



LIVRARIA CASTRO E SILVA

LIVROS ANTIGOS - RARE BOOKS



CATÁLOGO 161

Agosto de 2021



**LIVRARIA
CASTRO E SILVA**

LIVROS RAROS | RARE BOOKS

Rua Pedro Nunes, 2B (Picoas) • 1050-171 Lisboa • PORTUGAL

Telefone +351 213 467 380

<https://www.castroesilva.com> • livraria@castroesilva.com

Clique no título de qualquer obra para aceder à sua descrição no nosso site.
Click on the title of any given book to access its description in our website.

-
1. **AIDE-MÉMOIRE A L'USAGE DES OFFICIERS D'ARTILLERIE.** Quatrième édition. Librairie Militaire de J. Dumaine. Paris. 1879 - 1883. 24 volumes de 22x14 cm. Com xiii, 156, [vii]; xiii, 85, [v]; 351, [iv]; 107, [iv]; 107, [iii]; 205, [vi]; 53, [ii]; 276, [iv]; 124, [iv]; 119, [vii]; 48; 93, [ix]; 144, [xvi]; 81; 264, [xvi]; 104; 274; 68; 25, [xi]; 54, [xv]; 289; 365; 196 e 138 págs. Encadernação com lombada em pele e título e ferros a ouro. CHAPITRE I - Bouches a Feu. CHAPITRE II - Projectiles. CHAPITRE III - Affuts, Voitures, Attirails. CHAPITRE IV - Armements, Assortiments, Agrés & Outils. CHAPITRE V - Poudre & Autres Substances Explosives. CHAPITRE VI - Munitions d'Artillerie & Artifices. CHAPITRE VII - Matières et Objects Divers pour les Constructions et Approvisionnements. CHAPITRE VIII - Chargement des Munitions, de Approvisionnements, des Outils, etc. CHAPITRE IX - Cheval et Harnachement. CHAPITRE X - Composition des Équipages d'Artillerie Armement et Approvisionnement des Palces et des Côtes. CHAPITRE XI - Matériel des équipages Militaires en service dans les Équipages d'Artillerie. CHAPITRE XII - Mouvements de Matériel. CHAPITRE XIII - Constructions de Batteries. CHAPITRE XIV - Service d'Artillerie en Temps de Guerre. CHAPITRE XV - Tir des Bouches a Feu. CHAPITRE XVI - Ponts Militaires. CHAPITRE XVII - Armes Portatives. CHAPITRE XVIII - Fortification Passagère Castramétation. CHAPITRE XIX - Reconnaissances Militaires. Lecture et emploi des Cartes Instruments et méthodes des Levers. CHAPITRE XX - Télégraphies - Chemins de Fer. CHAPITRE XXI - Comptabilité et Règlements. CHAPITRE XXII - Renseignements sur les Artilleries Étrangères. CHAPITRE XXIII - Renseignements Divers. Volume 24 - Table Générale des Matières. Exemplares com alguns danos, nas capas e lombada, com carimbos oleográficos e carimbos brancos. Esta obra pesa mais de 7 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. / This work weighs more than 7 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€800

-
2. **ALEMÃO, (Mateus) VIDA, E ACÇOENS CELEBRES, E GRACIOSAS DE GUSMAÕ DE ALFARACHE:** ATALAYA DA VIDA HUMANA. NA QUAL DEBAIXO DO VEROSIMIL DA HISTORIA, e Allegoria de hum Mendigo, se achaõ conselhos Moraes, e documentos uteis a toda a qualidade, e estado de pessoas. Escripta em Hespanhol por MATHEUS ALEMAÕ, E TRADUZIDA EM PORTUGUEZ. Tomo I [+ Tomo II e Tomo III]. PORTO, Na Offic. de Antonio Alvarez Ribeiro. Anno de M.DCC.XCII. [1792]. Obra em 3 volumes. In 8º (16,5x10 cm) com [8], 396, [4]; [5], 319; e [4], 230, [6] págs. Encadernações da época, inteiras de pele (carneira natural), com ferros a ouro nas lombadas e nos rótulos vermelhos. Exemplar apresenta oxidação natural do papel. 2ª edição da obra que inicia em Portugal a divulgação do romance espanhol no estilo conhecido como «romance picaresco». Obra de cariz antissemita. Referências da 1º edição em Portugal (por Jorge Rodrigues, em 1600): Anselmo 1003; Palau 6674; Simões 7.

€800

-
3. **ALMEIDA. (Teodoro de) RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Quinta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO I.** LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCC. LXXXVI [1786]. Com licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real. 10 Volumes in 8º de 17x11 cm. com lix, 368, págs, 5 folhas com gravuras. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Quinta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO II.** Trata das qualidades sensíveis. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCC. LXXXVIII [1788]. Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros, e Privilegio Real. In 8º de 17x11 cm. com [iv], 454, págs, 4 folhas com gravuras. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri. Terceira impressão acrescentada, e emendada em muitos lugares por seu Autor. **TOMO III.** Trata dos quatro Elementos. LISBOA NA Oficina de MIGUEL RODRIGUES, Impres. Do Emin. Senhor Cardeal Patriarca. M. DCC. LVII [1757]. Com todas as licenças necessárias, e Privilegio Real. In 8º de 17,3x11,5 cm. com [vi], 421 págs., 4 folhas com gravuras. (Falta a 3º folha). **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do

Oratório de S. Fillipe Neri e da Academia das Sciencias de Lisboa, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Sexta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO IV.** Trata do Homem. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCCCIII. [1803]. Com licença da Meza do Desembargo do Paço, e Privilegio Real. In 8º de 17x11 cm. com [viii], 325 págs. 5 folhas com gravuras. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri e da Academia das Sciencias de Lisboa, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Quinta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO V.** Trata dos Brutos e das Plantas. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCC. XCVI [1796]. Com licença da Real Meza do Desembargo do Paço, e Privilegio Real. In 8º de 17x11 cm. com [viii], 414, págs., 5 folhas com gravuras. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri e da Academia das Sciencias de Lisboa, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Quinta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO VI.** Trata dos Ceos e do Mundo. LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCC. XCV [1795]. Com licença. In 8º de 17x11 cm. com [viii], 504, págs. 5 folhas com gravuras. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO Sobre a Filosofia Natural**, para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas. PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri e da Academia das Sciencias de Lisboa, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. Sexta impressão muito mais correcta, que as precedentes. **TOMO VII.** Trata da Logica. LISBOA NA IMPRESÃO REGIA ANNO M. DCCC. V. [1805]. Com licença da Meza do Desembargo do Paço, e Privilegio Real. In 8º de 17x11 cm. com [xii], 478, págs. **RECREAÇÃO FILOSOFICA, OU DIALOGO SOBRE A METAFYSICA** para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentarão as aulas: PELO P. THEODORO D' ALMEIDA Da Congregação do Oratório de S. Fillipe Neri e da Academia Real das Sciencias de Lisboa, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. **TOMO VIII.** LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCC. XCII [1792]. Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e censura dos livros, e Privilegio Real. In 8º de 17x11 cm. com [viii], 312. **HARMONIA DA RAZÃO, E DA RELIGIAO, OU REPOSTAS FILOSOFICAS AOS ARGUMENTOS DOS INCREDULOS**, que reputa a Religiao contraria á Boa Razão. Dialogo do Author da Recreação Filosofica sobre a parte da Metafysica, que se chama Theologia Natural. **TOMO IX.** LISBOA. NA OFFICINA PATRIARCAL. M. DCC. XCIII. [1793] Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. In 8º de 17x11 cm. com [xx], 403 págs. **RECREAÇÃO FILOSOFICA Sobre a FILOSOFIA MORAL**, Em que se trata DOS COSTUMES, Composta, e oferecida AO PRINCIPE REGENTE O SENHOR D. JOÃO POR T. A. D. C. O. **TOMO X.** LISBOA NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. ANNO M. DCCC. [1800]. Com licença da Meza DO Desembargo do Paço, e Privilégio Real. In 8º de 17x11 cm. com [xiv], 444, [viii] págs. Encadernações da época, inteiras de pele, iguais em todos os volumes, excepto o 3º volume, cuja encadernação é de pele diferente e tem ferros a ouro com motivos vegetalistas na lombada ornamentada com dois rótulos. Exemplar com ex-libris da Livraria Augusto Dias Jorge, R. D. Pedro V, 64, em todos os volumes, com excepção do 3º volume que tem carimbo oleográfico de posse de «Joaquim Urbano de Sousa Tavares de Sampaio» Obra muito valorizada pelo conjunto de 28 gravuras em extratextos desdobráveis, com falta de uma gravura no 3º volume. Uma das primeiras e a mais célebre obra de divulgação de conhecimentos científicos, filosóficos e religiosos, que teve grande popularidade e influência durante todo o século XIX. Fonte muito valiosa para o estudo das correntes de pensamento e da formação das mentalidades no fim do Antigo Regime e durante o início do Regime Liberal. Inocêncio VII, 301.

€900

-
4. **ARAÚJO. (Norberto de) PEREGRINAÇÕES EM LISBOA.** Descritas por Norberto Araújo acompanhadas por Martins Barata. Livro I [a Livro XV]. Lisboa. Parceria A. M. Pereira. 1938-1939. De 25x19 cm. 3 volumes com 18 fascículos (82 + 82 + 86 + 94 + 110 + 62) + (94 + 80 + 94 + 102 + 110 + 56) + (106 + 106 + 96 + 110 + 94 + 64) págs. Encadernações do editor, com ferros a ouro na lombada e pastas. Muito ilustrado no texto e em extratexto sobre papel couché, alguns em folhas desdobráveis. Direcção Artística de Martins Barata. Exemplar com ex-libris do Doutor João Braga, Engenheiro Agrónomo, colados no interior das pastas posteriores e nos versos das capas de brochura de cada fascículo. Cada volume tem fichas bibliográficas. Obra de fácil leitura e de informação rigorosa e fundamentada, imprescindível para o conhecimento da história e do valor arquitectónico e estético das ruas, edifícios e monumentos de Lisboa. É enriquecida pelos pormenorizados índices remissivos, da autoria de Júlio de Jesus Martins, divididos em secções, que constituem o último fascículo de cada volume. Norberto Moreira de Araújo, (1889-1952), jornalista e escritor, juntou a um estilo coloquial, noticioso e de leitura fácil, que cultivou ao longo de uma intensa carreira jornalística, um profundo conhecimento da sua cidade, que percorria de forma incansável. Escrevia de uma forma criteriosa, baseado no estudo das fontes. Tomou como exemplo o mestre Júlio de Castilho. Deixou testemunho das suas qualidades em obras como: *Peregrinações em Lisboa*, que lhe valeram o Prémio Júlio de Castilho, *Inventário de Lisboa* (concluído por D. Pires de Lima), *Legendas de Lisboa e Casas da Câmara de Lisboa*, em co-autoria com Luís Pastor de Macedo. Juntamente com o engenheiro Augusto Vieira da Silva pugnou, desde 1934, por uma Olisipografia de pendor científico e académico, com a criação de uma cadeira de Estudos Olisiponenses na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Neste contexto, foi também um dos fundadores e o sócio nº 73 do Grupo Amigos de Lisboa, em 1936.

€600

-
5. **ARRAIS. (Frei Amador) DIALOGOS DE DOM FREY AMADOR ARRAIZ,** Bispo de Portalegre: REVISTOS, E ACRESCENTADOS pelo mesmo Autor nesta segunda impressão. EM COIMBRA, Na Officina de DIOGO GOMEZ LOVREYRO Impressor da Vniversidade. [...] Anno do Senhor de M.DCIII. [1604]. In fôlio (de 25,8x18 cm) com [xxii], 346 fôlios. Encadernação da época, inteira de pele marmoreada, com nervos e ferros a ouro na lombada. Folha de rosto impressa a duas cores com o brasão eclesiástico do autor. Exemplar com título de posse da época rasurado e ex-libris manuscrito na folha de rosto: Ex Libris Congregationis Missionis Eborensis, sem afectar a mancha gráfica, alguns sublinhados no texto, anotações da época coevas e pertinentes em corrigendas ao texto original, título de posse da época rasurado no cólofon. Samodães 60 - 205; Montverde 29 - 269; Camara 25 - 171A. Inocêncio I, 52. "D. Fr. Amador Arraez, Carmelita calçado, Doutor em Teologia pela Univ. de Coimbra, Coadjutor do Cardeal Rei D. Henrique quando Arcebispo de Évora, seu Esmoler-mor, e nomeado ultimamente Bispo de Portalegre em 30 de Outubro de 1581. Tendo exercido durante quinze anos as funções episcopais, resignou o bispado em 1596, e recolheu se ao colégio da sua ordem em Coimbra, onde passou os últimos anos de sua vida. - Foi natural da cidade de Beja, posto que alguns erradamente o julgaram de Coimbra. Não consta a data certa do seu nascimento, mas tendo professado a 30 de Janeiro de 1546 deveria nascer pelos anos de 1530, ou talvez antes. M. no 1.º de Agosto de 1600 - V. a sua biografia, publicada ultimamente no Panorama n.º 129 de 15 de Junho de 1844, alem das notícias que dele se encontram na Bibl. de Barbosa, e em outros autores aí apontados. Tanto a primeira como a segunda edição foram sempre procuradas, e tidas na conta de raras, desde muitos anos, mormente a segunda, que era e é ainda a preferida. Os exemplares d'esta no estado de sofrível conservação pagavam se ordinariamente por 6:400 réis, e ás vezes por mais. Digamos agora alguma cousa sobre o mérito literário da obra. Todos os críticos são concordes em reconhecer no bispo Arraez um dos mais perfeitos mestres da língua portuguesa, e o melhor exemplar do estilo medio ou temperado. Os seus Diálogos gozaram sempre da maior estimação, por sua proveitosa doutrina; pela copiosa e escolhida erudição tanto sagrada como profana que neles se encerra; e finalmente pelo admirável decoro e economia que o autor soube guardar na sua composição, acomodando a cada um dos interlocutores discursos próprios, e adequados, com profusão de sentenças que não desdizem da profissão e índole dos sujeitos. O estilo corre fluente e ajustado aos diferentes assumptos que se propõem; e posto que o seu character em geral seja o medíocre, eleva se às vezes com magnificência até á sublimidade, principalmente nos diálogos IV e VII. Parece me, pois, que o P. António Pereira de Figueiredo cometeu uma grave injustiça quando concedeu ao bispo Arraez apenas o duodécimo lugar na serie dos nossos primeiros clássicos, tal qual ele a concebia e ordenava. Porém não é esta a única vez em que a sua singular opinião nestas matérias se mostra em total discordância com o pensar unanime de todos os filólogos e críticos de melhor nota."

€3.000

-
6. **ARRIANO, (Lúcio Flávio) HISTOIRE DES EXPÉDITIONS D'ALEXANDRE**; RÉDIGÉ SUR LES MÉMOIRES DE PTOLÉMÉE ET D' ARISTOBULE, SES LIEUTENANS; PAR FLAVE ARRIEN DE NICOMÉDIE, SURNOMMÉ LE NOUVEAU XÉNOPHON, CONSUL ET GÉNÉRAL ROMAIN, DISCIPLE D'ÉPICTÈTE. TRADUCTION NOUVELLE, PAR P. CHAUSSARD. IMPRIMERIE DE CHARLES POUGENS. PARIS, GENETS, LIBRAIRE, RUE THIONVILLE, N° 5. AN XI. – 1802. De 26,2x20,8 cm. com [vi], 196 págs. Encadernação da época, inteira de pele, com nervos, rótulo azul e ferros a ouro, de gosto neoclássico, na lombada e nas esquinas das pastas. Ilustrado com doze magníficas gravuras de grande formato representando aspectos dos exércitos gregos, as tácticas por eles usadas, planos das batalhas e um mapa das campanhas de Alexandre. Volume de complemento à edição em três volumes da tradução de Arriano feita por Chaussard. Inclui, além da minuciosa descrição das mais importantes batalhas, comentários de estudiosos de Arriano e de Alexandre e um estudo sobre as representações da figura de Alexandre em moedas e medalhas. Extremamente raro, a maioria das colecções não têm este complemento, pois terá sido publicado em menor número de exemplares. Chaussard, defendendo um regime que viveu em constantes guerras com o resto da Europa, interessou-se especialmente por esta obra devido à sua importância para os estudos de assuntos militares, dado Ariano ser um comandante experimentado e nas suas descrições das campanhas de Alexandre demonstrar o seu profundo conhecimento de táctica. Lúcio Flávio Arriano (Nicomédia, 86 – Atenas, 175) foi historiador e filósofo de origem grega que chegou a ocupar altos cargos na estrutura de poder do Império Romano, foi também Pro-cônsul da Capadócia, sendo protegido do Imperador Adriano. Escreveu obras em latim e em grego, sendo a mais célebre delas a «Anábase de Alexandre» título que o autor escolheu porque tentou imitar o estilo de Xenofonte. Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766- 1823), ardente partidário da revolução francesa, marcou de forma espectacular a sua vontade de destruir o antigo regime, cortando relações com os seus parentes e protectores e mudando o seu nome para Publicola Chaussard, em homenagem a um filho de cônsul romano. Escreveu numerosas obras panfletárias e políticas em defesa da Revolução Francesa e ocupou cargos de governo importantes, como Comissário do Poder Executivo na Bélgica, Secretário da Câmara de Paris, Chefe dos serviços administrativos do «Comité de Salut Public». Ocupou-se de crítica de arte e de vários trabalhos de tradução de autores latinos como Horácio. Brunet I, 496-498

€900

-
7. **BÉGIN. (L. J.) NOUVEAUX ÉLÉMENTS DE CHIRURGIE ET DE MÉDECINE OPÉRATOIRE.** Ouvrage contenant l'exposition complète des maladies chirurgicales, et des opérations qu'elles réclament. Par L.-J. Bégin. Seconde édition, entièrement refondue, corrigée et considérablement augmentée. Tomes I et II. Méquignon-Marvis, père et fils, Libraires-Éditeurs. Paris. 1838. 2 volumes de 21,5x13,5 cm. Com xi, [i], 766; [iv], 680, [iv], 681-1038 págs. Encadernações inteiras de pele cansada, com rótulos e ferros a ouro na lombada. Apresentam folhas de guarda decorativas e o corte das folhas marmoreado. Incluem fitas marcadoras de seda verde, encontrando-se a do 2.º volume solta. Obra impressa sobre papel avergoado. Exemplares apresentam leves manchas de humidade em algumas folhas. O do 1.º volume contém uma etiqueta colada no verso da pasta anterior, constando desta: «Em casa de Agostinho de Freitas Guimarães & C.^a, mercadores de livros, Rio de Janeiro». A obra contempla 7 'livros' abordando cada um os seguintes temas: Livre premier - Des maladies qui peuvent affecter toutes les parties du corps, et des opérations qui leur conviennent. Livre deuxième - Maladies de l'appareil de la digestion, et opérations qu'elles réclament. Livre troisième - Maladies de l'appareil génito-urinaire, et opérations qu'elles réclament. Livre quatrième - Maladies de l'appareil respiratoire, et opérations qu'elles réclament. Livre cinquième - Maladies de l'appareil de la circulation, et opérations qu'elles réclament. Livre sixième - Maladies de l'appareil sensitif, et des opérations qu'elles réclament. Livre septième - Maladies de l'appareil de la locomotion. O 2.º volume divide-se em duas partes, sendo a primeira das páginas 1 a 680 e a segunda das páginas 681 a 1038. Cada parte contém a sua própria folha de rosto e anterrosto. Consta ainda das folhas de rosto a seguinte informação sobre o autor: «Chirurgien principal; Chirurgien en chef, premier Professeur à l'Hôpital militaire d'Instruction de Strasbourg; Professeur de Clinique chirurgicale et de Médecine opératoire à la Faculté de Médecine de la même ville; Chevalier de la Légion-d'Honneur, Membre de l'Académie royale de Médecine de Paris, de la Société médicale d'émulation, et de plusieurs autres sociétés savantes, nationales et étrangères».

€300

8. **CARDOSO DE SEQUEIRA. (Gaspar) THESOIRO DE PRUDENTES** NOVAMENTE DADO A LUZ POR GASPAR CARDOSO DE SEQUEIRA Mathematico, Natural da Villa de Murça. CONTEM EM SI QUATRO LIVROS cuja relação vai no seguinte Prologo. Vai acrescentado nesta ultima impressã o Pronostico, & Lunario para anos vindouros. OFFERECIDO AO NOSSO MELHOR Portuguez S. ANTONIO. EVORA. Na Impressão da Universidade. Anno de 1700. In 8º (de 20x15 cm) com [8], 336 págs. [Nota: existe uma outra edição desta obra em 1700 com a seguinte paginação: (viii) -321 (alias 323) - (ix) pág.]. Encadernação da época inteira de pele, cansada e com coifa. Ilustrado com um retrato de Santo António na folha de rosto e dezenas de xilogravuras no texto. Exemplar com restauros antigos na folha de rosto e primeira folha do texto. Esta obra é composta por quatro livros ou partes, cada uma com diversos tratados: O primeiro livro, com um único tratado de âmbito eclesiástico e um lunário perpétuo; o segundo livro, com dois tratados que abordam a agricultura e a medicina; o terceiro livro inclui três tratados sobre aritmética, geometria e ilusionismo; e o quarto livro, quatro tratados sobre geografia, orientação pelos astros, planetas do sistema solar e astrologia. Tanto quanto se sabe este foi o quarto livro publicado que descreve truques de ilusionismo, tendo sido o primeiro a explicar como esses truques são efectuados. Inocêncio III, 125. "GASPAR CARDOSO DE SEQUEIRA, Mestre em Artes pela Universidade de Alcalá, e Professor de Mathematicas em Lisboa, Coimbra e outras cidades de Portugal e Hespanha. Foi natural da villa de Murça no Alemtejo, e conjectura-se que nasceu no ultimo quartel do seculo XVI. Da sua morte nada se pôde apurar, parecendo comtudo que ainda vivia no anno de 1631. Thesouro de Prudentes. Contam quatro livros: 1.º do computo ecclesiastico, com algũas annotações para os parochos. 2.º tem dous tratados, primeiro de cousas tocantes á agricultura.... segundo de cousas importantes á Medicina e Cirurgia, com algũs remedios experimentados. 3.º Da Arismetica, com varias curiosidades a ella pertencentes. 4.º Da Esphera, maneira de fazer quadrantes para tomar a altura, fabricar relorios diurnos, e nocturnos, medição das horas planetarias, preparação das figuras usadas na Astronomia Judiciaria.... e outras cousas semelhantes. Coimbra, por Nicolau Carvalho 1612. 4.º Ibi, pelo mesmo 1626. 4.º. Sahiu em terceira edição, accrescentado com o Prognostico e Lunario perpetuo, Coimbra, por Thomé Carvalho 1651. 4.º Ibi, pela viuva de Manuel Carvalho 1664. 4.º Lisboa, por Francisco Villela 1673. 4.º Evora, na Offic. da Universidade 1675. 4.º Lisboa, por João Galvão 1686. 4.º de IV 363 pág. N'esta impressão, (que se diz sexta, posto que contadas as precedentes, deve ser septima) sahiu accrescentado com um Tractado para se saber de cor as horas da maré, e varias curiosidades que se declaram no prologo, pelo sargento-maior Gonçalo Gomes Caldeira. Estes accrescentamentos começam a pág. 341. Mais sahiu a outava edição, Evora, na Imp. da Universidade 1700. 4.º (Barbosa tem erradamente 1701.) N'esta faltam os additamentos de Gonçalo Gomes Caldeira. Outra edição, Lisboa, por Manuel Lopes Ferreira 1701. 4.º Outra, que no rosto se diz septima, sendo realmente decima, como se vê da enumeração feita: Lisboa por Miguel Manescal 1712. 4.º de IV 355 pag. N'esta vem os sobreditos additamentos de Caldeira. Não o sei com certeza, mas conservo idéa de ter ainda visto em tempo alguma edição mais moderna. Esta obra na parte astronomica e fundada no systema de Ptolomeu, unico que no tempo do auctor, e ainda muitos annos depois, andava em voga em nossas escholas. De mistura vem as doutrinas e regras da astrologia judiciaria, como o proprio titulo accusa. Nem por isso deixa comtudo de ser ainda hoje procurada pela nossa gente do campo: a ponto de que, apezar das suas dez edições, poucas vezes se encontra no mercado algum exemplar, e os que apparecem são reputados por bom preço. Ainda ha pouco vi comprar um por 2:400 réis!"  **CARDOSO DE SEQUEIRA. (Gaspar) THESOIRO DE PRUDENTES [TREASURE OF THE CAUTIOUS]** NOVAMENTE DADO A LUZ POR GASPAR CARDOSO DE SEQUEIRA Mathematico, Natural da Villa de Murça. CONTEM EM SI QUATRO LIVROS cuja relação vai no seguinte Prologo. Vai acrescentado nesta ultima impressã o Pronostico, & Lunario para anos vindouros. OFFERECIDO AO NOSSO MELHOR Portuguez S. ANTONIO. EVORA. Na Impressão da Universidade. Anno de 1700. [1700 edition, revised, having been added the Prognosis and Perpetual Calendar] In 8º (20 x 15 cm). [8], 336 pp. [Note: there is another print of this work in 1700, with the following collation: (viii) -321 (alias 323) - (ix) pp]. Binding: contemporary full calf, worn out and damaged spine tops. Illustrated with a portrait of St. Anthony on the cover page and dozens of woodcuts in the text. Copy with old damage and antique restoration on the cover page, as well as on the first page of the text. This work contains four books or parts each with several treatises. The first book with a single treatise with ecclesiastic scope and a perpetual calendar; the second book containing two treatises on agriculture and medicine; the third book with three treatises about arithmetic, geometry and illusionism; the fourth book contains four treatises on geography, star navigation, planets of the solar system and astrology. As far as we know, this was the fourth book to be published that describes magic tricks and the first one to explain how they are made. Inocêncio III, 125. [free translation] "GASPAR CARDOSO DE SEQUEIRA, Master of the Arts from Alcalá University and Mathematics teacher in Lisbon, Coimbra and other cities of Portugal and Spain. He was born in Murça in Alentejo, Portugal, on the last quarter of the sixteenth century. There is no notice of his death, being only known that he was still alive in 1631. Thesouro de Prudentes. It has four books: 1st

concerning ecclesiastic matters with some notes for the priests; 2nd has two treatises, the first with things concerning agriculture... the second with important things related to Medicine and Surgery, including some medicines and treatments. 3rd Arithmetic, with several curiosities about it. 4th - The Sphere, way to make quadrants to measure height, build day and night clocks, measurement of planetary times, preparation of the figures used in Judiciary Astronomy... and other similar things. Coimbra, by Nicolau Carvalho 1612. 4th Ibi, by the former 1626. 4th out as a third edition, having been added the "Prognostico e Lunario perpetuo" ("Prognosis and perpetual Calendar"), Coimbra, by Thomé Carvalho 1651. 4th Ibi, by the widow of Manuel Carvalho 1664. 4th Lisbon, by Francisco Villela 1673. 4th Evora, in Offic. da Universidade 1675. 4th Lisbon, by João Galvão 1686. 4th of IV 363 pag. This print (which is said to be the sixth, although counting the former ones it should be the seventh) was edited with a Treatise teaching how to know by heart the hours of the tides and several curiosities, all stated in the prologue by sergeant Major Gonçalo Gomes Caldeira. These notes start at page 341. An eighth edition was also issued, Evora, in Imp. Of the University, in 1700. 4th (Barbosa erroneously mentions 1701.) In this one the notes made by Gonçalo Gomes Caldeira are missing. I cannot be sure, but I have the idea that I have seen somewhere in time a more modern issue. This work in its astronomic part and based in Ptolemy's system, is unique and at the author's time and many years after, was popular in our schools. Mixed are also the doctrines and rules of the judiciary astronomy, as it can be inferred by the title. It is, however, still highly sought after by our researchers, and therefore, in spite of its 10 editions, it is not easily found on the market and the copies that appear are highly priced!"

€2.000

9. **CATALOGUE DE L'EXPOSITION D'OEUVRES DE L'ART FRANÇAIS AU XVIIIème SIÈCLE.**

Avec Une Introduction du Professeur Dr. Seidel, Directeur des Collections Artistiques des Châteaux Royaux et du Musée Hohenzollern. Présenté Par L'Académie Royale des Arts de Berlin. 1910. In fol. de 40x30,2 cm. Com 48, [iv] págs + 94 fólhos. Magnífica encadernação da época, com a lombada e os cantos em pele com nervos e ferros a ouro em casas fechadas. Cortes das folhas dourados à cabeça. Folhas de guarda em papel marmoreado. Profusamente ilustrado com mais de cem reproduções a preto e branco de elevada qualidade, de pinturas e algumas esculturas de artistas franceses do século XVIII, sobre folhas de papel de linho muito encorpado e protegidas por folhas de papel vegetal com as legendas explicativas.

€600

10. **CERVANTES SAAVEDRA. (Miguel) O ENGENHOSO FIDALGO DOM QUICHOTE DE LA MANCHA.**

Por... Traductores Viscondes de Castilho e de Azevedo. Com os desenhos de Gustavo Doré. Gravados por H. Pisan. Livraria Chardron. Lello & Irmão. Porto. 1929. 2 volumes de 37,5x28,5 cm. Com 326; 363 págs. Encadernações inteiras de pele com ferros a ouro e a seco em alto relevo, com o título e elementos alusivos à heráldica, na lombada e nas pastas anteriores. Profusamente ilustrado no texto com o retrato do autor, e em extratexto com vinhetas e gravuras da autoria de Gustave Doré. Esta obra pesa mais de 6 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. / This work weighs more than 6 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€400

11. **CHAGAS. (Manuel Pinheiro). HISTÓRIA DE PORTUGAL.**

Popular e ilustrada. Terceira edição. Empresa das Historia de Portugal, Sociedade Editora. Lisboa. MDCCCXCIX [1899] - 1909. Obra em 14 volumes. De 30x21 cm. Com [xx], 624; 638; 640; 640; 638; 638; 638; 626, [iii]; 647; 632; 642; 600, [xlv]; 640 e 636, [i] págs. Exemplar inclui 2 volumes complementares - UM REINADO TRAGICO - de Alfredo Gallis. Encadernação do editor com título a ouro nas pastas e na lombada. Texto impresso em dupla coluna. Ilustrado com gravuras e heráldica no texto. Nota: Exemplar com falta da folha de rosto do 1º volume.

€800

-
12. **COLLECÇÃO DOS NEGOCIOS DE ROMA NO REINADO DE EL-REY DOM JOSÉ I.** Parte I: Ministerio do Marquez de Pombal e Pontificados de Benedicto XIV e Clemente XIII, 1755-1760. Parte II: Ministerio do Marquez de Pombal e Pontificado de Clemente XIII, 1759-1769. Parte III: Ministerio do Marquez de Pombal e Pontificado de Clemente XIV, 1769-1774. Aditamento á Parte III: Ministerio do Marquez de Pombal desde a Morte de Clemente XIV até a eleição de Pio VI, 1774-1775. Obra em quatro volumes encadernados em três de 27x18 cm. Com 347, liv-332 e 115 págs. Encadernações marmoreadas com lombadas em pele com ferros e títulos a ouro. Exemplar não preserva as capas de brochura originais, apresentando sobre as lombadas selos bibliográficos. Colectânea dos documentos e notícias relativos às negociações da Corte de Portugal com a Cúria Romana, durante o reinado de El-Rei D. José I, e no ministério de Sebastião José de Carvalho e Mello, Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Nela condensam-se documentos ilustrativos das melindrosas relações entre a Corte Portuguesa e os Núncios e Cúria Papais, afectadas pela campanha luso-brasileira de Pombal contra os Jesuítas, em que são evidentes, por um lado, o paradigma iluminista-reformista e, por outro, o recurso a pretextos dolosos destinados a restringir a influência da Companhia no reino. Inocência XIII, 259 e V,160. "Julio Firmino Judice Biker, commendador das ordens de Isabel a Catholica de Hespanha, e de S. Mauricio de Sardenha, official da Legião de Honra de França; official da secretaria d'estado dos negocios estrangeiros. Está aposentado desde 30 de Junho de 1881, a seu pedido. Foi incumbido, por portaria do ministerio dos negocios estrangeiros de 25 de Abril de 1872, de continuar a muito interessante e util collecção dos tratados, convenções, etc., publicada pelo Sr. Visconde de Borges de Castro."

€400

-
13. **CRUZ. (João Filipe da) DISSERTAÇÃO SOBRE OS DEVERES DOS JUIZES,** Com hum Compendioso Tratado das Violencias Públicas e Particulares: T. do F. Por JOÃO FILIPE DA CRUZ, Presbytero da Ordem de S. Pedro. Lisboa. M. DCC. XCVIII. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Com Licença da Meza do Desembargo do Paço. In 8º de 14,9x10 cm. Com xx, 146 págs. Encadernação da época inteira de pele com rótulo vermelho e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. A folha de rosto apresenta a seguinte inscrição latina: «Nil Injustitiâ misera est infestius urbi, / Funditus haec muros perdit & illa domos.» e no respectivo verso: Taixão este Livro em papel em duzentos reis. Lisboa 20 de Abril de 1798. As folhas preliminares contém uma introdução do tradutor em que este explica o conteúdo de cada capítulo e o índice dos capítulos. Inocência IV, 20.

€500

-
14. **DICTIONNAIRE HISTORIQUE, CRITIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE, [30 VOLUMES]** Contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles, suivi d'un dictionnaire abrégé des mythologies et d'un tableau chronologique des événements les plus remarquables qui ont eu lieu depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours. PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES. TOME PREMIER. A PARIS, CHEZ MÉNARD ET DESENNE, LIBRAIRES. 1821. 30 volumes in 8.º de 21x13,5. Com [iv], vii, [i em br.], 508; os restantes volumes com cerca de 500 páginas cada. Encadernações da época inteiras de pele, com rótulos e ferros a ouro nas lombadas. Apresentam folhas de guarda decorativas e os cortes das folhas marmoreados em tons de azul. Incluem fitas marcadoras de seda. Exemplar com danos ligeiros nas lombadas de alguns volumes e acastanhamento do papel e manchas em algumas folhas. Parte das folhas de anterrosto encontra-se colada às folhas de guarda. Uma pequena parcela de volumes não preserva a fita marcadora. Alguns volumes apresentam páginas finais em extratexto com publicidade a outras obras do editor. O último contém um catálogo em 14 páginas. A obra, elaborada por uma sociedade de letrados dirigida por J.-D. Goigoux, divide-se em três partes: Dicionário histórico, crítico e bibliográfico; Cronologia universal; Dicionário mitológico. A primeira ocupa os primeiros 27 volumes, a cronologia ocupa os volumes 28 e 29 e a última contém o dicionário mitológico. 1. A-ANNE; 2. ANNE-BALL; 3. BALL-BESN; 4. BESO-BRES; 5. BRES-CARL; 6. CARL-CHIL; 7. CHIL-COUC; 8. COUC-DIER; 9. DIES-ERAS; 10. ERAT-FOE; 11. FOES-GAUT; 12. GAUT-GRYP; 13. GUA-HOFM; 14. HOGA-JOZA; 15. JUAN-LAZZ; 16. LEAK-LOUE; 17. LOUI-MARA; 18. MARA-MERZ; 19. MESA-MORZ; 20. MOSC-ORIC; 21. ORIG-PHIL; 22. PHIL-QUOD; 23. RABA-RUCC; 24. RUDB-SILV; 25. SIME-TWRO; 26. TIBA-VILV; 27. VIME-ZYPOE. Supplément ALI-XIME; 28. Chronologie I; 29. Chronologie II; 30. Dictionnaire des mythologies

€900

-
15. **ENNES. (António) e outros. HISTORIA DE PORTUGAL.** Empreza Litteraria de Lisboa. Ilustrações de Manuel de Macedo. Officina Typographica de João António de Mattos. Lisboa. 1876-1877. 6 volumes encadernados em três de 24,5x17 cm. Com 331, [v], 385, [iii]; 383, [i], 361, [iii]; 336, [iv], 413, [iii] págs. Encadernações com lombadas e cantos em pele ligeiramente cansadas, com nervos e ferros a ouro e folhas de guarda decorativas. Corte das folhas carminado à cabeça. Profusamente ilustrado em extratexto com gravuras sobre papel mais encorpado e protegidas por uma folha de papel vegetal. Exemplar com dedicatória manuscritas do editor João António de Mattos, na folha de anterosto do primeiro volume, dirigida ao Dr. António dos Santos Ferreira Vasconcellos. Apresenta alguns restauros amadores de rasgos que não condicionam a leitura. Primeiro volume por António Ennes. Segundo volume por Bernardino Ribeiro e Luciano Cordeiro. Terceiro volume por Alberto Pimentel. Quarto volume por Gervásio Lobato. Quinto volume por Eduardo Vidal. Sexto volume por Pinheiro Chagas.

