ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1995. De 21x14 cm. Com 119 págs. Brochado. Pepetela pseudónimo de Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos (Benguela, Angola 1941), escritor angolano. Licenciado em Sociologia, escritor, guerrilheiro do MPLA, político e professor universitário.

€20

371. **PEREIRA DE ALMEIDA. (António) SOCIEDADES COMERCIAIS.** Miscelânea. [Por]... Assistente da Faculdade de Direito de Lisboa. 2.ª edição revista e actualizada. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1992. De 22x16,5 cm. Com 208, [ii] págs. Brochado. Texto dactopolicopiado.

€30

372. **PEREIRA GIL. (Luis F.) O PROCESSO DO TIRADENTES. [ED. 1978]** Escrito sob a direcção de... Os Grandes Julgamentos da História. Amigos do Livro, Editores, Lda. Lisboa. S/d. [D.L. 1978]. De 18x12 cm. Com 305, [iv] págs. Encadernação do editor com estampagens a ouro na pasta anterior e lombada. Inclui marcador em tecido vermelho. Ilustrado com um retrato do Tiradentes na folha que sucede a de rosto e com gravuras e reproduções de documentos em extratexto sobre papel carminado.

€25

373. **PIMENTA. (Alberto) EM BUSCA DE UM PONTO DE VISTA CRÍTICO PARA CULTURA.** Editorial Nós. Braga. 1943. De 19x13 cm. Com 145, [ii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de acidez nas capas.

€35

374. **PIMENTEL. (Alberto) O ROMANCE DO ROMANCISTA. [3.ª EDIÇÃO]** 2.ª edição. Livraria A. M. Pereira, Lda. Lisboa. 1974. De 19x12,5 cm. Com [iv], 9-495, [iv] págs. Brochado. Belíssima encadernação inteira de pele, com nervos, dois rótulos e ferros a ouro na lombada, nas pastas e nas seixas. Folhas de guarda decorativas de veludo e o corte das folhas carminado à cabeça. Inclui duas fitas marcadoras de tecido. Exemplar com falta de uma folha preliminar em branco. Preserva a capa de brochura anterior e a lombada e encontra-se protegido por uma sobrecapa de plástico. Embora se refira na folha de rosto que esta é a 2.ª edição, esta é, na realidade, a 3.ª edição. A 2.ª foi publicada em 1923, pela Livraria Editora Guimarães & Cª. Obra de carácter biográfico que acentua os aspectos mais dramáticos da vida de Camilo Castelo Branco. Ref.: Porbase.

€80

375. **PINA MANIQUE E ALBUQUERQUE. (J. de) RESPOSTA AO SR.PROF.DR. ARISTIDES DE AMORIM GIRÃO SOBRE A CARTA ECOLÓGICA DE PORTUGAL [2 OBRAS].** Por... (Da Estação Agronómica Nacional). Sociedade Astória. Lisboa. 1955. 1957. 2 obras de 23,5x16,5 cm. Com 47, [i]; 36 págs. Brochados. Tem junto: **MANIQUE E ALBUQUERQUE. (J. de Pina). 2.ª RESPOSTA À CENSURA DA CARTA ECOLÓGICA DE PORTUGAL.** Do mesmo autor, impressora e local. Exemplar com dedicatória do autor ao Eng.º Mercês de Melo na página 2, com sublinhados marginais e no texto a tinta nos dois volumes e com assinatura de posse do autor na capa de brochura anterior do segundo volume.

€30

376. **PINHARANDA GOMES. (Josué) A CIDADE NOVA.** (Reflexões sobre Religião e Sociedade). Coleção Fundação Lusíada 14. Lisboa. Fundação Lusíada. 1999. De 23x16 cm. Com 258, [i] págs. Brochado. Colectânea de estudos sobre a Igreja Católica em Portugal, que abordam vários aspectos da sua história, tais como as relações com a Maçonaria.

€40

377. **PINHARANDA GOMES. (Josué) MEDITAÇÕES LUSÍADAS.** Coleção Fundação Lusíada 22. Fundação Lusíada. Lisboa. 2001. De 23x16 cm. Com 301, [iii] págs. Brochado. Colectânea de artigos anteriormente publicados, inéditos e refundidos abordando questões relativas aos acontecimentos do período de 1969 a 1975, sobre a expansão portuguesa e sobre o futuro de Portugal.

€40

378. **PINHEIRO CHAGAS. (Alvaro) O MOVIMENTO MONARCHICO.** II. "O Correio da Manhã". Leitão & C.ª. Porto. 1913. De 18,5x12 cm. Com 168 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro e pastas em percalina. Preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e assinatura de posse na página do prefácio.

€80

379. **PINHO. (Arnaldo), E OUTROS. O MOSTEIRO DE S. PEDRO E S. PAULO DE AROUCA.** História e Arte. O Brilho de Cister. Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda. Medialivros, S. A. Lisboa. 2003. De 29x23 cm. Com 143 págs. Encadernação cartonada dos editores. Profusamente ilustrado no texto, a cores. Obra que é fruto de uma parceria entre a Escola das Artes da Universidade Católica e a Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda, que pretende conferir ao leitor informação essencial sobre o Mosteiro de Arouca, obra notável ligada à Ordem Cisterciense com texto sobre a Ordem e o acervo de arte sacra do museu, da autoria de Maria Helena da Cruz Coelho e Luís Repas.

€50

380. **PINTO COELHO. (Francisco) TERRENOS DA MARINHA, LEGITIMA DEFESA DA CAMARA MUNICIPAL DE CASCAES.** Documentos colligidos pelo advogado ... Imprensa de Libanio da Silva. Lisboa. 1902. De 22,5x16,5 cm. Com [iv], 107 págs. Brochado. Exemplar manuseado com lombada danificada no pé e à cabeça, com cadernos expostos; canto inferior da capa anterior de brochura parcialmente solta e picos de acidez nas capas de brochura.

€80

381. **PINTO FERREIRA. (Carlos Augusto) ENGENHEIRO DE ALGIBEIRA. [5.ª EDIÇÃO]** Ou compendio de formulas e dados práticos para uso dos engenheiros mechanicos, militares ou civis. Por... Engenheiro mechanico. 5.ª Edição. Parcela A. M. Pereira – Livraria Editora. Lisboa. 1903. De 16x11 cm. Com [iv], 268 págs. Encadernação em tela. Ilustrado no texto com tabelas e figuras.

€40

382. **PINTO PEREIRA. (António) CÓDIGO PENAL.** Actualizado. [Por]... Docente Universitário, Mestre em Direito, Advogado. Editora Rei dos Livros. Lisboa. 1999. De 20x15 cm. Com 657 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da livraria Petrony, dedicatória de oferta da FDUL e assinatura de posse na folha de rosto, sublinhados e notas marginais e tem junto várias folhas com actualizações dos artigos coladas nos locais respectivos e fotocópias em folhas soltas sobre direito penal.

€40

383. **PINTO. (Cândida) SNU E A VIDA PRIVADA COM SÁ CARNEIRO. [1.ª Edição]** 1.ª edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 2011. De 24x16 cm. Com 318 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de documentos e fotografias a cores e a preto e branco, impressas sobre papel couché. A Grande Reportagem «SNU» foi reconhecida com o Grande Prémio Gazeta em 2005. Fotografia da autora de Luiz Carvalho, prefácio de Hanna e António Damasio.

€35

384. **PINTO. (Natália) OLIVENÇA.** Alfamede. Lisboa. 1988. De 24x17cm. Com 12 páginas. não numeradas. Brochado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de rosto.

€20

385. **PIRES DE OLIVEIRA. (Eduardo) ESTUDOS DE ARQUEOLOGIA DE BRAGA E MINHO.** Edições APPACDM Distrital de Braga. 1998. De 24x17 cm. Com 241, [lxvi] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco em extratexto (nas últimas 65 páginas não numeradas) com fotografias impressas em papel couché e três mapas desdobráveis.

€30

386. **PITIGRILLI. OS VEGETARIANOS DO AMOR.** Tradução de Elias Davidovich. 4.ª Edição. Casa Editôra Vecchi. Rio de Janeiro. 1946. De 19x15 cm. Com 217, [ii] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada. Pitigrilli é pseudónimo do escritor italiano Dino Segre (Turim, 1893-1975).

€25

387. **PLONCARD D'ASSAC. (Jacques) SALAZAR. [1.ª EDIÇÃO FRANCESA]** La Table Ronde. Paris. 1967. De 20x14 cm. Com 350, [ii] págs. Brochado.

€30

388. **POLUIÇÃO. BIBLIOGRAFIA SINALÉTICA.** Presidência do Conselho. Grupo de Trabalho Permanente para a Documentação e Informação Económico-social. Oficinas Gráficas Manuel A. Pacheco, Lda. Lisboa. 1973. De 30x21 cm. Com 131, [xii] págs. Brochado. Ilustrado com 4 quadros e gráficos estatísticos de página inteira em extratexto. Exemplar com leves manchas na capa de brochura. Obra impressa sobre papel couchê. Contém os seguintes capítulos: Introdução; Lista de instituições cooperantes; Lista de siglas; Bibliografia; Lista de descritores utilizados; Índice de matérias; Índice geográfico; Autores não referenciados na lista alfabética geral; Publicações periódicas referenciadas; Gráficos estatísticos.

€60

389. **PONCES DE CARVALHO. (João) SETE MARES.** Intermezzo Audiovisuais, Lda. Lisboa. 1999. De 31x24,5 cm. Com 119, [i] págs. Encadernação dos editores em tela com estampagem a prateado na pasta anterior e na lombada e com sobrecapa de protecção. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a cores com fotografias maioritariamente subaquáticas. Iniciativa do autor de registar, para as gerações futuras, a profusão de fauna e flora que existe no fundo dos mares.

€30

390. **PONSON DU TERRAIL. (Pierre Alexis de) O CAVALEIRO NEGRO.** Livraria Editora. Guimarães & C.ª. Lisboa. S.d. [193-?] De 20x13 cm. Com 190 págs. Encadernação com a lombada em tela, com ferros a ouro. Preserva as capas da brochura. Exemplar com etiqueta do encadernador Fausto Fernandes no verso da pasta anterior e com assinatura de posse na página 5.