€500

-
16. **ESTATVTOS DA VNIVERSIDADE DE COIMBRA.** Confirmados por el Rey nosso Snõr Dom IOAÕ O 4. em o anno de 1653. Impressos por mandado e orde[m] de MANOEL DE SALDANHA do Conselho de sua Magestade Reitor da mesma Vniversidade e Bispo Eleito de Viseo. EM COIMBRA. Com as Licenças necessárias. Na Officina de Thome Carualho Impressor da Vniversidade. Anno 1654. In fólio 30,7x21,2 cm. Com 14, [vi], [ii em br.], [vi], [ii em br.], 330, [ii em br.], [iv], 208, 10 págs. Encadernação de início do século XX, inteira de pele, rótulo verde e ferros a ouro na lombada. Folhas de guarda em papel azul marmoreado. Ilustrado com magnífico frontispício gravado e uma gravura (colocada antes da Taboada) aberta a buril com título dentro de portada gravada, ornada com diversas figuras e encimada pelas armas do reino e a esfera armilar, ambos desenhados por Josefa Ayalla, Óbidos 1653. Apresenta iniciais ornamentadas, cabeções e florões de remate nas páginas 6, 14, 134, 261 e 299. Exemplar com falta de seis páginas finais sem numeração que incluem o Reportório do Regimento dos Médicos e Boticários. Apresenta trabalhos de traça no pé das folhas, junto ao festo, ao longo de todo o volume e nas margens exteriores das páginas finais e iniciais, todos sem afectar a leitura. De resto em muito bom estado de conservação, com grandes margens e com a gravura da Insígnia da Universidade muito nítida. Com ex-libris de J. Pinto Ferreira colado no interior da encadernação, com cota de biblioteca em letra do século XVIII à cabeça do frontispício, com assinatura de posse da mesma época no verso do mesmo frontispício, que provocou uma mancha na respectiva frente, com sublinhados em letra do século XVIII nas páginas 70 e 71 e com anotações bibliográficas recentes manuscritas a lápis no verso da folha de guarda. Magnífico trabalho da tipografia portuguesa do século XVII e obra de extraordinária importância cultural. Os estatutos da Universidade de Coimbra, ou seja a expressão codificada das leis académicas, são fontes primárias para a história das universidades, do ensino e de Portugal, no caso vertente, num momento cimeiro da defesa da independência do país. Conteúdo: Frontispício gravado; 14 páginas numeradas com Licenças, Fundação da Universidade, Lista dos Reitores e Divisão dos Estatutos da Universidade; 6 págs. sem numeração com Alvará de 15-10-1653 e Provisão da Primeira Confirmação; 6 págs. com a Taboada dos títulos dos quatro livros dos estatutos; 330 páginas numeradas com os 4 livros dos estatutos, 2 págs. em branco; 4 págs. com Alvarás para serem insertos nos Estatutos; 208 págs. numeradas com o Reportório dos Estatutos; 10 págs. numeradas com o Regimento dos Médicos e Boticários Cristãos Velhos. A primeira versão impressa dos estatutos da Universidade de Coimbra data de 1591, a presente é a segunda versão, feita seguramente pela necessidade de uma reforma no âmbito da Restauração. No tempo do Marquês de Pombal, com a necessidade de remover a influência dos jesuítas, publicou-se a terceira e última.  **STATUTE OF THE UNIVERSITY OF COIMBRA** In folio 30.7x21.2 cm with 14, [vi], [ii blank], [vi], [ii blank], 330, [ii blank], [iv], 208, 10 pp. Binding: 20th century full calf with green label and gilt tools on spine. Marbled blue end papers. Illustrated with a magnificent engraved frontispiece and a woodcut engraving with title within an engraved portal (before the Taboada), which is decorated with several figures and, on top, the coat of arms of the kingdom and an armillary sphere, both designed by Josefa Ayalla, Óbidos, 1653. It has decorated capital letters, head pieces (vignettes), and tail fleurons on pages 6, 14, 134, 261, and 299. This copy is missing the six final unnumbered pages that include the Reportório do Regimento dos Médicos e Boticários [Directory of the Regulations of Doctors and Apothecaries]. It presents, throughout the book, bookworm traces at the bottom of the pages near the hinges and in the external margins of the first and last pages, without affecting text. Otherwise in very good condition and with large margins. It has an ex-libris of J. Pinto Ferreira glued inside the binding, a library notation in 18th century handwriting at the head of the frontispiece; contemporary ownership signature at the verso of the

frontispiece (which caused a spot in the obverse; notes in 18th century calligraphy on pages 70 and 71; and recent bibliographic notes, handwritten in pencil, in the verso of the free endpaper. This is an excellent work of the 17th century Portuguese typography and a work of extraordinary cultural importance. The Statute of the University of Coimbra, i.e. the coded expression of academic laws, is a primary source for the history of universities, of teaching and of Portugal, in this case during a prime moment of fight for the Independence of the country. Contents: Engraved frontispiece; 14 numbered pages containing Licences, Foundation of the University, List of the Rectors, and Division of the Statute of the University; 6 unnumbered pages with Licence dated 15-10-1653, and Provision of the First Confirmation; 6 pages with the table of the titles of the four books that compose the Statute; 330 numbered pages containing the four books that compose the statute, and 2 blank pages; 4 pages with licences to be included in the Statute; 208 numbered pages with the Repertory of the Statute; 10 numbered pages with the Regime of Old Christian Medicine Doctors and Pharmacists. The first printed version of the Statutes of the University of Coimbra dates to 1591. This one is the second version, edited for sure due to the need of a renovation within the scope of the Restoration of Independence. During Marquis de Pombal times a third and last one was published due to the need to remove the influence of Jesuits. Referências/References: Azevedo e Samodães, 1137. Inocêncio II, 236.

€2.000

-
17. **FILLASSLER. ERASTE, OU L'AMI DE LA JENEUSSE, ENTRETIENS FAMILIERS.** Dans lesquels on donne aux Jeunes Gens de l'un & de l'autre sexe, des notions suffisantes sur la plupart de connoissances humaines, & particulièrement su la Logique ou la science du raisonnement; la doctrine, la morale & l'histoire de la religion; la Mythologie; la Physique générale & particuliere; l'Astronomie; L'Histoire naturelle; la Géographie; l'Histoire de France, &c. Ouvrage qui doit intéresser les Peres & Meres, & généralement toutes le Personnes chargés de l'Education de la jeunesse. Nouvelle édition. Soigneusement corrigée & considérablement augmentée par M. l'Abbé... Chez Vincent, Imprimeur-Libraire. A Paris. MDCCLXXXVIII. [1788]. De 19x11 cm. Com vi, 7-876 págs. Encadernação de época inteira de pele, com ferros e título a ouro na lombada. Ilustrado com um desdobrável com um mapa mundi. Cortes das folhas carminados. Exemplar com ex-libris de A. Augusto dos Santos, com assinatura de posse rasurada o que causou defeitos na folha de rosto e na folha de guarda, com desgastes na lombada, com perda de pele à cabeça e no pé e desgastes nas pastas em especial nos cantos.

€500

-
18. **GALVÃO. (Henrique) RONDA DE ÁFRICA.** (Outras Terras, Outras Gentes: Viagens em Moçambique). Editorial "Jornal de Notícias". Porto. Realização de Neogravura Ltda. Lisboa. S.d. [195-]. Obra em 2 volumes de 30x23 cm. Com 609 págs. Encadernação editorial inteira de pele, guarnecida nas pastas e lombadas com motivos decorativos e títulos aplicados em folha de ouro fino. Profusamente ilustrados com fotogravuras recolhidas pelo autor na sua incursão por terras africanas, reproduções de mapas, esboços, desenhos e quadros em extratexto, ilustrados por José Américo Pires de Moura e Fortunato Anjos. Exemplar numerado (Volume I – N.º 1; Volume II – N.º 10) de uma tiragem especial não justificada, reproduzida sobre papel de linho bastante encorpado, com sinais de manuseamento nas capas de encadernação. Obra evocando a viagem do autor desde o Lobito, em Angola, até Lourenço Marques, actual Maputo, em Moçambique, percorrendo adentro das fronteiras do Mapa Cor-de-rosa, apresentado pela primeira vez aos conferencistas de Berlim, em 1884. A viagem é toda ela de encantamento, descrevendo o pitoresco das gentes, da paisagem, da fauna e flora africana, traçando um histórico da colonização portuguesa e um retrato extenso da antiga Rodésia, Lourenço Marques e das Províncias de Manica, Sofala, Zambézia, Niassa e do Sul do Save. Do primeiro Volume constam os seguintes percursos: Do Lobito a Lourenço Marques através do Mapa Cor-de-rosa – Despedida de Angola – Katanga e o Cobre – Vitória Falls – Um Canto da Rodésia – Joanesburgo e a África do Sul – À vista de Lourenço Marques; Lourenço Marques a cidade Vertiginosa – O seu corpo e a sua alma – O Cosmopolitismo de Lourenço Marques – Arredores da Capital: Maputo, Marracuene – Os Sentimentos Portugueses; A Província do Sul do Save – Gentes Rongas – Emigrantes – Paraísos Cinegéticos – Ao Longo do Save até ao Mar – O Arquipélago das Pérolas – Entre Ba-Shopes e Ba-Tongas – O Velho Xai-Xai e a nova João Belo. Do segundo Volume os seguintes: A Província de Manica e Sofala, Museu de História de Moçambique – De Sofala ao Monomotapa – Aventureiros, Heróis e Mártires – O Velo D'Oiro – Grandeza e Miséria – Quatro Compartimentos de Turismo – Da Beira a Manica – O Zambeze – Terras de Tete, Angónia, Maravia e Zumbo; A Província da Zambézia – Do Luabo ao Chinde e a Quelimane e do Zambeze ao Rio dos Bons Sinais – Outras Terras Outras Gentes –

A Zambézia de Lés a Lés; Na Província do Niassa – De Moma a Kionga por Terras do Litoral – A Ilha de Moçambique e os Arquipélagos Históricos – Os Macondes – de Negomando a Outras Terras ... Sem Gentes – Do Ribaué ao Lago Niassa. Contém apenso um índice das centenas de fotogravuras apresentadas no texto.

€900

-
19. **GONÇÁLVES GUIMARÃES. (A. J.) CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE.** Joias Literárias. Coleção da Imprensa da Universidade de Coimbra. Preparada pelo... lente da Universidade de Coimbra. Nova edição. Imprensa da Universidade. Coimbra. M.DCCCC.X., M.DCCCC.X., M.DCCCC.XIII., M.DCCCC.XV., M.DCCCC.XVII. [1910, 1910, 1913, 1915, 1917]. 5 Tomos de 20,5x13,5 cm. Com [vi], 437, [ii]; [vi], 360; [vi], 398, [i]; [vi], 414; [vi], 442 págs. Encadernação com lombada em pele e ferros a ouro. Cortes das folhas dos Tomos 4 e 5 sarapintados a tinta azul. Tomo 1 ilustrado sobre papel couché em extratexto com o frontispício da edição princeps do Cancioneiro e com o escudo das armas reais tendo na parte inferior a divisa d'El Rei dom Emmanuel. Exemplar do Tomo 5 contém uma carta manuscrita entre as páginas 356 e 357. Exemplar do Tomo 1 contém etiqueta de cota de biblioteca na folha de anterosto. Exemplares dos Tomos 4 e 5 contém etiqueta da Livraria Militar á Porta, no interior da pasta anterior. Todos os exemplares contém vários sublinhados e anotações, à margem, a lápis de carvão, azul ou vermelho. Garcia de Resende, (Évora, 1470? - Évora, 1536), poeta e historiógrafo, músico e cantor. Homem do paço e conhecedor dos divertimentos cortesãos, teve ele a iniciativa de organizar, seguindo o exemplo de Hernández del Castillo, o Cancioneiro Geral (1516), que, para se distinguir do que, sob o mesmo título, publicou o seu predecessor (Valência, 1511), é também designado como Cancioneiro de Resende. Esta é uma vasta compilação de toda a produção poética do tempo, tendo havido por parte de Resende a preocupação da quantidade na recolha. A partir de 1530, fixou residência em Évora para ultimar os seus escritos, leal ao princípio enunciado no prólogo ao Cancioneiro Geral de não continuar a incúria com que os portugueses registam as coisas "dignas de grande memória", votando-as, assim, ao esquecimento. Nascido do propósito de perpetuar a poesia cultivada nos serões palacianos, as " cousas de folgar e gentilezas", o Cancioneiro Geral, coligido por Garcia de Resende, publicado em Lisboa, em 1516, entroncando na tradição peninsular dos cancioneros coletivos, oferece um repositório poético muito vasto e literariamente diversificado dando um excelente quadro da época e da mentalidade do tempo.

€300

-
20. **GUIMARÃES. (Sérgio) DA RESISTÊNCIA À LIBERTAÇÃO.** Homónimo da exposição comemorativa do 3.º aniversário do 25 de Abril –SECS. Criação e arranjo gráfico: Sérgio Guimarães. Fotografias: Abel Fonseca, Alberto Gouveia, Alfredo Cunha, CIDAC, Eduardo Gageiro, Fernando Baião, Francisco Ferreira, Hernando Domingues, João Paiva, José Tavares, SECS. Coordenação de Orlando Neves. Mil Dias Editora. Lisboa. 1977. De 32x24 cm com 153, [xv] págs. Encadernação do editor em percalina com sobrecapa de protecção ilustrada com os mesmos motivos que decoram as capas dos exemplares da tiragem brochada. Profusamente ilustrado com fotografias, estampas e fac-símiles no texto e extra texto. Exemplar de uma tiragem restrita de apenas 1050 exemplares encadernados, com leves sinais de manuseamento na lombada. Junto com: **DA RESISTÊNCIA À LIBERTAÇÃO. Breve História poética ilustrada acerca da passagem do Salazarismo à liberdade.** Edição da Direcção-Geral da Divulgação por Ocasão da Exposição 25 de Abril de 1974 - Da Resistência à Libertação promovida pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e patente no Mercado do Povo (Belém) Abril - Maio de 1977. De 20x20 cm. Com 81 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto. Documento publicado no rescaldo da Revolução Portuguesa de Abril, evocando uma exposição de fotografia realizada no Mercado do Povo, em Lisboa, consagrada à rememoração dos factos mais significativos do Estado Novo e da Revolução do 25 de Abril. Fornece pistas para a compreensão da vida política do país e chama a atenção do espectador para temáticas de pendor sociológico, constituindo, por essas razões, um dos repositórios de memórias visuais mais significativos no que concerne à revolução de 25 de Abril de 1974, seus antecedentes e período pós-revolução.

€600

-
21. **HORACIO FLACCO. (Q.) e Padre Tomás José de Aquino. A POETICA DE Q. HORACIO FLACCO** Restituída á sua Ordem: Com a Interpretação Parafrastica em Portuguez, e Huma Carta do Editor a Certo Amigo Sobre este mesmo Assumpto. LISBOA Na Regia Officina Typografica. Anno M. DCC. XCIII. [1793]. Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. In 4º de 22,5x15,7 cm. Com xxvii, 167, [i] págs. Encadernação da época inteira de pele mosqueada com nervos, rótulo vermelho e ferros a ouro. Cortes das folhas carminados. Bela impressão com caracteres redondos de vários tamanhos e caracteres itálicos nos textos em latim e castelhano, sobre papel de linho muito encorpado com as armas reais de Portugal na folha de rosto. Exemplar com cinco assinaturas de posse, na folha de rosto, em letra coeva de Manuel Joaquim da Costa Andrada, da Ilha da Madeira, tendo junto de uma delas o preço de custo do livro, que também está escrito na folha de guarda anterior; na página iii, das preliminares apresenta a tradução manuscrita em francês do título da peça preliminar. Na página 120 tem assinatura de posse completa e nas páginas 12 e 159 tem assinatura de posse do mesmo só com dois nomes. Na folha final em branco tem ensaios de caligrafia, mais duas assinaturas de posse do mesmo, mais uma só com o nome próprio e outras só com as iniciais, que é repetida duas vezes na folha de guarda posterior. Com pequenos furos de traça no interior da pasta posterior da encadernação que atingem as três últimas folhas no pé junto ao festo. Livro constituído pela tradução bilingue da Arte Poética de Horácio, com o texto poético original em latim, a tradução em prosa e mais de oitenta e seis notas. Contém mais as seguintes quatro peças relacionadas com a tradução: Carta a um amigo, nas páginas preliminares; Notas do Abade Pedro Metastasio de página 69 a 102; tradução portuguesa de passagens da Arte Poética conforme a explicação de Metastasio de página 103 a 119 e com a tradução do Dialogo sobre as poesias épica de Francisco Cascales de página 122 a 167. Obra muito rara, segundo Inocêncio, como todas as deste autor e publicada anónima. É importante para o estudo da divulgação e ensino da cultura clássica em Portugal e para o estudo das técnicas e de tradução. P. Thomas José de Aquino. (? - entre 1718 e 1720 - Encarnação, Lisboa 1804) Presbítero, poeta, crítico literário, retórico e tradutor. Exerceu o cargo de Sub-bibliotecário da Real Mesa Censória, depois da Mesa da Comissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros, até 1794 e por último passou a servir na Secretaria do Desembargo do Paço. Ficou conhecido sobre tudo pelas duas edições das Obras de Luis de Camões, que preparou e dirigiu em 1779 e 1782, e a respeito das quais se levantou na imprensa uma acirrada polémica. Escreveu as seguintes obras: Delicioso jardim da Rhetorica, tripartido em elegantes estancias. Lisboa, na Offic. de Manuel Coelho Amado 1750; Carta que se escrevia a certo amigo com a declaração da palavra «Estaos.» Lisboa, na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira 1788 e é autor de poesias dispersas em publicações da época. Como tradutor além da presente obra publicou: Oração de Luis Antonio Verney, cavalleiro Torquato, arcediogo de Evora, na morte de D. João V, rei fidelissimo de Portugal, aos cardeaes. Lisboa, na Regia Offic. Silviana 1752; Traducção portugueza da Ode IV do livro IV de Quinto Horacio Flacco, principe dos poetas latinos, Lisboa, na Offic. de Manuel Coelho Amado 1761; Traducção portugueza da Ode XI do livro I, e da V do livro III de Quinto Horacio Flacco, Lisboa, na Offic. de Manuel Coelho Amado 1761; O velho Catão, ou dialogo de Marco Tullio Cicero sobre a velhice: traduzido no idioma portuguez, Lisboa, na Offic. de Manuel Coelho Amado 1765; A Epistola 1.^a do livro segundo de Quinto Horacio Flacco a Augusto, com a interpretação em verso portuguez. Acresce a Poetica do mesmo Horacio restituída á sua ordem, e traduzida em verso vulgar. Lisboa, na Regia Offic. Typ. 1796. Inocêncio V, 346 a 350.

€400

-
22. **JAMIN, Padre Nicolau. TRATADO DOS ESCRUPULOS.** Composto pelo Author dos Pensamentos Theologicos para direcção de huma sua confessada. Traduzido em Portuguez. PORTO: Na Offic de Antonio Alvarez Ribeiro, Anno de 1786. xiv, [i], 315 págs. Encadernação da época com lombada em pele. Obra atribuída a vários autores entre outros: ao Padre Grimes; a Jacques-Joseph Duguet 1649-1732; e a Alonso de Cabrera (O.P.) ca. 1548-1598, e ao Padre Nicolau Jamin. O Tratado dos Escrupulos, de suas causas, espécies, e perigosas consequências e dos remédios particulares e gerais; é uma obra de teologia escrita para instrução de uma senhora cristã, e para esta poder viver no mundo santamente, sem ser demasiadamente justa e escrupulosa, e não ser estúpida, segundo as palavras em epígrafe na folha de rosto da obra. Inocêncio VII, 421: «Vicente de Bastos Teixeira, Escrivão do expediente da Inspeção do Arsenal do Exercito, e natural de Vianna do Minho, hoje cidade de Vianna do Castello. Vivia ainda no anno de 1807, [...] Creio ser do mesmo auctor a seguinte publicação: 65) Tratado sobre os escrupulos, pelo P. Nicolau Jamim, traduzido em portuguez. Lisboa, 1786. 8.^o».

€300

-
23. **LALLEMENT. (M. F.) VOSGIEN. DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE UNIVERSEL.** Des cinq parties du monde. Revu avec soin et rectifié sur les meilleurs ouvrages de géographie récemment publiés, et particulièrement sur le savant ouvrage de M. Balbi. Par M. F. Lallement. Deuxième Édition. Félix Locquin et C^{ie}, imprimeurs et fondeurs en caractères. Paris. 1840. De 22x13,5 cm. Com xxiv, 678, [i] págs. Encadernação inteira de pele cansada, com um rótulo e ferros a ouro na lombada. Apresenta folhas de guarda decorativas e o corte das folhas marmoreado. Obra impressa sobre papel avergoado. Ilustrado no texto com tabelas e em extratexto com 7 mapas desdobráveis. Exemplar com sinais de desgaste na lombada, principalmente ao pé e à cabeça desta. Apresenta manchas de humidade e acastanhamento do papel devido à sua qualidade e acidez, em algumas páginas. As últimas duas folhas têm alguns rasgos e furos. Consta da folha de rosto a seguinte informação do conteúdo da obra: «**Contenant en abrégé** La Description générale et particulière des Empires, Royaumes, États, Provinces, Villes, Bourgs et Villages principaux du Globe; la position astronomique en degrés de longitude et de latitude, la Distance d'un lieu à un autre le plus important du département, de la commune ou du canton: la Population, la Superficie en milles et lieues carrées; les Richesses minérales: les Religions; les Mœurs des différens peuples; la nature de la Culture des diverses régions et leurs produits; le genre de Commerce de chaque pays; les Monnaies réelles ou de compte, Poids et Mesures; les Usages pour Lettres de change; les Batailles mémorables, les Révolutions, les Conquêtes; les Monumens remarquables: le lieu de Naissance des Hommes illustres, et l'Indication des Pays pour lesquels l'affranchissement est libre ou forcé; **Et por la France**, Les anciennes. Dénominations des Provinces; les nouvelles Divisions administratives, Militaires, Législatives, Ecclésiastiques et Judiciaires; les Routes, les Fleuves et Rivières navigables et flottables; les Canaux, etc.; les Relains de poste, les Bureaux de poste et l'Indication exacte de toutes les foires. Précédé d'un précis de géographie ou aperçu de l'état physique du monde.»

€350

-
24. **LÍVIO. (Tito) HISTOIRE ROMAINE DE TITE-LIVE. [15 VOLUMES]** Traduction nouvelle PAR DUREAU DE LAMALLE, de l'Académie française, traducteur de Tacite et de Salluste; REVUE PAR M. NOËL, Membre de la Légion d'honneur, Inspecteur-général, Conseiller ordinaire de l'Université impériale, Correspondant de l'Académie royale de Hollande, etc. PREMIÈRE DÉCADE. TOME PREMIER. A PARIS, chez Michaud Frères, Imprimeurs-Libraires, et chez H. Nicolle, a la Librairie Stéréotype. M. DCCC. X. [1810] - M. DCCC. XII [1812]. 15 volumes in 8.º de 20,5x13 cm. Com xlviii, 443; 487; 556; 569, [v]; xx, 337; [iv], 496; xii, 525; [iv], 439; [iv], 475; [iv], 432; [iv], 551; [iv], 528; [iv], 555; [iv], iv, 556; [iv], 419, [iii] págs. Encadernações da época inteiras de pele com rótulos e ferros a ouro nas lombadas. Apresentam folhas de guarda decorativas e os cortes das folhas marmoreados. Incluem, com excepção dos volumes 1, 7, 8, 10, 12 e 13, fitas marcadoras de seda verde. Ilustrado no primeiro volume com um mapa desdobrável do antigo império Romano, intitulado «Orbis Vetus» e gravado por Beaublé Fils. Encontra-se entre as páginas de numeração romana e árabe e tem um restauro amador. Exemplar com manchas de acidez mais significativas em algumas folhas, como por exemplo as primeiras 60 páginas do volume 11, sendo estas relativamente escassas. O primeiro volume tem assinatura de posse em letra coeva na folha de guarda anterior, o segundo tem leves danos na coifa superior, o oitavo apresenta a margem lateral das últimas duas folhas menor e o nono tem leves danos na coifa e na charneira superior e assinatura de posse na folha de rosto. Nas folhas extratexto finais do quarto volume encontra-se um extracto do catálogo do editor, impresso na horizontal. Parte do texto está em falta devido ao corte das folhas na margem superior. No final do décimo quinto volume encontra-se outro catálogo semelhante, no entanto com menos falhas de texto, sendo estas na margem inferior. Edição bilingue da Ab Urbe Condita, em latim nas páginas pares e francês nas páginas ímpares. Esta obra monumental de Tito Lívio foi escrita entre 27 e 9 A.C. e aborda o período desde a lendária fundação de Roma (751 A.C.) até aos dias do autor (9 A.C.) durante o reinado do imperador Augusto. Dos 142 livros que originalmente compunham a obra, sobreviveram apenas 35 num estado praticamente completo - Livro 1 a 10 e 21 a 45. Os livros 41, 43, 44 e 45 contêm lacunas significativas. Os 142 livros foram resumidos no século IV no Periochae, do qual apenas se perderam os resumos dos livros 136 e 137. A edição é subdividida em Décadas: A Primeira Década, reúne os Livros 1 a 10, nos volumes 1 a 4. É prefaciada por um texto de François-Joseph-Michel Noël (1756-1841) nas folhas em numeração romana do primeiro volume e traduzida por Adolphe Jules César Auguste Dureau de la Malle (1777-1857). A Segunda Década é composta pelo suplemento de Jean Freinshémus (Ulm, 1608 - Heidelberg, 1660), que pretende preencher a lacuna dos Livros 11 a 20, que foram totalmente perdidos ou dos quais apenas restam alguns fragmentos ou citações. É prefaciada por F.-J.-M. Noël, traduzida por Guérin e ocupa os volumes 5 e 6. As Terceira, Quarta e Quinta Décadas

reúnem os Livros 21 a 45 e foram traduzidos tanto por A.-J.-C.-A. Dureau de Lamalle, como por F.-J.-M. Noël. Ocupam os volumes 7 a 15. Na Quinta Década, as lacunas dos volumes 41, 43, 44 e 45 são preenchidas pelos suplementos de Jean Doujat (1609-1688) revistos por Jean-Baptiste Louis Crévier (1693-1765). O último volume reúne ainda fragmentos dos livros 91 e 120 e um índice metódico e analítico, por J.-P. Gallais, que ocupa as páginas 197 a 419. Foram ainda publicados os volumes 16 e 17 em 1812 e 1824 que contêm o final da Quinta Década e a Sexta Década, correspondente aos Suplementos de Freinshémus dos livros 46 a 54. O 17.º volume contém também um índice de matérias. Ao longo da edição os editores e os respectivos nomes sofrem as seguintes alterações: volume 2, «Chez Giguët et Michaud, Imprim.-Libraires»; volume 5, «Chez Michaud Frères, Imprimeurs-Libraires»; volume 11, «Chez Michaud Frères, Libraires, de l'Imprimerie de L. G. Michaud». Obs.: Esta obra pesa mais de 5kg. Está sujeita a portes extra.  This work weighs more than 5kg. It is subject to extra shipping costs.

€800

-
25. **LUCENA. (João de) HISTORIA DA VIDA DO PADRE S. FRANCISCO XAVIER**, E do Qve Fizeram na Índia Os mais Religiozos da Companhia de IESV, Composta Pelo Padre IOAM DE LVCENA da Mesma Companhia, Portuguez natural da Villa de Trancozo. Segunda, mas muy fiel ediçam. Feita Por POR BENTO JOZÉ DE SOVZA FARINHA, Professor Regio de Filozofia, e Soc. Da Acad. Real das Sciencias de Lisboa. TOMO I. [a TOMO III] LISBOA Na Officina de Antonio Gomes. MDCCLXXXVIII. [1788]. Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. Foi taxado em 360 réis em papel. 4 Volumes in 8º de 14,5x10 cm. Com [iv], 423, [viii]; [ii], 458, [vi]; [ii], 386, [viii], [ii], 418, [viii] págs. Encadernações diferentes inteiras de pele com rótulos e ferros a ouro nas lombadas. As encadernações do 1º e do 4º volume são da época, apresentam nervos nas lombadas e os cortes das folhas carminados. As encadernações dos volumes 2º e 3º são do século XIX. Exemplar com leves desgastes nas encadernações, em especial nos cantos dos volumes 2º e 3º e à cabeça da lombada do volume 3º, com ex libris de Maria José Dick Bandeira Nobre, da Quinta do Vinagre em Colares no volume 1º e 4º, com assinatura de posse da mesma na folha de guarda do volume 4º e com assinaturas de posse nas folhas de rosto do volume 2º e na página 1 do volume 3º. Segunda edição rara, a primeira edição foi publicada em 1600, sendo logo traduzida para italiano, Roma 1613 e para castelhano, Sevilha, 1619 e 1699. Biografia de São Francisco Xavier muito importante para a história da expansão portuguesa na Ásia, para a história da Companhia de Jesus, para a história do esforço missionário dos Jesuítas e para o estudo do conhecimento que os portugueses tinham, e que foram os primeiros a divulgar na Europa. Da cultura e dos costumes dos Japoneses, Chineses e de outros povos da Ásia. O autor não se limita a escrever uma biografia do grande Santo padroeiro das Missões, que é S. Francisco Xavier, mas ao contextualizar a vida do santo na época em que viveu, faz uma história das missões da Companhia de Jesus nos seus primeiros anos descrevendo por exemplo a acção dos Missionários enviados por S. Francisco Xavier à Pérsia, descrevendo as cidades portuguesas no Oriente a acções dos Vice-reis da Índia. A obra faz igualmente parte das acções da Companhia para propiciar a canonização de S. Francisco e afirmar, por um lado, a prioridade e originalidade do projecto jesuíta na evangelização e, por outro, a superioridade tanto do seu conhecimento e domínio de culturas asiáticas quanto da qualidade do seu debate teológico. João de Lucena é considerado um dos grandes escritores clássicos da língua portuguesa, pela eloquência do seu estilo e beleza da sua prosa e tem sido alvo de elogios de todos os críticos desde o seu tempo até aos nossos dias. S. Francisco Xavier (Xavier, Navarra, Espanha 1506 - Sanchoão, Chima 3 de Dezembro de 1552) foi um dos primeiros Jesuítas e um dos maiores missionários na Ásia desenvolvendo, a partir de Portugal e nos territórios dominados pelos portugueses, uma acção de divulgação do catolicismo um pouco por todo o oriente, na China e em especial no Japão. Foi Beatificado em 1619, Canonizado em 1622, declarado Padroeiro do Oriente em 1748 e Protector de todas as Obras Missionárias em 1927. João de Lucena (Trancoso 1549 - Lisboa 1600) professou na Companhia de Jesus, na cidade de Coimbra, em 14 de Março de 1565 e foi professor de filosofia na Universidade de Évora. De 1577 a 1581 estudou em teologia em Roma, neste último ano voltou para Lisboa e passou a residir na Casa Professa de S. Roque. Além da presente obra deixou um conjunto importante de sermões, que se conservam manuscritos. Jorge Gonçalves Guimarães. Entre a Hagiografia e a Crónica: A História da Vida do P. Francisco Xavier por João de Lucena. Universidade do Porto. 2007. Inocência III, 399.

€500

-
26. **MOEDA.** Revista mensal de numismática. Director Herculano Carreira. Comp. e imp. União Gráfica, S.A.R.L. Lisboa. 1973 - 1991. 17 volumes de 22x14 cm. Com paginação variada. Encadernação em percalina com ferros e título a ouro na lombada. Preserva capas de brochura. Profusamente ilustrado. Esta obra pesa mais de 8 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. / This work weighs more than 8 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€500

-
27. **MOREIRA. (António José) REGRAS DE DESENHO PARA DELINEAÇÃO DAS PLANTAS, PERFIS E PERSPECTIVAS** Pertencentes A' ARCHITECTURA MILITAR, E CIVIL, Com a descripção, e pratica dos instrumentos de que mais ordinariamente se servem os Officiaes Engenheiros assim no bofete, como no terreno. Para uso da Real Academia de Fortificação, Artilheria, e Desenho, Offerecidas AO SERENISSIMO SENHOR DOM JOÃO PRINCEPE DO BRASIL. POR ANTONIO JOZE MOREIRA, Capitão de Infantaria com exercício de Engenheiro, e Lente na mesma Academia. LISBOA, Na Typografia de João Antonio da Silva, Impressor de S. Magestade. Anno 1793. Com licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros. In 8.º de 18,5x12 cm. com [xvi], 237, [iii] págs. Brochado com capas da época. Precisa de ser encadernado. Ilustrado em extratexto, no final do volume, com 30 estampas desdobráveis, numeradas, mostrando: os instrumentos e os suportes de desenho de arquitectura, a marcação das direcções de orientação no terreno, várias tabelas de ângulos, teodolitos e goneómetros para o cálculo dos ângulos de crista, a triangulação dos locais notáveis no terreno (comparação de uma triangulação com um mapa final), o levantamento do terreno por planos assimétricos de curvas de nível, soluções geométricas dos ângulos inscritos numa circunferência; perímetros, perspectivas, plantas e alçados dos edifícios e baluartes; interpretação gráfica do terreno na natureza, tipologias e legendas para paisagens naturais e humanizadas (jardins e espaços agrícolas), delineação da letra redonda, colunas, ordens arquitectónicas e suas proporções exactas. Impressão muito nítida sobre papel de linho muito alvo e encorpado. Exemplar com rubrica de posse na capa de brochura anterior. Trabalho muito importante para a história da engenharia militar e da arquitectura em Portugal, sendo a segunda obra original de autor português sobre esta temática, depois da obra de Manuel de Azevedo Fortes. Obra dividida em 5 capítulos. No 1º capítulo descreve os instrumentos de gabinete necessários para o desenho de plantas e para a respectiva redução ou aumento, no 2º descreve os instrumentos de campo e dá regras para executar trabalhos sobre o terreno, no 3º ensina os métodos mais fáceis de copiar plantas e da descrição dos polígonos regulares, no 4º descreve a perspectiva militar e dá as primeiras noções elementares da delineação e do desenho de todas as obras de fortificação e de Arquitectura civil, no 5º dá a conhecer as regras elementares das cinco Ordens da Arquitectura Civil e as diversas proporções, que têm entre si as mesmas ordens. Trata-se da única obra conhecida deste autor sobre o qual não conseguimos obter dados biográficos, mas que, segundo Inocêncio, terá falecido em 1794. Inocêncio I, 173.

€900

-
28. **MOSTEIRO DE SINGEVERGA. [Album fotográfico]** S/l. S/d. [196?]. De 23x35 cm. Com 17 folhas em cartolina. Encadernação especial com lombada decorada com cordel. Ilustrado com 15 fotografias a preto e branco impressas em papel fotográfico, coladas nas folhas de cartolina e protegidos com papel vegetal com inscrição de legenda de cada fotografia. Álbum fotográfico dedicado ao Exmo. Senhor Francisco d'Orey com fotografias do Mosteiro (vista geral e principais divisões), e com fotografias de grupo dos elementos pertencentes à comunidade, dos jovens alunos que poderiam vir a ser missionários em Angola e do coro da escola, uma cortesia da comunidade de Singeverga. As fotografias documentam a ampliação e a construção de dependências novas no final dos anos cinquenta do século XX.

€300

-
29. **NORONHA. (Eduardo de) HISTÓRIA DAS TOURADAS** Direcção Artística de Roque Gameiro. S/L [Lisboa?]; S/D [1900?] Livro de formato oblongo de 21,5x29,5 cm. Com [ii], 394, [ii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com 33 estampas coloridas intercaladas no texto e impressas sobre papel couché. Texto impresso a duas colunas. As estampas são da autoria de Manuel de Macedo, Roque Gameiro, Alfredo Moraes e Alberto Sousa. Obra fundamental da bibliografia tauromáquica portuguesa, com elevado interesse técnico no estudo da lide portuguesa e do toureio em geral.  History of Bullfighting Art Direction: Roque Gameiro. N.p. [Lisbon?]; N.d. [1900?] Dim.: Oblong 21.5x29.5 cm with [ii], 394, [ii] pp. Editor's binding illustrated with 33 colour prints interspersed in the text and printed on glazed paper. Text printed in two columns. The prints are authored by Manuel de Macedo, Roque Gameiro, Alfredo Moraes, and Alberto Sousa. This is an essential work of the Portuguese bullfighting bibliography, with technical interest for the study of Portuguese bullfighting and bullfighting in general.