€30

391. **PORTUGAL FUTURISTA.** Director e fundador Carlos Filipe Porfírio. Edição fac-similada. Contexto Editora. Lisboa. 1981. De 32x23 cm. Com xl, [iv], 42, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Livraria do C.C. Arco Iris na folha de anterrosto e tem junto um recorte de jornal com fotografias de Almada Negreiros e Fernando Pessoa no pseudónimo de Álvaro de Campos, com artigo com título Os Ultimatots futuristas de Álvaro de Campos e Almada Negreiros. Obra composta de artigos de vários autores, entre eles: O Futurismo em Portugal por Nuno Júdice, Para o estudo do Futurismo Literário em Portugal por Teolinda Gersão, Saltimbancos (Contraste simultaneos) por José de Almada-Negreiros e Santa-Rita Pintor, entre outros.

€80

392. **PROCEDIMENTO E PROCESSO ADMINISTRATIVOS.** AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Lisboa. 2012. De 23x16 cm. Com 304 págs. Brochado. Exemplar com vincos e manchas na capa de brochura e ligeiros defeitos de manuseamento no pé da lombada. Com muitas anotações e etiquetações nas margens das folhas, sublinhados, e notas a lápis e a cor. A obra contém: Código do procedimento administrativo; Código de processo nos tribunais administrativos; Estatuto dos tribunais administrativos e fiscais; Legislação Complementar.

€30

393. **PROWSE. (Daniel Woodley) A HISTORY OF NEWFOUNDLAND.** From the English, colonial, and foreign records. By D. W. Prowse, Q.C. Judge of the Central District Court of Newfoundland. With a Preparatory Note by Edmund Gosse. With thirty-four collotypes, over three hundred text illustrations, and numerous maps. Macmillan and Co. London and New York. 1895. De 25x17 cm. Com xxiii, 742 págs. Encadernação do editor em tela, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Corte das folhas dourado à cabeça. Folhas de guarda pintadas de negro. Ilustrado em extratexto, sobre 34 folhas de papel mais encorpado, e no texto, com cerca de 300 gravuras. Destas constam fotografias, desenhos, retratos, mapas e reproduções de obras. Contém na folha que precede o índice, um mapa desdobrável de grandes dimensões da ilha de Newfoundland, de Stanford's Geographical Establishment. Exemplar com assinatura de posse manuscrita na folha de guarda anterior. Contém danos nas coifas e charneiras. Apresenta picos de humidade esporadicamente no miolo e no corte das folhas. Mapa desdobrável com ligeiro rasgo. Obra impressa sobre papel couchê. Contém um índice alfabético pormenorizado ao final. A presente obra mantém-se até aos dias de hoje como o trabalho mais famoso acerca da história da colónia britânica. Prowse apresenta a história de Newfoundland (Terra Nova), cronologicamente, desde o reinado de Henry VII (1485-1509) até ao então presente reinado de Victoria (1857-1895), refletindo também sobre a influência que o desenvolvimento da ilha teve em Inglaterra. Contém ainda capítulos dedicados: à descoberta da América pré-colombiana; à divisão do território de pesca entre a França e a Inglaterra; às colónias francesas de St. Pierre e Miquelon; à história de Labrador, sob a jurisdição de Terra Nova; à construção de caminhos de ferro; a estatísticas comerciais, climáticas, demográficas, etc.; à comunicação por telégrafo na ilha; entre outros. Daniel Woodley Prowse (1834-1914), reconhecido como advogado, ensaísta e historiador.

€200

394. **QUADROS. (António) HISTÓRIAS DO TEMPO DE DEUS.** 2ª Edição. Obras de... 2. Edições do Templo. Lisboa. 1979. De 21x15 cm. Com 233, [vi] págs. Brochado.

€35

395. **QUADROS. (António) POESIA E FILOSOFIA DO MITO SEBASTIANISTA. [2 VOLS.]** I Volume. O Sebastianismo em Portugal e no Brasil. [II Volume Polémica, História e Teoria do Mito]. Coleção de Filosofia e Ensaios. Guimarães & Cª. Editores. Lisboa. 1982. 2 volumes de 19x12 cm. Com 273, [ii]; 179, [i] págs. Brochado. Exemplar com leves danos nas lombadas.

€60

396. **QUADROS. (Fausto de) DIREITO DAS COMUNIDADES EUROPEIAS E DIREITO INTERNACIONAL PÚBLICO.** Contributo para o estudo da natureza jurídica do Direito Comunitário Europeu. Almedina. Lisboa. 1984. De 22x16 cm. Com 541, [ii] págs. Brochado. Exemplar com marcas de manuseamento na lombada, alguns picos de humidade, etiqueta d' A Livraria Jurídica na folha de anterrosto, assinatura de posse na de rosto e alguns sublinhados a marcador. Dissertação de doutoramento em direito (ciências jurídico-políticas) apresentada na Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa.

€60

397. **QUINTANS. (Davide) e outros. GRAMADO 30 ANOS DO CINEMA BRASILEIRO.** Editor e coordenador editorial... Cicsat. Gramado. 2002. De 26,5x26,5 cm. Com 215, [iii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com dedicatória na página 7.

€30

398. **QUIRINO DA FONSECA. (Henrique) A CARAVELA PORTUGUESA. [1.ª EDIÇÃO].** E a prioridade técnica das navegações henriquinas. [Por] ... Da Academia das Ciências de Lisboa, Capitão de mar e guerra. 1.ª Edição. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1934. De 21x14,5 cm. Com [vi], 700 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Ilustrado no texto com gráficos, tabelas, esquemas e desenhos a preto e branco, e em extratexto com fotografias de embarcações, reproduções de documentos, esquemas de embarcações e gravuras, impressos em papel couché. Exemplar com sinais de desgaste na lombada, ex-libris de Henrique Lichtenstein na pasta anterior da encadernação, manchas de oxidação nas capas de brochura e folha de guarda anterior, e dano restaurado à cabeça da capa de brochura posterior.

€150

399. **RANGEL DE MESQUITA. (Maria José) DIREITO DA UNIÃO EUROPEIA, TEXTOS BÁSICOS.** Tratado da União Europeia. Tratado sobre o Funcionamento da União Europeia (versões consolidadas resultantes do Tratado de Lisboa). Carta dos Direitos Fundamentais da União Europeia. [Por]... Professora da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. AAFDL - Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2010. De 23x16 cm. Com 525 págs. Brochado. Ilustrado no texto com quadros de correspondência. Exemplar com ligeiras manchas e vincos na capa de brochura e assinatura de posse (rasurada) na folha de guarda anterior. Com algumas etiquetas nas margens das folhas, sublinhados com marcadores coloridos e anotações a lápis.

€30

400. **REBELAIS. PANTAGRUEL.** Versão portuguesa de Jorge Reis desenhos de Júlio Pomar. Vega. Lisboa. 1994. De 22x22 cm. Com 196, [iii] págs. Encadernação em percalina com sobrecapa de proteção. Ilustrado.

€35

401. **REBORDÃO NAVARRO. (António) SEIVA TRUPE. EPISÓDIOS DE UM PERCURSO. 25 ANOS DE SEIVA E FRUTO. 1973-1998.** Seiva Trupe, Teatro Vivo. Porto. 1999. De 30x24 cm. Com 227, [v] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto com fotografias, esquemas, gravuras e reprodução de cartazes.

€50

402. **RECEITAS À MODA ANTIGA.** 1.ª Edição. Selecções do Reader's Digest. Lisboa. 1997. De 26x20 cm. Com 384 págs. Encadernação cartonada e ilustrada do editor. Ilustrado no texto com fotografias a cores.

€30

403. **REGO. (Paula) UNTITLED.** Centro de Arte Moderna José de Azevedo Perdigão. Lisboa, 18 de Maio a 29 de Agosto de 1999. Centro de Arte Moderna José de Azevedo Perdigão. Lisboa. 1999. De 24x17,5 cm. Com 58 págs. sem numeração. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com desenhos da Paula Rego dos quais um desdobrável.

€25

404. **REIS GOMES. (J.) A FILHA DE TRISTÃO DAS DAMAS. [1.ª EDIÇÃO]** Novella Madeirense. 1.ª edição. Oficinas do "Heraldo da Madeira ". Funchal. 1909. De 21x13 cm. Com ix, [i], 302 págs. Encadernação com lombada e cantos em tela verde. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com um retrato do autor e a reprodução de um desenho da primitiva Capela de Cristo, hoje Capela do Senhor dos Milagres, por Andrew Picken (1815-1845). Construída no Sec. XV, é apontada como das primeiras capelas edificadas em terras de Tristão Vaz e de João Gonçalves Zarco. Exemplar com desgastes, apresentando a folha de guarda anterior solta e restauros amadores com fita-cola. Tem falta da folha de anterrosto.

€40

405. **REIS RIBEIRO. (António dos) O DRAMA ESTRANHO DE FANNY OWEN E CAMILO.** Editorial Enciclopédia. Lisboa. S.d. [194-?] De 19x12 cm. Com 281, [vi] págs. Brochado. Exemplar por abrir.

€30

406. **REIS, JR. (José) MEDICINA GERIÁTRICA: PREVENÇÃO, TRATAMENTO, REABILITAÇÃO.** 2ª Edição. Citécnica-Publicações técnicas e científicas organização para o progresso da ciência e da tecnologia. Lisboa. 1978. De 24x17 cm. Com 353, [ii] págs. Brochado. Exemplar com sinais de manuseamento.

€40

407. **RESPOSTA A DEUS NA CASTIDADE, POBREZA E OBEDIÊNCIA.** IV Semana de Estudos sobre Vida Religiosa. Colecção «Vida Consagrada». 7. Editora A. O. Braga. 1987. De 21x15 cm. Com 221, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Apostolo Paulo na folha de anterrosto.