€600

-
30. **ONZE MIL VIRGENS. (P. Fr. Manuel das) CLARA, ET BREVIS NOTITIA SEMINARI DOMINAE NOSTRAE ANGELORUM VULGO DE BRANCANNES.** In Villa Setobricae. In lucem edita a... Guardiano ejusdem seminarii, ac Missionario Apostolico. ULISSIPONE. Typis Ignattii Rodrigues, MDCCXLV (1745) Cum facultate superiorum. In 4º de 22x16 cm. Com [viii], 164, [xii] págs. Encadernação da época inteira de pele, com rótulo vermelho, nervos e ferros a ouro na lombada. Impressão sobre magnífico papel de linho muito encorpado, utilizando caracteres rotundos muito esmaltados. Exemplar com margens muito generosas e título de posse manuscrito na folha de guarda: "Do uso do Irmão Frei José de Santa Anna missionário de Brancanes". Sublinhados e anotações manuscritas nas margens em letra coeva nas páginas 11, 16, 18, 21, 35, 40, 116 e etc., que valorizam a obra, escrita por ter sido sentida a necessidade de divulgar os fundamentos espirituais dos conventos da ordem Franciscana. Nela são transcritos vários documentos, tais como breves e bulas papais, decretos da Congregação da Propaganda Fide e um Alvará de D. João V (em português) pelo qual o dito Rei se constitui padroeiro do seminário. O convento e seminário de Brancanes, perto de Setúbal, foi fundado por Frei António das Chagas, em 1682, posteriormente as obras pararam devido a rivalidades com os frades do Seminário do Varatojo e só a proteção de D. João V permitiu resolver a situação. O livro é extremamente raro não sendo referido pelo cronista do Seminário do Varatojo, Frei Manuel de Maria Santíssima, nem por Maria de Lourdes Belchior Pontes na sua monumental obra sobre Frei António das Chagas. Travel and Exploration. Portugal and Spain. 1989. Lt. 1538. Samodães, 2273. Aníbal Fernandes Tomás, 3648. BNP R. 23973 P.

€1.200

-
31. **RAMALHO ORTIGÃO. (José Duarte) AS FARPAS.** O País e a Sociedade Portuguesa. (Edição Integral). Tomo I. Com um estudo de Augusto de Castro da Academia das Ciências de Lisboa. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1948. 18 volumes encadernados em 17 de 19x12 cm. Com xxxviii, 280; 286, [i]; 288, [iii]; 318, [i]; 318; 300, [i]; 326; 323; 301; 302, [i]; 322, [i]; 259, [i]; 241; 247, [i]; 259; 245; [ii]; 229; 223 págs. Encadernações com as lombadas e os cantos em pele com rótulos vermelhos e verdes, nervos e elaborados ferros a ouro que cobrem as casas e os nervos e delimitam os limites da pele nas pastas. Cortes das folhas carminados à cabeça. Exemplar preserva as capas de brochura de todos os volumes. Conjunto completo com encadernações de excelente execução grande beleza Volume I - Vida Provincial; II - As Epístolas, III - Os Indivíduos, IV - O Parlamentarismo, V - A Religião e a Arte, VI - A Sociedade, VII - A Capital, VIII - Os Nossos Filhos - Instrução Pública, IX - O Movimento Literário e Artístico, XI - Aspectos Variados da Sociedade da Política, da Administração, XII - Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes, 1871 - 1872, XIII - Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes, 1872, XIV - Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes, 1873 - 1875, XV - Crónica Mensal da Política, das Letras e dos Costumes, 1876 - 1882. Contém a colaboração de Ramalho Ortigão no Boletim Mensal As Farpas, onde escrevia juntamente com Eça de Queirós. As Farpas publicaram-se entre 1871 e 1882, sendo que a partir de 1872 Eça de Queirós foi substituído por Teófilo Braga. Como afirma Jacinto do Prado Coelho: As Farpas são, em geral, em qualquer caso, admirável reportagem, cheia de cor, de vida, de honesto desassombro. Jacinto Prado Coelho. Dicionário das Literaturas Portuguesa, Gallega e Brasileira

€500

32. **REGRA DO NOSSO GLORIOSO PADRE S. BENTO** Abbade, Confessor, & Patriarcha de todas as Religiões. Dada aos Freyres da Ordem de nosso Senhor Jesu Christo, & traduzida de latim em Portugues, na forma que primeiro foy approuada, & confirmada pellos Summos Pontifices, quando a mesma ordem se reformou. Agora nouamente impressa, por mandado de nosso Reuerendissimo Padre Dom Prior, & Gèral da mesma Ordem de Christo, Frey Andre Pacheco. [Vinheta xilogravada com a Cruz da Ordem de Cristo]. Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey. Anno de 1623. In 4º (de 19x14 cm) com (xii)-56 fólhos (realmente 54, pois a numeração salta de 22 para 25). Encadernação da época inteira de pele, com ferros decorativos rolados a seco em esquadrias nas pastas. Corte de folhas carminado. Exemplar apresenta leves picos de traça marginais junto ao festo. Bela impressão dos prelos da família Crasbeeck adornada com a cruz de Cristo na folha de rosto e capitulares xilogravadas decorativas no início de capítulos e florões de remate. Texto impresso com tipos redondo e itálico. Primeira edição da tradução em língua portuguesa da Regra de S. Bento conforme foi dada e confirmada à Ordem de Cristo pela Santa Sé, no tempo de Frei António de Lisboa. Frei Isidoro de Barreira sublinha, na dedicatória da edição, que corriam versões em latim nas casas da ordem, mas que a versão portuguesa era a que, em caso de dúvida, devia fazer fé, pois era a que tinha sido aprovada pelos Papas. As folhas preliminares incluem: Censura de Frei Gregório Taveira; licenças; dedicatória de Frei Isidoro de Barreira ao padre Mestre Frei Andre Pacheco, Dom prior do Convento de Tomar e Geral da Ordem de Cristo; carta de Frei Isidoro Barreira a toda a sagrada religião e feires da ordem de cristo; um índice de matérias e outro de lugares da divina escritura, que enriquecem muito a obra. O texto inclui prólogo, 36 capítulos e 11 regulamentos específicos como por exemplo: "Disciplina em Capítulo"; "Modo para lançar o hábito aos nossos noviços"; "Modo para fazer a profissão aos nossos noviços"; "Forma da Profissão dos Irmãos côuersos"; e "Forma da carta de Irmandade de nossa Ordem". Inclui também 'Cathalogo dos Summos Pontifices da Ordem do Patriarcha São Bento'; 'Varões illustres da Ordem de São Bento'; 'Emperadores da Ordem de São Bento' Existe manuscrito quinhentista, com o texto latino da regra, na referência da Livraria Castro e Silva 1103CS042. Obra muito rara, Azevedo Samodães (318) apenas refere a segunda edição. Esta primeira edição só é referida no catálogo de Monteverde (4409). A atribuição por Inocêncio (III, 235) da autoria da tradução a Frei Isidoro de Barreira não tem fundamento, no entanto registamos aqui a entrada: «Frei Isidoro de Barreira freire conventual da Ordem de Christo, cujo instituto professou no convento de Thomar em 1606, e aí faleceu em 1634, conforme Barbosa, ou em 1648, segundo outros. Tambem há discrepância acerca da sua naturalidade, porque uns o dão nascido em Lisboa, e outros o fazem natural da villa do seu apelido, distante três léguas de Tomar. 159) (C) Regra do nosso glorioso padre S. Bento... dada aos freires da ordem de N. S. Jesu Christo, e traduzida de latim em portuguez, na fórmula que primeiro foi approvada e confirmada pelos Summos Pontifices. Lisboa, por Pedro Craesbeeck 1623. 4.º de XII-56 pag. Não traz no frontispicio o nome do traductor». 🇬🇧 In 4º (19x14 cm) with (xii)-56 folios (in fact just 54, since there is a leap on page numbers from 22 to 25). Binding: Contemporary full calf with decorative blind tools framing the boards. Red edges. Copy with small bookworm traces near the hinges. Beautiful print from the printers of Crasbeeck family, decorated with the cross of Christ on the title page, woodblock engraved decorated capital letters at the beginning of each chapter, and tail bands. Text printed in round and italic characters. First edition of the translation into Portuguese of the Rule of Saint Benedict as it was offered and confirmed to the Order of Christ by the Holy See at the time of FR. Anthony of Lisbon. The 1500's manuscript with the Latin text of the Rule is available. Please check our reference 1103CS042.

€1.500

-
33. **REINOSO. (Miguel de) OBSERVATIONES PRACTICAE.** IN QUIBUS MULTA, QUAE PER CONTROVERSIAM in forensibus judiciis adducuntur, felici stylo pertractantur. Opus Non Solum Judicibus, Causarum Patronis, sed omnibus in foro tam Ecclesiastico, quam seculari versantibus apprimè utile, & maximè necessarium: In Hac Ultima Editione, Novissimis, Nec Antea in lucem editis, additionibus auctum, & illustratum, ac decisionibus nonnullis roboratum: Authore MICHAELE DE REYNOSO, Lusitano Visentino, Juris Caesarei Professore, & in Regio Senatu Supplicationis Lusitanae Jurisconsulto meritissimo, ac omnibus titulis celeberrimo. CONIMBRICAE: Ex Typog. ANTONIJ SIMOENS FERREYRA, Anno Dñi M.DCC.XXXIV [1734]. Cum facultate Superiorum. Sumptibus Valentini Simoens Ferreyra. In fôlio de 30,5x22,2 cm. Com [xii], 596 [ii] págs. Encadernação da época inteira de pele, um pouco cansada, com rótulo, nervos e ferros a ouro na lombada. Ilustrada com elaborados cabeções, vinhetas, florões de remate e capitulares decoradas com motivos vegetalistas. Folha de rosto impressa a preto e vermelho. Texto impresso a duas colunas com impressão muito nítida em papel de linho avergado. Exemplar apresenta falta mínima de pele na lombada (na terceira casa) e foxing nas folhas de guarda anteriores. A primeira edição foi publicada em 1625, por iniciativa do filho do autor, Luís Reinoso, após a sua morte. Seguiram-se edições em 1712, a presente, de 1734, e outra em 1737. Miguel de Reinoso (Viseu, 1563 - Lisboa, 1623) Estudou na Universidade de Coimbra e foi advogado em Lisboa. Barbosa Machado III, 482.

€300

-
34. **RIBEIRO. (Padre Mateus) RODA DA FORTUNA, E VIDA DE ALEXANDRE E JACINTA, PRIMEYRA PARTE, [SEGUNDA PARTE,]** Composta pelo Padre MATTHEUS RIBEIRO, Theologo, Prêgador natural de Lisboa. Offerecida AO SENHOR ANTONIO DE BASTO PEREYRA, Do Conselho d'ElRey Nosso Senhor, & do de sua Real Fazenda, seu Secretario, & Juiz da Inconfidencia, &c. LISBOA ORIENTAL. Na Officina de FELIPPE DE SOUSA VILELLA. Anno de M. DCCXXIV. [1724]. Com todas as licenças necessarias. 2 Volumes de 15,2x10,6 cm. Com xiv, 333, [iii]; xiv, 304, [iv] págs. Encadernações da época inteiras de pele com nervos, rótulo e ferros a ouro. Cortes das folhas levemente carminados. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda do 1º volume: Este livro é da Snrª D. Maria Barbara, com defeitos nas encadernações em especial no 2º volume que tem falta do rótulo, substituído por uma etiqueta de biblioteca e falta superficial de pele em quase toda a lombada e nas charneiras. Foi publicado um terceiro volume. É a segunda edição desta novela, a mais rara das obras deste autor. A 1ª edição foi publicada em 1692-1693 P. MATTHEUS RIBEIRO, (Lisboa entre 1618 e 1620 - depois de 1693) Sacerdote, Teólogo, Prêgador, no Arcebispado de Lisboa desde, pelo menos, 1656, e Pároco da Igreja de N. S. do Livramento de Azoeira, Torres Vedras. Foi poeta, romancista e historiador local da Azoeira. É autor de uma Silva panegírica, 1656, em louvor do jurista Rafael de Lemos da Fonseca, de um: Compendio historial do principio, progresso e aumento da casa da Virgem Nossa Senhora do Livramento, edificada no campo de Azoeira, freguesia de S. Pedro dos Grilhões, termo da vila de Torres Vedras, publicada em Lisboa, por Miguel Manescal no ano de 1682; de diversas novelas tais como: Alívio de tristes, 1672-1674; Retiro de Cuidados e Vida de Carlos e Rosaura, 1681 a 1689; e Roda da Fortuna, 1692-1693. Inocêncio VI, 166-167.

€500

35. **SANTARÉM. (Manuel Francisco Leitão e Carvalhosa, 2º Visconde de) MEMORIAS PARA A HISTORIA, E THEORIA DAS CORTES GERAES, QUE EM PORTUGAL SE CELEBRARÃO PELOS TRES ESTADOS DO REINO. ORDENADAS, E COMPOSTAS NO ANNO DE 1824 PELO 2.º VISCONDE DE SANTAREM, Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa, Membro da Comissão da Publicação das antigas Côrtes, Deputado da Junta Preparatoria creada na conformidade da Carta de Lei de 5 de Junho de 1824, e Guarda Mor do Real Archivo da Torre do Tombo. Parte 1ª. LISBOA: IMPRESSÃO REGIA. 1827. Com Licença. Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa, Membro da Sociedade Real dos Antiquarios de França, e Guarda Mor do Real Archivo da Torre do Tombo. Parte 2.ª LISBOA: IMPRESSÃO REGIA. 1828. Com Licença. Nova edição publicada pelo 3.º Visconde de Santarém em 1924, precedida dum estudo de António Sardinha, que se encontra nas primeiras páginas em numeração romana (cclxxii). Livraria Ferin, Torres e C.ta. Lisboa. 2 volumes de 24x17,5 cm. Com [ii], i-ii, cclxxii, iii-vi, [vi], 46, [ii], 96; [ii], 110, [ii], 326 págs. Encadernação bem executada, com lombada e cantos em pele, com nervos e ferros a ouro e folhas de guarda decorativas. Corte das folhas carminado à cabeça. A encadernação da primeira parte preserva a respetiva capa de brochura anterior. Exemplar da primeira parte com assinatura de posse manuscrita na página i, do estudo introdutório de António Sardinha, e com pico de traça desde a capa de brochura até à página viii, também do estudo introdutório. Ambos contêm a lateral de algumas folhas por abrir e ainda uma etiqueta do encadernador «Fausto Fernandes», Lisboa, no verso das folhas de guarda anteriores das encadernações. Obra composta por duas partes com paginação independente, tendo cada parte apêndices documentais também com paginação independente com o título: Alguns Documentos para Servirem de Provas. As páginas preliminares contêm Advertência Preliminar do autor. Trabalho fundamental muito pormenorizado e rigoroso em que o autor, com grande erudição, baseado em vasta documentação, que é transcrita na segunda e na quarta paginação, estuda as cortes celebradas em Portugal desde as de Lamego (que o autor ainda aceita como autênticas) e as de Coimbra de 1211, convocadas por D. Afonso II. As Cortes realizadas em Portugal durante a Monarquia eram um órgão consultivo do Rei, que integrava representantes dos três Estados, ou seja da Nobreza, do Clero e do Povo, sendo os representantes deste último eleitos pelas câmaras municipais. Durante os primeiros séculos foram regularmente convocadas e eram um instrumento muito importante na formação da vontade do Rei e na produção legislativa. A partir do aumento de poder dos reis e da sua centralização, as cortes foram cada vez menos convocadas e diminuíram de importância, tendo sido as últimas convocadas em 1690 pelo rei D. Pedro II. Com a monarquia absoluta, não foram convocadas cortes durante todo o século XVIII. A primeira parte, com 36 artigos, descreve a forma como eram convocadas as cortes, como se escolhiam os procuradores às cortes, a forma como se realizavam as sessões desde a Sessão Real de Abertura até ao encerramento e como os reis assistiam a estes actos. Na segunda parte o autor trata da Teoria dos Capítulos Gerais e Especiais, da sua natureza, da força legislativa das resoluções do Soberano sobre os ditos Capítulos Gerais e Especiais dos três Estados e do modo e fórmula da publicação das Leis promulgadas pelo Soberano em resultado deles. O 2º Visconde de Santarém (Lisboa, 1791 - Paris, 17-01-1856) é um dos maiores eruditos e historiadores de Portugal, tendo tido também importante participação nas questões políticas, como partidário de D. Miguel. Inocência V, 435: "Manuel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo, segundo visconde de Santarém, e Alcaide Mor da mesma vila; Senhor de vários morgados; Grã Cruz das Ordens de Cristo em Portugal, e de Carlos III de Espanha; Comendador da Torre e Espada, e de S. Tiago; Oficial da do Cruzeiro no Brasil; Oficial Mor da Casa Real Portuguesa; Ministro de Estado Honorário, Guarda-Mor do Real Arquivo da Torre do Tombo; Sócio das Academias Reais das Ciências de Lisboa, e Berlim, do Instituto de França, das Sociedades de Geografia de Berlim, Frankfurt, Londres, Paris e S. Petersburgo; do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil. Nasceu em Lisboa (?) a 18 de Novembro de 1791, e morreu em Paris a 18 de Janeiro de 1856, segundo se lê no Almanach de Portugal do referido ano, ao passo que em alguns artigos necrológicos vi, ao seu falecimento, a data de 17 de Dezembro de 1855. No Dictionnaire Général de Biographie et d'Histoire de MM. Dezobry et Bachelet, tomo II, pág. 2392, vem uma curta notícia a seu respeito, e nela se encontram entre outras inexactidões, a de que fora nomeado Ministro de Estado em 1828 pelo sr. D. Miguel, quando é certo que este só o conservou como já era desde 1827, durante o regimen da Carta. A propósito do seu ministério, é notável o parecer dado por ele em ofício de 24 de Março de 1833 (transcrito depois na Crónica Constitucional de Lisboa, de 17 de Setembro do mesmo ano) dirigido ao Duque de Lafões, e concernente ao modo de realizar um projecto de capitulação, de que houvera ideia por parte do Duque de Bragança, e do seu exército então estreitamente sitiados no Porto'.**

-
36. **SCHROEDTER. (Allwine) PENATEN.** Gravado e publicado por Breidenbach & Co., Dusseldorf. 1871. De 39x33 cm. com 20 fólhos litografados em papel cartonado, apenas pela frente, 10 deles cromolitografias. Encadernação do editor em tela com relevos e ferros a seco, ferros a ouro com motivos vegetalistas e título e autor em superlibris na pasta anterior. Contém página de título e frontispício gravado, seguidos de página de texto a uma cor e cromolitografia referentes a cada um dos autores do texto, ou do grupo de autores a que o texto se refere, intercalando texto/cromolitografia. Os textos em alemão e as cromolitografias são referentes a figuras incontornáveis da cultura germanófila (Alemanha e Áustria) tais como Goethe, Beethoven, Mozart, Dürer, Holbein, Schiller, entre outros. Allwine Heuser, mais tarde Schroedter por casamento com Adolf, pintor e ilustrador alemão, conheceu através dele muitos protagonistas da Escola de Pintura de Düsseldorf, da qual Adolf fazia parte, tais como Wilhelm von Schadow, Andreas e Oswald Achenbach, Alfred Rethel, Karl Ferdinand filho, Eduard Bendemann, Johann Wilhelm Schirmer, Ludwig Des Coudres, Carl Friedrich Lessing, Robert Reinick e Hans Fredrik Gude. Alwine foi encorajada pelo seu marido a fazer trabalhos artístico. Tendo como temas, a decoração do livro e a alegoria, capitulares e pintura de flores, desenvolveu um domínio independente, utilizando inovações técnicas como a cromolitografia. Enraizada numa visão romântica e decorativa da arte de Dusseldorf, Alwine Schroedter não conseguiu no entanto familiarizar-se com o naturalismo, cada vez mais predominante. No entanto em 1870, numa exposição da Associação de Mulheres Artistas e Artistas em Berlim, no género de pintura floral, foi reconhecida pela crítica como representante de um estilo romântico próprio por mostrar doçura e sentimentalismo na seleção dos textos e na execução da decoração floral.

€900

-
37. **VASARI. ALBÚM DE FOTOGRAFIAS.** De 18,5x26 cm. Com 25 folhas de cartolina. Encadernação em tela com estampagens castanhas e com as folhas presas por cordão castanho que passa por dois furos no festo da lombada e das folhas. Contém 24 fotografias a preto e branco (12,7x17,7 cm) assinadas pelo fotógrafo Vasari, de Roma. Conjunto muito valioso e raro de fotografias do Colégio Português de Roma, cerca dos anos cinquenta do século XX.

€300

-
38. **VICENTE DE MATOS. (Virgílio). MATERIAL. ARMAS E BOCAS DE FOGO.** Escola Central de Sargentos. 8ª disciplina. Armas e bocas de fogo, Munições, Armas. Apontamentos coligidos e coordenados pelo Capitão de Artilharia (E.F.) por... E.C.S. Secção Técnica. Águeda. 1950, 1949, 1948. 3 volumes de 33,5x23 cm. Com 642, [dxiii]; 650; 358, [ccxlviii] págs. Encadernação em tela com ferros a ouro. Profusamente ilustrado com imagens a preto e branco. Esta obra pesa mais de 9 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. / This work weighs more than 9 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€500

-
39. **VIGIER. (João) CIRURGIA ANATOMICA, E COMPLETA POR PERGUNTAS, E RESPOSTAS,** Que contém os seus principios, A OSTEOLOGIA, A MYOLOGIA, OS tumores, as chagas, as feridas simples, e compostas, as de armas de fogo, o modo de curar o morbo gallico, e o scorbuto, e a applicação das ataduras, e aparelhos, as fracturas, dislocações, e todas as operações Cirurgicas. O modo de fazer a panacéa mercurial, e de compôr os remédios mais usados na Cirurgia. AUTHOR MONSIEUR LE CLERE Medico d'El-Rey Christianissimo. Traduzida em Portuguez POR JOAM VIGIER. LISBOA: Na officina de DOMINGOS GONSALVES. Anno de 1758. Com todas as licenças necessarias. Vende-se no Rocio em casa de Francisco Sande mercador de livros, e Manoel da Conceição ao poço novo, e no campo do curral Antonio Paulino livreiro. In 4º de 20x15 cm. com [15], 336 págs. Encadernação da época inteira de pele, com cantos cansados. Corte de folhas carminado. Exemplar com falta das folhas de guarda anteriores, vestígios de manuseamento, grafitado no verso da folha de rosto e com leves manchas de oxidação. 2ª edição, muito rara, (a indicação de Inocêncio sobre uma edição de 1716 não se confirma), de uma manual para a realização de intervenções cirúrgicas, com descrição da anatomia e da miologia (músculos), das diversas doenças que necessitam de cirurgias, das formas de executar as diversas cirurgias e dos remédios necessários ao cirurgião. Obra muito

importante para o conhecimento da história da medicina e da visão que a sociedade da época tinha das doenças. Inocência IV, 52 e IX, 309: “JOÃO VIGIER, de nação francês, e nessa qualidade excluído por Barbosa da Biblioteca Lusitana. Veio para Portugal nos princípios do século XVIII, e estabeleceu-se em Lisboa com casa de venda de drogas medicinais, e preparações farmacêuticas. Naturalizando-se português, adquiriu suficiente conhecimento e prática da língua, para nela compor as obras seguintes, que publicou com grande proveito da nação, segundo diz Mattos, na Bibl. Cirúrgica, discurso 2.º pág. 156. 1391) CIRURGIA COMPLETA DE LECLERC, traduzida em portuguez. Lisboa, 1716. 4.º - Da obra descrita sob o n.º 1391 houve diversas edições. Na Biblioteca da Escola Medico Cirúrgica de Lisboa existiam duas: uma de 1715 e outra de 1758. Se é certa a indicação da de 1716, aparecem-nos portanto com a de 1768, abaixo indicada, não menos de quatro edições. O título completo é: CIRURGIA ANATOMICA e completa por perguntas e respostas, Lisboa, na offic. de Domingos Gonçalves, 1758. 4.º de 336 pág. - Outra edição. Ibi, na offic. da Viuva de Ignacio Nogueira Xisto, 1768. 4.º de XII (inumeradas) 282 pág. e índice. O sr. Dr. Pereira Caldas escrevia ao auctor d'este Dicc.: - «O nº 1391 (cirurgia anatómica) não é nada vulgar por aqui. É até rara na mão de cirurgiões antigos, de que ainda conheço alguns no distrito, e de quem tenho às vezes obtido bem bons livros».”

€500

-
40. **WAHLEN. (Auguste) MOEURS, USAGES ET COSTUMES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE. [Europe]** D'après des documents authentiques et les voyages les plus récents; Publié par... Chevalier de plusieurs ordres. Europe. Librairie Historique-Artistique. Bruxelles. 1844. De 26x18,5 cm. Com [iv], 361, [iii] págs. Encadernação com lombada em pele, com ferros a ouro e folhas de guarda decorativas. Corte das folhas mosqueado a verde. Ilustrado no texto com tabelas e quadros; em extratexto com 41 gravuras a cores, sobre papel couché, protegidas com folhas de papel vegetal, sendo 7 destas exclusivas duma subscrição adicional. Exemplar com pico de traça na lombada e assinatura de posse manuscrita na folha de rosto, em letra coeva. Volume que se debruça sobre os costumes e trajes usados em vários países e regiões da Europa. Contém no início de cada capítulo breves noções geográficas e históricas da região abordada, assim como uma visão geográfica geral do continente no início da obra. Auguste Wahlen é pseudónimo de Jean-François-Nicolas Loumyer (1801-1875), arquivista da Associação da Heráldica Belga. Os restantes continentes são analisados em outros volumes, no entanto, a Biblioteca Nacional de França apenas tem em catálogo este e o volume referente à «Océanie». Fazem parte deste volume a «Turquie d'Europe, Grèce, Empire de Russie, Pologne, Angleterre et Principauté de Galles, Écosse, Irlande, Suède, Norwége, Danemark, Confédération Germanique, Royaume de Prusse, Hollande, Royaume de Belgique, Confédération Suisse, Italie, États de l'Église, Ile de Corse, Royaume de Portugal, Royaume d'Espagne, France.» (retirado do índice).

€300

Suplemento

-
41. **ABACASSIS. (Fernando) CRISTOVAM COLÓN: UMA BIOGRAFIA CRÍTICA.** Prefácio-Edição. Lisboa. 2010. De 23x15 cm. Com 175 págs. Brochado. Ilustrado.

€35

-
42. **ABECASSIS. (Fernando) ÁGUA, O DESAFIO VITAL.** Apontamentos sobre a economia da água. Edições Universitárias Lusófonas. Lisboa. 1999. De 21x14 cm. Com 143, [iii] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas e fotografias a preto e branco.

€30

-
43. **ABREU E LIMA. (Manuela de) [OLHAR PICASSO] - PICASSO E A ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XX | [LOOKING AT PICASSO] - PICASSO AND THE 20TH CENTURY PORTUGUESE ART.** Galeria Arade, Parque de Feiras e Exposições de Portimão. Coordenação de... Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, C.R.L. Porto. 2008. De 30x24,5 cm. Com 235 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de obras. Exemplar tem junto um desdobrável relativo à exposição. Obra bilingue em português e inglês.

€90

-
44. **ACCIAIUOLI. (Margarida) OS CINEMAS DE LISBOA. UM FENÓMENO URBANO DO SÉCULO XX.** Bizâncio. Lisboa. 2012. De 26x18 cm. Com 384 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado a preto e branco no texto e com folhas de guarda ilustradas. Estudo de Margarida Acciaiuoli que analisa a história do cinema, desde os tempos primordiais das feiras e salões - cinematógrafo e animatógrafo - até aos mais recentes, caso dos cinemas da Alvaláxia, em conjunto com o percurso económico/social/histórico da cidade de Lisboa, procurando demonstrar a interdependência entre ambas.

€60

-
45. **AGUALUSA. (José Eduardo) A CONJURA.** Relatos dos infaustos acontecimentos que se deram nesta nossa terra de S. Paulo da Assunção de Luanda no dia 16 de Julho de 1911. Prémio Revelação Sonangol 1989. Caminho. Lisboa. 1989. De 21x13,5 cm. Com 187, [iii] págs. Brochado. Exemplar manuseado com etiqueta do editor na folha de guarda anterior e dedicatória manuscrita na folha de anterosto.

€35

-
46. **AKSTEIN. (David) HIPNOTISMO: SEUS ASPECTOS MÉDICO-LEGAIS, MORAIS E RELIGIOSOS.** Pelo Dr... da Sociedade Brasileira de Hipnose Médica, da Sociedade Internacional de Hipnose Clínica e Experimental. Com um prefácio do Prof. Hélio Gomes, Catedrático de Medicina Legal das Universidades do Brasil e do Rio de Janeiro. Editora Hypnos Ltda. Rio de Janeiro. 1960. De 18x14 cm. Com 260, [xviii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras e fotografias a preto e branco sobre papel couché. Exemplar com etiqueta da Livraria Rodrigues no verso da capa anterior e assinaturas de posse nas primeiras folhas. Tem junto, em folhas soltas, apontamentos manuscritos a tinta.

€35

-
47. **ALBUQUERQUE. (Artur de) BOMBA RÁDIOGNÉTICA (BOMBA ATÓMICA) 1936-1940.** Edição da Livraria Renascença. Lisboa. S.d. [1945]. De 23x16 cm. Com 62, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco do Prof. Artur d'Albuquerque, Adolfo Weiss e Hugo Haneberg. Exemplar com título de posse na folha de rosto. Ref.: BNP. S.A. 14513//19 V.

€50

-
48. **ALBUQUERQUE. (Mario de) BERTA: OS ANOS DOURADOS DA VARIG.** Uma história de bastidores nunca antes revelada. 2.^a edição ampliada. ArteSam. Espaço Aéreo - Editoração e Publicidade. Edição do Autor. Porto Alegre. 2017. De 25x18 cm. Com 415, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com dedicatórias na folha de anterrosto.

€50

-
49. **ALLEN. (Woody) PURA ANARQUIA.** 1.^a edição. Tradução de Jorge Lima. Coleção Gradiva Nº 119. Gradiva. Lisboa. 2007. De 22x15 cm. Com 150, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta comercial da Gradiva na folha de anterrosto e tem junto dois marcadores de páginas. Allan Stewart Konigsberg, mais conhecido pelo nome artístico de Woody Allen, é um escritor, roteirista, cineasta, ator e músico norte-americano.

€20

-
50. **ALMEIDA MELO. (José de) PRESÉPIOS NA ILHA DE SÃO MIGUEL, SÉCULOS XVIII-XIX.** [Por] José de Almeida Mello. Prefácio de S. A. R. o Duque de Bragança. Publiçor Editores. Ponta Delgada. 2008. De 22x22 cm. Com 113, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado com fotografias de José António Rodrigues. Exemplar tem em anexo recortes de jornais com artigos sobre presépios.

€40

-
51. **ALMEIDA. (Ana de Jesus Rui L.) O AZULEJO: TÉCNICAS E PADRÕES.** Guia de Estudo. [Por]... (professora do ensino secundário). 1.^a edição. Edição da Autora. Impressão e acabamento: Eden Gráfico. Viseu. 2006. De 26x17 cm. Com 154, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar de uma tiragem de 500.

€60

-
52. **ALMEIDA. (Ângela) RETRATO DE NATÁLIA CORREIA** Círculo de Leitores. Lisboa. 1994. De 30,5x21,5 cm. Com 111 págs. Encadernação cartonada do editor. Profusamente ilustrado com fotografias de vários momentos da vida da biografada.

€80

-
53. **ÁLVARO VILLODO PELAYO. (Luis), Annete Mathias Leal e Juan Antonio Sánchez Rodríguez. PROJECTO «REDE» DE CASTROS E VERRACOS CÉLTICOS.** [Por] Sr. ... Sra. ... Sr. ... «A Rota dos Castros e Verracos na fronteira hispano-portuguesa: Arqueoturismo celta em Ávila, Salamanca, Trás-os-Montes, e Tâmega». Balanço e Perspectivas. Memória Final. Iniciativa Comunitária INTERREG III (A). Programa de Cooperação Transfronteiriça entre Espanha e Portugal. Subprograma Castilla y León - Norte de Portugal. Diputación de Ávila. 2005. De 24x17 cm. Com 128 págs. Brochado. Impresso sobre papel couché. Ilustrado com mapas, levantamentos topográficos, tabelas, quadros, esquemas e fotografias a cores.

€40

-
54. **AMARO. (Ana Maria) DA FOLHA DE PALMEIRA À PEÇA DE MUSEU: O LEQUE CHINÊS.** Texto e selecção de ilustrações... Palácio Nacional de Queluz. 1999. De 31x23 cm. Com 63, [xxxviii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de fotografias da colecção.

€50

-
55. **AMEAL. (João) FÁTIMA. ALTAR DO MUNDO.** Direcção Literária do Dr.... 1º Volume [2º Volume. 3º Volume.]. Ocidental Editora. Porto. 1953, 1954 e 1955. 3 Volumes de 28,5x23,5 cm. Com 416, [iii]; 549, [i]; 325, [vi] págs. Encadernações inteiras de pele, com nervos, rótulos e ferros a ouro, nas lombadas e cercadura de filete simples nas pastas. Cortes das folhas pintados à cabeça. Ilustrados com fotografias, gravuras, heliogravuras e fotogravuras, algumas delas, em extratexto. Versos das pastas ilustrados com motivos religiosos. Exemplar com leves desgastes nos rótulos, com assinatura de posse datada na folha de guarda anterior e, à excepção do terceiro volume, com marcador em fita azul. Magnífica edição com direcção artística de Luís Reis Santos impressa em papel encorpado, especialmente fabricado pela Companhia do Papel do Prado. Principais capítulos do Primeiro Volume: "Sua Santidade o Papa Pio XII e o culto de Nossa Senhora de Fátima; Palavras de Sua Eminência o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa; Palavras de Sua Excelência Reverendíssima o Senhor Bispo de Leiria; I - Santa Maria na História e na Tradição Portuguesa; II - A Presença da Virgem na Literatura Portuguesa; III - Santa Maria na Arte Portuguesa; Relação das estampas.". Principais capítulos do Segundo Volume: "Preâmbulo; A História das Aparições; A Consagração pela Igreja do culto de Nossa Senhora de Fátima; As Grandes Jornadas de Fátima; Encerramento do Ano Santo de 1951; Relação das estampas.". Principais capítulos do Terceiro Volume: "Nossa Senhora de Fátima Peregrina do Mundo; O Milagre de Fátima à luz da Teologia; Epílogo: Padroeira de Portugal - Padroeira do Ocidente; Relação das estampas.". Esta obra pesa mais de 5 Kg. e está sujeita a cobrança de portes adicionais. This work weighs more than 5 Kg. and is subject to extra shipping charges.

€300

-
56. **ANDRADE. (Geraldo Edson de) ASPECTOS DA TAPEÇARIA BRASILEIRA.** Edições Funarte. Rio de Janeiro. 1978. De 29,5x29,5 cm. Com lix, [iii], 127, [xxvi] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com reproduções de obras de tapeçaria brasileira. Exemplar com danos no pé da lombada, picos de humidade nas folhas de guarda, algumas páginas encontram-se soltas e com manchas de humidade.

€80

-
57. **ANTUNES VARELA. (João de Matos) DIREITO DA FAMÍLIA.** [Por]... Professor aposentado da Faculdade de Direito de Coimbra. Membro da Academia dos Jusprivatistas Europeus de Paiva (Itália). 1.º Volume. 5.ª edição revista, actualizada e completada. Livraria Petrony, Lda. Lisboa. 1999. De 23x16 cm. Com 548, [i] págs. Brochado.

€40

-
58. **ARTE PORTUGUESA NOS ANOS 50.** Outubro - Novembro 1992, Biblioteca Municipal de Beja. Janeiro - Fevereiro 1993, Sociedade Nacional de Belas-Artes. Câmara Municipal de Beja. Fundação Calouste Gulbenkian. Beja. Lisboa. 1993. De 30x23 cm. Com 273, [iii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€50

-
59. **ARVON. (Henri) HISTÓRIA BREVE DO ANARQUISMO.** Coleção Histórias Breves. 24. Editorial Verbo. Lisboa. 1966. De 18x12 cm. Com 144 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto. No Apêndice reproduz um texto sobre o Anarquismo da autoria de Marcello Caetano.

€25

-
60. **ARY DOS SANTOS AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU.** Poema:... Ilustrações: António Pimentel. Editorial Comunicação. Lisboa. 1975. De 21x21 cm. Com 31 págs. sem numeração. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com dano à cabeça da lombada. Obra de poesia de Ary dos Santos, referência da literatura portuguesa do século XX, com ilustrações a cores da autoria de António Pimentel.

€35

-
61. **ATAÍDE BANAZOL. (Luís) A TARDE DOS GENERAIS.** Tenente-Coronel... Prelo. Lisboa. 1975. De 18x12 cm. Com 98, [ii] págs. Brochado.

€30

-
62. **AZAMBUJA MARTINS. (E.A.) NEVALA. EXPEDIÇÃO A MOÇAMBIQUE.** [Por] Coronel... Antigo chefe do Estado-Maior da expedição de 1916 e oficial de ligação no quartel-general britânico. Vogal da Comissão de História Militar. Tip. «Minerva», de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. Famalicão. 1935. De 25x18 cm. Com 309, [iii] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Ilustrado a preto e branco no texto com mapas das operações militares, do entrincheiramento de Nevala, na actual Tanzânia, e com fotogravuras do embarque, marchas, posicionamento e redutos das tropas portuguesas e alemãs. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto e capas de brochura ligeiramente manuseadas. Contém introdução, dez capítulos e dezasseis anexos com a transcrição de documentos de arquivo, extractos de relatórios, memórias de militares e descrições das homenagens aos combatentes. Pormenorizada descrição das operações militares realizadas pela 3ª Expedição enviada a Moçambique em 1916, durante a 1ª Guerra Mundial, comandada pelo General Ferreira Gil. As tropas portuguesas deveriam ocupar partes significativas de território da colónia alemã, mas foram surpreendidas por contra-ataques das tropas alemãs em Nevala (Newala), fortificação militar ao norte do rio Rovuma. As operações terminaram com uma grande derrota das tropas portuguesas devido à falta de preparação e de organização, assim como à preponderância de questões políticas sobre as realidades geográficas e militares, que levaram ao estabelecimento de objectivos e prazos muito superiores à capacidade do Exército Português da época. Pélissier considera esta obra indispensável para o estudo da invasão portuguesa do território da colónia alemã em 1916. Ref.: PÉLISSIER. (René) História de Moçambique. Formação e oposição. Editorial Estampa. Lisboa. 1988. Vol. IIº pág. 530. BNP. H.G. 14904 V.

€180

-
63. **AZEVEDO CRUZ. (Maria do Rosário de Sampaio Temudo) O SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DAS CARGAS NAS ARMADAS DA ÍNDIA.** [Por] M. Rosário S. Themudo Barata A. Cruz. 1.ª edição. Descobrimentos Portugueses - 1. Instituto Nacional de Investigação Científica. Lisboa. 1988. De 23x16 cm. Com 74, [i] págs. Brochado. Ilustrado com tabelas no texto e em extratexto, sendo as últimas desdobráveis. Exemplar com vestígios de etiqueta na capa anterior.

€40

-
64. **BAÇAM CORREIA. (A. N.) HIPNOTISMO TEATRAL.** Editores: Ferreira & Franco, Ltd.^a. Lisboa. S.d. [193-?] De 17x11 cm. Com 22, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Portuguesa no verso da capa de brochura anterior.

€30

-
65. **BALCHADA. (Luís) GEOPOLITIQUE DE TIMOR ORIENTAL.** Mémoire présenté et soutenu par... en vue de l'obtention du DEA [Diplôme d'Études Approfondies] de Geopolitique. Sous la direction de: M. Lacoste. Université Paris 8. Saint Denis. 1997. De 30x21,5 cm. Com 136, [xxviii] fólios impressos apenas pela frente. Encadernação a quente com pasta anterior em acetato. Ilustrado no texto, com reproduções de mapas. Exemplar apresenta pequeno rasgo à cabeça da lombada.

€80

-
66. **BAPTISTA DE OLIVEIRA. (Fernando) TAPEÇARIAS DECORATIVAS DE ARRAIOLOS. [2 VOLS.]** Volume I [Volume II]. 1.^a Edição. Sistema J - Editora Portuguesa de Livros, Lda. Lisboa. 1992. 2 Volumes de 30x21 cm e 30x22 cm. Com 148; [xcii] págs. Encadernações do editor em percalina, com ferros a ouro nas lombadas e pastas anteriores. Ilustrado no texto com gravuras e fotografias a cores no primeiro volume e com 46 desenhos esquemáticos desdobráveis que constituem todo o segundo volume. O primeiro volume consiste nas explicações do bordado de Arraiolos, sobre a sua técnica, desenhos, cores e preceitos de execução.

€80

-
67. **BAPTISTA-BASTOS. (Armando) FADO FALADO.** Um Século de Fado. Ediclube - Edição e Promoção do Livro, Lda. Lisboa. 1999. De 27,5x20 cm. Com 383 págs. Encadernação em percalina vermelha, com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior e com sobrecapa de protecção ilustrada. Ilustrado com fotografias de José Santos. Livro impresso em papel couché.

€60

-
68. **BARBEITOS. (Arlindo) NZOJI (SONHO)** Poemas. 1.^a Edição. Colecção vozes do mundo. Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1979. De 20,5x13,5 cm. Com 54, [iv] págs. Brochado. Exemplar ligeiramente manuseado com dedicatória na folha de anterrosto. Apresenta sublinhados a lápis no texto.

€30

-
69. **BARRADAS. (Manuel) O INFANTE D. HENRIQUE. [1.^a EDIÇÃO]** Antiga Casa Bertrand, José Bastos, Livreiro-Editor. Lisboa. 1894. De 20x14 cm. Com 149, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse a lápis na folha de rosto.

€50

-
70. **BARREIRA DE CAMPOS. (Isabel Maria) O GRANDE TERRAMOTO (1755).** Editorial Parceia Serviços Editoriais. Lisboa. 1998. De 23,5x16 cm. Com 693, [viii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções a preto e branco de gravuras sobre o terramoto. O presente estudo identifica-se, em linhas gerais, com a tese de licenciatura apresentada pela autora em 1960, embora tenha uma configuração e amplitude diferentes, como a inclusão de um novo capítulo (IV, I Parte).

€120

-
71. **BARROSO DA FONTE. (João) DICIONÁRIO DOS MAIS ILUSTRES TRANSMONTANOS E ALTO DURIENSES. [3 VOLS.]** Vol. I [Vol. II, Vol. III]. Editora Cidade Berço. Guimarães. 1998-2003. 3 Volume de 25x18 cm. Com 654; 413, [i]; 765, [i] págs. Encadernação do editor. Os volumes II e III tem a encadernação inteira em percalina com ferros a ouro na lombada e pasta anterior. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco de alguns dos ilustres Transmontanos e Alto Durienses. Exemplar todos os exemplares tem alguns nomes manuscritos com o número da página onde se encontra a respetiva entrada do dicionário, no Vol. I no verso da última folha em branco, no Vol. II no verso do colófon e no Vol. III no verso da folha de guarda posterior.

€200

-
72. **BEIRÃO. (Sarah) O SOLAR DA BOA-VISTA.** Romance. 4.^a edição. Colecção Portuguesa. Porto Editora. [D.L. 1972]. De 19,5x13 cm. Com 282 págs. Brochado.

€30

-
73. **BEJA SANTOS. (Mário) A VIAGEM DO TANGOMAU.** Memórias da Guerra Colonial que não se apagam. 1ª Edição. Temas e Debates. Círculo de Leitores. Lisboa. 2012. De 23,5x15 cm. Com 518 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€40

-
74. **BEJA SANTOS. (Mário) DIÁRIO DA GUINÉ 1968-1969.** Na terra dos Soncó. 1ª Edição. Círculo de Leitores. Temas e Debates. Lisboa. 2008. De 25,5x17,5 cm. Com 365 págs. Encadernação do editor.

€60

-
75. **BERNARDES. (João Pedro) e Luís Filipe Oliveira. A VINHA & O VINHO NO ALGARVE. O RENASCER DE UMA VELHA TRADIÇÃO.** Coordenação..., ... Textos: João Luís Fontes, João Pedro Bernardes, Luís Filipe Oliveira, Miguel Godinho, Orlando Simões. Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve. Faro. 2006. De 29x26 cm. Com 104 págs. Encadernação dos editores com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com gráficos, tabelas, esquemas e outras foto reproduções relacionadas com o mundo da vinicultura.

€25

-
76. **BIGOTTE CHORÃO. (João) NOSSA LISBOA DOS OUTROS.** CTT Correios de Portugal. Edição do Clube do Coleccionador dos Correios. Lisboa. 1999. De 24,5x24,5 cm. Com 141, [iii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar n.º 04459 de uma tiragem de 10 000, numerada e autenticada pelo editor, contendo 35 selos alusivos ao tema e uma prova de cor impressa e numerada na INCM.

€35

-
77. **BLOT. (Jean Yves) ROTEIRO DO MUSEU-FORTALEZA DE PENICHE.** Texto: J-Y Blot. Desenhos: C. G. Costa. Coordenação: J. Meireles. Capa: M. L. P. Blot. Edição: Câmara Municipal de Peniche. 1989. De 20x14,5 cm. Com 88 págs. Brochado. Ilustrado.

€20

-
78. **BOAVENTURA CARDOSO. DIZANGA DIA MUENHU.** Coleccção: Autores Angolanos. Edições 70. Lisboa. 1977. De 20x14 cm. Com 95, [viii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€35

-
79. **BONDER. (Nilton) O SEGREDO JUDAICO DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, ÍDICHE KOP.** A Utilização da Ignorância na Resolução de Problemas. Série Diversos. Direção Jayme Salomão. Imago. Rio de Janeiro. 1995. De 21x13,5 cm. Com 168, [iv] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Siciliano e assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

-
80. **BUENO. (Eduardo) BRASIL: UMA HISTÓRIA.** Editora Ática. São Paulo. 2002. De 28,5x21,5 cm. Com 447, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado a cores no texto. Exemplar com dedicatória do autor a tinta na folha de guarda anterior.

€60

-
81. **BUENO. (Eduardo) PAU - BRASIL.** [Textos]: Ana Roquero, Fernando Lourenço Fernandes, Gwilym P. Lewis, Haroldo Cavalcante de Lima, Jean - Marc Montaigne, Max Justo Guedes, Nivaldo Manzano. Axis Mundi Editora. São Paulo. 2002. De 21x25 cm. Com cerca de 200 págs. sem numeração. Brochado. Profusamente ilustrado.

€25

-
82. **BULHOSA. (António Gonçalo) António Lobato Faria PURO PRAZER, HISTÓRIAS DE CHARUTOS EM PORTUGAL.** Autoria e Coordenação... Fotografias José Santos. Prefácio Alfredo Saramago. Bulhosa Livreiros. Lisboa. 1997. De 31x25 cm. Com 108 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Exemplar com algumas páginas coladas às outras e com manchas de humidade.

€40

-
83. **BUTLER. (John) UM TESOUREIRO DE COZINHA CLÁSSICA.** Por Mestre Chefe... Em associação com Creative Publishing Inc. Edmonton. 1998. De 28x22 cm. Com 399, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado.

€35

-
84. **CABRAL E SÁ. (Mário), Amit Pasricha. GOA: PEARL OF THE EAST.** Lustre Press. Roli Books. New Delhi. 1996. De 31,5x23,5 cm. Com 95, [i] págs. Encadernação dos editores com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado no texto.

€30

-
85. **CABRITA. (Felícia) MULHERES DE SALAZAR. [1.ª EDIÇÃO]** Prefácio de Fernando Rosas. 1.ª edição. Colecção Outras Narrativas. Editorial Notícias. Lisboa. 1999. De 23x15 cm. Com 91 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e reproduções de documentos manuscritos.

€30

-
86. **CALADO. (Mariano) PENICHE NA HISTÓRIA E NA LENDA.** 4ª Edição. Comp. e imp. na Silvas. Edição do Autor. Peniche. 1991. De 23x16 cm. Com 469, [x] págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, mapas e esquemas no texto e em extratexto com gravuras impressas a cores sobre papel couché. Obra que dedica uma especial atenção às Berlengas, à sua paisagem natural e actividade piscatória.

€70

-
87. **CAMPOS MONTEIRO. MARIA DA FONTE. OPERETA EM 3 ACTOS.** Livraria Civilização. Porto. 1928. De 19x12 cm. Com 121, [i], 5 págs. Brochado. Exemplar com carimbos de posse oleográficos na capa de brochura e na folha de anterrosto e com dedicatória do autor na folha de anterrosto. Pequenos danos na lombada.

€30

-
88. **CAMPOS. (Viriato) TIMOR: A PRIMEIRA TERRA PORTUGUESA ÁQUEM DA «BARREIRA DO TEMPO».** Agência-Geral do Ultramar. Lisboa. 1967. De 23x16,5 cm. Com 50, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e reproduções de mapas.

€30

-
89. **CAPÃO. (António) ESTUDO DO FORAL DE OLIVEIRA DO BAIRRO.** Câmara Municipal de Oliveira do Bairro. Aveiro. 1991. De 23x16 cm. Com 224 págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de manuscritos, mapas e fotografias a cores. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta da Câmara Municipal de Oliveira do Bairro na folha de anterosto e uma dedicatória acompanhada por uma rúbrica.

€40

-
90. **CARVALHO DE ALMEIDA. (J. E.) ADUBOS E PRADOS.** [Por] J. E. Carvalho d " Almeida, Diplomado pela Escola Nacional d " Agricultura de Coimbra. Livraria Chardron de Lello & Irmão, editores. Porto. 1907. De 19x12 cm. Com xii, 226, [ii] págs. Encadernação em tela encerada. Exemplar com um recorte de jornal com conteúdo publicitário colado à folha de guarda anterior, assinaturas de posse nas páginas iniciais e sublinhados a lápis. Preserva a capa de brochura posterior.

€40

-
91. **CARVALHO. (João Manuel A. S. de) DIÁRIO DA PESTE DE COIMBRA (1599).** Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. Fundação Calouste Gulbenkian, Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica. Lisboa. 1994. De 23x16,5 cm. Com 217, [ii] págs. Brochado. Exemplar com vestígios de etiqueta na capa anterior.

€40

-
92. **CARVALHO. (Ruben de) UM SÉCULO DE FADO.** Um Século de Fado. Ediclube - Edição e Promoção do Livro, Lda. Lisboa. 1999. De 27,5x20 cm. Com 239 págs. Encadernação do editor em percalina vermelha, com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior, com sobrecapa de protecção ilustrada. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e em extratexto com reproduções de obras a cores em oitenta páginas. Impresso em papel couché.

€60

-
93. **CASTELO BRANCO. (Maria José) TRABALHO A PRAZO, TRABALHO TEMPORÁRIO: UM ESTUDO DE DIREITO COMPARADO.** [Por] Maria José Castello-Branco. Colecção Estudos Laborais dirigida por Mário Pinto - 3. Fundação Oliveira Martins. Lisboa. 1984. De 21x14 cm. Com 240, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com duas tabelas desdobráveis. Exemplar com a folha de rosto solta e assinaturas de posse na página cinco.

€30

-
94. **CASTRO GUERREIRO. (Alfredo José) OS MAIS BELOS CRUZEIROS DO BAIXO MINHO, ALTO MINHO E GALIZA.** Edição da Cervocultural. Minho. 1999. De 22x16 cm. Com 152, [v] págs. Brochado. Ilustrado a cores e preto e branco.

€50

-
95. **CASTRO. (Eugénio de) Joaquim de Carvalho e Manuel Paulo Merêa. O P.e FRANCISCO SUAREZ EM COIMBRA.** Notas sobre alguns dos seus contemporâneos e amigos. Por ... Professor ordinário da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. [Imprensa da Universidade de Coimbra. 1917]. De 29x19 cm. Com 135 págs. numeradas de 5 a 140. Encadernação em percalina com ferros a ouro. Ilustrado com 9 gravuras em extratexto, sobre papel couché, que reproduzem retratos de bispos de Coimbra, reitores e outras personagens ilustres. Separata da Revista da Universidade de Coimbra. Vol. VI, n.º 1 e 2. Obra que enquadra a estadia na Universidade de Coimbra, entre 1597 e 1617, de Francisco Suarez, um dos mais célebres teólogos do século XVII, recorrendo à apresentação de esboços biográficos das personalidades que com ele conviveram. As numerosas biografias estão divididas em seis grupos: Bispos de Coimbra, reitores da Universidade, lentes, jesuítas, discípulos e escritores. Rara publicação, fonte muito importante para a biografia de Francisco Suarez, para as biografias de inúmeras personalidades, para as polémicas envolvendo os Jesuítas e para a história da Universidade de Coimbra.

€60

-
96. **CAVACAS. (Fernanda) MIA COUTO: BRINCRIAÇÃO VOCABULAR.** Colecção Mar Profundo Nº1. Prefácio de Ana Mafalda Leite. Mar Além, Edição de Publicações & Instituto Camões (Ministério dos Negócios Estrangeiros). Lisboa. 1999. De 21,5x15 cm. Com 301 págs. Brochado com sobrecapa de protecção ilustrada com pintura de Malangatana. Do Prefácio de Ana Mafalda Leite: «Estamos perante um trabalho de leitura e de colecção de palavras, à maneira de um dicionário, que nos faz aceder ao universo lúdico de criação verbal de Mia Couto - Brincriação Vocabular. Fernanda Cavacas apresenta-nos este primeiro volume de trabalho cuja pesquisa e seriação do léxico e de expressões lexicais se constitui num significativo instrumento de trabalho para todos aqueles que se interessam pelas questões linguísticas na obra do escritor moçambicano e também útil, certamente, para o estudo da variante do português de Moçambique».

€30

-
97. **CLEVELY. (Andi) e Katherine Richmond. MANUAL COMPLETO DE PLANTAS E ERVAS MEDICINAIS.** Tradução: Manuela de Oliveira. Editorial Estampa. Lisboa. 2006. De 30x24 cm. Com 256 págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado com reproduções de obras de arte e mais de 600 fotografias a cor.

€50

-
98. **CONSIGLIERI. (Carlos) e Marília Abel. OS COMERES DO MAR DA PALHA: PEIXES E MARISCOS NO ESTUÁRIO DO TEJO.** Colares Editora. Sintra. 1998. De 22,5x15,5 cm. Com 131 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar tem junto um marcador de páginas do editor.

€25

-
99. **CORREIA DE OLIVEIRA. (Fernando) 500 ANOS DE CONTACTOS LUSO-CHINESES.** Público. Fundação Oriente. Lisboa. 1998. De 20,5x12,5 cm. Com 264 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com reproduções de gravuras, desenhos e fotografias.

€30

-
100. **CORREIA. (Natália) POEMAS A REBATE.** Colecção Poesia Século XX. 1ª Edição. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1975. De 21x13,5 cm. Com 179, [iv] págs. Brochado. Exemplar da 1ª edição com ligeiros defeitos na capa de brochura e vestígios de etiqueta na folha de guarda anterior. A obra contém poemas distribuídos pelas seguintes partes: Dimensão Encontrada; Comunicação; Cântico do País Emerso; O Vinho e a Lira; A Mosca Iluminada.

€35

-
101. **COSTA GOMES. (Maria Alexandra da) CERÂMICAS DE TIMOR LORO SA'E.** Exposição. Coordenação Geral... Ministério da Ciência e da Tecnologia. Museu do Centro Científico e Cultural de Macau. Lisboa. 2001. De 30,5x23,5 cm. Com 255 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Catálogo de exposição organizada pelo Museu do Centro Científico e Cultural de Macau, de Novembro de 2000 a Junho 2001, com textos introdutórios de Xanana Gusmão, Ana Gomes - então líder da Missão Diplomática portuguesa na Indonésia, na fase de transição - entre outras personalidades; diversas ilustrações de diversos exemplares de cerâmica e arte decorativa timorense, além de textos de acompanhamento ao tema.

€60

-
102. **COUTINHO. (Bárbara), João Paulo Cotrim. TAP PORTUGAL: IMAGEM DE UM POVO. IMAGE OF A PEOPLE.** Identidade e Design da Companhia Aérea Nacional 1945 - 2015. Identity and Design of the National Airline 1945 - 2015. Coordenação editorial:..., ... Câmara Municipal de Lisboa. MUDE - Museu de Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo. TAP Portugal. Arranha Céus. Lisboa. 2015. De 23x17,5 cm. Com 316, [iv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto, a cores. Catálogo publicado por ocasião da Exposição homónima, que decorreu entre os dias 15 de Julho e 15 de Novembro no MUDE.

€40

-
103. **COUTO. (Mia) ESTÓRIAS ABENSONHADAS.** Contos. Caminho. Lisboa. 1994. De 21x13,5 cm. Com 185, [iv] cm. Brochado com badanas com retrato do autor e breve apresentação da obra. Obra recomendada pelo Plano Nacional de Leitura (PNL). 1ª edição publicada neste formato, muito embora alguns contos tivessem já sido publicados no Jornal Público.

€25

-
104. **CRAVEIRINHA. (José) MARIA.** Caminho. Lisboa. 1998. De 21x15 cm. Com 253 págs. Brochado. O autor foi galardoado com o Prémio Camões em 1991.

€25

-
105. **CRISTO. (João de Jesus) VIAGEM DE HUM PEREGRINO A JERUSALEM.** E visita que fez aos lugares santos em 1817. [Por] Fr... indigno filho do Serafico patriarcha S. Francisco. Terceira Edição mais accrescentada. Impressão de Eugenio Augusto. Lisboa. 1831. De 19x13 cm. Com viii, 308, [iv] págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, com rótulo e ferros a ouro. Com pastas em papel decorativo e corte das folhas carminadas. Ilustrado em extratexto com uma bela gravura desdobrável dos "Principais Santuários que se veneram na Terra Santa em Jerusalém". Exemplar com sinais de manuseamento. Contém nas primeiras páginas uma oração mediante a qual o autor dedica a obra a Maria Santissima e um prefácio do autor. Nas últimas páginas contém a descrição dos santos lugares da Terra Santa e um índice. Inocência III, 387.

€200

-
106. **CULTURA DO ALGODÃO EM ANGOLA.** Imprensa Nacional. Lisboa. 1861. De 23x14,5 cm. Com 16 págs. Brochado. Exemplar parcialmente por abrir, com inícios de foxing e etiqueta com cota na folha de guarda anterior.

€80

-
107. **D. PEDRO D'ALCÂNTARA DE BRAGANÇA 1798-1834.** Imperador do Brasil. Rei de Portugal. Uma vida, dois mundos, uma história. Secretaria de Estado da Cultura. Fundo de Fomento Cultural. Palácio de Queluz. S.L. 1986. De 25x17 cm. Com 211 págs. Encadernação em percalina azul, com ferros a ouro na lombada. Preserva as capas e a lombada de brochura. Ilustrado no texto a cores e a preto e branco. Capa com pintura alegórica dedicada a D. Pedro de António Manuel da Fonseca (1796-1890), contracapa de D. Pedro, Príncipe Real com aguarela de Jean Baptiste Debret.

€50

-
108. **DESCOBERTA (A) DA ÁFRICA.** Organizado por Catherine Coquery-Vidrovitch. Biblioteca de Estudos Africanos. 5. Edições 70. Lisboa. 1981. De 21,5x13 cm. Com 181, [x] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. «Colectânea de relatos escritos desde a Antiguidade até ao século XIX por exploradores, geógrafos, comerciantes e navegadores e que fornecem a primeira visão europeia da África. Entre os autores antologizados figuram Gomes Eanes de Zurara, Cadamosto, Duarte Pacheco Pereira, João de Barros, Duarte Lopes, Pigafetta e Padre Baltasar Barreira, com alguns importantes relatos da Expansão portuguesa.» (Da Sinopse).

€35

-
109. **DIAS ROSAS. (João Gonçalo de Azevedo e Melo) TIMOR: RAZÕES PARA UM NÃO ABANDONO.** Breve resenha Histórico-Cultural. Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa. 1992. De 23,5x16 cm. Com 82, [i] págs. Brochado. Ilustrado com mapas e fotografias a preto e branco.

€20

-
110. **DIAS TEIXEIRA. (André Pinto de Sousa) A ILHA DE SÃO NICOLAU DE CABO VERDE NOS SÉCULOS XV A XVIII.** Coleção Teses. Centro de História de Além-Mar. Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. 2004. De 25x18 cm. Com 230 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€70

-
111. **DIAS. (Pedro) ARTE DE PORTUGAL NO MUNDO, 08, ÁFRICA ORIENTAL E O GOLFO PÉRSICO.** 1ª Edição. Público. Comunicação Social. Lisboa. 2008. De 28x19 cm. Com 156 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias.

€40

-
112. **DOCUMENTOS POLÍTICOS ENCONTRADOS NOS PALÁCIOS RIAIS DEPOIS DA REVOLUÇÃO REPUBLICANA DE 5 DE OUTUBRO DE 1910. [3.º MILHAR]** Edição ordenada pela Assembleia Nacional Constituinte em sessão de 13 Julho de 1911. Terceiro milhar. Imprensa Nacional de Lisboa. 1915. De 30x21 cm. Com vii, 149 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fac-similes de cartas manuscritas. Exemplar por abrir, com leves danos na lombada.

€50

-
113. **DOMINGUES DA ROCHA. (Santa Inêze) AÇORIANOS NO RIO GRANDE DO SUL. BRASIL.** Organizado por:.... Coleção Raízes Açorianas. EST Edições. Edições Caravela. Porto Alegre. 2005. De 23x16 cm. Com 104 págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€35

-
114. **DRUMOND BRAGA. (Isabel M. R. Mendes) A HERANÇA DAS AMÉRICAS EM PORTUGAL.** Trópico das cores e dos sabores. CTT Correios de Portugal. Edição do Clube do Coleccionador dos Correios. Lisboa. 2007. De 24,5x24,5 cm. Com 239, [i] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado. Exemplar n.º 5292 de uma tiragem de 7000, numerada e autenticada pelo editor, contendo os selos da emissão filatélica alusiva ao tema do livro, acondicionados em bolsas próprias.

€40

-
115. **ELGER. (Dietmar) (D.E.) e outros. FUROR DADA, THE FERVOUR OF DADA, COLECÇÃO ERNSR SCHWITTERS.** Textos de... Museu do Chiado. 1999. De 28x24 cm. Com 252 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias de Michael Herling. Obra bilingue em português e inglês.

€30

-
116. **ESAGUY. (José de) MARROCOS.** Edições Europa. Lisboa. 1933. 12 Fascículos de 30,5x23,5 cm. Com 373, [x] páginas em numeração seguida. Texto em bifólios soltos em capas protectoras próprias ilustradas. Profusamente ilustrados no texto, a cores e a preto e branco e a cores com policromias coladas em papel cartonado solto. Policromias protegidas por películas de papel vegetal. Impresso em papel couché. Estudo completo em 12 fascículos, da autoria de Esaguy sobre Marrocos, o seu povo, hábitos, trajes, cultura. Contém referências históricas sobre o país, incluindo o contacto com os portugueses - período de expansão ultramarina - sendo todos os pontos já referidos acompanhados por diversas fotografias, pinturas, gravuras, mono ou policromadas.

€150

-
117. **ESPINOSA. (Baruch de) PENSAMENTOS METAFÍSICOS, TRATADO DA CORREÇÃO DO INTELLECTO, TRATADO POLÍTICO, CORRESPONDÊNCIA. [2 VOLUMES]** Volume I. Seleção de textos Marilena de Souza Chauí. Tradução Marilena de Souza Chauí, Carlos Lopes de Mattos, Manuel de Castro. [Volume II. Ética. Seleção de textos Marilena de Souza Chauí. Tradução de Joaquim de Carvalho, Joaquim Ferreira Gomes, Antonio Simões]. 4ª Edição. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1989. 2 Volumes de 24x17 cm. Com xxii, 159, [iii]; 235, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplares com assinatura de posse nas folhas de anterrosto.

€40

-
118. **ESTERMANN. (Carlos) ETNOGRAFIA DO SUDOESTE DE ANGOLA [VOLUMES I, II, III].** I - Os povos não-Bantos e o grupo étnico dos Ambós; [II - Grupo étnico Nhaneca-Humbe; III - Grupo étnico Herero]. [Por] Padre... C. S. Sp. 1ª Edição. Memórias: Série Antropológica e Etnológica IV-V. Ministério do Ultramar. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1956, 1957 e 1961. 3 Volumes de 25,5x19 cm. Com 285, 299 e 251 págs. Encadernações com lombadas em pele, preserva capas de brochura. Ilustrados no texto com desenhos e esboços etnográficos, em extra texto com fotogravuras sobre papel couché e com esboços étnicos colorido desdobráveis do Sudoeste da Angola (escala 1:2.000.000) em cada volume.

€300

-
119. **EURIPIDES. ALCESTE - ANDRÓMACA - ÍON - AS BACANTES.** Colecção «Biblioteca Integral Verbo» - I. Série «Clássico Gregos e Latinos». Editorial Verbo. Lisboa, São Paulo. 1973. De 21x14,5 cm. Com 343, [vi] págs. Encadernação do editor em tela, com sobrecapa de protecção de plástico e folhas de guarda ilustradas. Eurípides (Salamina, ca. 480 a.C. — Pela, Macedónia, 406 a.C.), poeta grego do século V a.C., foi o mais jovem e também o último dos três grandes personagens da literatura trágica da Atenas clássica (os outros dois foram Ésquilo e Sófocles), sendo autor do maior número de peças trágicas da Grécia Clássica que chegaram até aos dias de hoje.

€30

-
120. **EVANS. (Susan B.) e Joan P. Avis. AS MULHERES QUE INFRINGIRAM TODAS AS REGRAS.** Como as opções de uma geração mudaram as nossas vidas. Coleção Vida e Cultura. 157. Edição «Livros do Brasil». Lisboa. 2000. De 21x14 cm. Com 215, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com talão da editora na folha de anterrosto.

€25

-
121. **FÁBRICA DE FAIANÇAS E AZULEJOS SANT'ANNA.** De G & Q - Gaeiras & Quental, Lda. Lisboa. S.d. [196?] Livro oblongo de 18,5x24,5 cm. Com 39 págs. Cadernos soltos presos por uma corda de seda com as capas em cartolina ilustradas. Ilustrado com fotografias a preto e branco com vários modelos de azulejos e faianças. Tem junto uma tabela de preços dos azulejos e faianças.

€80

-
122. **FASCISMO (O) EM PORTUGAL.** Actas do Colóquio realizado na Faculdade de Letras de Lisboa em Março de 1980. Biblioteca de História dirigida por Alfredo Margarido. A Regra do Jogo. Lisboa. 1982. De 21x14 cm. Com 551, [viii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado, inclui um gráfico desdobrável. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€50

-
123. **FERNANDA MATIAS (Maria) PEREGRINAÇÕES. DE PORTUGAL AO JAPÃO: ARTES DECORATIVAS ENTRE OS SÉCULOS XVI E XIX.** Homenagem a Maria Helena Mendes Pinto. Coordenadora geral da exposição e catálogo... Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2003. De 31x23,5 cm. Com 121 págs. Encadernação do editor em tela, com ferros a seco e sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto, a cores. Obra editada em ocasião da exposição organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, no ano de 2003, de homenagem a Maria Helena Mendes Pinto, uma personalidade influente e de referência na área de estudos de Mobiliário e Artes da Expansão.

€50

-
124. **FERNANDES. (José Manuel) e Maria de Lurdes Janeiro. ARQUITECTURA MODERNISTA EM LISBOA, 1925 - 1940.** Levantamento e classificação de Arquitectura Modernista na cidade de Lisboa (1925 - 1940). Trabalho realizado para a Câmara Municipal de Lisboa em 1988 pelos arquitectos...; ... Pelouro da Cultura. Câmara Municipal de Lisboa. 1991. De 25,5x24 cm. Com 114, [i] págs. Encadernação do editor com ferros a prata e sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto, a preto e branco. Com fita marcadora de página. Obra editada segundo a linha de prioridades do executivo municipal à altura, nomeadamente no âmbito do Pelouro da Cultura, que consistia na salvaguarda do património cultural de Lisboa, de uma Carta do Património Edificado e na melhoria dos acervos de inventário de informações relativas ao património arquitetónico de Lisboa.

€50

-
125. **FERRÃO. (Carlos) OS AMERICANOS NO NORTE DE ÁFRICA.** Editorial-Século. Lisboa. S.D. [1943] De 19x12,5 cm. Com xv, 195 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com danos na lombada.

€30

-
126. **FERREIRA DE ANDRADE. (Manuel) PALÁCIOS REAIS DE LISBOA.** (Os Dois Paços de Xabregas, o de S. Bartolomeu e o de Alcáçova). Apresentação e Índices de Maria Abel e Carlos Consiglieri. 2ª Edição. Coleção Memórias de Lisboa. Vega. Lisboa. S.D. [1990?] De 23,5x16,5 cm. Com xv, 159 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Edição fac-similada da primeira publicada em 1949 e enriquecida com um índice topográfico e onomástico e uma apresentação.

€50

-
127. **FERREIRA DE ANDRADE. CASCAIS - VILA DA CORTE. OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA.** VI Centenário da Vila de Cascais. Por... Edição da Câmara Municipal de Cascais. Cascais. 1964. De 26x19 cm. Com 496 e ciii págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com gravuras e fotografias a preto e branco.

€90

-
128. **FERREIRA DE SERPA. (António) CAMILO CASTÉLO BRANCO NO PARLAMENTO DE 1885 E A SUA ASCENDÊNCIA PICOENSE.** [Por]... Sócio correspondente das Reais Academias de História e de Jurisprudência e Legislação de Madrid. Tipografia do Comércio. Lisboa. 1926. De 20x13 cm. Com 66 págs. Brochado.

€50

-
129. **FERRO TAVARES. (Maria José) OS JUDEUS NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS.** Por... Coleção «As Grandes Navegações». Edição Elo. Mafra. 1995. De 21x15 cm. Com 82 págs. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de documentos e fotografias de José Henrique Cardoso. Exemplar com etiquetas da «Bertrand» na folha de guarda anterior. Tem junto páginas de jornais que contêm artigos relacionados com judeus.

€40

-
130. **FIGUEIREDO GOMES. (Celso de Sousa) e João Baptista Pereira Silva. PEDRA NATURAL DO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA.** Importância Social, Cultura e Económica. Câmara de Lobos. 1997. De 27,5x17 cm. Com 176 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cor. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€50

-
131. **FOLDES. (Andor) SEGREDOS DO TECLADO, LIVRO DOS PIANISTAS.** Traduzido do inglês por Fernando Lopes Graça. Valentim de Carvalho, Editores. Lisboa. S.D. [1949] De 19,5x12,5 cm. Com 136 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória. Ref.: BNP. M. 2119 P.

€40

-
132. **FONSECA. (Rui) DA TERRA E DO MAR.** Câmara Municipal de Lisboa. Departamento de Bibliotecas e Arquivos/Divisão de Gestão de Arquivos. 2003. De 22,5x23,5 cm. Com 71 págs. Brochado. Profusamente ilustrado a preto e branco. Catálogo editado para a exposição 'Da Terra e do Mar' de Rui Fonseca, no Arquivo Municipal de Lisboa, de 29 de Janeiro a 29 de Março de 2003.

€30

-
133. **FONTOURA DA COSTA. (Abel) e João António de Azevedo Coutinho. TÁBUAS NAUTICAS.** [Por]... Lentes da Escola Naval. Tip. da Cooperativa Militar. Lisboa. 1922. De 26x18 cm. Com [vi], 176, ix-xix págs. Encadernação em tela, com rótulo gravado a ouro. Ilustrado no texto com tabelas. Exemplar com rubrica na folha de guarda, com falta de uma folha preliminar em branco, muitas notas de cálculos e assinaturas de posse na folha de rosto e com notas marginais e notas de cálculos e assinaturas de posse na folha de guarda posterior.

€50

-
134. **FRÈCHES. (José) A IMPERATRIZ DA SEDA.** Volume I, O Tecto do Mundo [Volume II, Os Olhos de Buda. Volume III, A Usurpadora]. Tradução de Irene Daun e Lorena, Nuno Daun e Lorena. Bertrand Editora. Chiado. 2004, 2005, 2005. 3 volumes de 23x15,5 cm. Com 461, [ii]; 413, [ii]; 423, [ii] págs. Brochados. Ilustrados com um mapa. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de guarda. O segundo volume tem etiqueta do editor.