€20

408. **REY COLAÇO. (Alexandre) UM FADO. [9 OBRAS]** Á Sua discipula Maria Elisa Salusse. Por A. Rey Colaço. 27.ª Edição. Propriedade do autor. Sassetti & Cia. Lisboa. S.d. De 34,5x26 cm. Com 72 páginas numeradas pelo encadernador. Encadernação com lombada em tela. Ilustrado com partituras musicais das nove obras contempladas. Exemplar com ligeiros defeitos nas pastas e na lombada. Com ligeiros rasgos e picos de humidade no miolo e carimbo oleográfico desvanecido de Au Petit Salon, Funchal, na folha de rosto de cada uma das 9 obras. Tem um índice manuscrito, datado de 30/09/2 - Funchal, na folha de guarda anterior. Tem junto breve biografia do autor acompanhada de retrato fotográfico do mesmo, em folha A4., com nota a lápis com referência à fonte: Infopédia. Obra impressa sobre papel encorpado. Este livro reúne 9 fados de A. Rey Colaço, todos eles com uma dedicatória: 1 - Um Fado Á Sua discipula Maria Elisa Salusse; 2 - Á Ex.ma Snr.ª Duquesa de Palmella; 3 - (Hylario), ao seu discipulo Eduardo Burnay; 4 - (Corrido), ás suas discipulas D. Maria e D. Laura Palha; 5 - (Pintasilgo), a Luiz Pinto d " Albuquerque; 6 - Á Ex.ma S.ra Baroneza de Sebzelter; 7 - A D. Antonio de Souza Holstein (Fayal); 8 - Ao Ex.mo Snr Marquez de Fronteira e de Alorna; 9 - (Choradinho), A Raul Lino. Todos foram publicados pela «Sassetti & Cia, Lisboa», com excepção do 3.º, publicado pela «Lambertini, Lisboa». Alexandre Rey Colaço (1854, Tanger - 1928, Lisboa) foi um dos maiores pianistas portugueses do final do século XIX e do primeiro quartel do século XX e um dos primeiros compositores eruditos a valorizar a música popular portuguesa, tornando-se, por isso, precursor de Freitas Branco e de Lopes-Graça. Compôs obras de índole nacionalista, como Cantigas de Portugal (para piano e voz) e Fados (9 peças para piano). Foi ainda professor do Conservatório Real de Lisboa e dos príncipes D. Luís Filipe e D. Manuel, entre 1903 e 1910, e pianista da Real Câmara. Ref.: Infopédia.

€250

409. **RIO JANEIRO. (António) INDÚSTRIA DE SABÕES E SABONETES.** Por... Ex-gerente técnico da «Perfumaria Regina». Nova Biblioteca de Instrução Profissional. 7. Livraria Bertrand. Amadora. S.d. [1960?] De 18x12 cm. Com 136, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com 27 gravuras, mais 1 desdobrável em extratexto. Exemplar com danos ligeiros de manuseamento na lombada. A obra é composta por quatro partes. A primeira descreve a história da indústria e os produtos nela utilizados, a segunda parte inclui a montagem da fábrica e as operações de fabrico de sabão, a terceira parte explica a fabricação mecânica de sabonetes e a quarta parte inclui as diferentes fórmulas químicas, as tabelas de volatilidade e indicações sobre a disposição geral de uma fábrica de sabonetes e perfumaria.

€50

410. **ROBESON. (Eslanda Goode) AFRICAN JOURNEY.** By... Victor Gollancz. London. 1946. De 20x13 cm. Com 187 págs. Encadernação do editor em tela com gravações a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€30

411. **ROBIN DE ANDRADE. (José) A REVOGAÇÃO DOS ACTOS ADMINISTRATIVOS.** [Por]... Assistente da Faculdade de Direito de Lisboa. Atlântida Editora, S.A.R.L. Coimbra. 1969. De 24,5x16,5 cm. Com 417, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro e folhas de guarda em papel decorativo.

€40

412. **ROCHA MARTINS. (Francisco José da) HISTORIA DAS COLONIAS PORTUGUESAS.** Obra patriótica sob o patrocínio do 'Diário de Notícias'. [Por] Rocha Martins, da Academia das Ciências de Lisboa. Composto e impresso na Tip. da Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1933. De 20x13 cm. Com 698, [iii] págs. Encadernação em tela com a lombada encerada. Preserva as capas de brochura. Profusamente ilustrado no texto com mapas, retratos, gravuras e fotografias; em extratexto sobre papel couché com reproduções de obras e mapas desdobráveis. Exemplar com etiqueta no pé da lombada.

€70

413. **ROCHA MARTINS. (Francisco José da) MEMÓRIAS SOBRE SIDONIO PAES.** [Por]... da Academia das Ciências. Edição da Sociedade Editorial A B C Limitada. Lisboa. 1921. De 23,5x16 cm. Com 352 págs. Encadernação com a lombada em pele cansada, com ferros a ouro. Preserva a capa de brochura anterior. Profusamente ilustrado no texto a preto e branco com fotogravuras e reproduções de documentos. Exemplar com assinatura de posse na página cinco. Apresenta restauros amadores na capa de brochura.

€80

414. **ROCKEFELLER. (David) MEMÓRIAS.** Tradução de Ryta Vinagre. Editora Rocco. Rio de Janeiro. 2003. De 23x16 cm. Com 533, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco, impressas sobre papel couché.

€35

415. **RODARI. (Gianni) GRAMÁTICA DA FANTASIA.** Introdução à arte de inventar histórias. 4.ª edição. Cadernos O Professor. Caminho. Lisboa. 2002. De 21x14 cm. Com 221 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da editora na folha de guarda.

€25

416. **RODES. (Apolónio de) OS ARGONAUTAS.** Poema de Apollonio Rhodio. Traduzido por José Maria da Costa e Silva, socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa, Socio Honorario da Academia Lisbonense das Sciencias, e das Letras, e socio correspondente do Gabinete de Leitura do Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. Lisboa. 1852. De 23x14 cm. Com xxvii, 279, [i] págs. Encadernação com lombada em pele com ferros a ouro e a seco. Exemplar com danos ligeiros na lombada. Apolónio de Rodes (Alexandria, c. 295 a.C. – Rodes, 215 a.C.) foi um poeta da Grécia Antiga, conhecido principalmente pelo seu poema épico «As Argonáuticas», onde conta a história de Jasão e dos Argonautas e da sua busca pelo toção de ouro. Foi director da Biblioteca de Alexandria, sucedido por Eratóstenes.

€200

417. **RODRIGUES. (Mário), Carlos Consiglieri, Martinho Botelho. ACTUALIDADE, JUSTIÇA E OPORTUNIDADE DA QUESTÃO DE OLIVENÇA.** Segundo Centenário da Usurpação de Olivença. Primeiro Centenário do Nascimento de Rodrigo Botelho. Lisboa, 27 de Fevereiro de 2001. Grupo dos Amigos de Olivença - Casa do Alentejo. Lisboa. 2001. De 21x15 cm. Com 32 págs. Brochado. Exemplar com ex libris de José Hermano Saraiva no verso da capa anterior.

€30

418. **ROMANCEIRO GERAL DO POVO PORTUGUÊS. [15 FASCÍCULOS - COMPLETO]** Texto literário organizado, prefaciado e anotado por Alves Redol. Texto musical escolhido, comentado e prefaciado por Fernando Lopes Graça. Ilustrações e arranjo gráfico de Maria Keil. Tesoiros da Nossa Literatura. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1964. 15 Fascículos de 25x18 cm. Com [xiv], vii-xl, 670, [ii] págs. em cadernos soltos acondicionados nas respectivas pastas. Ilustrados no texto com desenhos, partituras e vinhetas; em extratexto, com reproduções de pinturas e gravuras sobre folhas de papel couché coladas em papel mais encorpado e partituras musicais. Impressos a duas cores em papel offset, com o texto disposto em duas colunas. Exemplar com danos nas capas. O miolo encontra-se em boas condições, pronto para ser encadernado. Tem junto: uma carta circular, datada de 1965, com os preços das encadernações editoriais; um mapa da colocação das gravuras para a encadernação. Obra publicada em 15 fascículos mensais.

€50

419. **ROQUE LAIA. (M.) SINOPSE DO CÓDIGO DO PROCESSO CIVIL.** [Por]... Advogado. 3.^a Edição. I Volume, A-I [II Volume, J-Z]. Edição do Autor. Lisboa. 1964. 2 Volumes de 23,5x17 cm. Com 1322, [ii]; [iv], 1323-2421, [ii] págs. Encadernações com lombadas e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com desgastes na pele, carimbos oleográficos de posse e etiquetas da Livraria Petrony.

€120

420. **ROQUETE. (José Inácio) CACOGRAPHIA PORTUGUEZA,** Ou Collecção de Themas extrahidos dos melhores auctores portuguezes, escriptos errada e incorrèctamente, destinados a exercitar a mocidade no estudo e applicação das regras da bôa orthographia, por J. J. Roquete. Em Casa de J. P. Aillaud. Paris. 1838. De 16x11 cm. Com xii, 199 págs. Encadernação com lombada e cantos em tela. Exemplar com manchas de humidade e princípios de acastanhamento do papel. Contém, na folha de rosto, uma citação de Jerónimo Soares Barbosa, Gram, Phil., pág. XIV.

€120

421. **ROSELLY DE LORGUES. (Antoine François Félix) O PAROCHO.** Romance Religioso (Primeira parte do «Livro das Communas»). Por Roselly de Lorgues. Traduzido para vernaculo por F. A. Fernandes e precedido de uma introdução por Camillo Castello Branco. Segunda edição. Casa de A. R. da Cruz Coutinho, Editor. Porto. 1885. De 20x14 cm. Com 162, [i] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Apresenta folhas de guarda decorativas e inclui uma fita marcadora. Exemplar com um papel com anotações manuscritas em tinta coeva colado à folha de anterosto.