€50

-
135. **FREIRE. (João Paulo) (Mário) 1580 O PÂNTANO!** Apontamentos históricos sôbre a acção da Espanha antes do domínio dos Felipes. Edição da Empresa Nacional de Publicidade. Lisboa. 1935. De 19,5x13 cm. Com 143 págs. Brochado. Exemplar por abrir, com a capa de brochura manuseado e ligeira falta de papel ao pé da lombada.

€30

-
136. **FRENTE NACIONAL.** Notas publicadas no Diário da Manhã de 1 de Setembro a 10 de Outubro de 1965. Edição da União Nacional. Lisboa. 1965. De 19,5x12,5 cm. Com 139, [iv] págs. Brochado.

€30

-
137. **FURTADO. (Celso) TEORIA POLÍTICA DO DESENVOLVIMENTO ECONÓMICO.** Apresentação de José Sérgio Rocha de Castro Gonçalves. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com xxix, 243, [i] págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor e do apresentador e com quadros económicos. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e picos de humidade no corte das folhas.

€25

-
138. **FURTADO. (Joaquim da Silva) GRANDES REPORTAGENS: NA ILHA DE MUSSA-BIN-MBIKI.** Coordenação e Direcção de José Manuel Barata-Feyo. Produção Editorial de Estúdio C. Luís António Cordeiro de Lima. Edição Reservada aos Amigos do Livro Editores. Lisboa. 1985. De 27,5x20,5 cm. Com [x], 158 págs. Encadernação do editor em percalina com estampagem a dourado na pasta anterior e na lombada e com sobrecapa ilustrada de protecção. Profusamente ilustrado a preto e branco e a cores com fotografias, estampas e reproduções de documentos. Monografia da Ilha de Moçambique contada na primeira pessoa pelo autor que descreve a história da Ilha e os diálogos e observações que fez durante a sua estadia em 1983.

€50

-
139. **FURTADO. (Jorge) e Guel Arraes. A INVENÇÃO DO BRASIL.** Objetiva. Rio de Janeiro. 2000. De 23x16 cm. Com 190, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€25

-
140. **FURTADO. (José Afonso), Maria Velho da Costa. DAS ÁFRICAS.** Difusão Cultural. Lisboa. 1991. De 31x24 cm. Com 95, [i] págs. Encadernação dos editores com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado. Obra bilingue de Maria Velho da Costa e José Afonso Furtado, numa simbiose entre texto e imagem, com texto em jeito de diário, com diversas considerações e reflexões de Maria Velho da Costa e fotografias de José Afonso Furtado, na qual partilham a sua visão sobre África entre os dias 7 e 10 de Junho de 1991.

€60

-
141. **GALAMBA DE OLIVEIRA. (José) JACINTA. [8.ª EDIÇÃO]** Episódios das Aparições de Nossa Senhora. [Por] Padre... 8.ª edição. Edição da Gráfica de Leiria. 1982. De 19,5x13,5 cm. Com 206 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com manchas de humidade nas capas.

€30

-
142. **GALAMBAS. (José) A TERRA DE ENDOVÉLICO, O DEUS DOS LUSITANOS.** Prefácio de Manuel Calado. Ilustrações de Eunice Gomes. 1ª Edição. Zéfiro. Corroios. 2006. De 24x15 cm. Com 202, [vi] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché.

€50

-
143. **GALVÃO. (Henrique) O SOL DOS TRÓPICOS.** (Romance Colonial). Por... [1ª edição]. Tipografia da Empresa do Anuário Comercial. Lisboa. 1936. De 20x13. Com 322, [i] págs. Brochado. Exemplar com picos de humidade na capa de brochura e com dedicatória do autor.

€50

-
144. **GARCIA. (Miguel) ALMA NACIONAL: RECORDAÇÕES DE EPISODIOS E DE FACTOS DA HISTORIA PATRIA.** [Por] Coronel... Homens Celebres e Terras de Portugal. Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. 1931. De 20x14 cm. Com 320, [iv] págs. Brochado. Exemplar com danos na lombada, picos de humidade nas capas e assinatura de posse na página 3. Elementos de instrução cívica a propósito do concurso popular e patriótico do jornal «O Século»: narração histórica dos sessenta episódios.

€40

-
145. **GARGANO. (Pietro) O PRESÉPIO. OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA, ARTE E TRADIÇÃO.** Editora Replicação, Lda. Lisboa. 1997. De 29,5x23 cm. Com 173, [i] págs. Encadernação do editor em tela azul escura com gravação a dourado na lombada e com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado. Obra da autoria do napolitano Pietro Gargano (autor de um volume sobre a canção napolitana e de uma biografia do tenor Caruso) que compila as produções de presépios desde o nascimento das reproduções da Natividade e as estátuas de Arnolfo di Cambio até aos exemplares modernos; dos faustosos presépios barrocos napolitanos às múltiplas variantes regionais do mundo cristão.

€70

-
146. **GARRISON. (Omar V.) TANTRA: O YOGA DO SEXO.** Tradução de Noelini Souza. 2.ª edição. Coleção Luz da Ásia. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 1973. De 21,5x14 cm. Com xxvii, 215, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria «O Século» na folha de anterrosto, assinaturas de posse nas primeiras páginas e alguns sublinhados a lápis e marcador.

€40

-
147. **GATTI. (Anttilio) NO PAÍS DOS HOMENS-LEÕES.** (Nove anos entre zulos, bantos, pigmeus, etc.). [Por] Comandante... da 'Regia Società Geografia Italiana' e da 'Società Antropologica', de Roma. 4ª Edição. " Por Terras de Maravilha " Biblioteca de Viagens. Livraria Tavares Martins. Porto. 1958. De 19,5x13,5 cm. Com 315, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€25

-
148. **GERÃO. (Teolinda) PAISAGEM COM MULHER E MAR AO FUNDO.** 1.ª edição. Edições «O Jornal». Lisboa. 1982. De 21x14 cm. Com 146, [i] págs. Brochado.

€25

-
149. **GIL. (Fernando) POMAR. OS RETRATOS A LÁPIS DOS ANOS 70.** Moradas do Pobre Pintor. Colagem e Glosa em Homenagem a Júlio Pomar. Caixa Geral de Depósitos. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1987. De 31,5x22,5 cm. Com 22, [lxxiii] págs. Encadernação dos editores com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado. Exemplar com rasgo na sobrecapa de proteção. Catálogo que compila a obra de desenho/retratos de Júlio Pomar, influente pintor modernista, que se encontram em grande parte na coleção do autor e noutras coleções privadas.

€50

-
150. **GILG. (Ernst), Wilhelm Brandt e P. N. Schürhoff. FARMACOGNOSIA. MATERIA FARMACÉUTICA VEGETAL Y ANIMAL.** Por los profesores Dr... Profesor de Botánica y Farmacognosia en la Universidad de Berlín, y Conservador del Museo Botánico de Berlín-Dahlem, Dr... Profesor de Farmacognosia en la Universidad de Franclort del Main y Dr... Profesor de Botánica en la Universidad de Berlín. Traducción de la cuarta edición Alemana por el Dr. P. Font Quer. Segunda Edición revisada y ampliada. Editorial Labor, S.A. Madrid. 1942. De 24x16 cm. Com xviii, [ii], 656, [ii] págs. Encadernação do editor em tela com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com gravuras. Exemplar com a sobrecapa de proteção com cortes e falhas de papel.

€60

-
151. **GODINHO MENDONÇA. (Isabel Mayer) OS ÚLTIMOS FAUSTOS DO ANTIGO REGIME.** Narração do Solemne Baptismo do Serenissimo Senhor D. Antonio Principe de Beira. Celebrado no Real Palacio de Quelus. No dia 4 de Abril do anno de 1795. Chaves Ferreira - Publicações, S.A. Lisboa. 2005. De 29,5x21 cm. Com 85, xxvii págs. Encadernação do editor em tela negra, com ferros a ouro na lombada e na pasta anterior e com sobrecapa em papel manteiga. Ilustrado no texto com um retrato de D. António príncipe da Beira, uma fotografia a preto e branco da entrada oriental do Palácio de Queluz e várias reproduções a cores de manuscrito e fotogravuras inclusive uma desdobrável. Exemplar n.º 400 de uma tiragem especial de 500, produzidos especialmente para a ANA - Aeroportos de Portugal, rubricado pelo editor.

€50

-
152. **GOMES CANOTILHO. (J. J.) DIREITO CONSTITUCIONAL E TEORIA DA CONSTITUIÇÃO.** 7ª Edição (6ª Reimpressão). [Por]... Professor da Faculdade de Direito de Coimbra. Almedina. Coimbra. 2003. De 24x17 cm. Com 1522 págs. Brochado. Ilustrado.

€60

-
153. **GOMES DA COSTA. (Marechal Manuel de Oliveira) DESCOBRIMENTOS E CONQUISTAS. I – O INÍCIO DO ULTRAMAR PORTUGUÊS.** 1415-1495. Serviços Gráficos do Exército. Lisboa. 1927. De 26,5x18,5 cm. Com 193, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras e mapas a preto e branco. Primeiro volume de uma série de três, sendo o segundo dedicado a Vasco da Gama e o terceiro a Afonso de Albuquerque.

€60

-
154. **GOMES-VIERA. (João António), Jean-Marie Debruge e Georges Guillon. IMAGENS SAGRADAS DA ILHA DAS FLORES.** [Por]..., Coronel Médico... e Major Médico... Centre d'Essai des Landes. Biscarrosse. S.d. [198-?]. De 30x21 cm. Com 75 págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com reproduções de esculturas sacras. Obra bilingue em português e francês.

€60

-
155. **GOMES. (Alberto) e António Miguel Trigueiros. MOEDAS PORTUGUESAS NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS 1385-1580 | PORTUGUESE COINS IN THE AGE OF DISCOVERY 1385-1580.** [Por]... Obra editada com o apoio da Fundação Oriente. Edição do autor | Published by the author. Lisboa | Lisbon. 1992. De 33x23 cm. Com 247, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção e folhas de guarda decorativas. Profusamente ilustrado no texto com reproduções de obras e fotografias, maioritariamente fotografias de armas por Rainer Daehnhardt e fotografias do Museu de Marinha por Reinaldo de Carvalho. Obra bilingue em português e inglês. Estudo de numismática portuguesa incidindo sobre os reinados dos séculos XIV a XVI. A obra contém ainda resenhas biográficas de alguns vultos importantes e ilustrações de alguns objectos que imprimiram especial significado a este período da História de Portugal.

€80

-
156. **GOMES. (Maria Margarida) A COZINHA MACAENSE.** Imprensa Nacional de Macau. 1984. De 21x14,5 cm. Com 24 págs. Brochado.

€25

-
157. **GONÇALVES PINTO. (Helena) CALDAS DA RAINHA NO PRINCÍPIO DO SÉCULO** Fotografias de Alfredo Pinto (Sacavém). Colecção Guias e Álbuns nº4. Património Histórico. Caldas da Rainha. 1994. De 20x20 cm. Com 56 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a preto e branco. 1ª edição com uma tiragem de 500 exemplares.

€30

-
158. **GONÇALVES. (Cansado) A TRAIÇÃO DE SALAZAR.** Colecção Século XX-XXI. Iniciativas Editoriais. Lisboa. 1974. De 20,5x15 cm. Com 174, [v] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com o primeiro caderno solto e etiqueta da «Livraria Obelisco, Reboleira» na folha de guarda anterior.

€35

-
159. **GONZÁLEZ PUY. (Inma) FESTINS, RITUAIS E CERIMÓNIAS BRONZES ARCAICOS DO MUSEU DE XANGAI.** Textos... Coordenação editorial Filomena Roque. 13 Novembro 2 Janeiro, 05. Centro de Exposições Centro Cultural de Belém. Fundação Oriente. Fundação Stanley Ho. Lisboa. 2004. De 27x21 cm. Com 31, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Apresenta uma citação na folha de rosto do 'Clássico da poesia (Shijing)' [Anónimo, séc. IX-VII A.C.]

€30

-
160. **GORDON. (Maggie) e Eugenie Dodd. TIPOGRAFIA DECORATIVA.** Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1994. De 23x23 cm. Com 143, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção ilustrada. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de desenhos e de esboços tipográficos a cores. Impresso sobre papel couché. Exemplar com manchas de humidade na folha de anterosto e tem junto um cartão comercial do editor. Preserva etiqueta comercial da Casa Del Libro na pasta posterior. A obra é um guia prático para todos aqueles que se interessam por tipografia, sendo de grande utilidade tanto para estudantes como para profissionais, apresentando centenas de ideias sobre como captar a essência do uso decorativo da tipografia e de como criar os nossos próprios caracteres, por meio de exemplos procedentes de vastas áreas, como a do Packaging, Publicidade, Auto-edição, Cinema, Televisão, Livros e Revistas.

€50

-
161. **GRAÇA DE FREITAS. (M. Clara P.) ESTUDO DAS MADEIRAS DE TIMOR. [VOLUME I] I** Contribuição. Memórias. Série Botânica. III. Ministério do Ultramar. Junta de Investigações do Ultramar. Lisboa. 1955. De 25,5x19,5 cm. Com 74 págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas; em extratexto, sobre papel couché, com reproduções de particularidades microscópicas das espécies xilógenas de Timor. Exemplar por abrir, com etiqueta da Livraria Sá da Costa no verso da capa de brochura anterior. Apresenta pequenos danos na lombada. Obra de caráter científico. Apresenta a descrição pormenorizada de cada uma das espécies, acompanhadas de ficha biométrica e particularidades microscópicas.

€50

-
162. **GREVE GERAL REVOLUCIONÁRIA DE 18 DE JANEIRO DE 1934.** Comp. e imp. na Tipografia Duarte. Lisboa. 1974. De 14,5x10,5 cm. Com 109, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com defeitos na lombada.

€20

-
163. **GUERRA DA CAL. (Ernesto) ESPELHO CEGO.** Plaza de 35. La Marina. Ediciones Rafael Inglada. Málaga. 1990. De 19x11 cm. Com [xx] págs. Brochado com capa de protecção em papel vegetal. Ilustrado com desenhos. Exemplar de uma tiragem de 250, com dedicatória do autor na folha de guarda anterior. Texto introdutório em espanhol.

€35

-
164. **GUIMARÃES. (Feliciano) FERROS DE COIMBRA.** Edição do autor. Composto e impresso na Tip. da «Atlântida». Coimbra. 1949. De 33x25,5 cm. Com 63, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos do autor. Exemplar com os últimos dois cadernos por abrir, com manchas e rasgos na lombada e nas capas e o miolo solto.

€50

-
165. **GUIMARÃES. (Mathilde) SOPAS, MOLHOS E DOCES MOLHADOS.** 1ª edição. Fotografias de Nuno Calvet. Hugim Editores, Lda. Lisboa. 2000. De 29,5x24 cm. Com 120, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção ilustrada. Profusamente ilustrado no texto com fotografias a cores de Nuno Calvet. Exemplar com dedicatória de oferta da autora para Graça Scarlett de Moura, na folha de rosto.

€40

-
166. **HANSFORD. (S. Howard) THE SELIGMAN COLLECTION OF ORIENTAL ART.** Volume 1. Chinese, Central Asian and Luristan Bronzes and Chinese Jades and Sculptures. By... Professor of Chinese Art and Archaeology in the University of London. Published for The Arts Council of Great Britain, by Lund Humphries, London. 1957. De 31x25,5 cm. Com xiii, 133, [lxxx] págs. Encadernação do editor com ferros a ouro e sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com 15 figuras e em extratexto com fotografias a preto e branco de variadas peças de arte oriental, nas páginas finais. Impresso sobre papel encorpado. Exemplar impresso sobre papel encorpado, com ligeiros rasgos na sobrecapa de protecção, e manchas e picos de humidade nas folhas de guarda. Apresenta nas badanas da sobrecapa um breve resumo acerca da 'Seligman Collection of Oriental Art', e a indicação do próximo volume a ser publicado. A obra inclui os seguintes capítulos: 'Preface; Author's Note; Map of China; Principal Chinese Dynasties; Chinese Bronzes; Bronzes from the Ordos, Central Asia and Luristan; Chinese Jades; Sculpture in Stone, Wood and Cast Metal; Bibliography; Index. Plates: Bronze Ritual Vessel, Fang I; Chinese Bronzes; Bronzes from the Ordos, Central Asia and Luristan; Chinese Jades; Sculpture in Stone, Wood and Cast Metal'.

€80

-
167. **HARBOROUGH SHERARD. (Robert) OSCAR WILDE. THE STORY OF AN UNHAPPY FRIENDSHIP.** With portraits and facsimile letters. By... Author of 'Emile Zola: A Biography', 'Alphonse Daudet: A Biography', etc., etc. Privately Printed. The Hermes Press. London. 1902. De 25,5x19,5 cm. Com 277, [iii] págs. Encadernação em imitação de pergaminho com ferros a ouro. Corte das folhas dourado à cabeça. Ilustrado com seis retratos fotográficos de Oscar Wilde a preto e branco protegidos por folhas de papel vegetal, contendo o retrato do frontispício a sua assinatura em fac-símile, e com dois fac-símiles de cartas suas. Exemplar de uma tiragem especial não declarada impressa sobre papel bastante encorpado, com Ex-Libris de A. Ferreira D'Almeida, de Faro, no verso da pasta anterior. Picos de humidade, manchas, e leves vincos ou rasgos nas folhas de guarda, ligeiros defeitos e desgaste, nas charneiras. Tem uma folha solta, anexada ao final, com índice temático redigido à máquina e um marcador em tecido esverdeado. Nas páginas finais, são publicitariamente apresentados dois livros do editor.

€50

-
168. **HATHERLY. (Ana) A EXPERIÊNCIA DO PRODÍGIO.** Bases teóricas e antologia de textos-visuais portugueses dos séculos XVII e XVIII. Temas portugueses. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1983. De 24x15 cm. Com 281, [ccxiv] págs. Brochado. Profusamente ilustrado no texto com fac-símiles de diversos documentos e em extratexto com 100 fac-símiles nas últimas páginas não numeradas, impressas apenas pela frente. Ana Hatherly, (Porto, 1929 - Lisboa, 2015) foi poetisa, ficcionista, ensaísta, tradutora e artista plástica. Nos anos 60, esteve ligada ao denominado grupo da Poesia Experimental Portuguesa, de que é, reconhecidamente, um dos principais teorizadores e críticos. Da sua bibliografia constam, além de diversos títulos de poesia e ensaio, algumas obras de ficção, dezenas de artigos publicados em revistas e actas de congressos, encontros científicos, participação em diversas obras colectivas e de homenagem. Traduziu poetas e prosadores e efectuou estudos sobre o Barroco português.

€80

-
169. **HEARTNEY. (Eleonor) PÓS-MODERNISMO.** 1ª edição. Tradução de Maria da Graça Caldeira. Movimentos de Arte Contemporânea 10. Editorial Presença. Lisboa. 2002. De 24,5x17 cm. Com 80 págs. Brochado. Ilustrado. Tem junto um cartaz publicitário da exposição A Arte de Gilbert & George.

€35

-
170. **HEINDEL. (Max) PRINCÍPIOS OCULTOS DE SAÚDE E CURA.** [Por]... the Rosicrucian Fellowship Oceanside, California, U.S.A. 92054. 1.^a edição. Biblioteca Rosacruz. 1. Edições Alfaómega. Lisboa. 1979. De 20x13,5 cm. Com 185, [vi] págs. Brochado. Exemplar com etiquetas na folha de guarda anterior e uma assinatura de posse nesta e na folha de rosto. Texto impresso em azul.

€40

-
171. **HENRIQUES DA SILVA. (Raquel) LISBOA DE FREDERICO RESSANO GARCIA, 1874-1909.** Direcção ... Câmara Municipal de Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1989. De 30x21 cm. Com 93 págs. Brochado. Ilustrado com gravuras, fotografias, mapas e plantas relativas à cidade de Lisboa. Exemplar contém vestígios de etiqueta da Fundação Calouste Gulbenkian no canto inferior esquerdo da capa de brochura posterior. Obra publicada enquanto catálogo da exposição "Lisboa de Frederico Ressano Garcia" apresentada em Lisboa, no ano de 1989. Os principais capítulos da obra são: "Apresentação; Frederico Ressano Garcia - Um Homem para lá do Tempo; Frederico Ressano Garcia: A Cidade; Introdução (de José-Augusto França); Lisboa de Frederico Ressano Garcia; Ressano Garcia e as Avenidas: Dimensões; Alguns Apontamentos sobre Urbanismo Alfacinha; Catálogo; Cronologia; Bibliografia; Lista das Peças Expostas".

€40

-
172. **HENRY MOORE.** Com comentários do Artista. Galerias de exposições temporárias e parque da Fundação Calouste Gulbenkian de 22 de Setembro a 8 de Novembro 1981 em Lisboa. British Council. Fundação Henry Moore. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1981. De 29x22 cm. Com 114 págs. sem numeração. Brochado. Ilustrado no texto com reproduções de pinturas, esculturas, desenhos e uma fotografia de Henry Moore a preto e branco.

€30

-
173. **HILFERDING. (Rudolf) O CAPITAL FINANCEIRO.** Introdução de Tom Bottomore. Tradução de Reinaldo Mestrinel. Tradução da introdução de Wanda Nogueira Caldeira Brant. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com 346, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com uma fotografia a preto e branco do autor a seguir a folha de rosto. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. «Publicado pela primeira vez em 1910, ainda hoje O Capital Financeiro pode ser considerado como uma das principais contribuições para o estudo dos problemas da acumulação e do capital financeiro. Nesta obra, Hilferding analisa, à luz das mudanças então havidas na economia capitalista, uma série de problemas que haviam sido brevemente esboçados por Marx nos volumes II e III de O Capital.» (Da Sinopse)

€30

-
174. **HISTÓRIA DO COLÉGIO DE CAMPOLIDE DA COMPANHIA DE JESUS.** Escrita em Latim pelos Padres do mesmo Colégio onde foi encontrado o manuscrito. Traduzido e prefaciado pelo Prof. M. Borges Graíña e mandado publicar pela comissão parlamentar nomeada pela Câmara dos Deputados da República Portuguesa para proceder ao exame dos papéis dos Jesuítas. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1913. De 23x14,5 cm. Com lxxvi, 148 págs. Encadernação com a lombada e cantos em pele, com rótulos e nervos com ferros a ouro. Preserva as capas de brochura. Ilustrado em extratexto a preto e branco com 36 estampas algumas em desdobráveis contendo manuscritos e fotografias sendo uma delas dos Reitores do Colégio de Campolide de 1858-1910, todas sobre papel couché. Tem junto uma fita em tecido vermelho para marcar página. Exemplar apresenta algumas faltas de pele superficiais na charneira e nos cantos.

€120

-
175. **HOBSON. (John A.) A EVOLUÇÃO DO CAPITALISMO MODERNO.** Um Estudo da Produção Mecanizada. Apresentação de Maria da Conceição Tavares. Tradução de Benedicto de Carvalho. Os Econmistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com xxii, [i], 368 págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor e da apresentadora. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

-
176. **HOMEM DE MELLO. (Pedro) POESIAS ESCOLHIDAS.** Biblioteca de Autores Portugueses. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1983. De 24x15 cm. Com 480, [i] págs. Brochado. Exemplar com carimbo oleográfico na folha de anterrosto, páginas 41 e 227.

€70

-
177. **HORIE. (Izumi) オートマ: CHINO COLLECTION | LES AUTOMATES: CHINO COLLECTION.** 千野時計店 | Chino Watch Shop. S.l. 1992. De 24x21 cm. Com 48 págs. sem numeração. Brochado com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com fotografias de autómatos. Obra com o texto em japonês e a tradução do título das peças em francês. Exemplar com sobrecapa alusiva à Lisboa 94 - Capital Europeia da Cultura: «Auto Mate. 22 September - 7 October. Ancient Art Museum. EU-Japan-Fest. Japan Committee.»

€60

-
178. **HOWELL. (Alice O.) O SIMBOLISMO JUNGUIANO NA ASTROLOGIA.** Cartas de uma Astróloga. Tradução: Adail Ubirajara Sobral, Maria Stela Gonçalves. 10.^a edição. Editora Pensamento. São Paulo. 1997. De 19,5x13 cm. Com 218, [iv] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com sublinhados a tinta.

€20

-
179. **I.º COLÓQUIO GALAICO-MINHOTO (I e II).** I e II Volume. Associação Cultural Galaico-Minhota. Ponte de Lima. 1983. 2 volumes de 24,5x17,5 cm. Com 514, [i]; e 484, [i] págs. Brochados. Impresso sobre papel couché. Ilustrados no texto com gravuras, fotografias, mapas, plantas, tabelas e esquemas, e em extratexto com uma árvore genealógica, quadros e mapas desdobráveis. Os dois volumes do exemplar com leves manchas de manuseamento. O segundo volume apresenta assinatura de posse na folha de rosto. Obra em dois volumes com as Actas do I Colóquio Galaico-Minhoto (promovido pela Câmara Municipal de Ponte de Lima), organizada e sob a égide cultural da Academia Portuguesa da História. O primeiro volume da obra contempla as seguintes partes: Organização; Regulamento; Palavras Proferidas na Abertura do I Colóquio Galaico-Minhoto; Carta dirigida à Comissão Organizadora do I Colóquio pelo Reitor da Universidade de Santiago; Propostas de cada uma das Secções; Recomendações e Conclusões; Requerimento; 1.^a Secção: História. O segundo volume da obra contempla as seguintes partes: 2.^a Secção: Língua e Literatura; 3.^a Secção: Artes; 4.^a Secção: Etnografia e Geografia Humana; 5.^a Secção: Arquitectura e Arqueologia; 6.^a Secção: Documentação.

€90

-
180. **IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO, TEMPLO DA FORÇA AÉREA PORTUGUESA.** Força Aérea Portuguesa. Lisboa. 2006. De 26x25,5 cm. Com 157, [xi] págs. Encadernação do editor em tela azul, com ferros a ouro nas pastas e na lombada, com sobrecapa de protecção. Ilustrado no texto com fotografias.

€60

-
181. **ILITCH LÊNIN. (Vladimir) O DESENVOLVIMENTO DO CAPITALISMO NA RÚSSIA.** O Processo de Formação do Mercado Interno para a Grande Indústria. Tradução e apresentação de José Paulo Netto. Revisão, com base no original russo, de Paulo Bezerra. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com xxi, 402 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias e quadros estatísticos, dos quais dois desdobráveis. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto.

€40

-
182. **INNOCENTIA VICTRIX SIVE SETENTIA COMITIORUM IMPERII SINICI PRO INNOCENTIA CHRISTIANAE RELIGIONIS [FAC-SÍMILE].** Vitória da inocência ou sentença das assembleias do império chinês em prol da inocência da religião cristã. Lata juridicè per Annum 1669. E Ivffv R. P. Antony de Govvea Soc.is IESV, ibidem V. Provincialis. Sinico-Latinè expofita. In Luam cheu metropoli provincia Luam tum in Regno Sinarum. AnnoSalvtis Hvmanae MDCLXXI. 2º volume. Fac-simile. Reprodução do manuscrito da Biblioteca Nacional (reservados 440 v.)). Instituto Português do Oriente. Biblioteca Nacional. Lisboa. 1999. De 29,5x18,5 cm. Com 90, [ii] págs. Encadernação do editor. Reprodução do texto calígrafo original em latim e em caracteres chineses. Impresso sobre papel couché. Exemplar contém leves manchas na folha de rosto, e ligeiro rasgo no verso da pasta e folha de guarda posteriores. Obra contendo a equiparação oficial entre a religião católica e a religião tradicional chinesa proferida pelas Assembleias do Império da China. Edição bilingue latim-chinês.

€50

-
183. **INSO. (Jaime do) CHINA.** Edições Europa. Lisboa. 1936. 12 Fascículos de 30x23,5 cm. Com 396, [viii] págs. Bifólios soltos acondicionados em capas próprias ilustradas. Profusamente ilustrado no texto, a preto e branco e em extratexto, a cores, ora impresso em papel couché, ora aplicado sobre papel cartonado. Policromias protegidas por folha solta de papel vegetal. Exemplar por abrir. Pastas de acondicionamento das folhas dos fascículos 6 e 7 reaproveitados pelos editores. Pasta do fascículo 9 não original - adaptada de outro fascículo. Obra completa de cariz etnográfico sobre a China da autoria do marinheiro-escritor Jaime Inso, que ganhou o Prémio de Literatura Colonial de 1931, com o romance O Caminho do Oriente. Trata-se de uma obra envolta na visão do Estado Novo, imperialista e colonizadora.

€150

-
184. **INSTITUTO S. JOÃO DE DEUS: MEMÓRIA 1977-2002.** Editorial Hospitalidade. Lisboa. 2002. De 30x25 cm. Com 174, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias. Exemplar com nota de oferta do Instituto S. João de Deus, acompanhada de uma assinatura, na página 3. Apresenta a folha de guarda posterior parcialmente colada à respectiva pasta.

€50

-
185. **JACQUIN. (Guy) A PSICOLOGIA DA CRIANÇA: LINHAS FUNDAMENTAIS.** Colecção Psicologia e Pedagogia. Set. Lisboa. S.d. [1955?] De 19x13 cm. Com 228, [iv] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com manchas de humidade nas capas, assinatura de posse na folha de guarda anterior e sublinhados ao longo do texto.

€30

-
186. **JANEIRA. (Ana Luísa) e Conceição Lobo Antunes. MARCAS DE INDÚSTRIA NO AMBIENTE DE ALCÂNTARA.** Orientação de:... Barca Nova, Distribuidor. Lisboa. 1983. De 24x17 cm. Com 191, [vi] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados estatísticos, fotografias, organigramas, gráficos e um mapa desdobrável. Exemplar com etiqueta da «Europress» na folha de guarda anterior.

€60

-
187. **JANIN. (Jules) UN HIVER A PARIS.** Par M... Aubert et Ce. L. Curmer. Paris. MDCCCXLIII. [1843]. De 27x17,5 cm. Com [iv], 283, [i] págs. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas e na lombada. Ilustrado na folha de rosto com uma gravura, em extratexto com gravuras protegidas por papel manteiga e no texto com gravuras. Exemplar com danos à cabeça e no pé da lombada, com desgaste de manuseamento e alguma falha de pele.

€80

-
188. **JESUS CARAÇA. (Bento de) CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA MATEMÁTICA.** Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1989. De 20x13,5 cm. Com xvi, 318, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com gráficos, tabelas e quadros. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e na folha de anterrosto, sublinhados a tinta no texto, folhas preliminares parcialmente descoladas e capas de brochura com marcas de manuseamento.

€35

-
189. **JESUS MARIA SARMENTO. (Frei Francisco) MISSAL FESTIVO.** Que Comprehende todas as missas dos Domingos, e Dias Santos, Que se celebrão anualmente na Igreja Universal: Traduzidas, e completamente descriptas desde o mez de Janeiro em diante: Com varias Instrucções, e Orações devotas para receber os Sacramentos da Penitencia, e Eucharistia, e visitar as Igrejas em ocasião de algum Jubileo. Dado a'Luz por Fr. Francisco de Jesus Maria Sarmento, Ex-Geral da Santa Congregação da Sagrada Ordem Terceira da Penitencia, etc. etc. Segunda Edição. LISBOA. MDCCCVII. [1807]. Na Of. De Simão Thaddeo Ferreira. Com licença da Meza do Desemb. [argo] do Paço. In 12º de 14x8 cm. Com 508 págs. Encadernação inteira em pele, com ferros a ouro na lombada. Exemplar com encadernação cansada. Folha de guarda posterior encontra-se recortada com perda de papel. 2ª Edição muito rara que não é mencionada por Inocêncio e da qual não existem exemplares catalogados na Porbase. A 1ª edição desta obra foi publicada em 1787. Inocêncio II, 395

€80

-
190. **JEVONS. (W. Stanley) e Carl Menger A TEORIA DA ECONOMIA POLÍTICA. PRINCÍPIOS DE ECONOMIA POLÍTICA.** Tradução de Cláudia Laversveiler de Moraes. Com Introdução de F. A. Hayek. Tradução de Luiz João Baraúna. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1987. De 23,5x16,5 cm. Com [vi], 397, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Contém duas obras sobre economia política.

€50

-
191. **JOHNSON. (Hugh) HISTÓRIA UNIVERSAL DO VINHO.** Litexa. Lisboa. 1999. De 28,5x22,5 cm. Com 480 págs. Encadernação do editor em tela azul escura com gravação a dourado na lombada e com sobrecapa de protecção ilustrada. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livresiros na folha de guarda anterior. Obra de Hugh Johnson - autor reconhecido como autoridade no mundo da literatura dos vinhos após a publicação do seu primeiro livro " Wine " em 1966 - que se propõe a analisar a história da produção e consumo vinícola a par da História Universal Ocidental.

€40

-
192. **JOYCE. (James) ULISSSES.** Tradução e notas de João Palma Ferreira. Colecção Dois Mundos. Livros do Brasil. Lisboa. 1989. De 21x14,5 cm. Com 843, [iv] págs. Brochado. Capa de A. Pedro. Exemplar com etiqueta comercial da Livros do Brasil, S.A. na folha de anterrosto e uma nota na página 466.

€40

-
193. **JUNIO JUVENAL. (Décio) AS SATYRAS DE DECIO JUNIO JUVENAL.** AS Satyras de Decio Junio Juvenal, príncipe dos poetas satyricos. Traduzidas por Francisco Antonio Martins Bastos. Parte primeira [Parte Segunda]. LISBOA. Imprensa de Candido A. da S. Carvalho. 1839. 2 Volumes in 8º encadernados em um de 16x11 cm. Com xxiii, 144, 196, [xii] págs. Brochado. Exemplar com danos no pé da lombada. Inocência II, 340.

€150

-
194. **KALECKI. (Michal) TEORIA DA DINÂMICA ECONÔMICA. [3 OBRAS]** Ensaio Sobre as Mudanças Cíclicas e a Longo Prazo da Economia Capitalista. Apresentação de Jorge Miglioli. Tradução de Paulo de Almeida. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com xxx, 415, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. SRAFFA. (Piero) PRODUÇÃO DE MERCADORIAS POR MEIO DE MERCADORIAS. Prelúdio a uma Crítica da Teoria Econômica. Apresentação de Maria Luiz Possas. Tradução de Elizabeth Machado de Oliveira. ROBINSON. (Joan V.) ENSAIOS SOBRE A TEORIA DO CRESCIMENTO ECONÔMICO. Apresentação de Tamás Szmrecsányi. Tradução de Paulo de Almeida.

€40

-
195. **KANDINSKY. (Wassily) CURSO DA BAUHAUS.** Arte & Comunicação. 35. Edições 70. Lisboa. 1987. De 21,5x13,5 cm. Com 262, [i] págs. Brochado. Ilustrado com figuras. «Principal fundador da arte abstracta, Kandinsky (1866-1944), além de pintor de génio, foi também um teórico de excepção. No presente «Curso» encontramos as suas reflexões acerca de história e necessidade da arte, forma e conteúdo, bem como um estudo aprofundado dos elementos da pintura.» (Da Sinopse).

€25

-
196. **KANT. (Immanuel) CRÍTICA DA RAZÃO PURA. [2 VOLUMES]** Volume I. [Volume II]. Tradução Valerio Rohden e Udo Baldur Moosburger. 3ª Edição. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1987, 1988. 2 Volumes de 24x17 cm. Com xix, 172, [iv]; 248, [v] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplares com assinatura de posse nas folhas de anterrosto.

€40

-
197. **KAUTSKY. (Karl) A QUESTÃO AGRÁRIA.** Tradução de Otto Erich Walter Maas. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com 401, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€30

-
198. **KENNETH GALBRAITH. (John) O NOVO ESTADO INDUSTRIAL.** Apresentação de Gesner José Oliveira Filho. Tradução de Leônidas Gontijo de Carvalho. Revisão de Aldo Bocchini Neto, sobre a 3.ª edição do Autor. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com xxv, 298, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor e do apresentador. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

-
199. **KIRSTEN. (Sven A.) TIKI MODERN... AND THE WILD WORLD OF WITCO.** Taschen. Hong Kong. Koln. London. Los Angeles. Madrid. Paris. Tokyo. 2007. De 27,5x23,5 cm. Com 335, [i] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção em plástico. Ilustrado com gravuras e fotografias, a cores e a preto e branco, e múltiplas reproduções de obras e objectos inerentes ao estilo de arte Tiki, respectivamente legendadas. Folhas de guarda ilustradas com motivos Tiki. Impresso sobre papel couché de óptima qualidade. A obra encontra-se dividida em três partes: " Part 1: The Evolution of Tiki Modern; Part 2: Witco: Tiki Modern Exemplified; Part 3: Translations; ".

€180

-
200. **KOLLONTAI. (Alexandra) A OPOSIÇÃO OPERÁRIA 1920/21.** O Saco de Lacraus - 1. Afrontamento. Porto. 1973. De 18,5x13,5 cm. Com 120, [viii] págs. Brochado. Exemplar com manchas de humidade na capa de brochura anterior.

€30

-
201. **KROPOTKINE. (Pedro) O TERROR NA RUSSIA.** (Um apêlo á nação britanica). Publicado pelo comité parlamentar russo. Tradução do grancez por Oldemiro Cezar. 6ª edição. Escriptorio de Publicações. J. Ferreira dos Santos - Editor. Porto. S.D. De 18x12 cm. Com 148 págs. Encadernação do editor em percalina azul, com ferros a ouro nas pastas e na lombada e ferros a seco nas pastas. Preserva as capas de brochura. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto e de rosto.

€40

-
202. **KURONUMA. (Katsuzo) CARP CULTURE IN RICE FIELDS AS A SIDE WORK OF JAPANESE FARMERS.** By... Freshwater Fisheries Research Laboratory. Ministry of Agriculture and Forestry. Japanese Government. Tokyo. 1954. De 26x18,5 cm. Com [ii], ii, 27, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias, quadros e gráficos a preto e branco. Exemplar com carimbo oleográfico na capa anterior.

€30

-
203. **KUZNETS. (Simon) CRESCIMENTO ECONÔMICO MODERNO.** Ritmo, Estrutura e Difusão. Apresentação de Karlos Heins Rischbieter. Tradução de Benedicto de Carvalho. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com xv, 336 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€30

-
204. **LABINI. (Paolo Sylos) OLIGOPÓLIO E PROGRESSO TÉCNICO.** Apresentação de Jacob Frenkel. Tradução de Vittoria Cerbino Salles. Revisão de Jacob Frenkel. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com 199, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

-
205. **LAGÔA. (Visconde de) GRANDES E HUMILDES NA EPOPEIA PORTUGUESA DO ORIENTE.** (Séculos XV, XVI e XVII). Obra em 3 volumes. Pelo..., da Academia Portuguesa da História. [Typ.] Gráfica Lisbonense. Lisboa. 1942, 1943 e 1947. 2 Volumes de 26,5x21,5 cm. Com 387, [iv]; e 414, [i] págs. Encadernações do editor, ilustradas nas pastas com o título, autor, brasão de Portugal, e indicação de volume. Ilustrados no texto e em extratexto com fotogravuras, mapas e fac-símiles de documentos. Exemplar parcialmente por abrir, por encadernar com os fascículos soltos dentro das respectivas encadernações com picos de humidade nas pastas e desgaste nas folhas, devido à qualidade do papel. Tudo quanto se publicou desta obra. O terceiro volume, de que foi publicado apenas o fascículo 17, com 48 páginas, encontra-se integrado no segundo volume. Obra com biografias de indivíduos com apelidos desde Abarca até Albuquerque. Ao final de cada fascículo, consta em anexo um folheto da Livraria Civilização, Porto, a informar das obras já publicadas, ou a publicar, pela sua chancela.

€200

-
206. **LAIDLEY. (Fernando) MISSÃO NA ÁSIA. [2.ª EDIÇÃO - DEDICATÓRIA AUTOR]** Primeiro "Raid" Automóvel. Lisboa-Goa. II edição. Edições Tapete Mágico. Lisboa. 1960. De 22,5x17 cm. Com 188, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com mapas e em extratexto com fotografias de diversos momentos da excursão. Exemplar contém dedicatória manuscrita a Alves Nogueira pelo autor.

€60

-
207. **LAÍNS. (Manuel) e outros. SOBRE OS MARES DE CABO VERDE. DIVING INTO ADVENTURE.** Manta Diving Center. Ilha do Sul. 2008. De 31x23 cm. Com 71 págs. Encadernação do editor. Com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado com fotografias de Vasco Pinhol. Obra bilingue em inglês e português.

€25

-
208. **LAMET. (Pedro Miguel) FRANCISCO XAVIER O AVENTUREIRO DE DEUS.** Tradução de Fátima Ragageles. Edições Tenacitas. Coimbra. 2006. De 24x16 cm. Com 605, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com mapa das viagens de São Francisco Xavier. Exemplar com defeitos de manuseamento nas primeiras folhas.

€30

-
209. **LANGE. (Oskar) e J. Tinbergen. ENSAIOS SOBRE PLANIFICAÇÃO ECONÔMICA - POLÍTICA ECONÔMICA: PRINCÍPIOS E PLANEJAMENTO.** Apresentação de Lenina Pomeranz. Tradução de Paulo de Almeida. Tradução de Nestor Deola. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com 328 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias do autor a seguir a folha de rosto e com algumas tabelas de dados e gráficos. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

-
210. **LATINO COELHO. (José Maria) LUÍS DE CAMÕES.** Por J. M. Latino Coelho. Figuras do Passado. Livraria Chardron de Lello & Irmão Editores. Porto. 1985. De 23x16 cm. Com 233, [ii] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro e sobrecapa de protecção própria.

€35

-
211. **LATINO COELHO. (José Maria) VASCO DA GAMA. [LELLO & IRMÃO - 1985]** Por J. M. Latino Coelho. Figuras do Passado. Livraria Chardron de Lello & Irmão Editores. Porto. 1985. De 23x16 cm. Com 334, [i] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro e sobrecapa de protecção própria. Ilustrado com um mapa desdobrável.

€40

-
212. **LEBEAUD. (M.) MANUEL COMPLET DU VÉTÉRINAIRE.** Contenant la Connaissance générale des Chevaux, la Manière de les élever, de les dresser et de les conduire; la Description de leurs Maladies et les meilleurs modes de traitement; des Préceptes sur le Ferrage, etc., etc. Suivi de l'Art de l'Equitation. [Par]... Ouvrage orné de Figures. Troisième Éditions, revui, corrigée et considérablement augmentée par un professeur vétérinaire. A la Librairie Encyclopédique de Roret. Paris. 1833. De 14,5x9 cm. Com [iv], 323 págs. Encadernação inteira de pele, com rótulo e ferros a ouro na lombada. Com folhas de guarda decorativas e cortes das folhas marmoreados. Ilustrado em extratexto em dois desdobráveis com desenhos da anatomia do cavalo e com equipamentos de equitação.

€120

-
213. **LEIBNIZ. (Otfried Willem) NOVOS ENSAIOS SOBRE O ENTENDIMENTO HUMANO. [2 VOLUMES]** Volume I. Tradução Luiz João Baraúna. [Volume II. Correspondência Com Clarke. Tradução Luiz João Baraúna e Carlos Lopes de Matos]. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1987, 1988. 2 Volumes de 24x17 cm. Com xi, 203, [si]; 298, [si] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplares com assinatura de posse nas folhas de anterosto.

€40

-
214. **LEICK. (Gwendolyn) MESOPOTÂMIA, A INVENÇÃO DA CIDADE.** Tradução de Álvaro Cabral. Imago. Rio de Janeiro. 2003. De 23x16 cm. Com 365, [iii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco. Exemplar com sublinhados e notas a lápis.

€25

-
215. **LEITÃO. (Miriam) SAGA BRASILEIRA. A LONGA LUTA DE UM POVO POR SUA MOEDA.** Editora Record. Rio de Janeiro. São Paulo. 2011. De 23x15,5 cm. Com 475, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com reproduções de notas, fotografias e gráficos desdobráveis. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto anterior e com um marcador de páginas.

€30

-
216. **LEITE FERREIRA. (Alberto) CÓDIGO DE PROCESSO DO TRABALHO ANOTADO.** E Legislação das Comissões Corporativas. [Por]... Juiz de Direito. Inspector dos Tribunais do Trabalho. 2ª Edição. Actualizada de harmonia com o Código Civil de 1967, com o texto do Código de Processo Civil resultante do Decreto-Lei nº 47 690, de 11 de Maio de 1967 e ainda com a Lei nº 2127, de 3 de Agosto de 1965 e Decreto nº 360/71, de 20 do mesmo mês. Coimbra Editora, Limitada. Coimbra. 1972. De 24x17 cm. Com 762, [i] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria Petrony na capa anterior e na folha de rosto e com desgaste e sujidade nas capas de brochura.

€40

-
217. **LEONTIEF. (Wassily) A ECONOMIA DO INSUMO-PRODUTO.** Apresentação de Carlos Geraldo Langoni. Tradução de Maurício Dias David. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com xvii, 226, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto. O título do original inglês desta obra é - Input-Output Economics.

€30

-
218. **LETTERS OF A PORTUGUESE NUN.** Arcádia. Travelling and Culture. Lisboa. 1973. De 21,5x14 cm. Com 45, [ii] págs. Encadernação do editor, com as folhas de guarda em papel decorativo. Ilustrado no texto com desenhos.

€30

-
219. **LÉVI-STRAUSS. (Claude) LA VOIE DES MASQUES.** [Par]... de l'Académie française. Tome I. [Tome II]. Les Sentiers de la création. Éditions Albert Skira. Genève. 1975. Dois volumes de 21,5x16,5 cm. Com 141, [vi]; 147, [iv] págs. Brochados. Acondicionados em caixa ilustrada dos editores. Profusamente ilustrados no texto. Les sentiers de la création é uma coleção que nasceu da parceria de Albert Skira e Gaëtan Picon, que procura relacionar textos de diversos autores através da relação texto - imagem. Assim, neste número aplica-se a visão das culturas do antropologista Lévi-Strauss, um dos grandes intelectuais do século XX, que se propõe a responder à questão: 'O que se entende por estilo?'; procurando-se, num trabalho experimental, estabelecer pontos de ligação, descobrir os pontos de contacto cultural e artístico entre as tribos da Costa do Pacífico, Columbia Britânica; e Alasca, recorrendo às mascaras como materialização de um estilo, fruto da intercomunicação entre ambas as culturas.

€120

-
220. **LIMA JUNIOR. (Augusto de) CANÇÕES DO TEMPO ANTIGO.** Edições do autor. Belo Horizonte. 1966. De 18x13 cm. Com 110, [iii] págs. Brochado.

€25

-
221. **LINO NETO. (Francisco) A QUESTÃO ULTRAMARINA.** Sugestões para uma perspectiva de solução. Por..., Candidato pela Oposição Democrática. Edição do Autor. Publicação da Comissão Democrática Eleitoral do Distrito de Santarém. 1969. De 22,5x17 cm. Com [xi] págs. não numeradas. Brochado.

€25

-
222. **LISBOA. 1.º ALBUM.** Editores - Belem & Cª. Lisboa. S.d. [188-?]. Livro oblongo de 10,5x15,5 cm. Com 20 folhas em papel couché, estando a primeira colada no verso da pasta anterior e as restantes desdobrando-se em harmónio. Encadernação do editor com o título gravado a ouro na pasta anterior e motivos decorativos gravados a seco nas duas pastas. Ilustrado com 16 reproduções fotográficas monocromáticas que reproduzem edifícios, monumentos, praças e avenidas de destaque da cidade de Lisboa, no final do século XIX. Exemplar com danos na lombada e em algumas das dobras, tendo estas restauros amadores. Data provável baseada em características formais, com observância do período de actividade dos editores.

€120

-
223. **LIVRO MESTRE.** Seguido do Inventário dos Bens da Confraria de N^a Sr^a da Conceição de Três-houve (Sécs. XVIII e XIX). Prefácio e notas de Mário Rui Silvestre. 1.^a Edição. Arquivo da Misericórdia de Pernes. Fundação Comendador José Gonçalves Pereira. Pernes. 2004. De 24x17 cm. Com 127 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco.

€50

-
224. **LOBO DE ÁVILA. (Artur) e Saul Santos Ferreira. UM INFANTE DE PORTUGAL (SALVADOR GONSALVES ZARCOS): DESCOBRIDOR DO NOVO MUNDO.** [Por] Arthur Lobo d'Ávila e Saul Santos Ferreira. Composto e impresso na Tipografia Silvas. Lisboa. 1942. De 25x17,5 cm. Com 182 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar n.º 147 de uma tiragem restrita de 500, numerados e rubricados pelos autores, com leves danos na capa anterior e lombada. Tem uma dedicatória de Artur Lobo de Ávila na folha de anterrosto.

€80

-
225. **LOPES ALVES. (Joana) A LINGUAGEM DOS PESCADORES DA ERICEIRA.** Junta Distrital de Lisboa. 1965. De 25x19,5 cm. Com xi, 258, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché, reproduzindo, a cores, dois óleos do Prof. José Campas, com um mapa e numerosas fotografias a preto e branco sobre a vida e costumes dos pescadores da Ericeira. Exemplar com dedicatória manuscrita da autora, na folha de anterrosto, à prof. Doutora Virgínia Rau. Dissertação de licenciatura em Filologia Românica apresentada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. O trabalho de campo decorreu entre 1956 e 1958. Com prefácio de Luis F. Lindley Cintra que foi orientador da dissertação. Nele afirma que esta obra é - " uma substancial e valiosa contribuição para o progresso da Dialectologia Portuguesa " . A autora contribuiu para o desenvolvimento da ciência linguística e etnográfica reunindo uma abundante e variada documentação etnográfica. Inclui notação musical de um romance da literatura oral, vasto glossário, bibliografia e índices. Valiosa obra de investigação linguística e etnográfica.

€80

-
226. **LOPES ALVES. (José) OITO EM MESA REDONDA.** Franjas da Guerra do Ultramar. Colecção Europavizinha n.º 31. Europress. Lisboa. 2009. De 24,5x14,5 cm. Com 174, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória e assinatura do autor na folha de rosto.

€60

-
227. **LOPES CARDOSO. (Carlos) UPI, ELEMENTOS PARA O ESTUDO DE UM UTENSÍLIO ANGOLANO DE MOAGEM.** Por... Estudos de Antropologia Cultural N.º 13. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. Centro de Estudos de Antropologia Cultural. Lisboa. 1980. De 25x19 cm. Com 35, [viii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto a cores e a preto e branco com um mapa desdobrável e fotografias.

€30

-
228. **LOPES COURINHA. (Gustavo) A CLÁUSULA GERAL ANTI-ABUSO NO DIREITO TRIBUTÁRIO.** Contributos para a sua compreensão. Universidade de Lisboa. Faculdade de Direito. Por... Docente da Faculdade de Direito de Lisboa. Almedina. 2004. De 23x16 cm. Com 225 págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Contém anotações e sublinhados a lápis. A obra apresenta as seguintes partes: I - Introdução; II - Terminologia e Delimitação do problema; III - Experiências Estrangeiras; IV - Figuras Afins; V - Teorias Explicativas da Cláusula Geral Anti-Abuso; VI - Elementos da Cláusula Geral Anti-Abuso; VII - Conclusões; Bibliografia; Índice.

€50

-
229. **LOPES DE AZEVEDO. (José Pires) PALÁCIO SOTTO MAIOR, EXTRACTOS DA HISTÓRIA.** 2.^a edição. Sociedades Figueira Praia. Figueira da Foz. 2007. De 23x16 cm. Com 30, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias de Jorge Dias. Texto disposto em duas colunas.

€30

-
230. **LORENA. (Sebastião de) NÁUFRAGOS DO TEMPO.** Edição do autor. Lisboa. 1969. De 20,5x15,5 cm. Com 143, [i] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de guarda anterior e acompanhado por cartão de António Luiz Gomes.

€60

-
231. **LOSEY. (Joseph) e outros. CENSURA E CINEMA.** Cadernos de Cinema 7. Publicações Dom Quixote. Lisboa. 1969. De 18,5x11,5 cm. Com 222, [vi] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar com etiqueta comercial na folha de guarda.

€25

-
232. **LOUÇÃO. (Paulo Alexandre) DOS TEMPLÁRIOS À NOVA DEMANDA DO GRAAL.** O Espírito dos Descobrimentos Portugueses. Tetralogia «Portugal Esotérico». IV. 1.^a Edição. Ésquilo Edições e Multimédia. Lisboa. 2003. De 23x16 cm. Com 476, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a cor e no texto com fotografias a preto e branco. Exemplar com sublinhados e notas marginais a tinta.

€30

-
233. **LOURENÇO. (Eduardo) OS MILITARES E O PODER.** Colecção Temas Portugueses - 2, dirigida por Vitorino Magalhães Godinho. Arcádia. Lisboa. 1975. De 19,5x12 cm. Com 168, [iii] págs. Brochado. 1.^a edição. Exemplar com sublinhados a lápis no texto. Excerto da obra: Portugal é, neste momento, um país nu. Quer dizer, um país sem nenhum álbi histórico, entrincheirado na sua confinada faixa atlântica, sem possibilidades de sonhar outro sonho que o seu próprio, caseiro. Nós passámos séculos a fugir de nós mesmos enquanto apenas portugueses. Fuga simultaneamente estelar e criadora que não permitiu nunca que nos encontrássemos connosco mesmos. Fomos sempre outros. Essa fuga é agora impossível. Chegou a hora desse encontro secularmente adiado para o qual ninguém sabe até que ponto estamos colectivamente preparados. [...] A nossa aventura histórica é a de um povo que viveu sempre em bicos dos pés, acima das suas possibilidades reais, esperando tudo de milagres que às vezes aconteciam, de dons sebastiões e de caldos de portaria, a ponto de converter esta existência pícara em segunda natureza. Quando os desastres aconteceram descobriu-lhes logo o antídoto, criando a especialidade lusitana por excelência de transfigurar os alcácer-quibires reais em aljubarrotas fictícias.

€35

-
234. **LOURENÇO. (João) e Vera San Payo de Lemos. MÃE CORAGEM E OS SEUS FILHOS DE BERTOLT BRECHT.** Teatro Nacional D. Maria II e Novo Grupo apresenta... Teatro Nacional D. Maria II. Novo Grupo. Lisboa. 1986. De 23,5x17 cm. Com 60 págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco no texto com fotografias, desenhos e reproduções de gravuras e documentos. Catálogo publicado por ocasião da adaptação portuguesa desta peça de Brecht por João Lourenço (encenação) e Vera San Payo de Lemos (dramaturgia) levada à cena no Teatro Nacional D. Maria II, nos anos 80, e que é constituído por diversos textos informativos, além de um conjunto de considerações históricas sobre o contexto político e social no século XVII, durante a Guerra dos Trinta Anos. Inclui notas biográficas sobre o autor e os actores portugueses que participaram nesta interpretação de uma das mais emblemáticas peças do dramaturgo alemão, entre os quais destacamos Eunice Muñoz, Irene Cruz e Ruy de Carvalho.

€25

-
235. **LOURENÇO. (Paula), Ana Cristina Pereira e Joana Troni. AMANTES DOS REIS DE PORTUGAL. [8ª EDIÇÃO]** 8ª Edição. Coordenadora... A Esfera dos Livros. Lisboa. 2011. De 24x16 cm. Com 383 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Ilustrado em extratexto sobre papel couché.

€25

-
236. **LUCIA. (Dean Dominic de) ASTROLOGIA VÉDICA: DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DO ZODÍACO.** Tradução Vânia Maria Jorge de Castro. Madras. São Paulo. 1999. De 21x14 cm. Com 262, [iii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Dinalivro e sublinhados a tinta.

€25

-
237. **LUWEL. (M.) BELGISCH CONGO IN AUDE PRENTHAARTEN. LE GONGO BELGE EN CARTES POSTALES ANCIENNES.** Door/Par... Europese Bibliotheek-Zaltbommel/Nederland. Bibliothèque Européenne-Zaltbommel/Pays-Bas. MCMLXXII. [1972]. Livro oblongo de 15x21 cm. Com [iv], 156 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com 156 fotografias a preto e branco de cartões postais de Congo Belga. Obra bilingue em Holandês e Francês.

€50

-
238. **LUXEMBURG. (Rosa) A ACUMULAÇÃO DO CAPITAL. ANTICRÍTICA. [2 OBRAS]** Contribuição ao Estudo Económico do Imperialismo. Apresentação de Paulo Singer. Tradução de Marijane Vieira Lisboa e Otto Erich Walter Maas. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com [vi], 397, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto. Além das duas obras de Rosa do Luxemburgo inclui ainda uma crítica de G. Eckstein à primeira obra de Rosa do Luxemburgo.

€50

-
239. **MACAU, QUATROCENTOS ANOS DE ORIENTE.** Exposição de arte e etnografia. Quinzena de Macau. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 1979. De 25,5x22,5 cm. Com [ix], 216 págs. Brochado. Ilustrado no texto e em extratexto com 422 reproduções de obras de arte.

€60

-
240. **MACHADO DE CASTRO. ESTAMPAS.** Realizações Artis. 1958. De 32,5x25,5 cm. Com cxvii fólios, iv, [i] págs. Encadernação inteira em pele com ferros a ouro, aplicados ao título e à editora nas capas de encadernação. Ilustrado com heliogravuras (protegidas por folha de papel vegetal), fotogravuras e fotografias de página inteira, respectivamente legendadas no verso. Impresso num papel muito encorpado. O livro foi impresso para Realizações Artis, nas Oficinas da Tipografia Silvas, Lda., para as heliogravuras - as fotogravuras são da Fotogravura Nacional impressas na Editora Gráfica, Lda. Fotografias de Mário Novais, Castelo Branco e Artur Cruz. Exemplar contém no verso da capa de encadernação anterior, uma etiqueta com o brasão de Francisco de Saldanha da Gama Ferrão de Castello Branco (Ponte). A obra contém ao final um "Índice das Estampas" e um segmento com a "Relação dos Subscritores da Tiragem Especial". Edição trilingue: apresenta o texto das legendas em português, francês e inglês. Joaquim Machado de Castro (Sé, Coimbra, 19 de Junho de 1731 - Mártires, Lisboa, 17 de Novembro de 1822) foi um dos mais célebres e renomados escultores portugueses, almejando afirmar uma forte presença e influência na escultura europeia do século XVIII e princípio do século XIX.

€200

-
241. **MACHADO. (José Pedro) ENSAIOS HISTÓRICO-LINGUÍSTICOS.** Colecção Linguística. Editorial Notícias. Lisboa. 1996. De 21x14 cm. Com 239 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Editorial Notícias.

€25

-
242. **MACHADO. (Raul) QUE É O ESPIRITISMO?** Colecção Verdade 1. União Gráfica. Lisboa. 1956. De 19,5x14 cm. Com 223 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com notas e sublinhados a lápis.

€30

-
243. **MACHEL. (Samora) NO TRABALHO SANITÁRIO MATERIALIZEMOS O PRINCÍPIO DE QUE A REVOLUÇÃO LIBERTA O POVO.** [Por]... Presidente da República Popular de Moçambique. Secção Cultural da Associação de Estudantes dos Hospitais Cíveis de Lisboa. 1975. De 21x15 cm. Com 15 págs. Bifólios soltos. Ilustrado. Exemplar com diversas manchas de oxidação no texto. Comunicado pós-revolucionário da FRELIMO que apresenta propostas para a questão da saúde, criação de hospitais e cursos de saúde em Moçambique.

€35

-
244. **MAETERLINCK. (Maurice) A VIDA DAS ABELHAS.** Texto integral. Tradução Cândido de Figueiredo. Coleção A Obra-Prima de Cada Autor. Editora Martin Claret. São Paulo. 2001. De 18,5x12 cm. Com 159, [viii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Tem junto um folheto do editor a cores sobre a colecção.

€20

-
245. **MAGALHÃES RAMALHO. (Margarida) D. CARLOS DE BRAGANÇA. A paixão do Mar.** Parque Expo " 98, Fundação da Casa de Bragança. Marinha Portuguesa. Lisboa. 1996. De 25,9x25,6 cm. Com 169, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor com sobrecapa de protecção ilustrada. Livro publicado no âmbito das comemorações do centenário das primeiras campanhas oceanográficas realizadas pelo rei D. Carlos, que constituíram a base desta nova ciência em Portugal. As comemorações incluíram uma exposição na antiga Escola Politécnica, onde o rei revelou os resultados da sua campanha em 1907. Contém: A Vida de um Homem de António Mega Ferreira; D. Carlos e o Mar de João José de Freitas Ribeiro Pacheco; Apresentação de Margarida Magalhães Ribeiro; Um Rei em Claro-Escuro por José Sarmiento de Matos; Explorações Submarinas por Luiz Saldanha; D. Carlos, do retrato à caricatura por José-Augusto França; D. Carlos, Rei por Rui Ramos; Oceanografia física em Portugal (Cruzeiros e métodos) por J. L. Seabra de Melo e A. M. Silva Ribeiro.

€50

-
246. **MAGALHÃES. (Barbedo de) TIMOR LESTE NA ENCRUZILHADA DA TRANSIÇÃO INDONÉSIA.** Cadernos Democráticos Desafios. 12-13. Direcção: Mário Soares. Colecção Fundação Mário Soares. Design: Atelier Henrique Cayatte. Edições Gradiva. Lisboa. 1999. De 18x11 cm. Com 181, [ii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse e etiqueta da Livraria Bertrand na folha de rosto. Apresenta anotações no índice da colecção e marcas de oxidação nas folhas.

€20

247. **MAH. (Sérgio), Miguel Caissoti e António Alves Martins. (Alberto) e outros. LISBOA PHOTO 2005.** Coordenação Editorial/Editorial Co-ordination... Textos/Texts Alberto Ruiz de Samaniego e outros. Câmara Municipal de Lisboa. Direcção Municipal de Cultura. Público-Comunicação Social. Lisboa. 2005. De 26,5x21,5 cm. Com 280 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar tem junto 6 folhas fotocopiadas de folheto da Lisboa Photo 2005, sobre Joshua Benoliel. Obra bilingue em português e inglês.

€25

248. **MAIA CONÇALVES. (Manuel Lopes) CÓDIGO PENAL PORTUGUÊS. [7.ª EDIÇÃO]** Anotado e comentado. Legislação complementar. [Por] M. Maia Gonçalves. Livraria Almedina. Coimbra. 1994. De 23x16 cm. Com 1021, [ii] págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Livraria S. Paulo.

€25

249. **MANARTE. (António) POR UM CANCIONEIRO DE OVAR.** Ramos Afonso & Moita, Lda. Lisboa. S.d. [1984?] De 21x15 cm. Com 47, [i] págs. Brochado. Ilustrado.

€20

250. **MANDEL. (Ernest) O CAPITALISMO TARDIO.** Apresentação de Paulo Singer. Tradução de Carlos Eduardo Silveira Matos, Regis de Castro Andrade e Dinah de Abreu Azevedo. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. De 23,5x16,5 cm. Com xxxiii, 416, [ii] págs. Brochado. Ilustrado com retrato do autor e tabelas de dados. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto.

€40

251. **MANGUCCI. (Celso) QUINTA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE.** História do seu Palácio, Jardins e Azulejos. Edições Museu Municipal. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. 1998. De 28x20,5 cm. Com 142 págs. Brochado. Ilustrado no texto com gravuras, plantas e fotografias a cores e a preto e branco. Impresso sobre papel couché. A obra apresenta os seguintes capítulos: Apresentação; O Morgado da Póvoa e a Quinta de Nossa Senhora da Piedade; A Póvoa de Martim Afonso; A Póvoa de D. Martinho; As Actividades Económicas do Morgado da Póvoa; A Quinta de Nossa Senhora da Piedade; Os Jardins da História da Quinta de Recreio; A Ermida de Nossa Senhora da Piedade; A Lapa do Senhor Morto; Oratório de São Jerónimo; A 'Nova' Ermida de Nossa Senhora da Piedade; Genealogia; A Arquitectura e o Estatuto Social dos Senhores do Morgado; Os Azulejos da Quinta de Nossa Senhora da Piedade; Bibliografia; Fontes; Anexos.

€80

252. **MANTOVANI. (Romolo) A ARGILA.** Terra curativa para o tratamento de todas as doenças. 8.ª edição em português da 16.ª edição francesa. Nova Editorial Natura. Lisboa. 1972. De 20x14 cm. Com 93, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché. Exemplar danificado à cabeça da lombada e com sublinhados a tinta no texto.

€40

253. **MAPONE. CHARNECA DO ALGAR D'ÁGUA.** História duma Guerra Intestina no Concelho da Batalha. 1882-1940. (Suas origens e consequências). Envolve as Câmaras Municipais de: Batalha e Vila Nova de Ourém. As Freguesias de: Fátima, Reguengo do Fétal, São Mamede e Santa Catarina da Serra. Batalha. 2007. De 21x14,5 cm. Com 438 págs. Brochado. Ilustrado com fac-símiles, tabelas e mapas anexados em apêndice. Patrocínios: Vila da Batalha; Fundação Caixa Agrícola de Leiria; Matceramica, ceramics manufacture; Unifato. Apoios: Câmara Municipal do Concelho de Ourém; Crédito Agrícola - Caixa da Batalha. Mapone é o pseudónimo de Manuel Poças das Neves, natural de Reguengo do Fétal, onde nasceu nos alvares da Primavera de 1931. Com ele tem assinado todos os livros e encetado vastas colaborações em jornais e revistas, quer em Portugal, quer no estrangeiro.

€30

254. **MAQUIAVEL. (Nicolau) O PRÍNCIPE - ESCRITOS POLÍTICOS.** Tradução de Lívio Xavier. 4.^a edição. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1987. De 24x17 cm. Com xxi, 237, [v] págs. Brochado. Ilustrado com um retrato do autor. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto.

€30

255. **MARIN. (Ian) AUTODETERMINAÇÃO EM TIMOR LESTE: AS NAÇÕES UNIDAS, O VOTO E A INTERVENÇÃO INTERNACIONAL.** Prefácio de Xanana Gusmão. Tradução de Inês Castro. Quetzal Editores. Lisboa. 2001. De 23x13 cm. Com 295, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com mapa de Timor. Exemplar com dedicatória de Xanana Gusmão (n. 1946) - Ex-Presidente da República Democrática de Timor-Leste - e assinatura de posse na folha de guarda anterior. Tem em anexo um convite dos editores para a inauguração da obra, que contou com a presença do autor e de Xanana Gusmão.

€50

256. **MARQUES GASTÃO. (Manuel) O DEPOIMENTO DO BRASIL NA QUESTÃO DA INDIA PORTUGUESA.** Nacional Editora. Lisboa. 1954. De 23x17 cm. Com 57, [ii] págs. Brochado. Exemplar por abrir com etiqueta da Livraria Sá da Costa e com leves defeitos nas capas. Manuel Marques Gastão, (1914-1995) jornalista, trabalhou nos jornais «O Século» e «Diário da Manhã», e colaborou em todos os mais importantes diários portugueses. Foi chefe de redacção da Emissora Nacional, fundou o Gabinete de Imprensa do Aeroporto de Lisboa, em 1943, a ANI - Agência de Notícias e Informação em 1948 e os Serviços de Imprensa da Fundação Calouste Gulbenkian. Publicou numerosas reportagens, descrições de viagens e trabalhos de investigação, sendo também autor de obras literárias.

€25

257. **MARQUES. (Helder), José A. Rio Fernandes, Luis Paulo Martins. PORTO PERCURSOS NOS ESPAÇOS E MEMÓRIAS.** Edições Afrontamento. Porto. 1990. De 31x23,5 cm. Com 108, [iii] págs. Encadernação do editor em tela negra com estampagem a ouro na pasta anterior e na lombada e com sobrecapa de protecção em acetato transparente. Folhas de guarda em papel decorativo, mostrando uma panorâmica da ribeira do Porto. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto com fotografias e mapas a cores e a preto e branco e em extratexto com a reprodução de uma carta topográfica desdobrável da cidade do Porto datada de 1892. Exemplar com etiqueta da «Audil - Distribuição de Livros» na folha de anterrosto.

€30

-
258. **MARQUES. (Lúcia) e Lúcia Almeida Matos. FUNDAÇÃO JÚLIO POMAR, PRIMEIRA ESCOLHA | FUNDAÇÃO JÚLIO POMAR, FIRST CHOICE.** Textos do Catálogo... Galeria Municipal de Matosinhos. 2007. De 34x27,5 cm. Com cerca de 185, [i] págs. Encadernação do editor em tela vermelha, com ferro a seco na pasta anterior e sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado no texto com reproduções de obras. Obra bilingue em português e inglês.

€60

-
259. **MARSHALL. (Alfred) PRINCÍPIOS DE ECONOMIA: TRATADO INTRODUTÓRIO.** *Natura non facit saltum.* Volume I [Volume II]. Introdução de Ottolmy Strauch. Tradução revista de Rômulo Almeida e Ottolmy Strauch. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985. 2 volumes de 23,5x16,5 cm. Com Iv, 272, [ii]; [iv], 442 págs. Brochados. Ilustrado no primeiro volume com um retrato do autor e outro do apresentador. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de anterrosto.

€60

-
260. **MARTINS GARCIA. (José) LUGAR DE MASSACRE.** Coleção Autores II. Edições Afrodite. Fernando Ribeiro de Mello. Lisboa. 1975. De 20x12,5 cm. Com 200, [iii] págs. Brochado. Exemplar com anotações na folha de rosto. Da capa de brochura posterior: «(...) ao mesmo tempo que nas ruas de Paris se jogava contra a cultura burguesa mais uma cartada perdida, no Hospital Militar de Bissau um homem descobria a inconsistência radical do mundo, da vida, das religiões e das ideologias, medindo com a sua loucura essoutra loucura chamada colonialismo. (...) corpos caídos para nada, vidas ceifadas por ilusões imperialistas, destruição física e psíquica duma juventude que não tinha qualquer razão para fazer a guerra, o ultraje total a qualquer forma de ética, mas principalmente a angústia de saber-se irrecuperável para qualquer futuro, depois de se ter passado por esse lugar de massacre.»

€30

-
261. **MARTINS. (Alcides) CELEBRAÇÃO E CESSAÇÃO DO CONTRATO DE TRABALHO.** [Por] Dr... Coleção Cadernos Recursos Humanos - 2. Associação Portuguesa dos Gestores e Técnicos de Recursos Humanos. Lisboa, 1989. De 21x14,5 cm. Com 167 págs. Brochado.

€25

-
262. **MARX. (Karl) O CAPITAL.** Crítica da Economia Política. Apresentação de Jacob Gorender. Coordenação e revisão de Paul Singer. Tradução de Regis Barbosa e Flávio R. Kothe. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1985, 1986. 5 Volumes de 23,5x16,5 cm. Com lxxii, 301, [ii]; 306, [ii]; 383, [i]; 353, [i]; 336, [i] págs. Brochados. Ilustrados com tabelas e com um retrato do autor e do apresentador no primeiro volume. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de anterrosto. Esta edição apresenta a seguinte organização, segundo as folhas de rosto: I - Volume I. Livro Primeiro - O Processo de Produção do Capital. Tomo 1 (Prefácio e Capítulos I a XII). II - Volume I [sic]. Livro Primeiro - O Processo de Produção do Capital. Tomo 2 (Capítulo XIII a XXV). III - Volume II [sic]. Livro Segundo - O Processo de Circulação do Capital, editado por Friedrich Engels. IV - Volume IV. Livro Terceiro - O Processo Global da Produção Capitalista, editado por Friedrich Engels. Tomo 1 (Parte Primeira). V - Volume III [sic]. Livro Terceiro - O processo global da produção capitalista. Tomo 2 (Parte Segunda). Contém ainda dois trabalhos suplementares de Friedrich Engels: «Lei do Valor e Taxa de Lucro» e «A Bolsa». O Livro Primeiro, O Processo de Produção do Capital, foi o único publicado por Marx em vida, em 1867. O Livro Segundo, O Processo de Circulação do Capital (1885) e o Livro Terceiro, O Processo Global da Produção Capitalista (1894) foram publicados postumamente por Friedrich Engels, a partir de manuscritos e anotações de Marx.

€150

263. **MARX. (Karl) PARA A CRÍTICA DA ECONOMIA POLÍTICA. SALÁRIO, PREÇO E LUCRO. O RENDIMENTO E SUAS FONTES.** Introdução de Jacob Gorender. Tradução de Edgard Malagodi, Leandro Konder, José Arthur Giannotti, Walter Rehfeld. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com xxiii, 242, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€40

264. **MATEUS VENTURA. (Maria da Graça A.) VIAGENS E VIAJANTES NO ATLÂNTICO QUINHENTISTA.** Primeiras Jornadas de História Ibero-Americana. Coordenação... Edições Colibri. Lisboa. 1996. De 23x16 cm. Com 242, [i] págs. Brochado. Ilustrado com mapas e gravuras.