€50

422. **RUBEN A. KAOS.** Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1981. De 24x15,5 cm. Com 259, [v] págs. Brochado. Exemplar com pequena falha de papel no canto superior da capa anterior. Romance póstumo de Ruben Alfredo Andresen Leitão ' [...] trata-se de um grande romance, onde as trapalhadas pátrias são pretexto para uma ironia incomum nas letras portuguesas, subtraídos Eça, Almada, O'Neill e poucos mais. [...] Mas o que faz a delícia maior deste romance é, sem dúvida, a sua actualidade. Portugal, " esse lugar mal frequentado " de que falava Eça, expõe em " Kaos " os seus ridículos, de ontem e de hoje.' Ana Cristina Leonardo, Expresso, Actual, 30/08/07

€35

423. **RUDERICO. HOSTE LUSITANA.** Epopeia das armas portuguesas na Flandres. [Por]... Antigo combatente da grande guerra. Com prefácio do Exmo Sr.Dr. Queiroz Veloso da Academia das Ciencias de Lisboa. Tipografia Comercial. Barreiro. 1932. De 19x13,5 cm. Com 124, [iv] págs. Brochado. Tem uma citação dos Lusíadas (Canto I, 10ª estrofe) na folha de rosto. Exemplar manuseado, com lombada descolada e falha de papel. Com Prefácio de Queiroz Velloso e elogio de António Ferro no final do mesmo, esta obra relata em verso os horrores da 1ª Guerra Mundial e os sentimentos de quem os viveu.

€50

424. **RUSSIE ET LIBERTÉ.** Par un gentilhomme russe. Nouvelle librairie parisienne - Albert Savine, Éditeur. Paris. 1889. De 18x11 cm. Com xxxi, 344 págs. Encadernação com lombada em tela com ferros a ouro. Exemplar com picos de acidez e leves manchas de humidade no pé das folhas. Contém uma citação na folha de rosto.

€40

425. **RYRIE. (Charlie) THE COTTAGE GARDEN.** How to plan and plant a garden that grows itself. Country Living Magazine. Collins & Brown. London. 2004. De 24,5x21,5 cm. Com 176 págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado com fotografias a cores.

€40

426. **SÁ CARDOSO. (Carlos de) POLÍTICA DE AMANHÃ.** [Por]... Engenheiro Civil. Editorial Marítimo-Colonial, Lda. Lisboa. 1945. De 18,5x13 cm. Com 282 págs. Encadernação com lombada em pele, com rótulos, ferros a ouro e a seco. Inclui uma fita marcadora de seda. Exemplar preserva as capas de brochura e contém um carimbo oleográfico da «Livraria Moraes, Lisboa», na capa anterior e na folha de rosto.

€50

427. **SABUGOSA. (Conde de) e B. de Pindella. DE BRAÇO DADO.** 2ª Edição. Portugália Editora. Lisboa. [192?]. De 19x13 cm. Com xviii, 184, [iii] págs. Encadernação com a lombada em percalina e gravações a ouro. Exemplar com etiqueta da Fausto Fernandes Encadernador.

€60

428. **SÁEZ. (Emílio) e Mercè Rossell. REPERTORIO DE MEDIEVALISMO HISPÁNICO (1955-1975).** I. A-F (1 - 1768). [II. G-M (1769 - 3674)]. Por... y... Ediciones «El Albir». Barcelona. 1976. 1978. 2 Volumes de 23x18 cm. Com viii, 649, [xxxv]; xv, 769, [xx] págs. Encadernações com gravações a ouro na lombada e sobrecapa de proteção. Exemplar com picos de acidez nas sobrecapas e rasgo na do segundo volume. Esta obra compila a bibliografia de todas os trabalhos científicos sobre temas hispanico-medievais (englobando, portanto, toda a Península Ibérica) elaborados por diversos investigadores, entre 1955 e 1975. Foram publicados 4 volumes, o último dos quais dedicado a índices.

€80

429. **SALVATORE. (R. A.) A TRILOGIA DO ELFO NEGRO.** Volume I - Pátria [Volume II - Exílio; Volume III - Refúgio]. Forgotten Realms. Coleção Bang! N.ºs 110, 129 e 144. Saída de Emergência. Parede. 2010-2011. 3 Volumes de 23x16 cm. Com 301, [ii]; 285, [ii]; 301, [ii] págs. Brochados. Ilustrados com um mapa no segundo e terceiro volume.

€30

430. **SANCEAU. (Elaine) D. HENRIQUE, O NAVEGADOR. [1ª Edição]** Com notas da Autora para esta edição. Tradução do Dr. José Francisco dos Santos. Livraria Civilização - Editora. Porto. 1942. De 19,5x13 cm. Com 478, [ii] págs. Encadernação do editor em tela, com gravação a dourado na pasta anterior e na lombada e a seco em ambas as pastas. Preserva a capa de brochura anterior. Ilustrado a preto e branco em extratexto com fotografias, fac-símiles de documentos e mapas, alguns desdobráveis. 1ª edição. Ref.: Arq. Nac. Torre do Tombo. BC 10346

€60

431. **SÁNCHEZ PÉREZ. (José A.) BIOGRAFÍAS DE MATEMÁTICOS ÁRABES QUE FLORECIERON EN ESPAÑA.** Memoria. Premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en el concurso ordinario del año 1917. Por D... Catedrático de Matemáticas. Imprenta de Estanislao Maestre. Madrid. 1921. De 25x17,5 cm. Com 163 págs. Encadernação com lombada e cantos em percalina, com rótulo e ferros a ouro. Preserva a capa de brochura anterior e com as folhas de guarda em papel decorativo. Exemplar com ex libris de Francisco de Paula Leite Pinto no verso da pasta anterior, etiqueta de Almeida Encadernador no verso da folha de guarda anterior e carimbo oleográfico de posse na folha de anterrosto.

€80

432. **SANDÃO. (Arthur de) FAIANÇA PORTUGUESA. SÉCULOS XVIII-XIX. [2.ª EDIÇÃO]** Livraria Civilização. Porto. 1983. De 31x22 cm. Com 356, [iii] págs. Encadernação do editor em pergamoide, com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Apresenta folhas de guarda decorativas e tem uma sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado no texto com fotografias e reproduções de obras de Faiança Portuguesa, dos séculos XVIII e XIX. Exemplar da edição vulgar impressa sobre papel couché assinada pelo autor. Apresenta danos ligeiros na sobrecapa. Preserva etiqueta da Livraria do C. C. Arco Iris, no canto superior direito da folha de anterrosto. A obra contém os seguintes capítulos: Introdução; Síntese das Formas; Aspectos Decorativos; Centros Cerâmicos; Conclusão; Marcas; Bibliografia; Faïence Portugaise, VIIIème Siècles (Abrégé) [resumo em francês]; Portuguese Faience, XVIIIth and XIXth Centuries (Summary) [resumo em inglês]; Índices [Onomásticos, Ideográfico e de Ilustrações].

€80

433. **SANTANA LOPES. (Pedro) PORTUGAL E A EUROPA: QUE FUTURO?** [Por]... Deputado Europeu. Prefácio pelo Professor Doutor J. Borges de Macedo. Execução Gráfica Cabográfica. Linda-A-Velha. 1989. De 21x15 cm. Com 86 págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a cores do Parlamento Europeu. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da Edições SPB na página um.

€30

434. **SANZ AGÜERO. (Marcos) A MÃO NEGRA.** Escrito sob a direcção de... Os Grandes Julgamentos da História. Amigos do Livro Editores. Lisboa. [D.L. 1979]. De 18x12 cm. Com 299, [xx] págs. Encadernação do editor com estampagens a ouro na pasta anterior e lombada e fita marcadora de tecido vermelho. Ilustrado em extratexto com fotografias sobre papel carminado.

€30

435. **SÃO BERNARDINO. (Frei Gaspar de) ITINERÁRIO DA ÍNDIA POR TERRA ATÉ À ILHA DE CHIPRE. [4.ª EDIÇÃO]** Por Frei Gaspar de S. Bernardino. Introdução e notas por Augusto Reis Machado. Agência Geral do Ultramar-Divisão de Publicações e Biblioteca. Lisboa. 1953. De 23x16,5 cm. Com 270, [ii] págs. Encadernação com lombada em percalina, com rótulo e ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Exemplar com perda de pele no rótulo, mancha de humidade na pasta anterior e ex-libris de Francisco de Paula Leite Pinto no verso da pasta anterior. Esta quarta edição (as três primeiras são de 1611, 1842 e 1854) foi actualizada na grafia e na pontuação e suprimida das numerosas notas bibliográficas que acompanham as duas primeiras edições. A primeira edição apresenta como título «Itinerário da Índia por terra até este reino de Portugal», pois o autor dividiu a obra em três partes, terminando a 1.ª com a sua chegada à ilha de Chipre. As restantes partes nunca foram publicadas, nem mesmo talvez escritas.

€70

436. **SARDINHA. (António) DURANTE A FOGUEIRA.** Páginas da Guerra. Livraria Universal de Armando J. Tavares. Lisboa. S.d. [192-] De 19,5x13,5 cm. Com 280, [iii] págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, nervos e ferros a ouro. Apresenta o corte das folhas carminadas à cabeça e preserva as capas de brochura. Exemplar com etiqueta da Fausto Fernandes Encadernador no verso da folha de guarda e assinaturas de posse na página 3. “Mais do que nunca a guerra europeia é a prova que vivemos sobre um artifício que é preciso denunciar a todo o transe. Esse artifício é o sofisma democrático que impede o Trabalho de se organizar colectivamente e cria na dispersão do proletariado a sua fraqueza diante dos detentores despóticos do poder”. (vd. pág. 89).

€80

437. **SCHILLING. (Voltaire) AMÉRICA, A HISTÓRIA E AS CONTRADIÇÕES DO IMPÉRIO.** L&PM Editores. Porto Alegre. 2004. De 21x14 cm. Com 294, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa anterior. Capa de Marco Sena.

€25

438. **SCHILLING. (Voltaire) OCIDENTE X ISLÃ.** Uma história do conflito milenar entre dois mundos. L & PM Editores. Porto Alegre. 2003. De 21x14 cm. Com 198, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com mapas, um organigrama da Ordem dos Assassinos e tabelas de dados. Exemplar com assinatura de posse no verso da capa de brochura anterior.

€25

439. **SCHOPENHAUER. (Arthur) AMOR, MULHERES E CASAMENTO.** Pensamentos diversos por... Versão de Fernandes Costa. Com uma noticia biographica do auctor. Bibliotheca Universal: antiga e moderna. 7.ª serie - numero 27. Companhia Nacional Editora. Lisboa. 1889. De 17x11 cm. Com 125, [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com ferros a ouro. Exemplar com etiqueta do encadernador Fausto Fernandes no verso da pasta anterior e dedicatória manuscrita na folha de rosto. Apresenta um anúncio à obra «La chemise a travers les ages», de Armand Silvestre, colado na página 17.

€30

440. **SENA. (Jorge de) ANTIGAS E NOVAS ANDANÇAS DO DEMÓNIO.** (Contos). Círculo de Leitores. Lisboa. 1982. De 20x13 cm. Com 236, [iii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de protecção ilustrada.

€20

441. **SERRÃO. (Joel), Jorge de Macedo e Rui Grácio. BREVE ANTOLOGIA FILOSÓFICA. [3 VOLS.]** I volume. Introdução à Filosofia e Psicologia. [II volume. Lógica e Teoria do Conhecimento. III volume. Ética, Estética e Metafísica]. Organizado por... Seara Nova. Lisboa. MCMXLVIII, MCMLIV, MCMLV. [1948, 1954, 1955]. 3 volumes de 20,5x15,5 cm. Com 407, xv, [i]; 373, [iii]; 399 págs. Brochado. Exemplares com etiqueta da Livraria Sá da Costa nos volumes I e II, sublinhados nas primeiras páginas e defeitos na lombada do volume I, defeitos nas capas e na lombada, manchas nas capas, assinatura de posse na folha de anterrosto do volume III.

€90

442. **SETUBAL. (Paulo) ALMA CABOCLA.** 1.º Milheiro. Edição da Revista do Brasil. São Paulo. 1920. De 16x12 cm. Com 146, [iv] págs. Encadernação com nervos e ferros a ouro na lombada e nas pastas. Ilustrado no texto com desenhos a preto e branco. Exemplar com manchas de humidade, particularmente nas folhas preliminares e finais da obra, desgaste nos cantos das pastas, e na lombada com falta à cabeça e no pé da lombada, com ex-libris de Cantinho filho na folha de guarda da pasta anterior e etiqueta de biblioteca com cota na folha de guarda anterior.

€200

443. **SHAKESPEARE. (William) OBRAS COMPLETAS. [10.ª EDIÇÃO].** Estudio Preliminar, traduccion y notas por Luis Astrana Marin. Primera version integra del Ingles. Unica Edición completa en lengua castellana, con 68 ilustraciones, originales de diversos autores, reproducidas de la de Baudry's European Library, de París, de 1843. Decima Edicion. Aguilar, S. A de Ediciones. Madrid. 1951. De 18x15 cm. Com 2218 págs. Encadernação dos editores em pele, com gravações a ouro e a seco na lombada e a ouro na pasta anterior da encadernação. Cortes das folhas carminados e com fita marcadora de página. Profusamente ilustrado no texto com gravuras a preto e branco, com retrato do autor, e nas folhas de guarda, com gravura de Boni, representando Shakespeare a declamar perante a Rainha Isabel de Inglaterra. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, com leve desgaste e alguma perda de cor na lombada, manchas de humidade nas folhas preliminares e nas finais. Obra impressa em papel bíblia.

€120

444. **SHIMON HALEVI. (Z'ev ben) O UNGIDO. UM ROMANCE CABALÍSTICO.** Tradução: Fernando José Guimarães Martins. Editora Pensamento. São Paulo. 1995. De 19,5x13,5 cm. Com 203, [v] págs. Brochado. Exemplar com picos de acidez no corte lateral e superior das folhas.

€25

445. **SILVA E SOUSA. (Camillo Aureliano da) CULTURA DAS ARVORES FRUCTIFERAS: PEREIRAS, MACEIRAS E PECEGUEIROS.** Com 65 gravuras intercaladas no texto. Pelo conselheiro... Em Casa de A.R. da Cruz Coutinho, Editor. Porto. 1880. De 18,5x12 cm. Com 328 págs. Encadernação com a lombada em pele, com nervos e ferros a ouro. Ilustrado com 65 gravuras. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior. A folha de rosto apresenta a seguinte descrição do conteúdo da obra: Modo pratico de plantar estas arvores, de dirigil-as e podal-as, obrigando-as a fructificar dentro de tres annos; seguido de uma relação descriptiva das melhores peras, maçãs e pecegos, que se cultivam no estrangeiro.

€40

446. **SILVA-NIGRA. (Dom Clemente Maria) CONSTRUTORES E ARTISTAS DO MOSTEIRO DE SÃO BENTO DO RIO DE JANEIRO.** Por... monge beneditino. Tipografia Beneditina Ltda. Salvador-Bahia. 1950. De 33x25 cm. Com xxiii, 210, [i], 309, 226, 110, [iii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco, sobre suportes diversos - papel manteiga, papel couché e folhas de menores dimensões coladas sobre papel cartonado - num total de 226 páginas. Exemplar n.º 116 de uma tiragem de 1500, com falta da capa anterior e falhas de material na posterior, que se encontra solta, e na lombada. O miolo encontra-se separado em duas partes e as folhas de guarda apresentam alguns rasgos, tendo a anterior um pequeno reforço amador. Volumoso livro que consigna os traços biográficos dos numerosos artistas que construíram e enriqueceram um dos maiores monumentos artísticos e históricos do Brasil, reunindo a transcrição de diversos documentos e a reprodução de planos, mapas, gravuras, fotografias e esboços. A obra divide-se em quatro partes, cada uma com paginação própria. - Primeira parte - exposição: fundação do mosteiro de São Bento, arquitetos, escultores, pintores, continuação das obras do mosteiro 1693-1796, continuação das obras da igreja 1669-1800. - Segunda parte - documentação. - Terceira parte - ilustração. - Índices. Constitui o primeiro volume da colecção 'Ars Historiae Brasiliae'.

€100

447. **SILVA. (Agostinho da) SANDERSON E A ESCOLA DE OUNDLE.** Por... Cadernos «Inquérito». Série D - Pedagogia VI. Editorial "Inquérito". Lisboa. 1941. De 19x12,5 cm. Com 80 págs. Brochado.

€30

448. **SIMÕES DIAS. (J.) FIGURAS DE CERA. [1.ª EDIÇÃO]** (Histórias Contemporâneas). 1.ª Edição. Edição da Educação Nacional. Porto. 1898. De 19x12,5 cm. Com viii, 285, [ii] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Ilustrado no texto com capitulares decoradas. Exemplar com etiqueta dos encadernadores na pasta anterior e assinatura de posse na página v.

€90

449. **SIMON. (Joanna) VINHO E COMIDA.** Um guia básico e contemporâneo das melhores combinações de vinho e comida. 3ª reimpressão. Caminho das Letras. São Paulo. 2000. De 28x23,5 cm. Com 160 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a cores. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto.

€60

450. **SIRAT. (Colette) et Malachi Beit-Arié. MANUSCRITS MÉDIÉVAUX EN CARACTÈRES HÉBRAÏQUES.** Portant des indications de date jusqu'à 1540 par... France et..., Israël. Tome I - Planches. Bibliothèques de France et d'Israël. Manuscrits de grand format. Centre National de la Recherche Scientifique, Paris. Académie Nationale des Sciences et des Lettres d'Israël, Jérusalem. 1972. De 41x31 cm. Com 191 fólios soltos, apenas numerados e impressos pela frente. Acondicionados numa pasta da editora, revestida em tela de tecido e com gravações a marrom. Ilustrado com reproduções de manuscritos medievais em caracteres hebraicos a preto e branco. Exemplar com ligeiros picos de humidade e vincos nos cantos dos primeiros fólios, bem como na pasta da editora. Obra bilingue, em francês e hebraico, impressa sobre papel de excelente qualidade. É composta por 3 tomos, dividindo-se cada um deles em 2 ou mais volumes. Este tomo contém ainda um volume (não presente) dedicado a avisos, textos introdutórios e tabelas de referência. O segundo tomo aborda manuscritos de pequeno formato, até 1470, e o terceiro manuscritos de pequeno formato, entre 1470 e 1540. O presente volume, do primeiro tomo, contém a reprodução de 179 manuscritos de grandes dimensões, dos quais 29 são desdobráveis, com datas compreendidas entre 1207 e 1528, assim como o respetivo índice. Alguns dos 179 fólios têm numerações duplas e os restantes não estão numerados. Obs.: Esta obra pesa mais de 5kg. Está sujeita a portes extra. 🇬🇧 This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€200

451. **SMITH. (Robert C.) AGOSTINHO MARQUES. ENXAMBRADOR DA CÓNEGA.** Elementos para o estudo do mobiliário em Portugal. Oficinas Gráficas da Companhia Editora do Minho. Livraria Civilização. Barcelos. 1974. De 32,5x23 cm. Com 159, [xvii] págs. Encadernação do editor com gravação a seco na pasta anterior e estampagem a dourado na lombada. Impresso sobre papel muito encorpado. Ilustrado no texto com reprodução de fotografias, a preto e branco e a cores, de peças artísticas realizadas por Agostinho Marques e dos locais onde se encontram, quase todas da autoria de Robert C. Smith, e algumas de Horácio Rego, do Porto, do Museu de Victoria and Albert, do Philadelphia Museum of Art e de Helga Studios. Contém Prefácio do autor, Introdução sobre o estilo do mobiliário português e quatro capítulos sobre Agostinho Marques com os seguintes títulos: "A carreira de Agostinho Marques", "As grades e os púlpitos de Agostinho Marques", "Os arcazes de Agostinho Marques" e "Os armários e outras obras de Agostinho Marques". Inclui ainda a transcrição de documentos comprovativos, um resumo em inglês da obra, índice onomástico e índice das ilustrações. Obra de grande nível científico, fruto de prolongadas investigações, da autoria de um dos maiores especialistas nesta área, que lança nova luz sobre um capítulo pouco conhecido da história da arte em Portugal. Agostinho Marques (Porto? - Braga, 1720) era chamado de "enxambrado" (ou seja, marceneiros e carpinteiros autorizados a realizar diversos tipos de móveis, púlpitos, balustradas e cadeirais) e "da Cónega" por morar nesta rua de Braga. Foi um dos mais requisitados artistas do norte de Portugal, tendo grande parte do comércio dos móveis de igreja na zona de Braga e cercanias.