€30

265. **MATOS SEQUEIRA. (Gustavo de) 1147 REPORTAGEM RETROSPECTIVA DA CONQUISTA DE LISBOA.** Livraria Sá da Costa Editora. Lisboa. 1947. De 19x12. Com 146, [iii] págs. Brochado. Exemplar tem junto uma Venda a Dinheiro de 1971, do editor.

€35

266. **MAYONE DIAS. (Eduardo) CRÓNICAS DA DIÁSPORA.** Coleção Garajau. 7. Edições Salamandra. Lisboa. 1992. De 21x14,5 cm. Com 153 págs. Brochado. Conjunto de crónicas sobre os emigrantes portugueses em França, no Luxemburgo, Alemanha e Estados Unidos.

€35

267. **MCMINN. (R.M.H.) e R.T. Hutchings. ATLAS COLORIDO DE ANATOMIA HUMANA.** [Por]... Emeritus professor of Anatomy, Royal College of Surgeons of England and University of London e... Photographer Formerly Chief Medical Laboratory Scientific Officer, Royal College of Surgeons of England. Segunda Edição. Editora Manole. São Paulo. 1985. De 21x17,5 cm. Com 351 págs. Brochado. Profusamente ilustrado.

€90

268. **MECO. (José) AZULEJOS DE GABRIEL DEL BARCO NA REGIÃO DE LISBOA.** Período inicial, até cerca de 1691. Pintura de Tectos. Separata do Boletim Cultural da Assembleia Distrital de Lisboa. III Série. N.º 85. 1979. Lisboa. 1979. De 26x18 cm. Com 58, [xx] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com fotografias a preto e branco.

€40

269. **MEDEIROS E ALBUQUERQUE. HIPNOTISMO.** [Por]... da Academia Brasileira; da Academia de Ciências de Lisboa e da Societé de Psychologie de Paris. Prefácio dos Professôres Miguel Couto e Juliano Moreira. Edições de Ouro. Rio de Janeiro. 1964. De 16x11 cm. Com 318, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto e sublinhados a lápis e a marcador.

€30

-
270. **MEDEIROS. (Fernando) A SOCIEDADE E A ECONOMIA PORTUGUESAS NAS ORIGENS DO SALAZARISMO.** Biblioteca de História dirigida por Alfredo Margarido. A Regra do Jogo. Lisboa. 1978. De 21x14 cm. Com 413, [vii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com quadros estatísticos. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€40

-
271. **MEDICINA VETERINARIA 1937-38.** Comp. e imp. nos ateliers da Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. 1938. De 25x17,5 cm. Com 92 págs. sem numeração. Brochado com sobrecapa de proteção em papel vegetal. Ilustrado. Exemplar com danos na sobrecapa de proteção e picos de humidade nas folhas.

€60

-
272. **MELEÇAS GAGO. (Isabel Maria) ELECTROMETALURGIA DAS SOLUÇÕES AQUOSAS (PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS).** [Por]... Prof.^a Assoc. (jub.) do Instituto Superior Técnico de Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica (Centro de Electroquímica e Cinética da Universidade de Lisboa). 1987. De 24x17 cm. Com cerca de 600 págs. com paginações variadas. Brochado. Ilustrado com fotografias, figuras, gráficos e tabelas. Exemplar com vestígios de etiqueta na capa anterior e com a primeira folha em vias de se soltar.

€60

-
273. **MENDES ATANÁZIO. (M. C.) A ARTE DO MANUELINO.** Mecenas, influências, espaço. Coleção Métodos 19. Editorial presença. Lisboa. 1984. De 24x17 cm. Com 218, [i] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias, gravuras e plantas, todas elas de monumentos ou ornamentos representativos do estilo Manuelino. Exemplar contém etiqueta de 'Oferta do Instituto de Cultura Portuguesa'. Da sinopse dos editores da capa de brochura posterior: ' (...) A especificidade de um estilo arquitectónico reside na sua maneira de organizar as estruturas e na sua funcionalidade e noção de espaço, esse constitui o inovador ponto de partida para uma abordagem, que ainda ninguém tentara, à arte do Manuelino. O seu autor documenta-se abundantemente em exemplos sobejamente conhecidos, como o do Mosteiro de Belém ou o do Convento de Cristo em Tomar com a sua célebre janela, para não mencionar senão dois dos mais significativos, e analisa exaustivamente em pormenor a sua construção e decoração. Mas, para além dessa análise, o autor vai também procurar definir as influências políticas, sociais e culturais que deram expressão a um estilo que é único no mundo (...)'.

€50

-
274. **MENDES DE CARVALHO. (Agostinho A.) MESTRE TAMODA.** Cadernos Capricórnio 19. Composto e impresso na OPAL. Lobito. 1974. De 21x15 cm. Com 23 págs. Agrafado. Impresso sobre papel de excelente qualidade. O verso da folha de rosto contém uma breve explicação, dada pelo autor, acerca do seu nome: " Agostinho Mendes de Carvalho - Uanhenga Xitu... é meu nome, não é pseudónimo. Todos que me viram nascer e crescer lê em Calomboloca sabem que me chamo UANHENGA. Há quem teime que seja alcunha! Meu xará Kinguxi, o grande KINGUXI, que deu o nome ainda vive e lúcido há 90 anos. Um dia escrevi um artigo para publicar, assinei: Uanhenga Xitu... Rejeitado. Tinha de assinar: Agostinho A. Mendes de Carvalho. Acabou-se, ou se publica o trabalho com Uanhenga Xitu... ou se espera que um dia haja quem aceite o nome por que sou conhecido lá na minha sanzala, onde nasci em 1924. O primeiro trabalho literário que escrevi e saiu a público, como desejava foi em Cabo Verde. - Chão Bom - Tarrafal: um verso com uma palavra "Não" gravado no tronco de uma acácia rubra.". Os Cadernos Capricórnio destinam-se a revelar e a divulgar temas e autores do mundo tropical de expressão portuguesa.

€30

-
275. **MENDES. (Maria Clara) MAPUTO ANTES DA INDEPENDENCIA, GEOGRAFIA DE UMA CIDADE COLONIAL.** Memórias do Instituto de Investigação Científica Tropical. Nº 68 (Segunda série). Lisboa. 1985. De 24,5x18,5 cm. Com 526, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com gravuras, quadros de dados, mapas e gráficos estatísticos descritivos. Exemplar com Ex-Libris de Luís de Castro Santos. Dissertação de Geografia Humana apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa para a obtenção do grau de doutor em 1980.

€50

-
276. **MENÉRES. (João) ENCONTRO COM O PORTO.** Edição do autor. 2ª edição. Porto. 2003. De 31x25 cm. Com 184 págs. não numeradas. Encadernação do editor em tela negra com estampagem a branco na lombada e com sobrecapa de protecção e faixa comercial da Bons Livros. Impresso em papel couché mate. Profusamente ilustrado com fotografias da cidade do Porto da autoria do Arquitecto João Menéres. Texto introdutório de Fernando Lanhas em português e inglês. «João Menéres sabe transmitir o fascínio da Fotografia. O seu mundo, perspectivas de sonho, irrepreensíveis e inesperadas. A sua obra, como continuação de si próprio.» (excerto da introdução).

€35

-
277. **MENEZES CORDEIRO. (António) DIREITO DAS OBRIGAÇÕES. [2 VOLUMES]** [Por]... Assistente da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro do Centro de Estudos Fiscais. 1ª Volume. [2ª Volume]. Edição da Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. Lisboa. 2001. 2 Volumes de 20,5x14,5 cm. Com 578; 564 págs. Brochado. Reimpressão da 1ª Edição de 1980.

€50

-
278. **MENEZES CORDEIRO. (António) MANUAL DE DIREITO BANCÁRIO. [3.ª EDIÇÃO - REIMPRESSÃO]** 3.ª edição (aumentada e totalmente revista). Reimpressão. [Por]... Catedrático da FDL e da UCP. Almedina. Coimbra. 2008. De 23x16 cm. Com 1050 págs. Brochado.

€35

-
279. **MICHAELLES. (Dana) DANA MICHAELLES.** Edição patrocinada pelo Banco Internacional de Moçambique. Editorial Caminho. Lisboa. 2001 De 31,5x24 cm. Com 156 páginas não numeradas. Encadernação do editor em tela com gravação a prateado na pasta anterior e na lombada e com sobrecapa de protecção ilustrada com retrato da autora e apresentação da obra nas badanas. Ilustrado com 151 reproduções de desenhos e pinturas da autora numerados, sendo as reproduções dos desenhos a cores impressas sobre 40 páginas em papel couché, inclui também fotografias a preto e branco da artista. Álbum de pinturas e desenhos da pintora italiana, que viveu em Moçambique durante vários anos, com textos introdutórios de diversas personalidades ligadas às artes e à literatura entre os quais Mário Forjaz Seca, António Quadros, Malangatana, Rui Knopfli, José Forjaz, Eugénio Lisboa, João Vasconcellos, Mário Sua Kay, Barata Feio, Enzo Capua, Eleonora Niccoli, Kathy Adler e Mia Couto. Segue-se " A Obra " com as reproduções das obras da artista, " Dados biográficos " e " Índice das Obras " (neste índice não consta o desenho nº 151). Edição trilingue, com texto impresso a três colunas em português, italiano e inglês. «Este livro é um pedaço de uma pista gravada musicalmente que nos permite um deleite para as saudades que quem conheceu há trinta anos uma bem marcada poesia em múltiplas formas arquitectónicas e garridas vestes onde a mistura de raças forma um esplendor, um território chamado Xipamanine». (Malangatana)

€60

280. **MILL. (John Stuart) PRINCÍPIOS DA ECONOMIA POLÍTICA. [2 VOLUMES]** Com algumas de sua Aplicações à Filosofia Social. Introdução W. J. Ashley. Volume I. [Voume II]. Apresentação de Raul Ekerman. Tradução de Luiz João Baraúna. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. 2 Volumes de 23,5x16,5 cm. Com xxvi, 360, [ii]; [iv], 431, [i] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinaturas de posse na folha de guarda do volume primeiro e na folha de anterrosto volume segundo.

€50

281. **MIRANDA. (Jorge Augusto) e João Carlos Viegas. MOINHOS DE VENTO NO CONCELHO DE OEIRAS.** 2ª edição. Câmara Municipal de Oeiras. 2003. De 25x17,5 cm. Com 146, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias de Paula Oudman. Exemplar com CD ROM acondicionado na badana anterior.

€40

282. **MIRANDA. (Maria Adelaide) O MOSTEIRO DE AROUCA. PERGAMINHOS.** Texto... Real Irmandade da Rainha Sant Mafalda. Museu de Arte Sacra. Arouca. Figueirinhas. Porto. 1995 De 25x19 cm. Com 23 págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a cor de Helena Rego Cruz.

€25

283. **MIRÉNE. TESOURO DAS COZINHEIRAS.** Porto Editora, Lda. Porto. 1973. De 25x19 cm. Com 1071, [i] págs. Encadernação do editor com uma sobrecapa própria e outra amadora, acondicionado numa caixa de cartão. Ilustrado no texto com fotografias a cores e a preto e branco. Exemplar com algum desgaste na caixa de protecção. Obra consagrada à exposição de tudo o que à cozinha se refere e à arte de bem receber. Apresenta instruções para a confecção de vários pratos de carne, peixe e legumes, pães e brioques, doces e conservas, bombons, sorvetes e gelados e ainda bebidas diversas. Miréne é o pseudónimo de Maria Irene Andrade Braga.

€80

284. **MOLINERO. RAJA YOGA SECRETO.** [Por] Prof. ... (Yogakrisnanda). Edição do Centro do Livro Brasileiro. Lisboa, Porto. [D.L. 1982] De 21x14 cm. Com [vi], 251, [iv] págs. Brochado. Capa de Sueli Bacha e Luiz Monteiro. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto, rosto e em outras páginas. Apresenta também sublinhados a lápis.

€40

285. **MONARCA PINHEIRO. (J.M.) TERRA DE GRANDES BARRIGAS ONDE SÓ HÁ GENTE GORDA.** Editora Alentejana. Évora. 1999. De 24x20 cm. Com 91 págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias de José M. Rodrigues.

€25

286. **MONTEIRO. (Carlos) DE SETÚBAL ÀS TERRAS DE ANGOLA.** Patrocínio do Movimento Nacional Feminino. Reportagem de... Publicado no jornal 'O Distrito de Setúbal'. Comp. e imp. na Tipografia Rápida de Setúbal. 1973. De 21x15 cm. Com 61, [ii] págs. Brochado. Exemplar com dedicatória do autor a Reinaldo Alves Gago da Gazeta do Sul, na folha de rosto.

€50

287. **MONTÉPIN. (Xavier de) AS MULHERES DE BRONZE.** Versão portuguesa de Julio de Magalhães. Volume I. [Volume II. Volume III. Volume IV. Volume V. Volume VI]. Bibliotheca Serões Românticos. Typographia da Empreza Serões Românticos. Lisboa. S.D. [19--?]. 6 Volumes encadernados em três de 19x13 cm. Com 301, [iii]; 302, [ii]; 302, [ii]; 302, [ii]; 302, [ii]; 310, [ii] págs. Encadernações com a lombada em pele, com ferros a ouro e as capas revestidas com papel decorativa. Ilustrados a cores em extratexto a seguir a folha de rosto com gravuras e protegidas com papel vegetal e com várias gravuras em extratexto.

€200

288. **MOTA PINTO. (Carlos Alberto da) TEORIA GERAL DO DIREITO CIVIL. [4.ª EDIÇÃO]** Por... Professor catedrático da Faculdade de Direito de Coimbra. 4.ª Edição por António Pinto Monteiro, Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Coimbra, e Paulo Mota Pinto, Assistente da Faculdade de Direito de Coimbra, Juiz do Tribunal Constitucional. Coimbra Editora. Coimbra. 2005. De 23x16 cm. Com 687 págs. Brochado.

€30

289. **MOTTA PREGO. (João da) OS NETOS DO NICOLAU.** Sericicultura. Ilustrações de João Alves de Sá. 2.ª edição. Biblioteca dos Meus Filhos. Livraria Clássica Editora. Lisboa. 1942. De 19x13 cm. Com 233, [ii] págs. Brochado. Ilustrado por João Alves de Sá. Exemplar com etiqueta do Diário de Notícias no verso da capa de anterior.

€50

290. **MOTTA. (Nelson) NOVA YORK É AQUI MANHATTAN DE CABO A RABO.** Projeto Gráfico Silvia Ribeiro. Ilustrações Maria Eugênia. Objetiva. Rio de Janeiro. 1997. De 23x13,5 cm. Com 216, [iv] págs. Brochado. Ilustrado com desenhos a cores. Exemplar com dedicatória do autor na folha anterrosto.

€35

291. **MOURÃO-FERREIRA. (David) GAIVOTAS EM TERRA. [4.ª EDIÇÃO]** Romances do Nosso Tempo. Clube Português do Livro e do Disco. Lisboa. [D.L. 1974] De 21x14 cm. Com 223, [i] págs. Encadernação do editor. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€30

292. **MOUTINHO. (Vitor) PARSIFAL E A LENDA DO GRAAL.** Ilustrações, adaptação do texto e introdução de... 2.ª edição revista e aumentada. Edições Nova Acrópole. Porto. 1992. De 20x11,5 cm. Com 52, [v] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com talão de reposição da editora na folha de guarda anterior. A obra contém um resumo da ópera de Richard Wagner, que por sua vez se inspirou no poema lírico homónimo, do poeta alemão Wolfram von Eschenbach (1170-1220).

€15

293. **MUGE. (Amélia) MUIPITI. ILHA DE MOÇAMBIQUE.** Fotografia de Moira Forjaz. Texto de... Colecção Presenças da Imagem. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. Lisboa. 1983. De 28x19 cm. Com 134 págs. não numeradas. Brochado. Obra impressa sobre papel couché. Profusamente ilustrado a preto e branco com fotografias artísticas, reprodução de carta topográfica de 1754 e planta da Ilha de Moçambique.

€50

294. **MUHLANGA. (Orlando) DIÁRIO DE SANGUE.** 1ª Edição. Outubro. Coopimagem. S.L. 1994. De 20,5x14 cm. Com 100, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€25

295. **NETO FERREIRINHA. (Fernando) e Zulmira Neto Lino da Silva. MANUAL DE DIREITO NOTARIAL: TEORIA E PRÁTICA.** 3.ª edição revista, actualizada e aumentada. [Por]... Inspector do notariado aposentado,... Notária aposentada. Edições Almedina. Coimbra. 2005. De 23x16 cm. Com 712 págs. Brochado.

€60

296. **NOBRE. (Roberto) HORIZONTES DE CINEMA.** Ensaios. 2ª edição, actualizada. Guimarães Editores. Lisboa. 1971. De 19,5x12,5 cm. Com 222, [ii] págs. Brochado. Exemplar com vestígio de traça na capa de brochura anterior no canto superior direito.

€35

297. **NÓBREGA. (Isabel da) VIVER COM OS OUTROS.** 3ª Edição. Prelo Editora, S. A. R. L. Lisboa. 1972. De 19,5x13,5 cm. Com 235, [iii], xv, [ii] págs. Brochado com badanas com uma série de críticas à obra, de personalidades como Eduardo Prado Coelho, Óscar Lopes e Manuel Pope. Exemplar com ligeiras manchas e defeitos na capa de brochura e folhas de guarda. Com assinatura de posse e vestígio de etiqueta das Publicações Europa-América na folha de guarda anterior. A obra foi galardoada com o Prémio Camilo Castelo Branco 1964. Das badanas: «...A autora soube admiravelmente propor uma constelação de valores que se iluminam através dum diálogo: por entre a sua desordem e dispersão o diálogo consegue ir tecendo aquele sentido totalizador que é a pedra de toque de toda a obra de arte. (...) Tão convincente e fascinante que o leitor é forçado a considerar natural e certa a espontaneidade atrevida de certas técnicas da obra. E isso nos faz observar que essa espontaneidade é simultaneamente um dos elementos da afinadíssima engrenagem do romance e um dos seus pontos de chegada». (Eduardo Prado Coelho, em Colóquio) «...Na verdade o romance de Isabel da Nóbrega é de um equilíbrio estético entre nós invulgar. A narrativa sugere um grande, um inesgotável conhecimento de casos e coisas, coisas vividas, textos religiosos e literários, terminologias científicas, problemas de casuística familiar, conhecimentos colhidos em campos heterogéneos de convivência ou de informação que os jornais não registam, colhidos em viagens, leituras e arte, uma fina percepção de motivações sobretudo femininas. - Eis uma classificação exemplificativa do senso de realidade que o livro mobiliza. Até as frequentes referências a escritores, artistas e outras personalidades portuguesas vivas contribuem para a sua densa aura de verosimilhança, de sincera inserção social». (Óscar Lopes, em O Comércio do Porto)

€25

298. **NUNES CORREIA. (Licínia) DECORAÇÃO VEGETALISTA NOS MOSAICOS PORTUGUESES.** Instituto de História da Arte. Faculdade das Ciências Sociais e Humanas - UNL [Universidade Nova de Lisboa]. Edições Colibri. Lisboa. 2005. De 23x16 cm. Com 185, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Tese de mestrado em História da Arte da Antiguidade, apresentada na UNL em 1985.

€50

299. **O ROMANCE DA LUXÚRIA.** Anónimo. Primeiro Volume. [Segundo Volume]. Círculo de Leitores. Lisboa. 1986. 2 Volumes de 20,5x12,5 cm. Com 236, [i]; 243, [i] págs. Encadernações do editor.

€30

300. **O'NEILL. (Alexandre) A SACA DE ORELHAS.** 1ª Edição. Sá da Costa Editora. Lisboa. 1979. De 20x14 cm. Com 76, [vi] págs. Brochado.

€50

301. **OLIVEIRA ASCENSÃO. (José de) DIREITO CIVIL SUCESSÕES.** [Por]... Professor Catedrático da Faculdade de Direito de Lisboa. 5ª edição, revista. Coimbra Editora. 2000. De 23x16 cm. Com 592 págs. Brochado.

€35

302. **OLIVEIRA DAVID. (António Venâncio de) ASSIMILAÇÃO VEGETAL.** Dissertação apresentada no acto de licenciatura na Faculdade de Filosofia da Universidade de Coimbra. Por Antonio Venancio d' Oliveira David. Imprensa da Universidade. Coimbra. 1874. In 8º de 24x16 cm. Com 100, [iii] págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro. Exemplar com dedicatória em tinta coeva na folha de anterrosto. António Venâncio de Oliveira David (Lisboa 1848 - 1906) estudou na universidade de Coimbra e foi depois professor doutor em Filosofia Natural na mesma universidade. Inocência XX, 267.

€200

303. **OLIVEIRA. (Martins) MAGIA DO HIPNOTISMO.** A moderna ciência da subjugação dos sentidos oferece ao observador um mundo inédito de maravilhas, repleto de encanto, de beleza e de verdade. 2.ª edição. Livraria Progredior. Porto. 1959. De 19x12,5 cm. Com 389, [ii] págs. Brochado. Exemplar com sublinhados e assinaturas de posse.

€60

304. **OLIVER. (Jamie) NA COZINHA COM JAMIE OLIVER.** 3.ª reimpressão. Civilização. Lisboa. 2007. De 24,5x19 cm. Com 249, [i] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cor. Exemplar com etiqueta da livraria Bulhosa.

€30

305. **ORTA. (Garcia da). COLÓQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA ÍNDIA. [FAC-SÍMILE]** Por... Reprodução em fac-símile da edição de 1891 dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho. Volume I. [Volume II]. Descoberta do Mundo. Imprensa Nacional-Casa de Moeda. Lisboa. 1987. 2 volumes de 24,5x17,5 cm. Com [viii], xxii, 384, [v]; [vi], 443, [ii] págs. Brochados com sobrecapa de proteção. Exemplar com a lombada do primeiro volume parcialmente descolada, etiqueta da «Livraria do Centro-Comercial Arco-Íris» e sublinhados e anotações laterais a lápis. Garcia da Orta (Castelo de Vide 1501 - Goa 1568) de origem judaica foi um médico e naturalista português pioneiro da medicina tropical. Partiu para a Índia em 1534, na armada do Vice Rei Martim Afonso de Sousa.

€50

306. **OUTORGA DA CARTA DE FORAL DO CONCELHO DE PROENÇA-A-NOVA.** Por Frei Rodrigues Egídio em Março de 1244. Câmara Municipal de Proença-a-Nova. Lisboa. 1996. De 30x21,5 cm. Com [vi], 15, [ii] págs. Encadernação do editor. Profusamente ilustrado no texto com desenhos.

€20

-
307. **OVEJERO. (Jose) CHINA PARA HIPOCONDRÍACOS, UMA AVENTURA DE NANQUIM A KUNMING.** Tradução Mária Vilela. Barcarolla. São Paulo. 2004. De 23x16 cm. Com 241, [xiv] págs. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto.

€25

-
308. **PACHECO. (Hélder) NOVOS GUIAS DE PORTUGAL. PORTO.** Novos Guias de Portugal, 1. 2.^a edição. Editorial Presença. Lisboa. 1985. De 24,5x18,5 cm. Com 214, [i] págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto a cores e a preto e branco com fotografias e reproduções de cartazes e documentos.

€30

-
309. **PACHECO. (Hélder) OS DIAS PORTUENSES.** 1.^a edição. Editorial Presença. Lisboa. 1989. De 24,5x18,5 cm. Com 198 págs. Brochado. Impresso em papel couché. Profusamente ilustrado no texto com fotografias do autor a cores e a sépia. Exemplar com marcador de páginas da Livraria Buchholz. Contém etiqueta da DistriCultural colada na folha de anterrosto.

€40

-
310. **PACHECO. (Luíz) FIGURAS, FIGURANTES E FIGURÕES.** Colecção Horas Extraordinárias. Edição de João Pedro Jorge. O Independente. Lisboa. 2004. De 22x15,5 cm. Com 204 págs. Encadernação do editor em tela encerada com sobrecapa de protecção, ilustrada por André Carrilho, com badanas com apresentação da Colecção e uma lista de obras da mesma. «Há aqui palavras fortes, com fibra, nervo músculo. Detonações, faíscas. Mas também palavras meigas, factos emocionantes, resíduos de sensações.» (retirado da Apresentação de João Pedro Jorge.)

€35

-
311. **PAÇO. (Afonso do) NOVOS ASPECTOS DA BATALHA DE ALJUBARROTA.** [Por]... Vogal da C.H. Militar, Directos das escavações. Separata de O Concelho de Santo Tirso - Boletim Cultural - Vol. VII - N.º 2. Porto. 1961. De 24,5x18,5 cm. Com 33, [xiv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto nas últimas páginas não numeradas, sobre papel couché, com fotografias e esquemas. Conferência realizada nos Paços do Concelho de Santo Tirso, na noite de 5 de Novembro de 1960, véspera da festa litúrgica do Santo Condestável.

€50

-
312. **PADRE BRITO. DOCES E MANJARES DO SÉC. XIX O LIVRO DO PADRE BRITO.** Prefácio de Maria José Azevedo Santos. Leitura e notas de Paulino Mota Tavares. Fora do Texto. Coimbra. 1995. De 21x15 cm. Com 83, [iii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Bertrand.

€40

-
313. **PAIVA COUCEIRO. (Henrique Mitchell de) PAIVA COUCEIRO: DIÁRIOS, CORRESPONDÊNCIA E ESCRITOS DISPERSOS.** Organização e introdução: Filipe Ribeiro de Meneses. Prefácio: Miguel de Paiva Couceiro. 1.^a edição. Dom Quixote. Lisboa. 2011. De 24,5x16 cm. Com 803 págs. Encadernação do editor com gravações a azul na lombada e sobrecapa de protecção. Ilustrado em extratexto sobre papel couché.

€50

-
314. **PAIVA. (Niza) CASCAIS. A TERRA E AS GENTES.** Nota introdutória e legendas, Olga Bettencourt. Prefácio, José Luís Judas. Edição NP-OMBS. Cascais. 1995. De 28,5x23,5 cm. Com 100 págs. Encadernação do editor em tela com gravação a seco na pasta anterior e com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com fotografias da autora. Obra impressa sobre papel couché.

€40

-
315. **PALMINHA SILVA. (Joaquim) ÉVORA, DAS INVASÕES NAPOLEÓNICAS À RESISTÊNCIA PATRIÓTICA (1807-1808).** (Ensaio de interpretação histórica). Câmara Municipal de Évora. 2008. De 23,5x16 cm. Com 94 págs. Brochado. Ilustrado no texto. Tiragem limitada de 500 exemplares.

€25

-
316. **PAPUS. TRATADO ELEMENTAR DE MAGIA PRÁTICA.** 2.º volume. Adaptação, realização, teoria da magia. Com um apêndice sobre a história e a biografia da evocação mágica e um dicionário da magia, dos filtros de amor, etc. Quarta edição. Empresa Editôra 'O Pensamento' Ltda. São Paulo. 1956. De 22x15 cm. Com 322 págs. Brochado. Ilustrado com esquemas, símbolos e desenhos. Exemplar com assinatura de posse nas quatro primeiras páginas e picos de humidade nas folhas preliminares e finais. Contém uma citação de H. C. Agripa na folha de rosto. Papus é pseudónimo de Gérard Anacleto Vincent Encausse (Corunha 1865 - Paris 1916), médico, escritor, ocultista, rosacruzianista, cabalista, maçom e fundador do martinismo moderno.

€40

-
317. **PATRÍCIO. (Rui) O PRINCÍPIO DA PRESUNÇÃO DE INOCÊNCIA DO ARGUIDO NA FASE DO JULGAMENTO NO ACTUAL PROCESSO PENAL PORTUGUÊS.** (Alguns problemas e esboços para uma reforma do processo penal português). [Por]... Assistente-estagiário da FDUL, Advogado. Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa. 2000. De 23x16 cm. Com 120, [ii] págs. Brochado. Tiragem limitada de 500 exemplares. Exemplar com ligeiros danos no canto superior direito da capa de brochura anterior.

€25

-
318. **PAVÃO. (José Manuel) e João Cerqueira. MARIA PIA, RAINHA E MULHER.** João Azevedo Editor. Mirandela. 2007. De 21x14 cm. Com 123, [ii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias e reproduções de obras a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior.

€30

-
319. **PAVÃO. (Luís), Mário Jorge Barroca. CASTELOS DA ORDEM DE SANTIAGO.** Câmara Municipal de Palmela. Divisão do Património Cultural. 2002. De 20x20 cm. Com 68 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Catálogo com edição da Câmara Municipal de Palmela com fotografia de Luís Galvão e Introdução Histórica de Mário Jorge Barroca publicado por ocasião da exposição homónima na pousada de Palmela e na Igreja de Santiago, de 31 de Janeiro a 30 de Abril e 18 de Maio a 7 de Julho respetivamente.

€30

320. **PEREIRA DA SILVA. (Deolinda) MENINA DE ODIVELAS.** [Por]... Antiga aluna do Instituto de Odívetas. 2ª Edição (Revista). Odívetas. 1996. De 20x14 cm. Com 399, [i] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse nas folhas de anterosto e na página de preâmbulo e com dedicatória da autora na folha de rosto.

€30

321. **PESSOA. (Joaquim) CENTO E VINTE CINCO POEMAS, ANTOLOGIA POÉTICA.** 3ª edição. Coleção De Viva Voz. Litexa-Editora. 1989. De 19,5x13,5 cm. Com 222, [i] págs. Brochado. Capa de Graça Castro. Exemplar com etiqueta da Livraria do Centro-Comercial Arco-Íris, Lda na folha de guarda.

€30

322. **PIMENTA. (Alfredo) OS HISTORIÓGRAFOS DE ALCobaça. [2.ª EDIÇÃO]** Introdução, organização e notas de... Titular Fundador da Academia Portuguesa de História, Director do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. 2ª edição, revista por Maria de Madre de Deus Pimenta Reynolds de Souza. Clássicos Portugueses - Trechos Escolhidos - Séculos XVII a XIX - Prosa. Livraria Clássica Editora A. M. Teixeira & C.ª (Filhos). Lisboa. 1963. De 19x12 cm. Com 86, [i] págs. Brochado com sobrecapa de proteção amadora. Exemplar com manchas de humidade, vestígios de fita-cola e assinatura de posse na folha de anterosto.

€30

323. **PINTO CARDOSO. (Arnaldo) O PRESÉPIO BARROCO PORTUGUÊS.** De... Fotografias de Massimo Listri. Design de Franco Maria Ricci. Bertrand Editora. Lisboa. 2003. De 31x31 cm. Com 94 págs. Encadernação do editor com sobrecapa de proteção. Profusamente ilustrado no texto com fotografias de Massimo Listri.

€80

324. **PINTO COELHO. (Sara) e Maria da Soledade. CONFIDÊNCIAS DE DUAS RAPARIGAS MODERNAS.** Segunda edição. Livraria Apostolado da Imprensa. Porto. 1951. De 20x13 cm. Com 226, [i] págs. Brochado. Exemplar com falhas de papel na lombada e dedicatória manuscrita na página 7. A folha que contém as páginas 12 e 13 encontra-se solta e contém rasgos, sem condicionar a leitura.

€25

325. **PIRES DE LIMA. (F.A.) CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DE CASADO.** Ante-projecto de um dos livros do futuro Código Civil. [Por]... Professor da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra Editora. 1945. De 25x16,5 cm. Com [iv], 76, [i] págs. Brochado. Separata do Boletim da Faculdade de Direito, vol. XXI. Exemplar com carimbo oleográfico de posse na folha de rosto, com anotações a lápis na capa de brochura e com etiqueta de biblioteca na lombada.

€30

326. **PLONCARD D'ASSAC. (Jacques) SALAZAR. [EDIÇÃO PORTUGUESA]** Tradução de Manuel Maria Múrias. Verbo. Lisboa. 1989. De 21x14 cm. Com 294, [ii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco.

€40

327. **PORTUGAL. MEMÓRIAS DAS CIDADES.** Livro de Ouro DN. Edição do texto e coordenação [de] António Rego Chaves. Diário de Notícias. 2001. Livro oblongo de 21,5x26,5 cm. Com 211, [ii] págs. Encadernação cartonada do editor. Ilustrado com fotografias a cores e a preto e branco, algumas impressas em papel couché e coladas pela margem superior dentro de mol dura com filete a negro no texto. O exemplar contém junto uma nota impressa em papel couché da Directora de Marketing do DN a informar sobre os fascículos fotográficos que serão oferecidos com o jornal, a fim de serem colados no livro para que o leitor possa assim, completar o mesmo. Esta nota apresenta uma tabela no verso com a ligação entre a numeração das fotografias e as cidades a que estas correspondem. Junto com esta nota, vêm igualmente duas fotografias: a Nº 79 (Setúbal) e a Nº 85 (Vila-Real). No seguimento desta nota, é de referir que o livro se encontra completo, na medida em que o seu anterior proprietário procedeu à colagem de todos os fascículos fotográficos, que estavam inicialmente em falta.

€30

328. **PROENÇA DA CUNHA. (A.) e outros. PLANTAS E PRODUTOS VEGETAIS EM COSMÉTICO E DERMATOLOGIA.** Serviço de Educação e Bolsas. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. 2004. De 25,5x17,5 cm. Com 310, [i] págs. Encadernação do editor. Ilustrado no texto com fotografias a cores e desenhos de variedades de plantas.

€50

329. **PROPP. (Vladimir) MORFOLOGIA DO CONTO.** Prefácio de Adriano Duarte Rodrigues. 5.^a edição. Colecção Vega Universidade. Vega. Lisboa. 2003. De 20,5x14,5 cm. Com 286, [i] págs. Brochado.

€30

330. **RAHN. (Otto) CRUZADA CONTRA O GRAAL.** Grandeza e queda dos Albigenses. Prefácio de Arnaud d'Apremont. Tradução de António Carlos Rangel. Hugin. Lisboa. 2000. De 23x15 cm. Com 248 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória na folha de anterrosto e sublinhados a tinta ao longo do texto.

€25

331. **RAIMUNDO. (Orlando) A ÚLTIMA DAMA DO ESTADO NOVO.** E outras histórias do Marcelismo. 2.^a edição. Temas & Debates. Lisboa. 2004. De 23,5x15 cm. Com [xvi], 12, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto a preto e branco com fotografias impressas em papel couché. «Orlando Raimundo traça-nos um retrato multifacetado dos anos finais do Estado Novo [...]. Viagem aos bastidores do Caetanismo.» (retirado do texto da capa posterior). Exemplar com etiqueta da editora colada na folha de anterrosto.

€40

332. **REBELLO. (Luiz Francisco) 100 ANOS DE TEATRO PORTUGUÊS (1880 - 1980).** 1.^a edição. Brasília Editora. Porto. 1984. De 21x15 cm. Com 270, [xxxix] págs. Encadernação do editor com ferros a ouro na pasta anterior e na lombada. Ilustrado no texto com desenhos e em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e etiqueta na folha de guarda posterior.

€40

333. **REDINHA. (José) DISTRIBUIÇÃO ÉTNICA DE ANGOLA.** 8ª Edição. [Por]... (do Instituto de Investigação Científica de Angola). Centro de Informação e Turismo de Angola. 1974. De 24x16,5 cm. Com 35, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com um mapa desdobrável. Exemplar com dedicatória do autor na folha de rosto. Capa com retrato do grande Tchicondo, rei nativo do império do Sombo (distrito de Lunda) pelo autor do artigo. Contém textos de resumo em alemão, inglês, francês e português.

€60

334. **REIS VENTURA. SANGUE NO CAPIM.** (Cenas da guerra em angola). 7ª Edição. Obra Completa. Coleção Metrópole e Ultramar. 71. Editora Pax. Braga. 1972. De 21x15,5 cm. Com 321, [x] págs. Brochado.

€50

335. **RESENDE. (Júlio) RIBEIRA NEGRA PORTO.** Com um texto de Eugénio de Andrade. 3ª Edição. Lugar do Desenho. Fundação Júlio Resende. Porto. 1998. Livro oblongo de 23x25 cm. Com 46, [liv] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado com 26 gravuras a cores. Exemplar tem junto folheto desdobrável com alista das obras incluídas na exposição. Obra com textos em quatro línguas em português, inglês, francês, alemão e espanhol.

€50

336. **RHODES. (Raphael H.) HIPNOTISMO SEM MISTÉRIO.** Teoria, prática e aplicação. Análise e métodos de hipnotismo e sua aplicação para o alívio e a cura de distúrbios psíquicos. Prefácio do Dr. Foster Kennedy, Professor de Neurologia da Escola de Medicina da Universidade de Cornell e Diretor do Serviço Neurológico do Bellevue Hospital, Nova York. Tradução de Alexandre Lisovsky. Distribuidora Record. Rio de Janeiro. São Paulo. 1966. De 21,5x14,5 cm. Com 127, [ii] págs. Encadernação do editor com sobrecapa de protecção. Exemplar com etiqueta na badana anterior da sobrecapa.

€35

337. **RODRIGUES. (Manuel) A VERDADE SÔBRE A COMPRA DA IGREJA DE SÃO JULIÃO.** Notas officiosas do Doutor..., Ministro da Justiça, de 26 de Julho e 9 de Novembro de 1934. Documentos Políticos. Edições SPN. Lisboa. 1934. De 20x15 cm. Com 75 págs. Brochado.

€40

338. **ROSA MARIA. A COZINHEIRA DAS COZINHEIRAS [15.ª EDIÇÃO].** A Arte de Comer Bem. Higiene alimentar e mais de 500 receitas para cozinhar, fazer doces, gelados, compotas, etc. 15.ª edição. Livraria Civilização, Editora. Porto. 1965. De 18,5x13,5 cm. Com 203 págs. Encadernação do editor. Ilustrado com tabelas de dados. Exemplar com etiqueta do Jornal de Notícias e assinatura de posse na folha de guarda e com anotações à margem ao longo da obra.

€30

339. **ROZEIRA DE MARIZ. (Augusto) FERNANDO PESSOA E A ECONOMIA.** Retrato de artista em português. Ulmeiro Editora. Lisboa. 2012. De 21x15 cm. Com 159 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com tarja comercial.

€35

340. **RUSSELL. (Bertrand) ENSAIOS ESCOLHIDOS.** Seleção de texto Hugh Matthew Lacey. Tradução Pablo Rubén Mariconda. Os Pensadores. Nova Cultural. São Paulo. 1989. De 24x17 cm. Com xviii, 222, [vi] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto. Contém capítulos das seguintes obras: Lógica e conhecimento, Ensaio Filosóficos, A Análise da Matéria, Por que não sou Cristão.

€25

341. **SÁ. (Artur de) TIMOR.** Semana do Ultramar. Sociedade de Geografia de Lisboa. 1952. De 21x15,6 cm. Com 80, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco. Exemplar com danos na lombada e vestígios de oxidação nas capas de brochura.

€40

342. **SALGADO. (Sebastião) RETRATOS DE CRIANÇAS DO ÊXODO.** Concepção e design de Lélia Wanick Salgado. Caminho. Lisboa. 2000. De 33x25 cm. Com 111, [i] páginas. Brochado. Ilustrado com fotografias a preto e branco de página inteira. Este álbum foi publicado por ocasião da exposição "Êxodos", promovida pela Parque Expo'98 S.A., patente ao público em Maio e Junho de 2000, na Sala Jorge Vieira do Pavilhão de Exposições, no Parque das Nações, em Lisboa. As fotografias da obra foram feitas com câmeras LEICA R e M. Contém junto um fascículo (suplemento que faz parte integrante da revista VISÃO nº 675, publicado com o apoio da PT Comunicações) que é fruto de uma estadia de dois meses do fotógrafo Sebastião Salgado pelas selvas e savanas da região do Alto Xingu, sendo este composto por retratos em pose de alguns dos homens e das mulheres que constituem a escassa ocupação humana de uma das zonas mais inacessíveis e preservadas da Terra.

€50

343. **SALGUEIRO. (Manuel Trindade) PUREZA E SENSUALISMO. [2.ª EDIÇÃO]** [Por]... Bispo de Helenópolis. 2.ª edição. (4.º milhar). Casa do Castelo, Editora. Coimbra. 1942. De 18,5x13 cm. Com 313, [ii] págs. Brochado. Exemplar com falhas de papel na lombada e falta da capa posterior. Tem uma dedicatória manuscrita do autor na folha de anterrosto e alguns sublinhados a lápis ao longo do texto. Obra baseada em conferências feitas pelo autor a estudantes na Sé Nova de Coimbra sobre o quotidiano da juventude, na qual prega a fé cristã e seus pontos de vista sobre as relações familiares, sociais e sexuais. Dom Manuel Trindade Salgueiro (Ílhavo, 1898-1965) foi uma das mais prestigiadas figuras da Igreja Portuguesa, ordenado presbítero em 1921, doutor em teologia pela Universidade de Estrasburgo em 1926, professor do Seminário de Coimbra, Bispo auxiliar de Lisboa entre 1941 e 1955, com os títulos de Bispo de Helenópolis e depois Arcebispo de Mitilene, Presidente da Junta Central da Acção Católica durante o mesmo período e, finalmente, Arcebispo de Évora de 1955 a 1965. Participou no Concílio Vaticano II e destacou-se pelo apoio espiritual e pastoral aos pescadores da pesca do bacalhau.

€40

344. **SAMUELSON. (Paul A.) FUNDAMENTOS DA ANÁLISE ECONÔMICA.** Tradução de Paulo de Almeida. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com [vi], 380, [ii] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterrosto. Apresenta citação de J. Willard Gibbs na folha de rosto.

€30

345. **SANCHES TRINDADE. (Diamantino) CASTELO DE VIDE.** Subsídios para o estudo da Arqueologia Medieval. Assembleia Distrital de Portalegre. Lisboa. 1979. De 22x16,5 cm. Com 226, [iv], xcii, [iv] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché, nas páginas em numeração romana, com fotografias a preto e branco, desenhos e uma planta desdobrável do Castelo de Vide. Exemplar de uma tiragem de 500, com etiqueta da Livraria do C. C. Arco Íris.

€40

346. **Santa Sancha.** Textos de Isabel Nunes e Luís António Durão. Texts by Isabel Nunes and Luíz António Durão. 3. Coleção Macaense. Instituto Cultural de Macau. 1993. De 28,5x28 cm. Com 73, [ii] págs. Encadernação do editor. Ilustrado com pinturas e fotografias a cores e a preto e branco, e fac-símiles de diversos documentos. Exemplar com carimbo oleográfico de oferta do Instituto Cultural de Macau e da Câmara Municipal de Sintra com o número 00121 na folha de rosto. Com manchas nas folhas de guarda e em algumas das folhas iniciais e finais. Edição trilingue, com texto em português, inglês e cantonês. Belíssimo livro sobre o palácio de Santa Sancha, demonstrativo da maneira de viver em Macau no século XVIII e que serve de residência do Governador desde 1926.

€50

347. **SANTIAGO. (Luís) COZINHA REGIONAL DO ALGARVE.** Publicações Europa-América. Mem Martins. 1993. De 23x15 cm. Com 134, [v] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com cartão da editora.

€35

348. **SANTOS CRAVINA. (José dos) EPOPEIA DE SALAZAR. [2.ª EDIÇÃO]** 2.ª edição. Capital do Império. Pró Ano XIII da Revolução Nacional. Depositária: Tipografia Fonseca. Porto. 1948. De 18x12 cm. Com 82, [ii] págs. Encadernação do editor. Exemplar com dedicatória autógrafa.

€50

349. **SANTOS. (Cayetano) e Juan Cuellas Lázaro. OS RIOS DA PENÍNSULA IBÉRICA.** A Nossa Natureza. Cultural, S. A. Madrid. 2006. De 31x25 cm. Com 187, [ii] págs. Encadernação do editor com ferros a ouro na pasta anterior e sobrecapa de protecção própria. Profusamente ilustrado. A presente obra insere-se na coleção «A Nossa Natureza», que pretende dar a conhecer o património natural da Península Ibérica. Divide-se em cinco blocos temáticos: as áreas protegidas que há na Península; os seus rios (presente volume), as suas montanhas e bosques; e as espécies que são sujeitas a algum tipo de protecção. Consta da sobrecapa de protecção a marca das «ediciones Aupper».

€30

350. **SARAIVA. (António José) e outros. SALAZAR SEM MÁSCARAS.** [Por]..., António da Cruz Rodrigues, Rodrigo Emílio, Amândio César, Francisco Ferro, Manuel Maria Múrias, António José de Brito, João Ameal, Barradas de Oliveira e Mircea Eliade. 2.ª edição. Nova Arrancada. Lisboa. 1998. De 23x16 cm. Com 175 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta da Bulhosa Livraria. Contém textos traduzidos e editados pela primeira vez em Portugal, como é o caso da contribuição de Mircea Eliade e notas biográficas dos vários autores. Conjunto de 10 textos sobre uma das mais marcantes figuras da História de Portugal, que contribuem para a avaliação da sua obra e do seu legado.

€40

351. **SARMENTO DE BEIRES. (J.) ASAS QUE NAUFRAGAM.** [Por] Major... De como o avião Argos, ao fim de dezasseis mil quilómetros de voo, se perdeu ao largo das costas da Clevelândia e do mais que durante a viagem se passou. Livraria Clássica Editora. Lisboa. MCMXXVII [1927] De 19x12 cm. com 364 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto com reproduções de fotografias a preto e branco impressas em papel couché. Exemplar com assinatura de posse na folha de anterosto. Descreve a viagem aérea efectuada pelo avião Argos, entre 2 Março e 7 Junho de 1927, os problemas técnicos e climáticos enfrentados e o fim prematuro de uma viagem aérea que estava planeada para dar a volta ao mundo e que acabou por chegar apenas até ao Rio de Janeiro. Importante fonte para o conhecimento e o estudo da grande contribuição dada por Portugal para os primórdios do desenvolvimento da aviação.

€120

352. **SARMENTO DE MATOS. (José) e Jorge Ferreira Paulo. CAMINHO DO ORIENTE, GUIA HISTÓRICO. I [II].** Guias do Caminho do Oriente. Livros Horizonte. Lisboa. 1999. 2 volumes de 24x24 cm. Com 158, [i]; 159, [i] págs. Brochados. Profusamente ilustrados. «Este “Guia Histórico” corresponde a um projecto no âmbito do Caminho do Oriente de levantamento histórico do património existente na zona Oriental de Lisboa. É um projecto de estudo urbano da Zona Oriental de Lisboa com vista ao seu conhecimento para uma coerente intervenção e transformação na preparação da EXPO 98.» (Da Sinopse da Editora).

€65

353. **SARTRE. (Jean-Paul) COM A MORTE NA ALMA.** Os Caminhos da Liberdade III. Tradução de Sérgio Milliet. Capa de Jean Guillaume. 3.ª edição. Difusão Européia do Livro. São Paulo. 1964. De 21x14 cm. Com 295 págs. Brochado.

€35

354. **SCHDEL. (Theresa) A MORTE DE UMA SENHORA.** 1.ª edição. Editorial Presença. Lisboa. 2002. De 23x15 cm. Com 166, [ii] págs. Brochado. Exemplar com uma etiqueta comercial da Editorial Presença e outra da Bulhosa Livreiros, na folha de guarda anterior.

€30

355. **SCHNEIDER. (Ernest) A SAÚDE PELOS ALIMENTOS [9ª EDIÇÃO].** Por... Médico. 9ª edição. Publicadora Atlântico, SARL. Sacavém. 1977. De 21,5x15 cm. Com 483, [iv] págs. Encadernação do editor com ferros a ouro. Ilustrado no texto com gravuras e tabelas e em extratexto com fotografias a cores e preto e branco de página inteira, impressas sobre papel couché. A obra contém no final uma bibliografia, um índice de receitas e um índice alfabético geral.

€30

356. **SCHULTZ. (J. H.) TÉCNICA DA HIPNOSE.** Instruções práticas para médicos. [Por] Professor Dr. ... Editôra Mestre Jou. São Paulo. 1966. De 21x14 cm. Com [iv], 86, [iii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€30

357. **SCRUTON. (Roger) BEBO, LOGO EXISTO. GUIA DE UM FILÓSOFO PARA O VINHO.** Tradução Cristina Cupertino. Octavo. São Paulo. 2011. De 23x16 cm. Com 299, [v] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€30

358. **SELVAGEM. (Carlos) NINHO D'ÁGUIAS.** Comedia dramatica em 3 actos representada pela primeira vez no Theatro do Gymnasio em Janeiro de 1920. Primeiro Milhar. Renascença Portuguesa. Porto. Luso-Brasiliana. Rio de Janeiro. 1920. De 19x12,5 cm. Com 247, [viii] págs. Brochado.

€30

359. **SENDIN. (Paulo M.), Evaristo Mendes e Paulo Olavo Cunha. CÓDIGO DAS SOCIEDADES COMERCIAIS E LEGISLAÇÃO COMPLEMENTAR.** [Por]... Doutor em direito professor da Faculdade de Direito da UCP, Mestre em direito assistente da Faculdade de Direito da UCP e Mestre em direito docente convidado da Faculdade de Direito da UCP advogado. 3ª Edição. Colectânea de Legislação Comercial. Tomo II. Centro de Direito Comercial e de Direito da Economia da Faculdade de Direito da Universidade Católica, Lisboa. Almedina. Coimbra. 2004. De 23x16 cm. Com xxxii, 281 págs. Brochado. Ilustrado com Tabelas. Exemplar com notas e sublinhados a lápis.

€30

360. **SEVERINO. (Alexandrino) FERNANDO PESSOA E O MAR PORTUGUÊS.** Texto de coordenação da autoria do | The coordinating text was written by... Fundação Eng.º António de Almeida. Porto. 1988. De 24x17 cm. Com 207, [v] págs. Brochado. Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco. Capa e orientação gráfica de Luísa Pinto dos Reis. Exemplar com etiqueta do editor na última página. Obra bilingue, em português e inglês.

€30

361. **SILVA DE AZEVEDO. (Adelino José da) ESTE NOME: BRAZIL, ESTUDO E ENSAIO SÔBRE UMA RESTITUIÇÃO ETIMOLÓGICA.** [Por]... Catedrático da Universidade Cat. de São Paulo. Agência do Ultramar. Lisboa. MCMLXVII [1967]. De 23x16 cm. Com viii, 473, [ii] págs. Brochado. Ilustrado.

€40

362. **SILVA DIAS. (J.S.) OS DESCOBRIMENTOS E A PROBLEMÁTICA CULTURAL DO SÉCULO XVI.** 3ª edição. Colecção Métodos. Editorial Presença. Porto. 1988. De 24x17 cm. Com 305 págs. Brochado. Exemplar com etiqueta e talão do editor e carimbo de 'Oferta do Instituto de Cultura Portuguesa'. Da sinopse dos editores da capa de brochura posterior: «Depois de laboriosamente pôr em evidência e documentar, nos primeiros capítulos desta obra, a marca impressa pelos Descobrimentos na mente e na alma dos portugueses - (...) - o Professor Silva Dias, nos capítulos seguintes, coloca as Descobertas na balança cultural da Europa: 'A experiência portuguesa, o saber e a doutrina dos portugueses, alcançaram de facto, e na mesma medida, o resto da Europa? [...] Poderemos analisá-las como a alavanca, ou pelo menos uma das alavancas, da revolução de ideias e sentimentos processada no nosso continente?'. Finalmente, num último capítulo - 'A Frustração cultural da expansão' - o Autor perspectiva 'as inibições e as pressões que forjaram a surdez lusitana, na época da Contra-Reforma, às ressonâncias do pensamento vindas de além-Pirinéus. Esta obra obra foi recentemente traduzida para a língua espanhola, sob responsabilidade do Fondo de Cultura del Méjico.».

€60

363. **SILVA GAIO. (António de Oliveira da) MÁRIO.** Episódios das lutas civis portuguesas de 1820-1834. [Por] A. da Silva Gayo (Dr.). Nova edição. Livraria Editora Guimaraes & C.ª. Lisboa. S.d. De 19x12,5 cm. Com 464 págs. Brochado. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de anterrosto.

€30

364. **SILVA REGO (A. da) e Eduardo dos Santos. ATLAS MISSIONÁRIO PORTUGUÊS.** (2.^a edição). Junta de Investigações do Ultramar e Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. Lisboa. 1964. De 32x23 cm. Com vii-198 págs. Encadernação do editor em tela com gravações a ouro na lombada e na pasta anterior. Profusamente ilustrado com mapas a cores, alguns deles desdobráveis. Nesta obra são fornecidos elementos não só sobre os aspectos estritamente missionários, como, por exemplo, as divisões diocesanas, as paróquias e missões e suas áreas, mas também outros que podem ajudar a compreender e a melhor identificar aqueles, tais como as divisões administrativas, os agrupamentos étnicos e linguísticos, dados demográficos, entre outros. Procura dar os elementos mais exactos referentes ao Cristianismo (católico e protestante) e ao Islamismo, com forte implantação em Moçambique e na Guiné. No entanto dada a insuficiência de dados e a falta de ajustamento dos conceitos de mesquita, escola corânica e escola de professores, indicam-se para Moçambique apenas as mesquitas principais.

€80

365. **SILVA TAROUCA. (Carlos da) INVENTÁRIO DAS CARTAS E DOS CÓDICES MANUSCRITOS DO ARQUIVO DO CABIDO DA SÉ DE ÉVORA.** [Por]... Da Academia Portuguesa da História. Edições Nazareth. Évora. 1946. De 26x18 cm. Com 103, [i] págs. Brochura. Ilustrado com dez reproduções de manuscritos, em extratexto sobre papel couché. Exemplar com assinatura de posse datada de 1946, na folha de rosto e pequenos danos nas capas.

€50

366. **SILVA. (António José da) OBRAS DO FRADINHO DA MÃO FURADA.** Palestra normal e profana, atribuída a..., o Judeu. Introdução e edição: Bernard Emery. Fundação Calouste Gulbenkian Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica. Lisboa. 1997. De 23x16,5 cm. Com 296, [i] págs. Brochado.

€35

367. **SILVA. (Manuel João da) RIQUEZA TRADICIONAL DOS FALARES REGIONAIS.** Recolha feita nos concelhos de Sines e Santiago do Cacém. 2.^a edição (corrigida). Câmara Municipal de Santiago do Cacém. 1987. De 21x14,5 cm. Com 123 págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de José Luís.

€35

368. **SILVESTRE. (Mário Rui) AS GLORIOSAS MÁQUINAS DO PÃO: OS MOINHOS D'AGUA DO ALVIELA.** Último Milénio. 1.^a edição. Arquivo da Misericórdia de Pernes. Fundação Comendador José Gonçalves Pereira. Pernes. 2005. De 24x17 cm. Com 199, [i] págs. Brochado. Ilustrado com reproduções de documentos e fotografias a preto e branco.

€50

369. **SIMÕES MÜLLER. (Adolfo) O PRÍNCIPE DO MAR: D. HENRIQUE E OS DESCOBRIMENTOS MARÍTIMOS.** Histórias de Sempre. Figueirinhas. Lisboa. 1984. De 20,5x14 cm. Com 146, [i] págs. Brochado. Ilustrado no texto com desenhos de José Tavares Barreto. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de anterrosto.

€30

370. **SKAPINAKIS. (Nikias) PARAFIGURAÇÃO 1965-76, 1979-84.** Maio. Galeria 111. Campo Grande. Lisboa. 1984. De 29,5x21 cm. Com 4 págs. não numeradas. Brochado. Catálogo das 99 obras expostas na galeria 111, em Lisboa, registando a data, as dimensões e as colecções privadas em que estavam integrados na altura.

€25

371. **SOALHEIRO. (João) Foz Côa: Inventário e Memória.** Coordenação... Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa. Diocese de Lamego. Porto. 2000. De 28x21,5 cm. Com 239 págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias a cores de J. P. Sotto Mayor. Exemplar com dedicatória do autor na folha de anterrosto.

€60

372. **SOARES DA CUNHA. (Mafalda) DO BRASIL À METRÓPOLE, EFEITOS SOCIAIS (SÉCULOS XVII-XVIII).** [Por]... (Coordenadora), Leonor Freire Costa, Jorge M. Pedreira, Fernanda Olival e Nuno G. Monteiro. Separata da revista Anais da Universidade de Évora. N.ºs 8 e 9, Dezembro 1998/1999. Universidade de Évora. 2001. De 25x18,5 cm. Com 123 págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com a reprodução a cores de um mapa.

€30

373. **SOUSA COSTA. (Alberto de) A MULHER. NO AMOR, NA BELEZA, NA ARTE, NA RELIGIÃO, NA POLÍTICA.** Edições Europa. Lisboa. 1938. 12 Fascículos de 30x23 cm. Com 476, [iv] págs. com numeração seguida. Texto em bifólios soltos, agrupados em pastas protectora própria. Profusamente ilustrados no texto com impressão em heliogravura e policromias em extratexto, coladas sobre folhas solta e protegidos por papel vegetal. Pastas anteriores da encadernação adornadas com policromias. Obra completa. Estudo do autor que incide sobre a representação feminina na história da Humanidade, através de uma viagem por diferentes períodos e personagens - femininas - históricas, reconhecendo semelhanças e realçando diferenças iconográficas e iconológicas que explicam tais variações. O autor recorre a várias figuras femininas notáveis, como por exemplo Eva, Inês de Castro, Judite, Maria (mãe de Cristo), Rainha D. Leonor, entre diversas outras figuras.

€150

374. **SPENCE. (C. F.) MOÇAMBIQUE, ÁFRICA ORIENTAL PORTUGUESA.** Editora Gráfica Portuguesa. Lisboa. MCMLXV [1965]. De 23x16,5 cm. Com 357, [iv] págs. Brochado. Ilustrado no texto com tabelas de dados estatísticos; em extratexto com fotografias a preto e branco sobre papel couché.

€40

375. **STEPHAN. (Rudolf) MÚSICA.** Coordenação do Dr... Enciclopédia Meridiano//Fischer. 1ª edição. Editora Meridiano. Lisboa. 1968. De 18x11 cm. Com 567, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto a preto e branco com notações musicais, pautas e gravuras de instrumentos. Exemplar apresenta etiqueta da «Opinião - Livraria» e assinatura de posse na folha de guarda anterior. Tem junto postal comercial das publicações Europa-América.

€35

376. **TABANEZ RIBEIRO. (Fernando) GUINÉ-BOLAMA, HISTÓRIA E MEMÓRIAS.** 1ª Edição. Programa Fim do Império. Âncora Editora. Lisboa. 2018. De 23x16,5 cm. Com 221 págs. Brochado. Ilustrado.

€25

-
377. **TAVARES DA SILVA. (Carlos) e Joaquina Soares. ARQUEOLOGIA DA ARRÁBIDA.** Coleção Parques Naturais. 15. Serviço Nacional de Parques, Reserva e Conservação de Natureza. Lisboa. 1986. De 21x14,5 cm. Com 211 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Exemplar com a primeira folha solta.

€30

-
378. **TAVARES DE MELLO. FOLCLORES CEILONENSES, COLECTÂNEA DE TEXTOS DO CRIOULO PORTUGUÊS DO CEILÃO.** Introdução de K. David Jackson. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Lisboa. 1998. De 24x16 cm. Com 223, [ii] págs. Brochado. Obra bilingue em português e espanhol.

€40

-
379. **TAXINHA. (Maria José) e Natália Correia Guedes. O BORDADO NO TRAJO CIVIL EM PORTUGAL.** Secretaria de Estado da Cultura - Direcção-Geral do Património Cultural. Lisboa. 1975. De 29,5x20,5 cm. Com 139, [ii] págs. Brochado. Profusamente ilustrado com fotografias e com um esquema desdobrável dos «Pontos Representados nas Ilustrações». Obra impressa em duas colunas.

€50

-
380. **TRANCOSO. (Vasco) CALDAS DA RAINHA. [2 VOLUMES]** Um contributo iconográfico através do bilhete postal ilustrado editado até meados do século XX. ELO - Publicidade, Artes Gráficas, Lda. Lisboa. 1999. De 33x24 cm. Com 198 págs. Encadernação de editor em tela com sobrecapa de protecção. Muito ilustrado com fotogravuras reproduzindo bilhetes-postais e fotografias dos séculos XIX e XX. Inclui um desdobrável reproduzindo uma vista panorâmica das Caldas da Rainha. Exemplar impresso sobre papel fotográfico de grande brilho e qualidade. **JUNTO COM:** CALDAS DA RAINHA, CATÁLOGO DE BILHETES POSTAIS ILUSTRADOS, GUIA DE CONSULTA. ELO - Publicidade, Artes Gráficas, Lda. Lisboa. 1999. De 33x23 cm. Com 98 págs. Brochado. Catálogo de cartofilia topográfica, reunindo em forma de rol a quase totalidade de bilhetes-postais ilustrados e não-ilustrados que se editaram sobre as Caldas da Rainha. Procurou-se, através da recolha de clichés, fornecer elementos de natureza gráfica que permitissem a reconstituição das Caldas, nas suas dimensões física e humana, ao longo dos séculos XIX e XX. A selecção de estampas do autor resulta de um esforço prolongado que visou demonstrar o impacto que certas figuras da elite das Caldas tiveram no processo de desenvolvimento da região, enumerando, não raras vezes, curiosidades históricas do maior interesse. Inclusivamente, este catálogo faz-se acompanhar de um guia pormenorizado de todas as estampas, discriminando as editoras, os fotógrafos, os locais e a raridade dos postais.

€120

-
381. **TRINTA ANOS DO HOSPITAL INFANTIL DE S. JOÃO DE DEUS.** Ao serviço da criança diminuída física. Suplemento da Revista Hospitalidade, N.ºs 177-178. Montemor-o-Novo. 1981. De 22x16 cm. Com 76 págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar tem, em anexo, dois folhetos.

€30

-
382. **VALLE PÉREZ. (Xosé Carlos) e Jorge Rodrigues. EL ARTE ROMÁNICO EN GALICIA Y PORTUGAL | A ARTE ROMÂNICA EM PORTUGAL E GALIZA.** Coordinación | Coordenação... Fundación Pedro Barrié de la Maza. Fundação Calouste Gulbenkian. Vigo. A Coruña. Lisboa. 2001. De 28x22 cm. Com 271 págs. Brochado. Profusamente ilustrado. Obra com artigos em espanhol e português e a tradução integral em inglês.

€80

383. **VARELA GOMES. (Mário) e outros. A NECRÓPOLE DA VINHA DO CASÃO (VELAMOURA, ALGARVE) NO CONTEXTO DA IDADE DO BRONZE DO SUDOESTE PENINSULAR.** Trabalho de Arqueologia. 02. Ministerio da Educação e Cultura - Secretaria de Estado da Cultura - Instituto Português do Património Cultural - Departamento de Arqueologia / Serviços Regionais de Arqueologia. Lisboa. 1986. De 29,5x21 cm. Com 139 págs. Brochado. Ilustrado. Reúne, além do ensaio que intitula o livro, outros três ensaios de menores dimensões, nomeadamente: «Estudo do Espólio Antropológico»; «Estudo da Malacofauna»; «Estudo Físico do Espólio Metálico». Contém um resumo do primeiro estudo em francês.

€50

384. **VASCONCELOS E SOUSA. (Bernardo) A PROPRIEDADE DAS ALBERGARIAS DE ÉVORA NOS FINAIS DA IDADE MÉDIA.** Apresentação de José Mattoso. História Medieval. 2. Instituto Nacional de Investigação Científica. Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa. 1990. De 23x16 cm. Com 150 págs. Brochado. Ilustrado.

€35

385. **VASCONCELOS GUSMÃO. (Joaquim de Melo e Castro de) DICCIONARIO LEGISLATIVO.** Ou compilação da legislação portuguesa devidamente alfabética por Joaquim de Melo e Castro de Vasconcellos Gusmão. Vol. I. - A - O. [Vol. II - P - R. Vol. III - R]. 1ª edição. Eugénio Coelho Proprietário-Editor. Repertório Alfabético da Legislação. Publicada nos anos de 1905 a 1909. Composto e impresso na Typographia do Comércio. Lisboa. 1910. 3 Volumes de 24x16 cm. Com [iv], 944; [iv], 945-1748; [iv], 1749-2528 págs. Encadernação com a lombada em pele, com ferros a ouro e as pastas revestidas com papel decorativo. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda datados de 1910, contém ainda notas e apontamentos. Foi publicado mais um volume.

€150

386. **VÁSQUEZ MONTALBÁN. (Manuel) AUTOBIOGRAFIA DO GENERAL FRANCO.** Romance. Tradução de Cristina Rodríguez e Artur Guerra. Editorial Caminho. Lisboa. 1996. De 21x13,5 cm. Com 529, [x] págs. Brochado com badanas contendo o retrato e breve biografia do autor. Exemplar com capa de brochura anterior ligeiramente vincada. A obra corresponde a uma recriação magistral da guerra civil e da ditadura franquista, centrada na figura do ditador, que aqui nos surge enquanto personagem ambicioso, inculto, mais astuto que inteligente.

€25

387. **VAZ DA SILVA. (Helena) POUSADAS DE PORTUGAL. MORADAS DE SONHO - DREAM PLACES.** Coordenação geral de... Medialivros. Lisboa. 2005. De 32x23 cm. Com 272 págs. Encadernação cartonada do editor com gravação a seco na pasta anterior e com sobrecapa de protecção. Profusamente ilustrado no texto impresso a duas colunas. Obra bilingue com texto em português e em inglês. Introdução de Augustina Bessa-Luís e apresentação de Luís Patrão.

€60

388. **VENÂNCIO MACHADO. (José) UM GOANO «ADINKRA».** Ensaios. Edição do autor. Multitipo - Artes Gráficas, Lda. Queluz. 2008. De 23x15 cm. Com 260, [viii] págs. Brochado. Ilustrado no texto, a preto e branco, e em extratexto, sob papel couché, a cores. Exemplar com errata sobre uma folha de menores dimensões que se encontrava colada na folha de rosto.

€30

389. **VENTURA. (Mário) ALENTEJO DESENCANTADO.** (Narrativas e reportagens). Editora Ulisseia. Lisboa. S.d. [1969] De 20x14 cm. Com 280, [v] págs. Brochado. Capa de Diamantino Brás. Data colhida do prefácio e do final da obra. Foram publicadas mais duas edições em 1973 e 1974.

€40

390. **VENTURA. (Raúl) DISSOLUÇÃO E LIQUIDAÇÃO DE SOCIEDADES. [3.ª REIMPRESSÃO]** Comentário ao código das sociedades comerciais. 3.ª reimpressão da 1.ª edição de 1987. Almedina. Coimbra. 2003. De 23x16 cm. Com 522 págs. Brochado.

€40

391. **VIANA FILHO. (Luís) A VIDA DO BARÃO DO RIO BRANCO.** De... Prefácio de Francisco José da Gama Caiiro. Figuras do Passado. Lello & Irmão Editores. Porto. 1983. De 23x16 cm. Com xiii, 484, [i] págs. Encadernação em percalina com ferros a ouro e sobrecapa de protecção própria.

€35

392. **VIANA. (Abel) NOTAS HISTÓRICAS, ARQUEOLÓGICAS E ETNOGRÁFICAS DO ALTO-MINHO. I.** Edição do autor. Impresso na Tip. Gutenberg, Ltd. Viana do Castelo. 1930. De 22,5x16,5 cm. Com 50, viii págs. Brochado. Ilustrado a preto e branco em extra texto nas páginas em numeração romana com desenhos e gravuras. Exemplar muito manuseado apresenta capa de brochura anterior descolada do miolo, e capa de brochura posterior parcialmente descolada. Com manchas e picos de humidade e páginas ainda por abrir. A obra tem as seguintes partes: 1- O quadro de Lanhelas; um episódio da luta de fronteiras, no reinado de D. João IV. 2- Diálogo popular, em verso. 3- A pesca do sável no Rio Minho. 4 - O 'Carôcho', barco típico do Rio Minho. 5 - Pedra tumular e marco funerário, procedentes da freguesia de Campos, concelho de Cerveira. 6 - Roca de Afife.

€40

393. **VIEIRA NATIVIDADE. (J.) JORNADA A UM MUNDO DE BELEZA ETERNA.** O Rebate, Movimento Cívico. Alcobaça. 2000. De 22x16 cm. Com 44, [iii] págs. Brochado. Ilustrado no texto com vinhetas de Maria Leonor Natividade; em extratexto, sobre papel couché, com fotografias do autor. Edição fac-similada da obra originalmente publicada em 1948 e impressa pela Tipografia Alcobacense. Este livro surgiu na sequência da Conferência realizada pelo Prof. Doutor Joaquim Vieira Natividade, no Salão Nobre do Pavilhão dos Desportos, a convite do Município de Lisboa, durante a VII Exposição Nacional de Floricultura.

€50

394. **VIEIRA. (Arthur) POETISAS DE PORTUGAL.** Conferencia de... dada en el Club de Señoras el 7 de Octubre, con motivo del aniversario portugués. Editorial Nascimento. Santiago (Chile). 1931. De 19x14 cm. Com 56, [viii] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto sobre papel couché com fotografias a preto e branco. Exemplar com dedicatória do autor na folha de guarda anterior.

€50

395. **WALRAS. (Léon) COMPÊNDIO DOS ELEMENTOS DE ECONOMIA POLÍTICA PURA.** Apresentação de Dionísio Dias Carneiro Netto. Tradução de João Guilherme Vargas Netto. 2ª Edição. Os Economistas. Nova Cultural. São Paulo. 1986. De 23,5x16,5 cm. Com xxi, 269, [i] págs. Brochado. Ilustrado, no texto e com quatro folhas desdobráveis. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€40

396. **WEELEN. (Guy) O AZULEJO.** Imprensa Nacional-Casa da Moeda. Lisboa. 1992. De 28x28 cm. Com 138 págs. sem numeração. Brochado com sobrecapa de proteção. Ilustrado no texto com fotografias de Laura Castro Caldas e Paulo Cintra. Exemplar com dedicatória manuscrita na folha de anterrosto. Obra trilingue em português, francês e inglês.

€60

397. **WEISSMANN. (Karl) O HIPNOTISMO: PSICOLOGIA, TÉCNICA E APLICAÇÃO.** 2.^a edição revista e aumentada. Livraria Martins Editôra. São Paulo. S.d. [196-?] De 23x16,5 cm. Com [ii], 286, [i] págs. Brochado. Ilustrado em extratexto, sobre papel couché, com fotografias a preto e branco. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda anterior e sublinhados a lápis ao longo da obra. Tem, em anexo, uma fotocópia de um excerto de uma enciclopédia, com destaque para a entrada: «Epilepsia».

€70

398. **WIERZCHOWSKI. (Leticia) A CASA DAS SETE MULHERES.** 9.^a Edição. Editora Record. Rio de Janeiro. São Paulo. 2003. De 23x16 cm. Com 511, [vii] págs. Brochado. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda.

€25

399. **WIRTH. (Oswald) O SIMBOLOLOGISMO ASTROLÓGICO.** Tradução de Claude Gomes de Souza. Supervisão de Mellina Li. Editora Nova Fronteira. Rio de Janeiro. 1991. De 21x14 cm. Com 177, [vi] págs. Brochado. Ilustrado. Exemplar com etiqueta da Dinalivro. Assuntos tratados: Planetas, Signos do Zodíaco, Casas do horóscopo, Aspectos, Estrelas Fixas.

€30

400. **ZAU. (Filipe) MARÍTIMOS AFRICANOS E UM CLUBE COM HISTÓRIA.** 1.^a Edição. Universitária Editora. Lisboa. 2005. De 28x21,5 cm. Com 286 págs. Brochado com badanas com retrato e breve biografia do autor. Ilustrado com gravuras, esquemas, fac-símiles de documentos e fotografias monocromáticas e a cores. Obra sobre o Clube Marítimo Africano, onde diversas personalidades da vida política, económica e cultural de Angola se juntavam para se pronunciarem sobre questões do seu país. Entre os seus membros contavam-se Eduardo Macedo dos Santos, Arménio Ferreira, Hugo de Menezes, Eugénia Neto e o Embaixador José Patrício, entre muitos outros. Do prefácio de Assunção dos Anjos, Ex-Embaixador de Angola em Portugal: «Experimentavam-se, através dos marítimos, novas formas de transmissão e circulação da informação recolhida nos mais diversos pontos do Globo. A mesma era divulgada em instâncias internacionais e nas cidades portuárias das ex-colónias africanas portuguesas, nomeadamente, nas de Angola, no âmbito do processo de intensificação das acções de luta contra o colonialismo».

€60

FIM

NIF 507441869 • Capital Social €10.000 • Mat N.º. 14527 4.^a secção da CRCL