€120

452. **SOARES ALVES. (Carlos) CÓDIGO DAS EXPROPRIAÇÕES.** Instrumento de gestão urbanística e de conjugação entre o interesse público e privado. [Por]... Mestre em Direito, Técnico Superior da Câmara Municipal de Santarém. 1.ª edição. Edições da ATAM - Associação dos Técnicos Administrativos Municipais. Santarém. 2000. De 21x14,5 cm. Com [iv], vii, 384, [vi] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse parcialmente rasurado e dedicatória de oferta à FDUL na folha de anterrosto, notas numéricas a tinta na folha de rosto e alguns sublinhados a marcador.

€50

453. **SOARES MARTÍNEZ. (Pedro) MANUAL DE DIREITO FISCAL.** [Por]... Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa, da Universidade Católica e da Universidade Livre. 1.ª Reimpressão. Livraria Almedina. Coimbra. 1984. De 23x16 cm. Com xxiv, 594, [i] págs. Brochado. Exemplar com marcas de manuseamento e descoloramento na lombada, assinatura de posse na folha de anterrosto, sublinhados a marcador e algumas anotações manuscritas.

€50

454. **SOTO. (Hernando de) EMBLEMAS MORALIZADAS.** Edición e Introducción de Carmen Bravo-Villasante. Fundacion Universitaria Española. Madrid. 1983. De 15,5x11 cm. Com xxxii, [ii], [cclxviii], [iii] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras. Obra fac-similada e na capa de brochura anterior têm a reprodução do frontispício da obra original.

€40

455. **SOUSA COSTA. (Alberto de) RESSURREIÇÃO DOS MORTOS.** Romance (Scenas da vida do Douro). [Por]... da Academia das Ciências de Lisboa. 2ª edição. Portugal-Brasil, Limitada. Lisboa. S.d. [1917?]. De 18,5x12 cm. Com 353 págs. Encadernação do editor em tela com gravação a branco na pasta anterior e na lombada. Preserva a capa de brochura anterior. Ref.: BNP. CDU 821.134.3-94

€60

456. **SOUSA FRANCO. (António L. de) e Eduardo Paz Ferreira. DIREITO DA ECONOMIA, TEXTOS CONSTITUCIONAIS.** [Por]... Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa e da Universidade Católica Portuguesa e ... Professor Auxiliar da Faculdade de Direito de Lisboa. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1996. Reimpressão 2003. De 23x16 cm. Com 172, [iv] págs. Brochado. Exemplar de uma tiragem de 500, com carimbo oleográfico de doação de Manuel Carvalho à AAFDL em 2017 na folha de rosto, algumas notas a lápis e vinco no canto inferior da capa posterior.

€30

457. **SOUSA FRANCO. (António Luciano de) INTRODUÇÃO ÀS POLITICAS FINANCEIRAS.** Reimpressão. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 1982-83. De 21x14 cm. Com 350 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€40

458. **SOUSA. (Antónia de) AGOSTINHO DA SILVA, O IMPÉRIO ACABOU. E AGORA? [4 EDIÇÃO]** 4ª Edição. Coleção Testemunho. Notícias Editorial. Lisboa. 2001. De 23,5x16 cm. Com 237 págs. Brochado. Ilustrado.

€30

459. **SOUSA. (Padre Francisco de) ORIENTE CONQUISTADO A JESUS CRISTO PELOS PADRES DA COMPANHIA DE JESUS DA PROVÍNCIA DE GOA.** Pelo... Introdução e revisão de Manuel Lopes de Almeida. Tesouros da Literatura e da História. Lello & Irmão Editores. Porto 1978. De 26x19 cm. Com xxxii, 1351, [i] págs. Encadernação do editor em percalina mosqueada com gravações a ouro nas pastas e na lombada e com nervos e dois rótulos vermelhos. Ilustrada com reproduções da folha de rosto e gravuras da edição original e da folha de rosto de 2ª edição. Exemplar com etiqueta da Livraria Olisipo e defeitos na lombada, com descolamento nas coifas. Obra finamente impressa sobre papel bíblia. Está esgotada no editor. O autor (Itaparica Brasil 1648? – Goa 1712) narra num estilo brilhante com independência crítica e realismo a obra de missão realizada pela Companhia de Jesus no Oriente, isto é, em todos os territórios desde Moçambique até à China e ao Japão entre 1542 e 1585. Uma das histórias relatadas pelo autor inspirou um episódio do livro de Camilo Castelo Branco, Doze Casamentos Felizes.

€70

460. **SPIESS. (Johannes) SEIS ANOS DE CRUZEIRO EM SUBMARINO. [3.ª EDIÇÃO]** Tradução de Frederico de Carvalho. 3.ª edição. [Por]..., Capitão-tenente da Armada Imperial Alemã. As Grandes Epopeias (Viagens e Aventuras). 4. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1945. De 19,5x13 cm. Com 316, [iii] págs. Encadernação com rótulos negros e ferros a ouro na lombada e folhas de guarda decorativas. Preserva a capa anterior de brochura. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco.

€25

461. **STERN. (William) PSICOLOGIA GERAL.** Prefácio de M. Breda Simões. Tradução de Fritz Berkemeier. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1971. De 23x15 cm. Com xii, 792 págs. Brochado, com sobrecapa de protecção. Exemplar com danos à cabeça da lombada da sobrecapa de protecção e assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€35

462. **STTAU MONTEIRO. (Luís de) SUA EXCELÊNCIA.** Peça em 2 actos. Edições Ática. Lisboa. 1971. De 20x14 cm. Com 149 [ii] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça.

€25

463. **STYPULKOWSKI. (Z.) CONVITE DE MOSCOVO.** Tradução de Carlos Gomes da Costa. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1952. De 22,5x16 cm. Com [i], 232, [ix] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reprodução de um desenho e um manuscrito. Exemplar com as capas manuseadas, com defeitos na lombada que provocam perdas de papel e com acastanhamento do papel. Contém apresentação de Pedro Correia Marques.

€25

464. **SUBSÍDIO, SUICÍDIO, OSTRAS GELADAS.** Autor Anónimo. Frenesi. Lisboa. 1998. De 19x13 cm. Com 127, [ix] págs. Brochado. Ilustrado no texto a abrir cada conto com uma ilustração gráfica esbatida, de página inteira, a preto e branco. Exemplar de uma tiragem de 500, com etiqueta do editor na folha de guarda anterior. Obra de um autor, provavelmente húngaro, originalmente publicada clandestinamente pelo resistente editor Gabor Demszki.

€25

465. **TADEU. (Viriato) QUANDO A MARINHA TINHA ASAS...** Anotações para a História da Aviação Naval Portuguesa (1916-1952). 2.^a edição revista. Comissão Cultural de Marinha. Lisboa. 2017. De 24x17 cm. Com 499 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco no texto. Exemplar de uma tiragem restrita de 500.

€30

466. **TAL SCHALLER. (Christian) e Johanne Razanamahay. ÁGUA DA VIDA, URINOTERAPIA.** Você é o seu melhor médico! [Por] Dr... Tradução: Frank de Oliveira. Madras Editora. São Paulo. S.d. [2002?]. De 21x14 cm. Com 113, [vii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e alguns sublinhados no texto.

€25

467. **TAMEN. (Pedro) PRINCÍPIO DE SOL.** Círculo de Leitores. Lisboa. S.d. [D.L.1982]. De 20x13 cm. Com 134, [viii] págs. Encadernação do editor, com sobrecapa de proteção em plástico transparente. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Data retirada da Porbase.

€25

468. **TASSO. (Torquato) JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.** Jérusalem Délivrée, poème traduit de l'italien par le Prince Lebrun, avec une notice sur le Tasse, traduit de l'italien de Davide Bertolotti, par M. Laass d'Aguen. Orné de quatre jolies gravures. PARIS. Lavigne, Libraire, 17 bis, Quai des Augustins. 1836. De 19x11 cm. Com xii, 369, [i em br.] págs. Encadernação com lombada e cantos em pele com rótulo e ferros a ouro na lombada. Corte das folhas levemente pintado de azul. Ilustrado em extratexto com belas gravuras a preto e branco. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada.

€60

469. **TEATRO CASTRO ALVES.** Construtora Norberto Odebrecht, S.A. Salvador, Bahia. 1958. De 32x24 cm. Com 80 págs. Encadernação do editor em tela com gravação a negro na pasta anterior e com sobrecapa de protecção ilustrada. Impresso em papel couché mate. Profusamente ilustrado no texto com desenhos e gravuras a preto e branco. Exemplar com vestígios de oxidação do papel na folha de guarda anterior; sobrecapa de protecção com falhas de papel à cabeça e num dos cantos. Catálogo publicado por ocasião da construção e relatório final da obra do Teatro Castro Alves, pela Construtora Norberto Odebrecht, em Salvador, Bahia, por iniciativa do Governador António Bobino e sob direção do Engenheiro Humberto Lemos Lopes e o Arquitecto José Bina Fona Filho.

€50

470. **TEIXEIRA DE VASCONCELLOS. (António Augusto) A ERMIDA DE CASTROMINO. [2.^a EDIÇÃO].** Romance por ... Socio effectivo da Academia Real das Sciencias de Lisboa. 2.^a Edição Com o retrato do auctor e revista por elle. Typographia Portugueza. Lisboa. 1875. De 18x13 cm. Com 448 págs. Encadernação da época com lombada em percalina. Ilustrado com uma fotografia original do autor protegida por papel vegetal. Exemplar com charneiras das pastas da encadernação gastas, revelando o interior das pastas, com leves sinais de desgaste nas coifas, com vestígios de oxidação nos cortes das folhas e manchas de humidade nas páginas preliminares e finais. Inocêncio I 92. "Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos, commend. das ordens de Carlos III, e de Isabel a Catholica de Hespanha, bacharel em direito pela Univ. de Coimbra, etc. - vive ao presente em Paris. a Ermida de Castromino. - foi publicado em capitulos successivos na Revista Contemporanea de Portugal e Brasil, a contar do tomo III, pag. 6, até o tomo V, pag. 22, ficando incompleto pela suspensão do periodico. Consta que na Typ. Portugueza se acha quasi concluida e proxima a vir á luz uma edição do mesmo romance completo, em tiragem separada."

€50

471. **TEIXEIRA MENDES. (Abílio) COISAS DE ÁFRICA ARQUIVE-SE.** Imagem do Corpo, n.º42. 1.ª Edição. Ulmeiro. Lisboa. 1987. De 21x15 cm. Com 99, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da livraria O Livro do Mocho na folha de guarda anterior.

€30

472. **TEIXEIRA. (António José) DOCUMENTOS PARA A HISTORIA DOS JESUITAS EM PORTUGAL.** Colligidos pelo lente de mathematica, Doutor... Imprensa da Universidade. Coimbra. 1899. De 23x17 cm. Com xiv, 716 págs. Encadernação com lombada em pele, com rótulos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com leves manchas de humidade apenas nas páginas preliminares e com o primeiro caderno em vias de se soltar. A obra divide-se em: Parte I - Fundação do Colégio das Artes e abertura das aulas com os mestres que vieram de França; Parte II - Entrada dos jesuítas em Coimbra; Parte III - Privilégios concedidos aos Jesuítas; Parte IV - Doações feitas aos Jesuítas; Parte V - Reforma de Estatutos; Parte VI - Privilégios de Coutos e Mosteiros. Consagra ainda cerca de 140 páginas para Correções e Aditamentos, Índice e Notas.

€130

473. **TEIXEIRA. (António José) EM VOLTA DUMA ESPADA. GLÓRIAS MIRANDESAS.** [Por] Major da Infantaria e Vogal Auxiliar da Comissão de História Militar. Marques Abreu. Porto. MCMXXX [1930]. De 26x18,5 cm. Com 31, [xx] [i] págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco em extratexto nas 20 páginas não numeradas com gravuras, mapas, plantas e fotografias. Ref. BNP. H.G. 13901//7 V.

€35

474. **TERMAS (AS) ROMANAS DA RUA DA PRATA.** Câmara Municipal de Lisboa. Notícia para ilustrar a visita às termas romanas da Rua da Prata facultada aos munícipes pela Câmara Municipal de Lisboa nos dias 25 e 26 de Junho de 1977. De 24,5x18,5 cm. Com 10 págs. Brochado. Ilustrado com planta e cortes das termas romanas da Rua da Prata reconstituídas por Augusto Vieira da Silva a partir das plantas incompletas anteriores existentes, inserta no seu estudo "Termas Romanas da Rua da Prata", publicado em "Anais das Bibliotecas, Museus e Arquivo Histórico", ano IV, nº 13, 1934.

€30

475. **THURSFIELD. (Almirante) POSTOS DE COMBATE!** (A armada Britânica na guerra). Tradução de C.M. Parceria A.M. Pereira. Lisboa. 1942. De 19x12 cm. Com 111, [i] págs. Encadernação com a lombada em tela vermelha, com ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com fotogravuras. Exemplar com etiqueta da Fausto Fernandes Encadernador no verso da pasta anterior e assinatura de posse na página cinco.

€35

476. **TORRES. (Cláudio) e Santiago Macias. MUSEU DE MÉRTOLA BASÍLICA PALEOCRISTÃ.** Coordenação... Campo Arqueológico de Mértola. 1993. De 27x22 cm. Com 138 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias, plantas e desenhos de objectos arqueológicos. Com rubrica na página 5.

€50

477. **TOSCANO. (Francisco) e Julião Quintinha. A DERROCADA DO IMPÉRIO VÁTUA E MOUSINHO DE ALBUQUERQUE. [2.ª EDIÇÃO]** Editora Portugal Ultramar, Lda. - Depositária. Edição dos autores. Lisboa. 1930. De 18,5x12 cm. Com 466, [i] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias e reproduções de esculturas. Exemplar com manchas de humidade e anotações a tinta na última página em branco e com um restauro amador na folha de anterrosto.

€70

478. **TRAJANO. (Ana Luiza) CARDAPIOS DO BRASIL: RECEITAS, INGREDIENTES, PROCESSOS.** Editora Senac São Paulo. 2013. De 28,5x28,5 cm. Com 331 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar com dedicatória da autora na folha de guarda.

€50

479. **TRAPIELLO. (Andrés) QUANDO DOM QUIXOTE MORREU.** Tradução de José Manuel Lopes. 1ª Edição. Saída de Emergência. Parede. 2008. De 23x16 cm. Com 319 págs. Brochado. Exemplar tem junto um marcador de páginas.

€25

480. **TROYTE HARPER (John Ernest) A VERDADE À CÊRCA DA BATALHA DA JUTLANDIA.** [Por] Vice-Almirante... Tradução portuguesa de Abel Tirol. Com estampas fora do texto e 9 diagramas. Editorial Enciclopédia, Limitada. Lisboa. S.D. De 19x12 cm. Com 225, [x] págs. Encadernação com a lombada em tela com ferros a ouro e pastas revestidas a percalina. Folhas de guarda em papel decorativo. Preserva as capas de brochura. Ilustrado no texto com mapas e em extratexto com estampas a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e assinatura de posse na página cinco.

€30

481. **TSÉ-TUNG. (Mao) PROBLEMAS ESTRATÉGICOS DA GUERRA REVOLUCIONÁRIA NA CHINA.** Edições em Línguas Estrangeiras. Pequim. 1969. De 13x9 cm. Com 208, [iv] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, picos de acidez no corte das folhas e capas de brochura. Edição conforme à edição chinesa das Obras Escolhidas de Mao Tsé-Tung, Tomo I (Edições do Povo, Pequim, Julho de 1952).

€30

482. **UP DE GRAFF. (F. W.) OS CAÇADORES DE CABEÇAS DO AMAZONAS.** Sete anos de aventuras e de exploração nas florestas virgens da América Equatorial. Tradução de Adolfo Coelho. Os Grandes Documentários VII. Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1934. De 19x13 cm. Com 339, [i] págs. Encadernação inteira em percalina, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto com fotografia a preto e branco e um mapa desdobrável. Exemplar preserva as capas de brochura e com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

483. **VASCONCELOS DE SALDANHA. (António) COLECÇÃO DE FONTES DOCUMENTAIS PARA A HISTÓRIA DAS RELAÇÕES ENTRE PORTUGAL E A CHINA.** Série Especial. Volume I [Volume II e III]. Apresentação e Coordenação por... Professor do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa. Leitura, Organização da Documentação e Introdução de Alfredo Gomes Dias. Tradução Chinesa por Jin Guoping. 1.ª Edição. Fundação Macau. Centro de Estudos das Relações Luso-Chinesas. Universidade de Macau. 1998 e 1999. 3 Volumes de 26x19 cm. Com 378; 305; xxviii, 36, 32, 532 págs. Encadernações do editor com sobrecapas de proteção ilustradas. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto do terceiro volume. Os Volumes apresentam os seguintes títulos: Vol. I - Documentos relativos à neutralidade portuguesa durante a I Guerra do Ópio, 1839-1842; Vol. II - Documentos relativos à neutralidade portuguesa durante a Revolta Taiping e as Novas Guerras do Ópio, 1850-1860; Vol. III - Memorandum sobre a questão de Macau, Edição reservada da Direcção dos Serviços Diplomáticos do Ministério das Colónias; Fac-simile da Edição de 1921. Obra apresenta o índice e textos introdutórios em português e chinês nos três volumes, com transcrição de alguns documentos em inglês. Volume III pertence a edição fac-similada da obra 'Memorandum sobre a questão de Macau' de 1920 [com a tradução inglesa de 1921] e da mesma obra com Documentos, de 1921, com dois quadros desdobráveis da Sinopse dos documentos respeitantes às dependências de Macau. Alfredo Gomes Dias colabora apenas nos volumes I e II.

€200

484. **VERÍSSIMO SERRÃO. (Joaquim) O RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XVI.** Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro. Lisboa. 1965. 2 Volumes de 26x19 cm. Com 252; 167 págs. Encadernações em tela verde, com ferros a ouro nas pastas e nas lombadas. Exemplar de uma tiragem especial de 750, com as armas de Portugal gravadas a ouro em folhas mais encorpadas colocadas a seguir à folha de rosto de cada volume. Os dois volumes têm os seguintes títulos: Volume I - Estudo Histórico; Volume II - Documentos dos Arquivos Portugueses.

€80

485. **VERLAINE. (Paul) POÉSIES.** Préface de Marcel Raymond. La Guile du Livre. Lausanne. S.d. De 22x15 cm. Com 677, [iii] págs. Encadernação em percalina, com nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto a preto e branco com fotografia do autor. Tem junto um marcador de páginas em tecido. Exemplar Nº 4510 de uma tiragem de 8000 exemplares. Apresenta pequenas manchas nas páginas preliminares.

€20

486. **VIANA. (António) A EMANCIPAÇÃO DO BRAZIL, 1808-1825.** [Por] António Vianna, Socio correspondente da Academia das Ciências de Lisboa. Typ. do Anuario Commercial. Lisboa. 1922. De 19,5x13 cm. Com 545 págs. Encadernação com a lombada em pele, com nervos, rótulos e ferros a ouro. Corte das folhas carminado à cabeça. Exemplar com falhas de pele nas coifas e nas charneiras. Tem etiqueta do encadernador Frederico d'Almeida. Segundo volume dos quatro que compõem os «Apontamentos para a Historia Diplomatica Contemporanea». Publicação de uma série de estudos que se apresentam como verdadeiros subsídios para a história da diplomacia portuguesa do século XIX, com destaque para a Guerra Civil e a independência do Brasil: I - A Revolução de 1820 e o Congresso de Verona (1901). II - A Emancipação do Brazil, 1808-1825 (1922). III - A Carta e a Reacção. (1958). INTRODUÇÃO - Introdução aos apontamentos para a história diplomática contemporânea. (1907).

€50

487. **VIDAL JUNIOR. (Guilherme A.) NO COMMANDO DO ÁFRICA.** Memória e impressões. 1907-1914. Papelaria, Typographia e Encadernação Santos. Lisboa. 1915. De 22x16 cm. Com 180, [i] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e pastas em tela. Preserva a capa de brochura posterior e apresenta corte das folhas levemente carminado. Ilustrado a preto e branco em extratexto com fotografias do autor e do Príncipe D. Luís Filipe impressas em papel couché e no texto com numerosas fotografias a preto e branco. Exemplar com etiqueta no verso da pasta anterior e com dedicatória de oferta coeva datada de 1916 na folha de rosto. A maior parte da obra é dedicada à viagem realizada às colónias portuguesas em África, pelo referido Príncipe, entre Julho e Setembro de 1907 a bordo do paquete “África”, comandado pelo autor. Narra todos os acontecimentos desta viagem, a primeira realizada a África por chefes de Estado ou Governantes portugueses. Viagem de alto significado político, pois serviu para reafirmar a soberania de Portugal numa época em que o País era vítima de mais um dos ataques aos seus direitos sobre aqueles territórios. Descreve pormenorizadamente as magníficas recepções em Luanda, Benguela, Cuio, Moçâmedes, Lobito, Cape Town, Lourenço Marques, Beira, Quelimane, assim como as passagens por Cabo Verde e S. Tomé. Inclui quadro com o itinerário, horário da viagem e folha com erratas. Muito importante para a biografia do Príncipe D. Luís Filipe e para a história de Portugal no século XX.

€180

488. **VIEIRA. (Alberto) AS ILHAS ATLÂNTICAS, THE ATLANTIC ISLANDS.** Edição do Clube do Coleccionador. CTT Correios. Lisboa. 1995. De 24,5x24,5 cm. Com 107, [v] págs. Encadernação do editor em tela com estampagem a branco na lombada e na pasta anterior ilustrada. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado a cores e a preto e branco no texto com fotografias, mapas e gravuras. Contém trinta e sete selos comemorativos acondicionados em bolsas de plástico na folha de anterosto e ao longo do texto. Obra bilingue, em português e inglês, com texto disposto em duas colunas.

€35

489. **VILELA PASSOS. (Estela Ângela Leite de Barros) A FAMÍLIA LEITE DE BARROS DA CASA DA BREIA E O HOSPÍCIO DE OLELA.** 1.ª edição. Edição do Autor. S.l. 2005. De 30x21 cm. Com 36, [xxv] págs. Brochado. Ilustrado com reprodução de uma árvore genealógica desdobrável da Família Leite de Barros da Casa da Breia e com fac-simile de documentos e manuscritos. Exemplar de uma tiragem limitada de 300, tem junto uma errata.

€50

490. **VINTE E UMA PERSONALIDADES DOS SÉCULOS XX-XXI... ..** escolhem as vinte e uma personalidades portuguesas do milénio. Prefácio de António Ramalho Eanes. Entrevistas e notas de Valdemar Cruz. Coordenação de José da Cruz Santos. Modo de Ler. Porto. 2014. De 24x17,5 cm. Com 343, [x] págs. Brochado. Ilustrado no texto com retratos das várias personalidades biografadas.

€30

491. **VIVEKANANDA. (Swami) O QUE É RELIGIÃO.** Com uma pequena biografia de Swami Vivekananda escrita por Christopher Isherwood. 2.ª Edição Rev. 2007. Tradução de Adelaide Petters Lessa. Lótus do Saber Editora. Rio de Janeiro. 2004. De 21x14 cm. Com xxxviii, 362 págs. Brochado. Ilustrado.

€30

492. **VIVEKANANDA. (Swami) QUATRO YOGAS DE AUTO-REALIZAÇÃO.** Tradução de Nair Lacerda. Editôra Pensamento. São Paulo. MCMLXXII [1972]. De 19,5x13,5 cm. Com 156, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, sublinhados a lápis e etiqueta com cota na última página.

€40

493. **VIVEKÂNANDA. (Swami) RÃJA YOGA, O CAMINHO REAL.** 2.ª edição. Prefácio de Swami Vijoyananda. Editôra Vedanta. Rio de Janeiro. 1967. De 21x14 cm. Com 235, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a preto e branco do autor. Exemplar com assinaturas de posse, sublinhados e anotações ao longo da obra. Contém uma citação do autor na folha de rosto.

€40

494. **VO NGUYEN GIAP. ARMAR AS MASSAS REVOLUCIONÁRIAS.** O Combatente do Exército Popular Vietnamita analisa a sua experiência Nacional. Colecção Século XX-XXI. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 222, [v] págs. Brochado. «We feel what we don't understand»

€25

495. **WALTER LACK. (H.) EL LIBRO DE LAS PALMERAS - IL LIBRO DELLE PALME - O LIVRO DAS PALMEIRAS.** Textos de / Testi di H. Walter Lack. La impresión se ha realizado a partir del ejemplar de la / La copia utilizzata per la stampa appartiene all' / A presente reimpressão foi efectuada a partir do exemplar da Universitäts- und LandesBibliothek Bonn. Taschen. Köln. 2010. De 44,5x32 cm. Com 412 págs. Encadernação do editor com sobrecapa ilustrada de protecção. Profusamente ilustrado com a reprodução integral das ilustrações dos três volumes da obra original, sendo algumas desdobráveis. O exemplar usado como base para este volume, da biblioteca da Universidade de Bona, contém apenas litografias coloridas. Magnífica edição de grande beleza desta obra fundamental da botânica, com o texto trilingue, em espanhol, italiano e português, prefaciada por H. Walter Lack. A 15 de Dezembro de 1868, Carl Friedrich Philipp Von Martius (1794-1868), professor de Botânica da Universidade de Munique e director do Jardim Botânico, foi transportado para a sua sepultura num caixão coberto de folhas de palmeira frescas. Estas pretendiam ser uma referência à sua obra pioneira «Historia naturalis palmarum: opus tripartitum (História natural das palmeiras: uma obra em três volumes), publicada entre 1823 e 1850. Na altura, este tesouro enciclopédico continha o resumo do conhecimento humano nessa matéria e compreendia 240 sublimes estampas a cores, incluindo vistas paisagísticas de habitats de palmeiras e disseções botânicas. Nesta impressionante obra, Martius deliniou a classificação moderna das palmeiras, descreveu todas as palmeiras do Brasil e compilou um resumo de todos os géneros conhecidos da família das palmeiras. H. Walter Lack é director do Jardim Botânico e do Museu Botânico de Berlim-Dahlem e professor na Freie Universität de Berlim. É um dos principais especialistas em História da Botânica e tem como principais áreas de pesquisa as consequências da transferência global de plantas ornamentais e de rendimento do ponto de vista da nossa história cultural.

€150

496. **WESTAD. (Odd Arne) A GUERRA FRIA, UMA HISTÓRIA DO MUNDO.** 1.ª edição. Tradução de Luís Oliveira Santos. Temas e Debates - Círculo de Leitores. Lisboa. 2018. De 24x15 cm. Com 703 págs. Brochado. Tem junto um marcador da editora. Capa de Ana Monteiro, com notas e índice remissivo nas páginas finais.

€25

497. **WHITAKER-WILSON. (C.) FRANZ SCHUBERT: MAN AND COMPOSER.** (Franz Peter Schubert, Born January 31, 1797, Died November 19, 1828). The story of a man who never wasted time. Portraits and illustrations drawn by Ruby Margaret Whittemore. The Centenary Biography. William Reeves Bookseller Limited. London. S.d. [1928]. De 20x15 cm. Com x, [v], 264, [viii] págs. Encadernação do editor inteira de tela, com ferros a ouro na lombada. Ilustrado em extratexto com um retrato do biografado, em face da folha de rosto, e intercalado ao longo do texto com fac-símiles, partituras, retratos e desenhos. Exemplar com leve desgaste nas coifas. Contém as seguintes citações na folha de rosto: «Schubert - The most poetical musician that ever was - Liszt. Schubert - The man with the Divine Spark - Beethoven. Schubert - The man who could set a hand-hill to music - Schumann.» Data com base no catálogo WorldCat.

€30

498. **WHITMAN. (Walt) LEAVES OF GRASS.** Including Sands at Seventy; First Annex; Good-by my Fancy, Second Annex, A Backward Glance o'er Trave'd Roads and Portrait of my Life. Aventine Press. New York. 1931. De 23,5x17 cm. Com [iv], 580 págs. Encadernação em tela encerada com ferros a ouro. Exemplar com manchas de humidade nas pastas da encadernação e lombada, com sinais de desgaste nas charneiras, danos no corte inferior de algumas folhas preliminares, com anotações e sublinhados a tinta no índice. Obra de um dos mais icónicos poetas e artistas Norte-Americanos do Século XIX, referência para diversos outros escritores que vieram depois - Ginsberg por exemplo; publicada pela primeira vez em 1855, tendo sido reeditada/aprimorada pelo autor até ao fim da sua vida.

€80

499. **WILLIAMS. (Kennett) A BATALHA DO MEDITERRÂNEO.** (A Inglaterra e o Mediterrâneo). Tradução do almirante Alberto Aprá. Parceria António Maria Pereira. Lisboa. 1941. De 19x13 cm. Com 222 págs. Encadernação com a lombada em tela com ferros a ouro e pastas revestidas a papel decorativo. Preserva a capa de brochura anterior. Ilustrado a preto e branco no texto com desenhos e mapas e em extratexto com fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Na capa fotogravura a cores do Almirante Cunningham, comandante em chefe das frotas inglesas em operações no Mediterrâneo. Exemplar com etiqueta de «Fausto Fernandes Encadernador» no verso da pasta anterior e duas assinaturas diferentes de posse: uma na página da Nota dos Editores e outra na primeira página do Prefácio.

€30

500. **YOVEL. (Yirmiyahu) ESPINOSA E OUTROS HEREGES.** Tradução da edição inglesa por Vol I-Maria Ramos. Vol II-Maria Elisabete C. A. Costa. Estudos Gerais Série Universitária. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1993. De 24x15 cm. Com 400, [v] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de rosto. Tradução num único volume da edição original em inglês com dois volumes.

€35

FIM